



I N F O R M A T I O N A L A P R E S S E

Festival du Polar Regards noirs
Du 4 au 7 février 2016

DU 4 AU 7 FÉVRIER À NIORT

REGARDS NOIRS

FESTIVAL DU POLAR

dédicaces, expositions, films, concerts, rencontres d'auteurs...

Thierry Marais © Festival regards noirs 2011

+ D'INFOS + DE SONS + D'IMAGES

vivre-a-niort.com

Le mot du Maire de Niort

En 2016, le cœur de ville battra au rythme des intrigues et du suspense.

Du 4 au 7 février 2016, la Ville de Niort mène l'enquête pour une nouvelle édition de son Festival du Polar, Regards noirs. De nombreux auteurs de polars connus et reconnus côtoieront de nouvelles plumes pour offrir aux amateurs diverses animations autour du roman, de la bande dessinée, du film et de la musique.

Après les partenariats réussis avec les librairies des Halles, de L'Hydragon, la médiathèque Pierre-Moinot et le CGR lors de l'édition précédente, la Ville a souhaité cette année associer plus encore les acteurs culturels en proposant au CAMJI, scène de Musiques Actuelles, de participer à l'événement, ainsi qu'à la Scène nationale Le Moulin du Roc ou à l'association Niort en bulles. Tout le cœur de ville battra pendant ces quelques jours au rythme des intrigues et du suspense.

Au travers d'animations et de concours, tous les publics scolaires ou non, petits et grands pourront découvrir ou redécouvrir ce genre littéraire.

Gratuit, ce Festival est le signe de l'engagement renouvelé de l'équipe municipale dans l'accompagnement de tous les projets culturels.

En nouveauté cette année, Regards noirs trouvera un prolongement jusqu'au printemps sur le territoire de l'agglomération. Intrigues et suspense seront aussi au rendez-vous ... les détails du programme seront communiqués pendant le Festival.

Bon Polar à tous !

Jérôme Baloge
Maire de Niort
Président de la Communauté d'Agglomération du Niortais

En 2016, le Festival du Polar de Niort, *Regards noirs*, vise haut. Les auteurs Tim Willocks, Dominique Manotti, Sylvie Granotier, Jérôme Leroy ou Frédéric Beizian seront présents avec une vingtaine d'autres auteurs, dessinateurs et éditeurs.

Organisé par la Ville de Niort avec la complicité des librairies et de la médiathèque de l'Agglomération du Niortais, le festival du polar focalise, pour sa prochaine édition, sur le roman noir, la BD, le cinéma et la musique. Les équipements labellisés de la ville, scène nationale et scène de musiques actuelles, sont associés au projet.

Du 4 au 7 février 2016, le public pourra rencontrer les auteurs pour des signatures, des débats et discussions d'apéro ou d'après concert. Hormis le vendredi après-midi réservé aux scolaires, l'ensemble du programme est ouvert à tous. Et pour faciliter cet accès aux livres et à la lecture, un ensemble de services est proposé le week-end des 6 et 7 février (restauration, buvette, espace jeux encadré pour les petits).

**Information : service culture Ville de Niort, tél.
05 49 78 73 82**

Les invités

TIM WILLOCKS

Tim Willocks, né en 1957, est chirurgien, psychiatre, puis écrivain. Scénariste, il a travaillé avec Steven Spielberg et Michael Mann. Comparé à James Ellroy ou Norman Mailer, il entreprend en 2006 la trilogie *Mattias Tannhauser, chevalier de l'Ordre de Malte*. Le dernier tome, *Les douze enfants de Paris*, se déroule pendant la Saint-Barthélémy.

MARCUS MALTE

Né à Toulon en 1967, Marcus Malte vit à La Seyne-sur-Mer. Il signe son premier roman en 1996. Après plusieurs polars dont *Garden of love* en 2007 – Grand prix des lectrices de *Elle*, *Les Harmoniques* sorti en 2012 chez Gallimard, Marcus Malte publie chez Zulma en 2014 le saisissant *Fannie et Freddie*. Marcus Malte écrit également des nouvelles et des romans pour la jeunesse (Syros). Grand amateur de jazz, la musique imprègne tous ses romans.

MARIE VINDY

Marie Vindy est née en 1972 à Dijon. Passionnée de littérature noire et policière, elle publie *Mektoub* en 2004. Suivront six autres romans et de nombreuses nouvelles. Son univers est ancré dans les réalités du crime et du fait divers. *Chiennes*, son dernier roman (2015), est une chronique de la violence ordinaire et du machisme criminel.



Crédit photo : Georges Nahra

ELENA PIACENTINI

Née à Bastia, Elena Piacentini a donné naissance à Leoni, le commandant de police corse de la PJ de Lille. Dans ses romans, Elena Piacentini orchestre une humanité malmenée, victime de ses choix entre l'ombre et la lumière. *Des forêts et des âmes*, sixième roman de la série, paraît en 2014.

DAVID NOUHAUD

Né en 1976 à Périgueux, David Nouhaud vit aujourd'hui à Saint-Jean-d'Angély. Copain de lycée de Nicolas Jarry, ils publient ensemble le premier *Maxime Murène* chez Delcourt en 2005. Entre 2011 à 2015, il signe en compagnie de Luc Brunschwig la série *Le pouvoir des innocents*.



THIERRY MURAT

Né en 1966 à Périgueux, Thierry Murat intègre l'école d'arts appliqués de Poitiers. Il devient ensuite graphiste et se passionne pour le design graphique et l'illustration. Il signe en 2014 une magnifique adaptation du *Vieil homme et la mer* d'Hemingway, aux éditions Futuropolis.

MICKAËL MENTION

Michael Mention est né en 1979 à Marseille. Fan de rock et de cinéma, il commence par la BD. En 2011, il sort *La voix secrète* ; en 2012, *Sale temps pour le pays* chez Rivages/Noir (Grand Prix du roman noir français au Festival international du film policier de Beaune) ; en 2013, *Unter Blechkoller* ; en 2014, *Fils de Sam* et *Jeudi noir* ; en 2015, *Le carnaval des hyènes* chez Ombres noires.

DOMINIQUE MANOTTI

Dominique Manotti est historienne de formation et de métier. Autrefois engagée dans différents mouvements et syndicats, elle publie à partir de 1995 une dizaine de romans noirs. Elle reçoit en 2011 le Grand Prix de littérature policière pour *L'honorable société*, écrit avec Doa. Auteure de la *Série noire*, elle publie en 2015, pour le 70^e anniversaire de la collection, *L'or noir*, enquête sur les milieux pétroliers et financiers.



ETIENNE LE ROUX

Étienne Le Roux est né 1966 à Madagascar et vit à Tours. Féru de BD, il quitte les Beaux-Arts, déçu par le traitement réservé au 9^e art. Il multiplie les petits boulots. En 1997, il dessine un tome de la série *Serment d'ambre*. Suivront plusieurs albums de science-fiction et des collaborations avec l'auteur Luc Brunschwig.

JÉRÔME LEROY

Né à Rouen en 1964, Jérôme Leroy a été professeur de français avant de se consacrer uniquement à la littérature. Entre autres romans, *Le bloc* en 2011 et *L'Ange gardien* en 2014. Jérôme Leroy écrit également des dramatiques policières, des nouvelles de science-fiction ou de la poésie. Il publie en septembre 2015 aux éditions de La Table ronde, *Jugan*, roman noir où s'entrecroisent passion politique et passion amoureuse.

SYLVIE GRANOTIER

Née en Algérie, Sylvie Granotier grandit en région parisienne. Après divers petits boulots et voyages, elle devient actrice et scénariste pour la télévision et le cinéma français. Puis elle traduit des nouvelles, avant d'écrire ses propres polars. Son dernier roman *Personne n'en saura rien* a reçu le Prix Mauvais Genres/France Culture en 2015.

EMMANUEL GRAND

Emmanuel Grand a passé son enfance en Vendée. Il est aujourd'hui responsable du site web d'un grand opérateur téléphonique. Son premier polar, *Terminus Belz* (Liana Levi 2014, Points Seuil 2015), a été sélectionné pour le Prix du Meilleur Polar 2015. *Les salauds devront payer* paraît en janvier 2016 chez Liana Levi.

SÉBASTIEN GENDRON

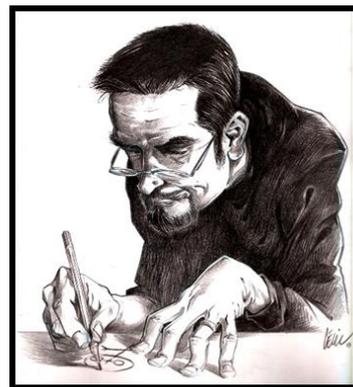
Né en 1970, Sébastien Gendron vit aujourd'hui à Bordeaux. Après une licence d'études de cinéma, il devient réalisateur. Son premier roman, *La jeune fille et le cachalot* est publié en 2003 (CyLibris). Aux éditions Albin-Michel, il publie en 2013 *Road tripes*, puis, en 2015, *La revalorisation des déchets*.

PASCAL DESSAINT

Pascal Dessaint partage sa vie entre le nord de la France où il est né en 1964 et Toulouse où il vit aujourd'hui. Marcheur et militant, Pascal Dessaint écrit sur les rapports complexes et parfois ambigus entre l'homme et la nature. Tous ses romans sont publiés aux éditions Rivages, dont en 2015 *Le chemin s'arrêtera là*, qui reçoit le prix Jean Amila-Meckert.

CÉCIL

Cécil est né à Dax et vit à Bordeaux. Après ses études aux Beaux-Arts, il devient libraire puis publiciste, graphiste et illustrateur. En 2006, il publie avec Luc Brunschwig le premier tome de la série *Holmes* chez Futuropolis. Collaboration gagnante, car en 2015 sort le 4^e opus des aventures du célèbre enquêteur londonien.



ALPER CANIGÜZ

Né à Istanbul en 1969, Alper Canigüz y passe une enfance remplie de bagarres et de livres. Après des études de psychologie à l'université du Bosphore, il écrit *Doux rêves*, son premier roman. *L'Assassinat d'Hicabi Bey*, son deuxième roman, a remporté un large succès. En 2015, les éditions Mirobole publient *Une fleur en enfer*.



LUC BRUNSCHWIG

Luc Brunschwig est né en 1967 et vit à Tours. Il débute dans une agence de publicité mais sa passion de la BD est si forte qu'il ne peut résister à l'envie d'écrire des scénarios. Admirateur des techniques narratives de Frank Miller et d'Alan Moore, lecteur assidu de comics et fan de Capra, Spielberg, Hitchcock, ses univers sont futuristes et très noirs.

FRÉDÉRIC BEZIAN

Né en 1960, Frédéric Bézian est diplômé de l'Ecole supérieure des arts de Bruxelles. Il fait ses gammes dans plusieurs fanzines. Après un opus de *Donjon monster*, trois albums plus personnels et une création musicale inspirée d'une de ses BD, il sort avec Noël Simsolo *Docteur Radar*, véritable succès critique. Il se consacre actuellement à la suite de cet album.

STÉPHANIE BENSON

Née à Londres, Stéphanie Benson a grandi en dévorant les romans de Tolkien, Dickens et Orwell... Elle s'installe en France en 1981. Les éditions L'Atalante publient son premier roman, *Une Chauve-souris dans le grenier*, en 1995. Suivront d'autres romans et la série *Epicur*, traduite en plusieurs langues.



SÉBASTIEN ACKER

Auteur et journaliste, Sébastien Acker est installé à Niort depuis 2012. Après *On ne réveille pas le dragon de Niort*, il publie en novembre 2015 le deuxième opus de sa *Série Niort*.

JULIEN VÉDRENNE

Spécialiste du roman noir et du polar, Julien Védrenne a fondé en 2008 le site K-libre.fr dédié à la littérature noire et policière, animé par un collectif de passionnés, rédacteurs, photographes, illustrateurs et vidéastes. Il intervient depuis plusieurs années dans le festival Regards Noirs en tant que modérateur des différentes rencontres d'auteurs.



Programme du festival

Jeudi 4 février

- **19 h — Apéro – Concert – Discussion**

Musique et polar, une histoire ancienne et toujours d'actualité

En présence de Marcus Malte, Sébastien Gendron et Luc Brunschwig

Le Camji, scène de musiques actuelles — Gratuit

Vendredi 5 février

- **13 h/17 h — Après-midi jeunesse**

Rencontre d'auteurs de polar réservée aux scolaires

Restitution du projet *Paroles de polar*

Le Camji, scène de musiques actuelles

- **18 h 30 – Vernissage**

Vernissage de l'exposition de Frédéric Bézian *Docteur Radar et autres noirceurs* —

Le Pilori, espace d'arts visuels —Gratuit

- **20 h 30 – Soirée cinéma**

Projection de film suivie d'un débat –

Borderline, réalisation Olivier Marchal

Intervenants (*en cours de programmation*)

Le Méga CGR – Tarif unique à 6 €

Samedi 6 février

- **11 h – Lancement officiel**

Inauguration du festival *Regards Noirs 2016* – Placette du Moulin du Roc, scène nationale –

- **11 h 30 – Rencontre d'auteurs**

Crime organisé, nouvelles formes — Animée par Julien Védrenne

Durée : 1 heure

Avec Dominique Manotti, Pascal Dessaint, Emmanuel Grand, Elena Piacentini, Luc Brunschwig.

Le Belvédère du Moulin du Roc, scène nationale – Gratuit

- **14 h – Lecture dans le noir**

Lecture par Jessica Baillivet –
Commissaire Leoni, d'après les romans d'Elena Piacentini

Auditorium de la Médiathèque Pierre-Moinot — Gratuit

- **15 h – Rencontre Tim Willocks**

Rencontre animée par Julien Védrenne —
Durée : 1 heure

Le Belvédère du Moulin du Roc, scène nationale – Gratuit

- **17 h – Conférence**

Aux origines de la littérature policière par Denis Mellier – Durée : 1 heure
Maître de conférences à l'université de Poitiers où il enseigne la littérature comparée et le cinéma, Denis Mellier a publié en 1999 *L'écriture de l'excès : poétique de la terreur et fiction fantastique* et dirigé le volume *Sherlock Holmes et le signe de la fiction*.

La Médiathèque Pierre-Moinot– Gratuit

- **18 h 15 – Débat autour de l'adaptation d'un roman de Jérôme Leroy pour les réseaux sociaux**

Le Facebook d'Elodie – Adaptation de *La grande mère* –
Présentation du projet par le Collectif Or Normes et les participants — avec Jérôme Leroy

Le Belvédère du Moulin du Roc, scène nationale – Gratuit

- **19 h – BD Concert *Au Vent mauvais* par The Hyènes et Thierry Murat**

Durée : 1 h 15

Le road-movie d'un ex-taulard, entre romantisme et noirceur, sous forme d'un spectacle hybride, hors norme. Un montage vidéo projeté sur grand écran reprend les images et les textes de l'album de Thierry Murat. Les cases de la bande dessinée défilent, empruntant au cinéma son vocabulaire : zooms, travellings, fondus enchaînés... Dans la pénombre, les musiciens de The Hyènes jouent en direct au rythme du récit.



The Hyènes

Denis Barthe : batterie, percussions, samples/Jean-Paul Roy : guitares, claviers/Olivier Mathios : basse/Vincent Bosler : guitares/ Kiki Graciet : harmonica/ Hervé Toukour : violon.

Grande salle du Moulin du Roc, scène nationale – Tarif : 5 € en prévente et 7 € sur place –
Préventes : Le Camji, Le Moulin du Roc, Librairie des Halles, Librairie L'Hydragon

RENCONTRES, SIGNATURES ET DEDICACES
SALLE PHILIPPE AVRON DU MOULIN ROC, SCENE NATIONALE – ACCES LIBRE
SAMEDI 6 FEVRIER – 11 h 30/19 h
DIMANCHE 7 FEVRIER – 11 h/18 h

Dimanche 7 février

- **Court Polar : 11 h – 13 h et 16 h**

Projections d'une sélection de courts métrages –
Programmation en cours par le département Cinéma du Moulin du Roc – scène nationale

Auditorium de la Médiathèque Pierre-Moinot – Durée : 45 min — Gratuit

- **11 h 30 – Apéro polar, avec Sophie de Lamarlière – Mirobole Editions**

Créées en 2012 à Bordeaux, Mirobole Editions développent deux collections :
Horizons noirs pour la littérature policière et *Horizons pourpres* pour la littérature fantastique.

Les deux créatrices, Nadège Agullo et Sophie de Lamarlière, ont pour ambition de dénicher de nouvelles voix et contrées dans ces deux genres : connaissez-vous la littérature d'anticipation russe, le polar polonais, l'absurde sauce moldave, le conte d'épouvante suédois, le whodunit version turque ?

Salle Philippe Avron du Moulin du Roc, scène nationale – Durée : 1 heure — Gratuit

- **14 h – Lecture dans le noir**

Lecture par Jessica Baillivet –
Commissaire Leoni, d'après les romans d'Elena Piacentini

Auditorium de la Médiathèque Pierre-Moinot — Gratuit

- **15 h – Rencontre d'auteurs**

Traqués, détraqués, désaxés — Animée par Julien Védrenne
Avec Sylvie Granotier, Alper Caniguz, Sébastien Gendron, Marie Vindy et Thierry Murat.
Durée : 1 heure

Le Belvédère du Moulin du Roc, scène nationale – Gratuit

- **17 h 30 – Remise des prix**

Présentation du palmarès du concours Regards Noirs – Prix du fait divers polar

Placette du Moulin du Roc, scène nationale

- **18 h – Clôture du festival**

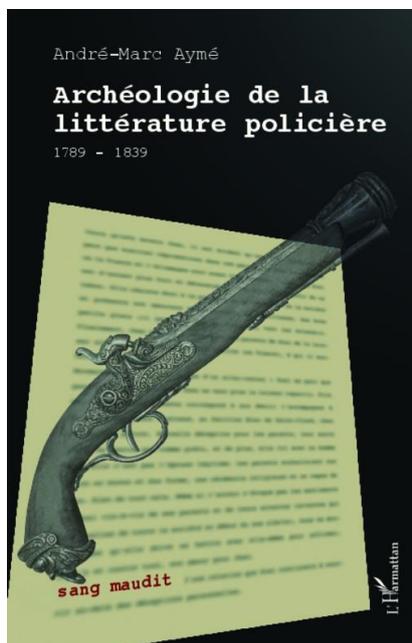
Expositions

- **Docteur Radar et autres noirceurs...**, par Frédéric Bézian

L'occasion de découvrir le trait d'un des grands dessinateurs de bande dessinée noire. L'exposition présentera des planches originales et croquis extraits de ses albums les plus sombres dont le très remarqué *Docteur Radar, tueur de savants* sorti en 2014 aux éditions Glénat.

Exposition du mercredi 13 janvier au samedi 6 février

Ouvert du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h, le samedi de 14 h à 19 h, sauf jours fériés — Gratuit



- **Archéologie de la littérature policière**

Le conte criminel, des prémices jusqu'à son foisonnement à l'époque romantique. Une exposition mêlant livres anciens et reproductions d'illustrations d'époque.

Exposition conçue avec André-Marc Aymé, auteur d'*Archéologie de la littérature policière, 1789-1839* publié en 2013 chez L'Harmattan.

Exposition du mardi 19 janvier au samedi 27 février de 13 h à 18 h et le samedi de 10 h à 18 h.

Médiathèque Pierre-Moinot — Gratuit

Concours

Le festival organise un concours d'écriture autour de la rédaction d'une brève à publier dans la rubrique *faits divers* d'un quotidien local. Une seule contrainte, l'action doit se dérouler à Niort ou dans le Marais poitevin.

Ce concours est ouvert aux scolaires, encadrés par leur établissement et au grand public.

Un jury composé de libraires, journalistes et auteurs décernera le **Prix du fait divers polar**, dans les deux catégories appelées à concourir, à la brève qui lui paraîtra la plus extravagante et la plus vraisemblable.

Des romans et des BD seront offerts par nos libraires partenaires aux heureux gagnants.

Projets en amont du festival

- **Le concours de faits divers – voir ci-dessus**
- **Le Facebook d'Elodie**

Dans le roman de *La grande mère* de Jérôme Leroy, Elodie, 15 ans, alias Dora Suarez, fait volte-face au mensonge de sa mère, accusée de lutte armée.

Le collectif Or Normes, basé à Poitiers, propose à des groupes de lecteurs d'adapter le roman de Jérôme Leroy pour les réseaux sociaux.



- **Paroles de polar**

Ateliers d'écriture et mise en musique – Classes de collèges et lycées

Le thème choisi est « Le 25^e élève, jamais arrivé ou disparu en cours d'année ». Les collégiens dresseront son portrait et inventeront sa musique, pour le ramener vivant sur le devant de la scène

Ecriture textes : avec Sébastien Gendron, auteur

Mise en musique : avec Vincent Bosler, guitariste The Hyènes

Informations pratiques

Les rencontres d'auteurs seront traduites en langue des signes
Samedi 6 et dimanche 7 février : restauration et buvette en continu
Pour les petits : un espace dédié et encadré
Infos public : service culture Ville de Niort – tél. 05 49 73 82

Les partenaires

La Région Poitou-Charentes — CRL
La Communauté de l'Agglomération du Niortais
La Librairie L'Hydraxon
La Librairie des Halles
La Librairie Les Saisons
Les Editions Mirobole — Bordeaux
Le Moulin du Roc, scène nationale
Le Camji, scène de musiques actuelles
Le Méga CGR de Niort
L'Association Niort en bulles
Le restaurant L'Entracte
Les établissements scolaires niortais

Contacts

Presse nationale et spécialisée	Olivia Castillon 06 76 23 30 37 olivia.castillon@wanadoo.fr
Presse locale	Isabelle Toesca 05 49 78 74 03 isabelle.toesca@mairie-niort.fr
Direction festival	Florence Laumond 05 49 78 79 88 – 06 60 15 45 65 florence.laumond@mairie-niort.fr
Auteurs/ scolaires	David Audouit 05 49 78 73 82 david.audouit@mairie-niort.fr
Accueil/logistique	Pauline Ribouillault-Dagault 05 49 78 79 82 pauline.ribouillaultdagault@mairie-niort.fr