



NIORT

I N F O R M A T I O N A L A P R E S S E

Programmation culturelle - été 2015

Tout public - Gratuit

À NIORT
TOUS LES GOÛTS SONT
DANS LA CULTURE
expositions, concerts, spectacles, cinéma...

**JUILLET
AOÛT 2015
GRATUIT**

TOUT LE PROGRAMME SUR
vivre-a-niort.com • **NIORT**

Réservations au 05 49 78 74 11, du lundi au vendredi de 9h à 17h

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

Arts visuels et parcours guidés

Photographie

Vincent Rosenblatt, photographe français, vit et travaille au Brésil. Après l'obtention de son diplôme de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, il s'installe à Rio de Janeiro en 2002. Il fonde l'Agencia Olhares, qui représente de nombreux photographes brésiliens. Les expositions de Vincent Rosenblatt, produites avec les habitants des favelas, ont circulé dans les institutions internationales. L'Agencia Olhares a été invitée aux Rencontres internationales d'Arles en 2005.

Vincent Rosenblatt a découvert Niort en 1998 à l'invitation des Rencontres de la jeune photographie internationale. A l'issue d'une résidence organisée en 2015 en partenariat entre la Ville de Niort et le CACP-Villa Pérochon, avec le soutien de la Région Poitou-Charentes, Vincent Rosenblatt revient présenter un parcours en trois volets. **Vernissage le vendredi 3 juillet à 18h, square Henri-Georges Clouzot.**

« Rio Baile Funk - Le Rap des favelas 2005-2015 » - Vincent Rosenblatt

Pilori - Du 3 juillet au 29 août - Du mardi au samedi de 13 h à 19 h 30 – sauf jours fériés

Le projet, commencé en 2005, s'attache à présenter le phénomène culturel des bailes funk, bals rassemblant la jeunesse brésilienne au rythme des soundsystems. Au fil des nuits blanches passées à fréquenter les bailes et les funkeiros, Vincent Rosenblatt dresse en filigrane le portrait d'une jeunesse carioca contemporaine.

« Wesh la Brèche » - Résidence de création - Vincent Rosenblatt

Centre d'art contemporain photographique, Villa Pérochon, 64 rue Paul-François Proust.
– **Du 3 juillet au 29 août** - Du mercredi au samedi de 13 h30 à 18 h

Une immersion dans l'univers des jeunes, lors de leurs soirées, de leurs loisirs, hors des regards d'adultes. Vincent Rosenblatt a su se faire oublier... se faisant rattraper par les réseaux sociaux devenus leurs cordons ombilicaux. Vincent Rosenblatt nous offre une photographie dans la tradition du reportage contemporain, en couleur, au cadrage précis, avec

le souci permanent de mettre en beauté les sujets photographiés. Ni voyeurisme, ni discours moral, un constat, dans lequel se croisent les milieux sociaux, les origines culturelles et l'esprit d'une seule appartenance, celle d'être jeune !

« Chacun est unique »

Square Henri-Georges Clouzot – Du 3 juillet au 29 août – En extérieur –

Treize jeunes photographes amateurs niortais ont développé leur projet photographique sous l'œil de Vincent Rosenblatt. Pas de leçon de photographie, pas d'atelier de pratique. Une rencontre déroulée sur plusieurs semaines afin de révéler la singularité de chacun des regards. A chacun son sujet, à chacun sa recherche, le rassemblement des images dans un lieu unique offrant un panorama de la photographie émergente à Niort. Les treize jeunes photographes : N. Baudouin, A. Bernard, M. Bollet, A-C Gousset-Lacroix, T. Henri, L. Hofmann, C. Jollin, A. Laforêt, E. Marsillac, J. Lucas, N. Marsouin, B. Mothé, E. Sohas et V. Rosenblatt.

Parcours guidés – Parcours photographie

Jeudi 9 juillet à 18 h 30 (parcours guidé par Vincent Rosenblatt), **les samedis 11, 18 et 25 juillet à 11 h**. Sur réservation au 05 49 78 74 11. Lieu du rendez-vous communiqué au moment de la réservation.

Un circuit entre le square Henri-Georges Clouzot et la Villa Pérochon en passant par le Pilon, pour découvrir la photographie de Vincent Rosenblatt.

Art contemporain

« Sei », huit œuvres photographiques, Yuriko Takagi

- **2 juillet au 29 septembre - Mur de la Préfecture** des Deux-Sèvres, entre la place du Donjon et la Sèvre – **Vernissage en présence de l'artiste le jeudi 9 juillet à 17h**. En partenariat avec la Ville Biennale d'Art contemporain de Melle

« Sei » invite à une immersion troublante dans l'intimité des fleurs. Comme on déshabille un homme ou une femme, Yuriko Takagi effeuille les plantes pour n'en photographier que le cœur, la facette la plus intime, celle qui ne nous est jamais visible.

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

Yuriko Takagi est née en 1951 à Tokyo où elle vit et travaille. L'artiste a partagé sa carrière photographique aux côtés de créateurs de la haute couture parmi lesquels Issey Miyake. Un bel ouvrage publié en 2012 intitulé *Pleats Please* témoigne de cette collaboration. Ses œuvres sont dans les collections du Musée National d'Art Moderne de Tokyo et du Shangaï Museum. Elle est représentée par la Galerie Alexandre Lasarew à Paris.

Depuis 2011, la Ville de Melle développe des collaborations artistiques avec des communes partenaires permettant un rayonnement des artistes invités. Les œuvres de Yuriko Takagi sont ainsi présentées à Melle et à Niort. Le Musée Bernard d'Agesci (Communauté d'agglomération de Niort) accueille huit œuvres de la série *The Birth of Gravity*. La Ville de Niort expose en extérieur huit œuvres de la série « Sei » sur le mur de la Préfecture, avec l'aimable autorisation de Monsieur le Préfet des Deux-Sèvres.

« Géographie »

- **Du 18 au 25 juillet au Belvédère du Moulin du Roc.** En partenariat avec WTLG, sous la direction d'Olivier Kosta-Théfaine. Ouvert tous les jours, sauf le dimanche, de 11h à 13h et de 14h à 18h - Nocturne le jeudi 23 juillet jusqu'à 21h - **Vernissage le samedi 18 juillet à 11 h.**

En avril 2013, Olivier Kosta-Théfaine présentait PANORAMA, au Pilon et dans le jardin de la maison patronale Boinot. De retour à Niort, en qualité de commissaire invité par WTLG, nouveau soutien à la création contemporaine dans les Deux-Sèvres, Olivier Kosta-Théfaine a carte blanche pour choisir les artistes et les œuvres qui composeront « Géographie ». Cette exposition de groupe agence des peintures, signes et objets trouvés, pour évoquer, dans l'espace de la galerie, le paysage urbain, le « paysage de proximité », informel et fragmenté.

Olivier Kosta-Théfaine vit et travaille à Paris. Dans ses interventions, il joue avec les codes de la culture populaire. Une idée principale, utiliser des langages propres aux villes, dont il aime changer ou détourner le sens premier afin de le confronter au plus grand nombre. Sa réflexion est basée sur une forme de réhabilitation des éléments déconsidérés appartenant à la cité.

En savoir + : www.wtlg.fr

Parcours guidés – Parcours art contemporain

- **Jeudi 23 juillet à 19h et samedi 25 juillet à 11h**

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

Un circuit commenté pour découvrir l'exposition *Geographie* au Belvédère du Moulin du Roc et les œuvres de Yuriko Takagi exposées sur le mur de la Préfecture. En partenariat avec WTLG, sous la direction d'Olivier Kosta-Théfaïne et de la Winterlong Galerie.

Sur réservation au 05 49 78 74 11. Lieu du rendez-vous communiqué au moment de la réservation.

Street art

Parcours guidés – Parcours street art

- **Les samedis 4 juillet, 1er et 22 août à 11h**

Un circuit dans les rues du centre-ville pour découvrir ou redécouvrir les œuvres apposées sur les murs de la cité par les artistes invités lors du festival de street art *Le 4^e Mur*. L'occasion d'échanger avec Eric Surmont, directeur artistique de ce festival organisé par la Ville de Niort et La Winterlong Galerie. Sur réservation au 05 49 78 74 11. Lieu du rendez-vous communiqué au moment de la réservation.

Franck Ayroles

Exposition de la maquette d'une sculpture de Franck Ayroles pour les Jardins de la Brèche

- **Du 2 juillet au 30 août - Hall du cinéma CGR aux horaires d'ouverture du cinéma**

« Je voudrais que ces deux femmes, assises sur un banc, ne vous laissent pas indifférents, que vous ayez envie de vous asseoir avec elles, pour une pause, pour une discussion, une photo. Je veux qu'elles deviennent plus qu'une œuvre d'art, je veux qu'elles rassemblent, qu'elles symbolisent le partage, le dialogue, qu'elles soient un repère pour vos rendez-vous, qu'elles apportent un peu de chaleur et de couleurs. »

Franck Ayroles

Présentation par l'artiste le **mardi 7 juillet** à 19 h et le **mardi 25 août** à 19 h au CGR. Vous pourrez aussi laisser un petit mot dans la boîte à messages sur place. Votre avis l'intéresse !

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

Franck Ayroles, artiste contemporain, est installé en région niortaise depuis une quinzaine d'années. Après des études dans la publicité et le cinéma, il devient chef décorateur. Puis, il décide de se consacrer entièrement à l'art, une passion venue de l'enfance. De nombreuses expositions personnelles et collectives jalonnent son parcours. Ses œuvres sont présentes dans les galeries, en France et à l'étranger.

Ciné plein air

Des films à voir ou revoir dans la douceur d'une nuit d'été. Sur la place du Donjon, dans les parcs de Niort, des séances de cinéma en plein air ouvertes à tous. Pour votre confort, prévoyez de quoi vous asseoir et vous couvrir. Gratuit.

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? de Philippe De Chauveron

- **Samedi 4 juillet**

Parc de la Tour Chabot : à 22h30

Fiction Comédie - 1h37 - Tout public. Séance organisée par le Centre socioculturel (CSC) du Parc. A partir de 20h30, pique-nique collectif dans le parc de la Tour Chabot. Repli au CSC du Parc en cas d'intempéries. Contact : 05 49 79 16 09

Claude et Marie Verneuil, un couple de la haute bourgeoisie provinciale, se sont toujours efforcés de faire preuve d'ouverture d'esprit, notamment dans l'éducation de leurs quatre filles. Chrétiens et défendant les valeurs de la famille, certes, mais aussi tolérants et repoussant toute idée de racisme. Mais les choses se compliquent quand les aînées épousent successivement un musulman, un juif et un Chinois. Tous les espoirs du couple de voir l'une de leurs filles se marier à l'église se reportent alors sur la cadette, encore célibataire...

The Grand Budapest Hotel de Wes Anderson

- **Lundi 6 juillet**

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

Place du Donjon : à 22h30 - En cas d'intempéries, contacter le 05.49.78.74.11

Comédie dramatique – 1h40 – Tout public.

Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle. La recherche d'un tableau volé, œuvre inestimable datant de la Renaissance et un conflit autour d'un important héritage familial forment la trame de cette histoire au cœur de la vieille Europe en pleine mutation.

Lettre à Momo de Hiroyuki Okiura

- **Lundi 20 juillet**

Parc des Brizeaux : à 22h - En cas d'intempéries, contacter le 05.49.78.74.11

Film d'animation – 2 h – à partir de 7 ans

L'histoire se déroule dans le Japon contemporain. Momo est une jeune fille qui vit avec sa mère. De son père disparu, elle a conservé une dernière lettre à peine commencée, où ne sont écrits que les mots : « Chère Momo... ». Momo ne peut s'empêcher de se demander ce que son père voulait lui dire dans cette dernière lettre. Un jour, elle découvre par hasard, dans le grenier de la maison, un vieux manuscrit étrange. Cette découverte déclenche une série d'événements surnaturels.

Les garçons et Guillaume, à table ! De Guillaume Gallienne

- **Lundi 10 août**

Quartier Saint Liguairé, rue du 8 mai 1945, à côté de la salle des fêtes : à 22h - En cas d'intempéries, contacter le 05.49.78.74.11

Comédie – 1h27 – à partir de 7 ans

Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : "Les garçons et Guillaume, à table !" et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : "Je t'embrasse ma chérie" ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.

Jack et la mécanique du cœur de Mathias Malzieu et Stéphane Berla

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

- **Samedi 22 août**

Parc de la Tour Chabot : à 21h30

Séance organisée par le Centre socioculturel (CSC) du Parc. A partir de 20h30, pique-nique collectif dans le parc de la Tour Chabot. Repli au CSC du Parc en cas d'intempérie. Contact : 05 49 79 16 09

Film d'animation/aventure - 1h33 – Tout public.

Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter 3 lois : premièrement ne pas toucher à ses aiguilles, deuxièmement maîtriser sa colère et surtout ne jamais tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles...

Jeudis niortais

Chaque jeudi, de 21h à minuit, concerts de musiques actuelles sur l'esplanade du Moulin du Roc.

Jeudi 9 juillet 2015 – Pop/rock

Cette soirée d'ouverture des Jeudis niortais met en lumière trois des groupes locaux en pleine actualité, soutenus et accompagnés depuis plusieurs années par Le Camji, scène de musiques actuelles de Niort.

Archi Deep and the Monkeyshakers

Archi Deep est de retour de Londres... épaulé depuis quelque temps par les Monkeyshakers ! Pas du tout impressionnés, presque irrespectueux, ces trois-là sont bien décidés à prouver à tout le monde - sans exception - qu'il va falloir compter avec eux à partir de maintenant !

My Secretary

Enfants des 80's, les quatre garçons de My Secretary sont issus d'une génération dont les grands frères et grandes sœurs ont permis d'ingurgiter de nombreuses orientations musicales,

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

tant électriques que synthétiques. Une fois le tout mélangé, digéré, le groupe dégage un son identitaire, hybride dans lequel on retrouve des références majeures de la scène rock : The Cure, les Thugs, New Order, mais aussi divers accents funk, pop ou new wave. Depuis 2008, le groupe ne cesse d'évoluer, de tailler sa musique à l'intérieur et autour du rock.

Colours in the Street

Nourris de pop anglo-saxonne, les quatre garçons de Colours in the Street ont été repérés dès le berceau. Passée l'euphorie de leur prime jeunesse, les voici donc nantis d'une étonnante sagesse. Leur pop, sensible et romanesque explose dans des envolées singulières et affiche une incroyable maturité. Elle flirte savamment avec le rock, sur un fil ténu de funambule. Soutenu par le timbre unique de son chanteur, le groupe affiche un talent d'écriture hors du commun, offrant tout ce qui se fait de mieux en matière de pop contemporaine.

Jeudi 16 juillet 2015 – Chanson/indé

Radio Elvis

Jeune chanteur-auteur-compositeur issu de la scène slam, sa tessiture et sa voix lui appartiennent bien, à la fois frondeuses et gracieuses, viriles et encore juvéniles. Beau et intense comme la littérature à laquelle il se réfère, Radio Elvis propose du rock indé aux textes poétiques.

Cabadzi

On parle d'eux comme des inventeurs incroyables et époustouflants qui re-dessinent les frontières du hip hop, de l'électro et de la chanson. Cabadzi, c'est un son unique fait de beat-box, de voix et d'instruments classiques sur un flow d'une liberté sans borne. Lulu, le chanteur/slameur/rappeur sublime les vérités du quotidien, entre poésie et pamphlet, visant toujours juste. Sur scène, l'alchimie prend forcément.

Jeudi 23 juillet 2015 – Soul/funk

Acadians

Emprunter les couleurs du passé pour les mêler à celles de l'avenir, tel est le fer de lance d'Acadians. Du blues à la soul, du jazz au reggae et du rock à la funk, toutes ces influences ne sont que des nuances de couleurs déposées sur une palette de simples grooves. Ici, le feeling prime. This is Acadians.

Smooove & Turrell

Smooove & Turrell, le duo soul anglais le plus classieux est de retour avec son troisième album " Broken Toys " où se mêlent des titres pop flirtant avec un mélange de disco, blues, jazz , funk et soul qui a fait leur réputation. Ce faux duo mais vrai groupe est une redoutable machine à (faire) danser. Les nouveaux apôtres du funk et messies de la disco, Smooove & Turrell nous mettent en transe : alléluia !

Jeudi 30 juillet 2015 – Reggae/roots

Swamp Kiss

Amateurs de blues, de soul, de rocksteady et surtout d'ambiances vintage minimalistes à mi-chemin entre Kingston et le Mississippi, ne passez pas à côté !

Clinton Fearon

Clinton Fearon, ex-bassiste et chanteur de The Gladiators a conservé la même ferveur intacte depuis quarante ans. Ses mélodies acoustiques exhalent le parfum unique du meilleur roots de Kingston. Clinton Fearon ressuscite le reggae authentique, celui que l'on croyait disparu en même temps que Bob Marley et l'âge d'or des 70's.

Jeudi 6 août 2015 – World/afrobeat

The Afrorockez

The Afrorockez propulse l'afrobeat dans le 21e siècle : pulsations nerveuses, sons psychédéliques, énergie rock'n roll et ouvertures électro. La formule Afrorockez tire dans le mille, bousculant la musique de Fela Kuti avec une énergie débraillée, taillée pour la scène !

Jungle by Night

Ils sont neuf, viennent d'Amsterdam et affichent une moyenne d'âge de 20 ans à peine. Leur afrobeat aux saveurs jazz et éthiopiennes, funk ou rock n'a pas attendu le nombre des années pour dégager une maturité impressionnante. Après un marathon de près de 100 dates passant par les plus grands festivals, les télévisions, les radios... ils nous livrent un afrobeat moderne et funky ne reculant jamais devant une incursion jazz, éthiopienne, ethnique ou dub. Cinq secondes suffisent à nous plonger dans l'univers aussi festif que nomade de Jungle by Night, la tension monte crescendo.

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

Jeudi 13 août – Hip hop/jazz

Tiwanka

Tiwanka, auteur, compositeur et interprète est un artiste hip hop montant de sa génération, ses victoires se succèdent depuis 2011. Ses textes s'accompagnent d'instrumentales hip hop où la guitare et d'autres instruments à cordes trouvent leur place. Entre activisme d'un rap conscient et une écriture assumée, Tiwanka assure un set live des plus énergiques !

Empire of Sound

Avec Empire of Sound, le jazz rencontre le hip hop et la soul music ! Dans la lignée du hip hop jazz US et notamment de The Roots, la musique d'Empire of Sound est jouée en live par des musiciens accomplis. Le groupe est né de la rencontre de l'Américain Mattic, que l'on a pu voir entre autres chez Wax Tailor, et des claviers analogiques du Français Juke, autour desquels est venu se greffer un groupe pour qui le groove et les bonnes vibrations jazz n'ont aucun secret. Une réussite à découvrir absolument.

Jeudi 20 août 2015 – Electro/pop

Sarraco

Sarraco, ce nom ne vous dit rien et pourtant... Ce quartet réunit les meilleurs musiciens de notre région. Initié par Nico Barbaud, ex Coup d'Marron au chant, aux compositions et à la guitare, accompagné par une grande partie du groupe le Prince Miaou, ce combo est un petit All Stars local ! La musique : une usine à tubes pop où les spectres de Beck, Elliott Smith ou Kurt Cobain sont invités. A découvrir d'urgence !

Broken Back

Des effluves électro sous une pop aérienne aux cadences espiègles, mélangeant allègrement rythmes alt-pop et tempos folk dans des boucles mutines, voici Broken Back. Les rythmiques se chevauchent, fusionnent, sous le chant sensuel qui tient la piste en suspens. Indie dance et électro pop s'y bousculent, mêlant leurs teintes en un groove singulier.

Dig or Die

Le fameux duo de Dj niortais entre en scène pour clôturer la saison. Accompagnés de projections vidéo, de l'électro à la techno en passant par le nu disco, ils aiment surprendre et

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

changer d'univers sonore, suivant l'envie, suivant les heures... Pour ce duo qui a déjà sévi à de nombreuses occasions (Francofolies, La Sirène, le TAP...) c'est une première sur la scène des Jeudis niortais, ça promet un set endiablé !

A mi-chemin entre la scène et le Petit Théâtre de Verdure les associations locales vous proposent des stands de restauration, boissons, médiation. **En partenariat** avec le SPIP79 (Service pénitencier d'insertion probation), la maison d'arrêt de Niort accueille en concert Archi Deep et Swamp Kiss. En partenariat avec le Camji (scène de musiques actuelles de Niort), la Ville accueillera en résidence des artistes de la région en amont des concerts : My Secretary, Acadians et Swamp Kiss.

Le site des Jeudis niortais est interdit aux animaux, même tenus en laisse et muselés. L'alcool, les bouteilles, le verre et les canettes sont également interdits. Des secouristes sont présents à proximité de la scène ainsi qu'au Petit Théâtre de verdure. Un point infos culturelles est à votre disposition chaque jeudi à proximité de la scène.

Classique au jardin

Cet été, la musique classique s'écoute librement dans les jardins. Sur la pelouse de la Brèche ou la terrasse de la villa Pérochon, de jeunes musiciens virtuoses partagent leur goût pour des œuvres du XVII^e au XX^e siècles et le son des instruments anciens. Gratuit.

Samedi 11 juillet

Les Eurochestries

En partenariat avec l'Ovni (Orchestre à Vent de Niort) et dans le cadre de la clôture du Festival des Eurochestries, découvrez des formations classiques pour une suite de concerts, des Jardins de la Brèche à la Sèvre en passant par l'hôtel de ville.

- 14h à 15h: Al-Andalus, quartet de clarinettes. **Jardins de la Brèche.**
- 15h à 16h : Le Chœur de Pologne (45 chanteurs). **Salon d'honneur de l'hôtel de ville.**
- 16h à 17h : L'ensemble violoncelles, piano, guitare, batterie du Brésil (18 musiciens). **Jardins de la Brèche.**
- 17h à 18h: Le Symphonique de Jerez, Espagne (56 musiciens). **Esplanade du Moulin du Roc.**

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

- 18h à 19h: Trio Azur, clarinette, hautbois, basson d'Autriche. **Jardins de la Brèche.**
- 20h30 à 21h45 : Le Tutti (165 musiciens). **Esplanade du Moulin du Roc.**

+ d'infos sur les formations musicales :

<http://www.orchestre-a-vent-de-niort.com/festivaleurochestries2015.html>

Dimanche 19 juillet

Miriludo, Corinne Landrevie et Ludovic Rivière, duo piano-clarinette : Brahms, Schumann, Weber... Jardins de la Brèche à 19h

Miriludo Productions aborde la musique classique comme de la musique actuelle. Elle fait le pari de la modernité d'un répertoire et privilégie la proximité des artistes avec le public. A travers le concept du café viennois, transposé en plein air, les musiciens installent une ambiance décontractée et ludique, sans protocole, proposant un moment simple et convivial.

Mercredi 12 août

Mensa Sonora, *Le Souffle de l'Ange* : Marie Rouquié, violon – Josèphe Cottet, viola da spalla – Matthieu Boutineau, clavecin. Jardin de la Villa Pérochon à 20h30. Sur réservation au 05 49 78 74 11

Giuseppe Tartini créa une école de violon dont le rayonnement influença l'Europe jusqu'au milieu du XIX^{ème} siècle. La vocalité instrumentale ou l'art de chanter. Mensa Sonora rend hommage à cette école, par *Le souffle de l'Ange*. Toutes les sonates de Tartini et de son élève Pietro Nardini rivalisent de poésie et de diversité. Entre un chant des gondoliers et quelques danses slaves, un adagio cantabile légitime le violon comme digne héritier de la voix. Le violon est complété par le violoncello da spalla (un petit violoncelle qui se joue à l'épaule), sans clavecin, comme cela pouvait être le cas lors de soirées improvisées chez un particulier.

Mercredi 19 août

Les Sœurs Gratton : Maude Gratton, clavecin et Claire Gratton, violoncelle baroque – Jardin de la Villa Pérochon à 19h. Sur réservation au 05 49 78 74 11

Maude et Claire Gratton reviennent à Niort pour nous présenter un duo envoutant autour de l'histoire du violoncelle. Claire débute le violoncelle à Niort. Elle obtient le 1^{er} prix au CNR de Bordeaux pour l'interprétation des musiques classiques et romantiques. Maude est diplômée

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Elle mène aujourd'hui une carrière de soliste en France et à l'étranger, aussi bien à l'orgue qu'au clavecin ou au pianoforte. Elle enseigne également l'orgue et le clavecin au Conservatoire Royal de Gand.

Nuit Romane

Nuit Romane – « *Un break à Mozart* » - Musique et danse

- **Lundi 27 juillet à partir de 21 h - Place du Donjon**
Organisée par la Région Poitou-Charentes, en partenariat avec la Ville de Niort et la Communauté d'agglomération du Niortais. Gratuit.

Le projet est né d'un désir partagé : faire dialoguer l'univers artistique du Centre chorégraphique national (CCN) de La Rochelle et de l'Orchestre des Champs-Élysées, pour écrire une partition originale, entre danse d'aujourd'hui et musique des Lumières. Aux dix danseurs hip hop réunis par le chorégraphe Kader Attou, directeur du CCN, répondent sur scène dix instrumentistes de l'Orchestre.

Festival de cirque

28 juillet au 2 août

Sept spectacles dans plusieurs lieux. Deux chapiteaux sont implantés, à l'espace Erna-Boinot (quartier de La Gavacherie) et au centre Du Guesclin. En dehors de ces chapiteaux, le cirque va surgir sur les places de Niort, tout en humour, en poésie et en exploits.

Seul, entre amis, en famille, pour une heure ou une soirée entière, vivez au rythme des artistes et enchaînez les découvertes. Gratuit.

En cas d'intempéries (fortes chaleurs ou pluie), dans la mesure du possible des solutions de repli seront trouvées, contactez le 05 49 78 74 11 pour toute information. Les animaux, même tenus en laisse et muselés, ne sont pas autorisés sous le chapiteau, ni pendant les spectacles. Restauration et buvette au centre Du Guesclin les soirs de spectacle.

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

Au coin d'une rue, au pied de votre immeuble, c'est à bord de son triporteur que Dago (Monsieur Loyal) arpente la ville pour vous renseigner.

Helmut von Karglass, « Défilé de Haute Culture »

45 minutes – **Acro-jonglage aristocratique**

- **Mardi 28 juillet à 18h30** – Parvis des Halles
- **Mercredi 29 juillet à 18h30** – Espace Erna-Boinot, 30 chemin des Coteaux de Ribray
- **Jeudi 30 juillet à 20h** – Esplanade du Moulin du Roc

Helmut von Karglass, descendant d'une ancienne famille aristocratique autrichienne, va partager avec vous un mélange extraordinaire de jonglage, de lancer de couteaux et d'acrobatie. En plus, tout en profitant du fait qu'il est très loin de sa famille, il dévoilera certaines histoires de sa démarche en tant qu'être humain ainsi que quelques-unes de ses illuminations les plus récentes. Tout le monde est d'accord pour dire que ce spectacle est une œuvre tout à fait éblouissante, surtout l'auteur et interprète.

Artiste interprète : Lukas Wiesner - **Mise en scène :** Stéphane Filloque - **Suivi artistique :** Christian Coumin.

Cie La Meute – « La Meute »

60 minutes - **Acrobatie**

- **Mardi 28 juillet et mercredi 29 juillet à 21 h** – Sous chapiteau, Espace Erna-Boinot, 30 chemin des Coteaux de Ribray. En partenariat avec Cirque en scène. **Sur réservation au 05 49 78 74 11.** Vous pourrez retirer vos places une heure avant le début de la représentation au point d'accueil à proximité du chapiteau. Toute place non retirée ¼ d'heure avant le début du spectacle sera réattribuée.

Croisée de dingos, de renards et de loups, c'est une meute d'acrobates que vous allez voir. Parfois chassant comme les grands, parfois jouant comme les petits, La Meute opère systématiquement à six car l'enjeu est gros. A l'heure de l'individualisme, elle préfère la coopération. Entre prise de risque, échecs, réussites, masochisme et autres jeux absurdes, le spectateur, happé dans un univers où les dialogues corporels sont poussés à leurs limites, passe du rire aux sueurs froides. Un spectacle acrobatique jouant entre assurance et trouble pendant 4200 secondes. Voulez-vous jouer ?

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

Auteurs/Interprètes : Julien Auger - Thibaut Brignier - Mathieu Lagaillarde - Sidney Pin - Arnau Serra Vila - Bahoz Temaux - **Œil extérieur** : Dominique Bettenfeld - **Oreille extérieure** : Bruno Le Bris - **Régisseur général** : David Demene - **Création Lumière** : Yves-Maire Corfa - **Production diffusion** : Olivier Bourreau/Virginie May - **Production** : La Meute - Los Muchachos Production - **Co producteurs** : CIRCa, pôle national des arts du cirque en Midi-Pyrénées – Espace Périphérique, Ville de Paris – Parc de La Villette - **Accueil en résidences** : CIRCa, pôle national des arts du cirque en Midi-Pyrénées - Espace Périphérique, Ville de Paris – Parc de La Villette – La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma – Le CRABB, Biscarosse. **Soutien** : La DOCH (Université de cirque de Stockholm) – Ecole du cirque d'Auch, Pop Circus – Région Midi-Pyrénées.

Cie Daraomai – « Tiravol »

40 minutes – **Acrobatie**

- **Samedi 1^{er} août à 19h30 et dimanche 2 août à 17h** – Centre Du Guesclin

Ils sont deux, engagés dans une acrobatie de caractère à la croisée des disciplines du mât chinois, du fil de fer et de l'acro-danse. Un spectacle qui vous transporte dans un univers suspendu, aux ambiances percussives, tel un carnaval contemporain chimérique ; une cadence téméraire qui navigue entre force et fragilité. Ils évoluent dans ce labyrinthe de fer, en se balançant, vacillant, virevoltant. La relation à l'autre, ce mystère insondable ! « Tiravol » est aussi le récit d'un voyage, d'une rencontre. Un dialogue entre deux cultures, entre la face nord et la face sud d'une même montagne.

De et avec : Agnès Fustagueras i Puig et David Soubies – **Regard extérieur** : Bet Garrell et Marcel Escolano, Cie Los Galindos – **Création musicale** : David Soubies – **Régie son/lumières et sonorisation de l'agrès** : Jérémie Guérin – **Tuba et batterie** : Yohan Scheidt – **Création lumières** : « PP » Patrick Ponchant – **Création costumes** : Aurélie Jacob – **Constructeur de l'agrès** : Romain Giard – **Chargée de production** : Emilie Dubois – **Administration** : Emeline Févotte – **Photo et graphisme** : Yahnn Owen

Co production et Résidences : La verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Languedoc Roussillon – La Fabrique des arts, Cacassonne Agglo – Espace Culturel des Cordières, CCRL&M - **Soutiens** : Conseil général de l'Aude, Conseil régional du Languedoc-Roussillon, Direction Générale de la Création Artistique du Ministère de la Culture et de la Communication - **Remerciements** : Association le CRABB, Centre culturel de Biscarosse - Association 11bouge, Salle le Chapeau Rouge - Association La Caze aux Sottises - Central de Circ de Barcelone.

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

Cirque Pardi – « Borderland »

70 minutes – **Cabaret cirque**

- **Vendredi 31 juillet et dimanche 2 août à 20h30, samedi 1^{er} août à 21h** – Centre Du Duguesclin, sous chapiteau. **Sur réservation au 05 49 78 74 11.** Vous pourrez retirer vos places une heure avant le début de la représentation au point d'accueil à proximité du chapiteau. Toute place non retirée ¼ d'heure avant le début du spectacle sera réattribuée.

Avec Borderland, le collectif crée un cirque-théâtre visuel et audacieux, imprévisible et humoristique. Huit performeurs brassant la beauté, les horreurs et les complexités du monde contemporain. Ils frôlent les limites et les risques, restent tout au long du spectacle à vue, s'approchent jusqu'à se laisser toucher. Ils cherchent la confusion et les éclats de rire. Des performances qui excitent, frustrant, provoquent, questionnent et réchauffent le cœur. Une recherche sur le détournement du matériel technique ; la frontière entre plateau et gradins n'existe plus. Musique live pour accompagner le tout.

Création collective dirigée par Elske Van Gelder et Nicolas Quetelard avec Carola Aramburu, cerceau aérien, danse, musique, chants, Clémentine Lavagne, corde volante, danse, acrobatie, Thierry de Chagnac, comédien, danseur, Daniel Görich, corde lisse, danse, acrobatie, Maël Tortel, équilibriste sur les mains, porteur main à main, Loïc Praud alias Pelo, acrobate, musicien, Antoine Bocquet, pianiste, accordéoniste, jongleur, Sébastien Le Reste, technicien Artiste Lumière, Timothée Loustalot, technicien.

Cie 3 X rien – « Roue Libre »

45 minutes – **Musique/acrobatie**

- **Vendredi 31 juillet à 18h**, parvis des Halles
- **Samedi 1er août à 18h**, centre Du Guesclin.

La Compagnie débarque en fanfare avec clarinette, hélicon et grosse caisse pour une heure de fantaisie résolument acrobatique. C'est l'histoire d'un turbulent qui fait des diableries quand les deux autres essaient désespérément de faire de la musique... D'équilibres en déséquilibres, de portés impressionnants en grimpés d'échelle périlleux, les facéties des trois compères s'enchaînent pour une réjouissante et très ludique partie de cirque.

Création et interprétation : Lénéaig Fannièrre, Pierre et David Cluzaud - **Regard sur la mise en scène et acrobaties** : Manu Buttner - **Création et régie lumières** : Pierre-Emmanuel

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

Usureau - **Création musicale** : Lionel Chauvat et Jeannick Launay - **Régie son** : David Brochard.

Smart Cie – « Attention à ma peau »

45 minutes – **Acrobatie**

- **Vendredi 31 juillet à 22h et dimanche 2 août à 18h** – Centre Du Guesclin

Il est question de cycle, de cercle, et de cirque... Explorer les saisons, c'est rappeler que tout est mouvement, rien n'est figé, tout n'est qu'une question de temps. Les artistes confrontent leur poésie propre avec les images et sensations que leur insufflent ces quatre cycles qui tournent en boucle, ils leur donnent la couleur de leurs intérieurs, pour en faire leurs saisons à eux.

Représentations accueillies avec le soutien de l'Office artistique de la Région Aquitaine.

Distribution : Nicolas Bachet, Claire Ardouin, Angélique Rebolledo - **Réalisateur** : Dominique Bettenfeld - **Production** : Smart Cie - **Coproductions et soutiens** : Iddac - Conseil Régional d'Aquitaine - OARA (soutien à la diffusion hors Aquitaine, saison 2014/2015) - Ville de Bordeaux - Ville d'Artigues-près-Bordeaux - CIRC'a Auch - La Caze aux Sottises à Salies de Béarn - Cie Galapiat - Association Larural à Créon - Théâtre Europe La Seyne sur Mer - La Cascade à Bourg Saint Andéol.

Cie La Guinche – « La Guinguette à Roulettes »

1h30

Concert bal

- **Samedi 1^{er} août à 22h30** – Centre Du Guesclin

Deux coups de klaxon... un coup de frein à main... Ils arrivent ! Ils sont là ! Les lampions s'allument. La caravane s'ouvre. L'orchestre s'emballe et les danseurs entrent en piste ! Véritable machine musicale à remonter le temps, « La Guinguette à Roulettes » va vous faire tourner la tête et taper du pied jusqu'au bout de la nuit sur ses airs de bals endiablés des années 30 à 50 !

Artistes : Gabriel Januel : chant / Guitare rythmique - Antoine Cheynet : contrebasse - Thomas Joyeux : guitare soliste - Christophe Camier : accordéon - Régie son : Frédéric Gensse.

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr

Tout le détail de la programmation sur www.vivre-a-niort.com

Infos de dernière minute sur twitter.com/Mairie_Niort
et www.facebook.com/Villedeniort

Dossier de presse en ligne dans l'espace journalistes
<http://www.vivre-a-niort.com/fr/actualites/espace-journalistes/communiques-et-dossiers-de-presse/index.html>

Photos en téléchargement dans l'espace presse sécurisé
<http://www.vivre-a-niort.com/fr/actualites/espace-journalistes/communiques-et-dossiers-de-presse/espace-reserve/index.html>

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : isabelle.toesca@mairie-niort.fr