



Niort, le 25 septembre 2014

*Vendredi 3 octobre
3^e édition de Puissance 4+
de 18h à 02h*

Pour la 3^e édition de la rentrée culturelle Puissance 4+, Le Camji, scène musiques actuelles, Le Moulin du Roc, scène nationale, La Villa Pérochon, centre d'art contemporain photographique, Les Usines Boinot, centre national des arts de la rue et la Ville de Niort invitent le public à faire le MUR le temps d'une soirée. Ensemble, ils proposent un parcours artistique pluridisciplinaire à travers différents lieux culturels du centre-ville.

[Circuit d'expositions de 18h à minuit]

Au CACP-Villa Pérochon, vernissage et présentation des expositions **à partir de 18h**, suivis du verre de l'amitié

• **Territoires d'expériences** : Israël ARIÑO, Muriel BORDIER, Delphine DAUPHY, Marc LOYON, Cédric MARTIGNY, Pascal MIRANDE.

Loin du flux constant d'images propre à notre époque, ces photographes ont retrouvé le temps long de la genèse attaché à un procédé primitif : le collodion humide. Temps long de la préparation des clichés, temps long du déploiement gestuel qui s'attache au travail avec une chambre photographique et à la manipulation de plaques, parfois de grand format et fragiles. Enfin, temps long de la pose requis par le procédé. Tout autant qu'une contribution à un inventaire photographique des lieux et des activités humaines, les images produites représentent un ensemble où se superposent des réalités tangibles et tous les imaginaires nés du regard de ces artistes.

Avec les partenariats du Carré d'art de Chartes de Bretagne et de L'aparté d'Iffendic.

• **1000 Shadows** : Herbert Baglione – photos (Brésil). Exposition présentée par La Winterlong Galerie.

1000 Shadows est un projet que l'artiste brésilien Herbert Baglione réalise de part le monde depuis 1999. En août, il est intervenus dans différents lieux historiques de la région, Abbatale de Celles sur Belle, Maison Henri II (Centre Intermondes La Rochelle) et les caves de l'ancien hôpital de Niort. Nous présentons sur cette exposition les photos de ces installations. Le projet est un travail autour de la disparition, de la mort, du souvenir, et de la façon d'appréhender la mort en fonction des différentes cultures.





RENTREE CULTURELLE PUISSANCE 4+

- **De nos aïeux à la Grande Guerre, des objets pour mémoire : par les élèves du collège Léo Desaiivre de Champdeniers, Isabelle Lemaître et Danielle Gourbeault professeures porteuses du projet.**

Suite aux interrogations d'un élève sur des objets appartenant aux archives familiales et concernant la Guerre de 1914-1918 un projet de recherches s'est élaboré. Il s'est agi d'interroger les liens entre la mémoire locale et la mémoire collective nationale et européenne. Ernest Pérochon figure remarquable s'est naturellement imposé comme l'exemple conjuguant ces trois entrées. Aujourd'hui une partie des recherches est exposée. Des objets, photographiés, racontés, prennent naturellement place dans les jardins de la Villa devenue Centre d' Art Contemporain Photographique, ces jardins qui ont vu naître le roman « Les Gardiennes » paru en 1924 ; fresque locale, universelle qui recoupe et éclaire au plus juste nos différentes explorations.

Au Piloni, vernissage et présentation de l'exposition **à partir de 18h45** dans le cadre du festival Le 4^e Mur organisé par la Ville de Niort et la Winterlong Galerie. Suivis du verre de l'amitié

- **L'histoire de l'Ours : Stefano Ricci - illustration - vidéo (Italie)**

Issu du monde de la bande dessinée Stefano Ricci est un artiste polyvalent qui s'illustre dans la sérigraphie d'art, le design, le cinéma d'animation ou encore la réalisation de décors pour le spectacle vivant. Le point départ de l'exposition est un article de presse consacré à la traque de l'ours Bruno, premier ours sauvage recensé en Allemagne depuis 170 ans, finalement abattu en 2006. De ce fait divers, Stefano Ricci tire un conte où se mêlent paysages montagneux, êtres humains et animaux. Plusieurs planches extraites de ce roman graphique seront présentées, ainsi que des sérigraphies et des montages vidéo spécifiquement créés pour l'occasion. (Exposition visible jusqu'au 31 octobre).

Au Pavillon Grappelli, vernissage et présentation de l'exposition **à partir de 19h30** dans le cadre du festival Le 4^e Mur organisé par la Ville de Niort et la Winterlong Galerie.

- **There's no wheels in nature: Momo - peinture, installation (USA)**

Né à San Francisco en 1974, MOMO a passé la moitié de sa vie à parcourir le monde pour réaliser ses œuvres : peintures murales, installations ou toiles... Son travail prend systématiquement en compte l'architecture du lieu, son environnement et repose sur des formes géométriques complexes, des couleurs vives, le contraste et l'abstraction. Pour réaliser ses gigantesques peintures murales aux lignes parfaitement parallèles et aux courbes pures, Momo travaille avec des outils de sa fabrication. Pour sa première exposition en France, MOMO investira les salles du Pavillon Grappelli avec des œuvres inédites. (Exposition visible jusqu'au 31 octobre).

Toutes les expositions resteront ouvertes jusqu'à minuit en présence des artistes.



[Théâtre à 20h30]

Au Moulin du Roc, *Le Banquet de la Sainte Cécile* par la Cie La Mouline / Théâtre.

• *Le Banquet de la Sainte Cécile* : de et par Jean-Pierre Bodin / Cie La Mouline avec la complicité de François Chattot – Durée 1h15.

Tarif unique : 7€

C'est au Moulin que la Mouline fête ses vingt ans ! Avec plus de 960 représentations en vingt ans, on frôlera la millième pour ce spectacle fondateur de la compagnie. Avec une tendresse mêlée d'ironie, Jean-Pierre Bodin redonne aux personnages de son histoire, ses histoires à lui, de jeune saxo alto de l'harmonie de Chauvigny. C'est tout un fragment d'humanité qui apparaît dans ce récit généreux, tendre et terriblement cocasse.

[Musique à 21h15]

Au Camji, concerts live performance avec **Boogers** et sa pop foutraque et **Bodybeat** et sa funk /disco futuriste

Concerts live performance : avec le one man band Boogers et sa pop foutraque, et le trio funk disco Bodybeat.

Le premier est Stéphane Charasse à la vie et arrive tout droit de Tours. A l'origine, il est une sorte de barde punk révélé il y a peu avec des chansons tenant autant des Ramones que des Beach Boys ou de Grandaddy, et des performances scéniques aussi dynamiques que décalées. C'est rasé de près que revient ce boute-en-train à l'inspiration rebelle avec une power-pop-punk bigarrée aux refrains accrocheurs.

Le trio quant à lui vous tirera certainement quelques beaux pas de danse endiablés. Composé quasi exclusivement de rouquins, ce groupe peut faire danser et jouer partout. La musique de Bodybeat est envoûtante, influencée par la house mais aussi par des groupes comme ESG ou encore les Talking Heads. Le but est bien de faire danser dans les salles, les bars, sur le dance floor ou même encore dans les salles de bains du monde entier.





RENTRÉE CULTURELLE PUISSANCE 4+

[Arts de la rue à partir de 22h30]

Aux Usines Boinot / CNAR, Martine, Madame Loyale pour l'occasion / Le KKRocké / Le SNOB

Martine, la concierge, Madame Loyale à ses heures, vous accueille dès 22h30 dans la Grande Volière des Usines Boinot, et pourrait bien vous tirer les tarots... de cuisine, boniment et visite guidée version terroir compris. Martine, la Carmen Cru des arts de la rue... Bienvenue au KKRocké... Fabrice, Murielle et Serge vous attendent à leur boum explosive pour danser et chanter en direct live grâce à leur dispositif ultra moderne, avec son et image ! Les chanteurs sont invités à entrer dans le studio d'enregistrement avec écran vert et multi-caméra. Ils se retrouveront projetés devant le public en folie sur un écran géant dans un clip original, et pourront ainsi interpréter le morceau qu'ils auront choisi. La fanfare SNOB en résidence d'écriture aux Usines Boinot cette semaine-là pour travailler les premières lignes de sa future création, « La Famille », nous fera une sortie d'Usines... dans les Usines... et en direct !

Et les astronautes de Milo veillent sur la Ville....

Bars à prix doux et grignotages au Camji et Aux Usines Boinot / CNAR.