



NIORT

I N F O R M A T I O N A L A P R E S S E

Téciverdi, festival de la diversité biologique et culturelle

2^e édition - 29, 30 juin et 1^{er} juillet 2012



Du 29 JUIN au 1^{er} JUILLET

Épinglez
vos
préjugés!

Festival
Téciverdi
INSECTES et ARAIGNÉES / THÈME 2012

NIORT
GRATUIT

 
www.teciverdi.fr www.ville-niort.com

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

« On peut espérer que, lorsqu'ils seront les maîtres du monde, les insectes se souviendront avec reconnaissance que nous les avons plutôt bien nourris lors de nos pique-niques » (...)

Colette

Sommaire

Page 3 : introduction

Page 4 : lancement du festival

Du côté des scientifiques

Page 5 : colloque scientifique

Page 12 : tables rondes

Page 15 : conférences

Page 19 : consultation

Page 19 : ateliers

Page 21 : parcours découvertes

Page 22 : sorties nature nocturnes

Du côté des artistes

Page 23 : musique

Page 27 danse

Page 29 : théâtre

Page 31 : cinéma

Page 33 : expositions, installations, performances, Coulée verte

Page 40 : un festival éco-responsable

Page 41 : espaces de restauration et de convivialité

Page 42 : circulation et stationnement

Page 43 : navettes hippomobiles

Page 44 : partenaires

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – [marianne.petit at mairie-niort.fr](mailto:marianne.petit@mairie-niort.fr)

2^{ème} édition du festival Téciverdi : « Insectes et Araignées »

Du 29 juin au 1^{er} juillet 2012

Gratuit et ouvert à tous publics, le festival Téciverdi est un événement singulier à la croisée des sciences et des arts, explorant le thème de la diversité biologique et culturelle et plus largement le lien entre l'homme et la nature. Il s'inscrit dans une démarche de développement durable et répond aux engagements de l'Agenda 21 de la Ville de Niort, porteuse du projet. Pour cette nouvelle édition, Téciverdi aura l'honneur d'avoir comme parrain **Gilles Bœuf, président du Muséum National d'Histoire Naturelle.**

Cette année, Téciverdi qui se déroulera du **29 juin au 1er juillet 2012** entre la cale du Port et Pré Leroy, en centre-ville de Niort, offre une programmation « bio divertissante », sur la thématique « Insectes et Araignées ».

Des artistes et des scientifiques partageront ensemble trois jours de festival et proposeront spectacles, conférences, tables rondes et animations... A partir de 17h, des intervenants scientifiques tels que Gilles Bœuf, biologiste et parrain du festival, François Lasserre, vice président de l'OPIE (Office pour les insectes et leur environnement) ou Christine Rollard, arachnologue... présenteront leur travail et leur intérêt pour ces petites bêtes. En soirée, vous pourrez découvrir les compagnies Toufik OI (danse), Myriam Naisy (danse) OPUS (théâtre de rue) et des groupes de musique tels que Mon Côté Punk (rock, world), Ziveli Orkestar (fanfare tzigane), Alan Stivell (world)... Des expositions et des performances sont également au programme de ces trois jours de festival.

Retrouvez-nous sur le web : www.teciverdi.fr

Photos et illustrations en téléchargement dans l'espace presse

Version mobile du site Téciverdi, accessible sur smartphone : teciverdi.mobi

Consultez le programme des événements par jour, par lieu ou par catégorie.

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Lancement du festival Téciverdi

Jeudi 28 juin 2012 - à la cale du port

Le festival Téciverdi sera officiellement ouvert à 21 h 30 au son de la fanfare Zivelli, en présence de Geneviève Gaillard, députée maire de Niort et de Gilles Boeuf, président du Muséum national d'histoire naturelle et parrain de l'édition 2012.

A 22 h 15, le public assistera à la projection du film "Microcosmos, le Peuple de l'herbe", réalisé par Claude Nuridsany et Marie Pérennou, et commenté en direct par François Lasserre, vice-président de l'Office pour les insectes et leur environnement.

A 23 h 15, la cale du port sera mise en lumières et en images par la Cie Diazzo sur le thème "Niort, porte du marais". A cette occasion, le public découvrira la toile d'araignée de Yorga, surplombant Boinot.

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – [marianne.petit at mairie-niort.fr](mailto:marianne.petit@mairie-niort.fr)

Du côté des scientifiques

Colloque scientifique

Vendredi 29 juin 2012

Un colloque scientifique autour des insectes et de leur importance dans le domaine médical rassemblera des chercheurs, des professionnels de santé et des développeurs, qui viendront présenter les grandes orientations des recherches actuelles et partager leurs connaissances sur ce thème encore mal connu : **les insectes et la santé, entre nuisances et puissance thérapeutique.**

Les insectes occupent dans le monde une place tout à fait à part. Surpassant de très loin tous les autres groupes d'organismes vivants, en nombre d'espèces et en nombre d'individus, ils constituent 80 % des espèces animales, soit plus d'un million d'espèces. Leur biomasse est considérable. Celle des seules fourmis serait égale à la biomasse humaine totale.

De ces insectes, les pays occidentaux ont une vision essentiellement négative : termites détruisant les maisons, criquets dévastant les cultures, « abeilles tueuses »... Aussi, dans le domaine de la santé, les insectes sont-ils essentiellement envisagés comme des menaces. De fait, **vecteurs** de nombreuses maladies, ils représentent un risque sanitaire.

Cependant, les insectes vivants n'ont pas uniquement des effets négatifs sur la santé de l'homme. Leur aide est recherchée pour le traitement de pathologies et traumatismes divers. C'est ainsi que la **larvothérapie** qui met à profit les capacités des larves vivantes de la mouche *Lucilia sericata*, est de plus en plus présente dans les hôpitaux et autres structures de soin.

Par ailleurs, toutes les populations du monde n'entretiennent pas avec les insectes des relations uniquement défensives ou agressives. Nombre d'entre elles reconnaissent leur intérêt, en particulier dans le domaine de l'alimentation. Plus de 1 400 espèces d'insectes sont consommées dans le monde et la FAO (Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture) cherche actuellement à promouvoir l'**entomophagie**, la considérant comme une solution d'avenir à la fois sur le plan commercial et sur le plan nutritionnel.

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Le réel intérêt alimentaire de nombre d'insectes en fait d'incontestables alliés de la santé comme le montre l'exemple d'un **biscuit nutritionnel à base d'insectes**. Ecologique, fabriqué et vendu selon le modèle de l'entrepreneuriat social, il a pour but de lutter contre les carences alimentaires des populations des pays du Sud.

Toutefois l'ingestion de certains insectes peut se révéler toxique, comme l'homme a eu l'occasion de l'expérimenter au cours des millénaires. Mais, peu à peu, l'homme a aussi appris à maîtriser les doses pour transformer le venin en médicament. Tablettes d'argile de la Mésopotamie et papyrus égyptiens témoignent d'**utilisations médicinales** des insectes **très anciennes**. Les nombreux écrits médicaux qui ont suivi, attestent de la permanence au cours des millénaires de certaines pratiques d'entomothérapie en accord avec les connaissances scientifiques et aux modes médicales en vigueur.

Si ces pratiques ont disparu dans les pays du Nord, de nombreux insectes sont encore utilisés dans le monde à des fins thérapeutiques, en particulier dans les pays où l'entomophagie autorise une autre approche des insectes. C'est le cas, par exemple en **Indonésie** où les **fourmilions** sont encore utilisés pour soigner diverses maladies.

Le **miel** fait partie des rares produits médicinaux à avoir été utilisés dans le monde entier et à toutes les époques. Il reste l'un des produits phares des pharmacopées savantes comme traditionnelles.

Contrairement au miel, la plupart des drogues entomologiques ont été rejetées au XIXe siècle, mais de nouvelles **recherches en chimie et en pharmacologie** permettent de revenir sur l'appréciation négative qui les avait fait rejeter, et de valider leur intérêt thérapeutique. Des recherches ont été engagées sur un grand nombre d'espèces malgré les difficultés méthodologiques auxquelles les chercheurs sont confrontés.

Ce colloque, organisé par Élisabeth Motte-Florac (Université Montpellier 1 et *Praxiling* (UMR 5267, CNRS et Université Paul Valéry – Montpellier 3) sera ouvert aux scientifiques, professionnels de santé et développeurs et, **dans la limite des places disponibles**, au grand public. Inscription sur www.teciverdi.fr

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Les insectes et la santé
Entre nuisances et puissance thérapeutique

En partenariat avec l'Université Montpellier 1 et *Praxiling* (CNRS et Université Montpellier 3)

9h - 9h10	Geneviève Gaillard, Maire de Niort <i>Ouverture du colloque</i>
9h10 - 9h25	Luc GOMEL (Université Montpellier 2 et Parc Darwin) <i>Importance des insectes dans le domaine de la santé et médiation scientifique en entomologie</i>
9h25 - 10h05	Prof. Jean-Pierre DEDET (Université Montpellier 1) <i>Les insectes vecteurs de maladies</i>
10h05 - 10h15	Discussion
10h15 - 10h30	Pause café
10h30- 11h10	Dr Pascal TOUSSAINT (MSPB, Bordeaux) <i>La larvothérapie</i>
11h10 - 11h20	Discussion
11h20 - 12h	Prof. Frédéric FRANCIS (Université de Liège) <i>Les insectes comestibles : valeur nutritionnelle et avantages pour la santé</i>
12h00 - 12h10	Charles-Henri LIGNET (SupAgro, Montpellier) <i>Gérer les carences alimentaires dans les pays du Sud : un biscuit à base d'insectes</i>
12h10 - 12h20	Discussion
12h20 - 13h50	Pause déjeuner (Le déjeuner sera offert aux seuls intervenants)
13h50 - 14h30	Élisabeth MOTTE-FLORAC (Université Montpellier 1 et <i>Praxiling</i> , CNRS-UM3) <i>Utilisation des insectes médicinaux au cours de l'histoire : entre modes et découvertes scientifiques</i>
14h30 - 14h40	Nicolas CESARD (MNHN, Paris) <i>Un exemple d'utilisation d'insectes en thérapeutique traditionnelle : les fourmilions en Indonésie</i>
14h40 - 14h50	Discussion
14h50 - 15h30	Ghislaine PAUTARD (CHU Dupuytren, Limoges) Fabien QUERO (Laboratoires Melipharm) <i>Usage du miel en cicatrisation (milieu hospitalier et autres)</i>
15h30 - 15h40	Discussion
15h40 - 16h20	Roland LUPOLI (Université Paris Descartes) <i>La chimie des insectes et la découverte de nouveaux médicaments</i>
16h20 - 16h30	Discussion
16h30	Clôture du colloque

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Présentation des auteurs

Nicolas CESARD

est chercheur associé au laboratoire d'Ecoanthropologie et d'ethnobiologie du Muséum national d'histoire naturelle, il aborde les interactions entre les sociétés et leur milieu, et la gestion des ressources naturelles, à travers le champ de l'ethnoentomologie. À travers une analyse comparative des interactions entre les hommes, les insectes et le milieu naturel, il s'intéresse à l'influence des déterminants écologiques, biologiques et technologiques, sur la construction des rapports sociaux à la nature, sur la perception des éléments qui la composent comme de leurs usages.

Jean-Pierre DEDET

est médecin et docteur en sciences. Ancien chef de service à l'Institut Pasteur, ancien professeur de Parasitologie à la Faculté de Médecine, praticien hospitalier au CHU de Montpellier, et ex-directeur du Centre National de Référence des leishmanioses, il est actuellement professeur émérite à l'Université Montpellier 1. Spécialiste des leishmanioses, il a publié plus de 300 articles scientifiques, principalement dans des revues internationales de langue anglaise. Il est en outre auteur de quatre ouvrages sur divers aspects de la microbiologie et des maladies infectieuses, et membre de l'Académie des Sciences d'outre-mer.

Luc GOMEL

Ingénieur agronome de formation, spécialisé dans la lutte contre les fourmis nuisibles, est conservateur en chef du patrimoine. Directeur du Pôle patrimoine scientifique de l'université Montpellier 2 et directeur du Parc Darwin de Montpellier, il est également un co-fondateur du Vivarium du Moulin et concepteur scientifique et pédagogique de Micropolis, ainsi qu'ancien directeur du Musée d'Histoire naturelle de Nîmes.

Frédéric FRANCIS

est Professeur à l'Unité d'Entomologie fonctionnelle et évolutive à Gembloux Agro-Bio Tech Université de Liège. Il développe des activités d'enseignement et de recherche d'une part fondamentales afin de comprendre les relations entre les insectes et leur environnement (interactions plantes hôtes-insectes, insectes-microorganismes symbiotiques, insectes vecteurs-virus...) et d'autre part appliquées afin de mettre en œuvre la lutte biologique contre les insectes nuisibles. Une valorisation particulière des insectes qu'il étudie est l'entomophagie, ou le fait de promouvoir les insectes comme sources alimentaires pour l'homme par des approches multidisciplinaires (études de l'efficacité d'élevage, l'analyse des qualités nutritionnelles, l'étude des facteurs socioculturels). Dans le cadre d'une association sans but lucratif qu'il préside, il est l'initiateur d'une structure muséale dédiée aux insectes unique en Belgique : « Hexapoda - Insectarium Jean Leclercq » à Wareme.

Charles-Henri LIGNET

stagiaire en fin d'étude d'ingénieur en agro-développement International (ISTOM), après une spécialisation en Technologie Alimentaire pour les Régions Chaudes (Montpellier SupAgro). Lauréat du concours Graines d'Agro 2011 avec un projet de promotion d'insectes à des fins nutritionnelles, éleveur et concepteur de biscuits à base de criquets, il réalise actuellement une étude de faisabilité sur la mise en place d'élevages et d'unités de transformation d'insectes au Bénin.

Roland LUPOLI

est entomologiste et biochimiste. Il a travaillé au sein de la société Entomed, une société créée par Jules Hoffmann, prix Nobel de médecine 2011, et spécialisée dans la recherche et le développement

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

de médicaments dérivés d'insectes. Il a collaboré avec le Muséum national d'histoire naturelle de Paris, et travaille à présent à l'Université Paris Descartes dans l'unité INSERM UMR-S 747 Pharmacologie, Toxicologie et signalisation cellulaire. Il est l'auteur du livre "L'insecte médicinal" publié en 2010 qui montre des convergences d'utilisation d'insectes médicinaux entre continents différents, et des liens entre les remèdes des médecines traditionnelles du monde et les molécules identifiées chez les insectes.

Elisabeth MOTTE-FLORAC

est ethnopharmacologue. Pharmacien et docteur ès-sciences, elle est Maître de Conférences à l'Université Montpellier 1 et membre du laboratoire de linguistique *Praxiling* (UMR 5267, CNRS et Université Montpellier 3). Elle a publié et édité plusieurs ouvrages sur divers domaines ethnoscientifiques, en particulier l'ethnoentomologie. Ses travaux concernent notamment les pratiques thérapeutiques traditionnelles et les pharmacopées (animales et végétales), ainsi que l'approche linguistique des savoirs naturalistes (Afrique, Mexique, Europe, pays arabophones) et l'évolution des savoirs savants en Méditerranée.

Ghislaine PAUTARD

Infirmière, Master en mission et démarche d'évaluation, a travaillé pendant 25 ans auprès du Professeur Bernard Descottes, Chef de Service du Service de Chirurgie Viscérale et Transplantations du CHU de Limoges jusqu'en 2009. Elle a développé, avec le Prof. B. Descottes une recherche sur l'utilisation du miel dans la cicatrisation des plaies. Cette recherche s'appuie principalement sur l'utilisation du miel de thym pour le traitement de milliers de plaies.

Fabien QUERO

ingénieur en biotechnologies, cofondateur de Melipharm, une jeune entreprise innovante, issue de l'incubateur du Limousin et de l'expertise clinique développée par le Professeur Bernard Descottes et son équipe au CHU de Limoges. Melipharm a pour vocation de développer des solutions pour la cicatrisation en étudiant valorisant les propriétés du miel.

Pascal TOUSSAINT

est médecin dermatologue, responsable du Centre de Diagnostic et de Traitement des Plaies Chroniques de l'Hôpital Bagatelle de Talence (33). Son équipe est totalement impliquée dans la prise en charge des plaies complexes, et dans l'utilisation de techniques novatrices (larvothérapie, électrostimulation, traitement par pression négative) dans le but de réduire les délais de cicatrisation. La larvothérapie est utilisée régulièrement dans ce service depuis 2004.

Résumés des interventions

Luc GOMEL (Université Montpellier 2 et Parc Darwin)

Importance des insectes dans le domaine de la santé et médiation scientifique en entomologie

Différentes structures muséographiques ont été créées en France et à l'étranger dans le domaine de l'entomologie (Insectarium de Montréal, Vivarium du Moulin, Micropolis, Naturoptère). L'exposé présentera la façon dont certaines d'entre elles évoquent les interactions entre insectes et santé.

Prof. Jean-Pierre DEDET (Université Montpellier 1)

Les insectes vecteurs de maladies

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Les insectes peuvent avoir un important impact sur la santé humaine et animale, non seulement parce qu'ils sont sources de nuisance, mais surtout parce qu'ils peuvent être vecteurs de maladies. C'est par la prise de sang (hématophagie) que l'insecte interagit avec un hôte, chez lequel il puise, et auquel il pourra inoculer ensuite, un agent pathogène.

De très nombreux insectes transmettent de très nombreux agents pathogènes, selon des mécanismes de transmission diversifiés. Parmi tant d'autres, nous présenterons le système vectoriel phlébotomes-Leishmania.

La lutte anti-vectorielle représente un axe important de toute stratégie de contrôle des maladies à transmission vectorielle. Dans ce domaine, des thèmes modernes de recherche concernent la salive des insectes comme moyen de vaccination, ou la génétique de la résistance aux insecticides. Les problèmes de l'émergence de nouveaux vecteurs et de l'extension de vecteurs potentiels représentent aujourd'hui un défi sanitaire majeur.

Dr Pascal TOUSSAINT (MSPB, Bordeaux)

La larvothérapie

La larvothérapie est l'utilisation thérapeutique de larves de mouches. C'est une technique ancienne qui est à nouveau à l'honneur dans le traitement des plaies chroniques.

Seules les larves de *Lucilia sericata* sont utilisées en thérapeutique du fait de leur affinité sélective pour les tissus nécrosés, et de leur respect pour les tissus sains. L'intérêt de ce traitement est double : détersion et désinfection des plaies.

- Les larves secrètent des enzymes protéolytiques qui permettent une détersion de la fibrine et des tissus dévitalisés à la surface des plaies. Cette détersion permet, si elle est obtenue, d'accélérer la cicatrisation en limitant l'inflammation *in situ*.

- Dans les sécrétions larvaires, des substances aux propriétés bactéricides ont été identifiées. Leur action sur certains germes, qui colonisent régulièrement les plaies chroniques, permettrait une désinfection du lit des plaies et une réduction de l'inflammation locale.

En pratique la larvothérapie est utilisée en France depuis 2004, sous autorisation temporaire d'utilisation (ATU) nominative délivrée par l'Afssaps (Agence Française de Sécurité Sanitaire des produits de Santé). Les larves stériles sont livrées dans des sachets hermétiques. Ces sachets synthétiques sont fabriqués avec un maillage ne leur permettant pas de s'échapper, mais autorisant la libération des sécrétions et excréments larvaires dans la plaie.

La larvothérapie est actuellement proposée dans plusieurs types de plaies chroniques : ulcères de jambes, escarres et plaies du pied diabétique. Dans cette dernière indication, certaines études montrent une réduction du taux d'amputation et une diminution de l'utilisation des antibiotiques

Prof. Frédéric FRANCIS (Université de Liège)

Les insectes comestibles : valeur nutritionnelle et avantages pour la santé

Bien que les produits animaux comme sources de nutriments doivent être développés, il s'agit maintenant de se tourner vers des filières alternatives pour maximiser les ressources végétales utilisées en élevage, tout en minimisant l'espace nécessaire et les effets sur l'environnement, notamment en termes de résidus et polluants potentiels. L'entomophagie, ou le fait de consommer des insectes comme source alimentaire d'origine animale, est connue et pratiquée dans de nombreuses régions du monde depuis des siècles. A chaque situation locale, une solution entomologique comme ressource alimentaire peut être appliquée : par la collecte dans la nature ou par le développement d'élevage d'espèces indigènes. Si l'entomophagie est peu appliquée en Europe, c'est sans doute d'une part lié à une absence dans nos mœurs alimentaires et d'autre part lié à la diversité et l'abondance d'autres ressources animales plus conventionnelles dans notre référentiel occidental. Si la taille de ces animaux d'élevage reste réduite, leurs capacités de reproduction, leurs courtes durées de développement et les taux de conversion de la biomasse végétale utilisée comme aliments nous

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

permettent d'envisager des unités de production de tonnes de biomasses animales. En plus de cet aspect quantitatif, plusieurs paramètres qualitatifs font de nombreux insectes des ressources utiles notamment en terme de protéines (et plus particulièrement en terme de composition en acides aminés plus rares) et de lipides (avec une majorité d'acides gras insaturés, des ratios oméga 3 et 6 intéressants, l'absence de cholestérol)... Face au défi alimentaire du futur et à l'intérêt croissant pour l'entomophagie dans diverses régions dont l'Europe, la consommation d'insectes constitue une piste sérieuse pour fournir une part non négligeable de produits animaux afin d'assurer des ressources notamment de divers nutriments pour les populations humaines. Diverses recherches sont actuellement en cours tant sur les aspects techniques de production, la caractérisation analytique nutritionnelle ainsi que sur les approches socioculturelles. Nul doute que d'ici quelques années, entiers ou fractionnés, les insectes feront partie de nos régimes et habitudes alimentaires.

Charles-Henri LIGNET (SupAgro, Montpellier)

***Gérer les carences alimentaires dans les pays du Sud :
un biscuit à base d'insectes***

Le projet ETICS (Eco-Transformation d'Insectes pour la Croissance du Sud) est une application nouvelle de l'industrie agro-alimentaire afin de contribuer à la lutte contre la malnutrition en valorisant une des ressources alimentaires dont disposent les pays du Sud : les insectes. L'intervention présentera un état des lieux général de la consommation d'insectes et de la malnutrition dans les pays du Sud, puis l'intérêt de l'élevage et de la valorisation de produits formulés à base d'insectes avec l'exemple de la conception d'un biscuit à base de criquets.

Élisabeth MOTTE-FLORAC (Université Montpellier 1 et *Praxiling*, CNRS-UM3)

***Utilisation des insectes médicinaux au cours de l'histoire :
entre modes et découvertes scientifiques***

L'importance accordée par les hommes aux insectes varie considérablement selon les lieux, les cultures et les époques. Aimés ou exécrés, vénérés ou méprisés, ils jouent – ou ont joué – dans les médecines du monde, un rôle plus ou moins important dans le domaine des thérapeutiques préventive et curative. Ainsi, alors qu'actuellement les pays européens sont connus pour leur profonde entomophobie, il est intéressant de constater que les insectes n'y ont pas toujours été rejetés et ont même constitué, à certaines époques, une ressource médicinale très estimée. A travers les écrits médicaux parus dans le Bassin méditerranéen au cours des trois derniers millénaires, nous apprécierons l'impact des savoirs scientifiques acquis, des représentations médicales à l'œuvre, des modes thérapeutiques en cours, mais aussi des changements économiques et sociaux, sur l'utilisation des insectes par les professionnels de santé.

Nicolas CESARD (MNHN, Paris)

Un exemple d'utilisation d'insectes en thérapeutique traditionnelle : les fourmilions en Indonésie

À Java, en Indonésie, les citoyens stressés ont recours à des larves de fourmilions pour prévenir et soigner les excès d'une vie trépidante. Cette pratique alternative, encore marginale, bénéficie depuis quelques années d'un engouement croissant.

Ghislaine PAUTARD (CHU Dupuytren, Limoges)

Fabien QUERO (Laboratoires Melipharm)

Usage du miel en cicatrisation (milieu hospitalier et autres)

De son vivant, le Professeur B. Descottes n'a cessé de présenter ses travaux de recherche auprès principalement des apiculteurs, lors de rencontres scientifiques apicoles internationales. Une procédure de soins des plaies avec le miel a été écrite.

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Cette présentation qui témoigne de plus de 25 ans de soins des plaies avec le miel, permettra à travers plusieurs suivis de plaies d'apprécier la qualité de la cicatrisation des plaies traitées avec du miel.

Roland LUPOLI (Université Paris Descartes)

La chimie des insectes et la découverte de nouveaux médicaments

Les insectes et les autres arthropodes terrestres représentent, avec plus d'un million d'espèces (et au moins quatre fois plus à découvrir), les deux tiers de toute la biodiversité terrestre. Bien que les plantes et les microorganismes regroupent moins du quart des espèces vivantes, on leur doit 60 % des médicaments de la pharmacopée occidentale moderne. Aujourd'hui, moins de 0,5 % de la chimiodiversité des arthropodes terrestres a été partiellement étudiée, mettant pourtant en évidence des molécules variées pharmacologiquement actives, mais qui n'ont pas encore abouti à des mises sur le marché de médicaments occidentaux. Cette mise à l'écart de l'industrie pharmaceutique est surprenante, comment peut-on l'expliquer ? Car plus que n'importe quel autre groupe d'espèces, les insectes et les autres arthropodes terrestres représentent le plus gros réservoir inexploité de futures molécules médicaments.

Tables rondes

Vendredi 29 juin 2012

Moulin du Roc (grande salle) - 17h à 19h pour tous publics : « La place des insectes et des araignées dans l'éco-système » - Ils sont partout, indispensables à notre survie et à l'équilibre du monde...

L'objectif de cette table ronde est de sensibiliser le public à l'importance de la vie dans les sols, et au rôle des insectes dans le recyclage de la matière. Animée par Philippe Barbotte, journaliste à La Nouvelle République.

Les intervenants

Christine Rollard : arachnologue, maître de conférence au Muséum National d'Histoire Naturelle. Ses domaines de recherche sont la taxonomie, la bioécologie, la faunistique et l'envenimologie des araignées dans le cadre d'inventaires en France métropolitaine et Outre-Mer, de programmes pluridisciplinaires (SANTO au Vanuatu, « PPF Biodiversité » en Guadeloupe et à La Réunion), d'un projet pilote PNUD/UNESCO dans une réserve de la biosphère (écosystème ouest africain des Monts Nimba en Guinée). *Site internet :*

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

http://www.mnhn.fr/museum/office/science/science/Enseignement/rubmastere/ssEnsChercheur/ficheEnsChercheurs.xsp?ARTICLE_ARTICLE_ID=1298&idx=101&nav=liste

Lydia et Claude Bourguignon : enseignent l'agrobiologie, science de l'agriculture écologique, fondée sur une perception fine des relations complexes qui unissent le sol, les microbes, les plantes, les animaux et l'homme. En 1990, ils créent le LAMS (Laboratoire d'Analyse Microbiologique des Sols), leur propre laboratoire, afin de réaliser des analyses physiques, chimiques et biologiques des sols. *Site internet* : <http://www.lams-21.com/artc/1/fr/>

Pierre Zagatti : directeur de recherche UMR à l'INRA de Versailles, université Pierre et Marie Curie, chargé de mission à l'Institut Français de la biodiversité, administrateur de l'OPIE. Spécialiste de la physiologie de l'insecte.

Vincent Albouy (voir p 17) abordera la pollinisation

Samedi 30 juin 2012

Moulin du Roc (grande salle) - 17h à 19h pour tous publics : « Imiter, consommer, transformer les insectes ? » Comment nous inspirent-ils ?

L'objectif de cette table ronde est de faire découvrir les fonctionnements sociétaux de certaines espèces et de comparer les modes d'organisation des insectes avec ceux des humains. Cette table ronde sera animée par Olivier Emond, journaliste à France Info.

Les intervenants

Gilles Bœuf : Titulaire d'un DEA en océanographie biologique, Docteur de 3^e cycle (Biologie du développement) et Docteur d'Etat ès Sciences Naturelles, Gilles Bœuf est, depuis 10 ans, professeur à l'Université Pierre et Marie Curie (UPMC Paris VI), pour laquelle il a dirigé durant 6 ans l'Observatoire Océanologique de Banyuls-Laboratoire Arago, situé à Banyuls-sur-mer. Il est aujourd'hui président du Muséum national d'histoire naturelle (MNHN), membre du conseil scientifique du Patrimoine naturel et de la biodiversité auprès du Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement Durable et de l'Aménagement du Territoire.

Site internet : http://www.mnhn.fr/museum/front/medias/commPresse/17656_CP_president.pdf

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Eric Darrouzet : Enseignant chercheur de l'IRBI (Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte) spécialisé dans les constructeurs d'insectes et frelons asiatique, maître de conférence à l'université de Tours. Eric Darrouzet étudie le comportement de construction chez les termites et analyse la structure ainsi que la biochimie. Le sujet qu'il abordera lors de cette table ronde est : *Écologie chimique et évolutive des insectes sociaux*. Site internet : <http://insectesbatisseurs.univ-tours.fr/fichePersoDarrouzet.htm>

Gauthier Chapelle : naturaliste et biologiste, Gauthier Chapelle est le fondateur de Biomimicry Europa, une ONG qui se consacre à la promotion du biomimétisme en Europe. Le biomimétisme est une voie scientifique, qui s'inspire de la nature pour mettre au point des innovations technologiques. Il abordera le sujet : *Imiter le vivant pour des applications humaines pour un développement durable*. Site internet : <http://www.biomimicryeuropa.org/comite-francais/lequipe/gauthier-chapelle>

Roland Lupoli : (voir p.9)

Charles Hetru : directeur adjoint au CNRS de Strasbourg, laboratoire réponse immunitaire et développement chez les insectes, chercheur dans l'UPR 9022 depuis 1993, ingénieur chimiste de l'Ecole Nationale Supérieure de Chimie de Montpellier. Après une thèse sur l'analyse de la voie de biosynthèse de l'ecdysone, hormone de mue des insectes, il a fait un stage post-doctoral en chimie organique dans le laboratoire du professeur Guy Ourisson, pour réaliser la synthèse chimique de précurseurs radioactifs et d'inhibiteurs de la biosynthèse de l'ecdysone. Charles Hetru est le collaborateur de Jules Hoffman, prix Nobel de médecine 2011. Site internet : http://www-ibmc.u-strasbg.fr/ridi/profil.php?equipe_id=09

Dimanche 1^{er} juillet 2012

Moulin du Roc (grande salle) - 17h à 19h pour tous publics : « L'insecte et l'araignée dans nos cultures » « Ces imperceptibles constructeurs du globe » selon Michelet, présents dans la symbolique de l'imaginaire de toutes les civilisations, sont souvent le paradigme de notre humanité.

L'objectif de cette table ronde est de faire découvrir la consommation alimentaire d'insectes et d'araignées pratiquée dans certaines cultures. En partenariat avec le Conseil Général des Deux-Sèvres. Animée par Marie-Laure Emond.

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Les intervenants

Michel Cazenave : ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Paris, il rejoint France Culture en 1977 où il deviendra responsable de programmes en 1984. Il quitte la radiophonie et travaille pour la télévision (programme Océanique sur FR3, documentaires pour l'INA et pour Arte). Passionné par la psychanalyse, il interviendra sur la psycho philosophie du lien homme nature. *Site internet* : <http://www.michelcazenave.fr/>

Serge Aron : Docteur en sciences, il est chercheur qualifié du FNRS (Fonds National de la Recherche Scientifique) et chargé de cours à l'Université libre de Bruxelles. Spécialiste reconnu des insectes sociaux, ses travaux de recherches sont essentiellement consacrés à l'étude des stratégies reproductrices chez les Formicidae. *Site internet* : <http://www.ulb.ac.be/rech/inventaire/chercheurs/4/CH7904.html>
http://homepages.ulb.ac.be/~saron/Serge_Aron/Welcome.html

Thierry Berrod : réalisateur, producteur et scénariste de documentaires animaliers chez Mona Lisa Production. Mona Lisa Production est précurseur dans la visualisation de l'univers microscopique, vivant et en mouvement. Son innovation, utilisée dans le film documentaire « Les Envahisseurs visibles/Squatters » en 1997 a été récompensée notamment par de nombreux prix à des festivals internationaux. *Site internet* : <http://www.monalisa-prod.com>

Patrick Bleuzen : collectionneur, passionné d'insectes et d'objets, directeur animalier pour le cinéma, ses déplacements lui permettent d'améliorer ses connaissances entomologiques. Il se passionne pour les Buprestes. Il a écrit plusieurs articles dans le bulletin de la Société Sciences Naturelles.

Conférences

Vendredi 29 juin 2012

Site de Pré-Leroy - 17h-17h30 : conférence pour tous publics à partir de 6 ans- « Idées reçues sur les insectes »

François Lasserre : vice président de l'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE). Il oeuvre depuis plus de 18 ans pour la protection de la nature et l'éducation à

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

l'environnement et est auteur d'ouvrage de vulgarisation sur la nature et les insectes. Le sujet de cette conférence sur les idées reçues est : *Les araignées piquent, les poux sautent, et si tout ça n'était pas vrai ?* Site internet : www.insectes.org

Site de Pré-Leroy - 20h-21h : conférences des grands pour les petits

- « Insectes et biodiversité »

Gilles Bœuf : parrain du festival (Voir p.13)

- « Les insectes dans la terre »

Lydia et Claude Bourguignon (Voir p.13)

Site du Moulin du Roc (grande salle) - 20h30-21h30 : conférence tous publics : « Un nouvel envahisseur, le frelon asiatique *Vespa Vélutina* »

Claire Villemant : chercheur au Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) et responsable de la collection d'Hyménoptères, ses travaux portent principalement sur la taxonomie des Hyménoptères parasitoïdes et sur l'invasion de *Vespa Velutina* en France (frelons asiatiques). Elle contribue par ailleurs à la rédaction de la revue *Insectes* de l'OPIE (Office pour les insectes et leur environnement). Site internet : <http://www.cnrs.fr/cw/fr/pres/OserSavoir/FicherFevCV.htm>

Site du Moulin du Roc (galerie) - 19h-20h : conférence tous publics en partenariat avec EDF : « Jean-Henri Fabre, naturaliste, entomologiste du XIXe siècle »

Anne-Marie Slézac : docteur ès en sciences naturelles, est actuellement attachée honoraire au Muséum National d'Histoire Naturelle. De 1999 à 2007, elle fut chargée du projet de restauration et de la réouverture au public de la maison de Jean-Henri Fabre, « l'harma », à Sérignan-du-Comtat (Vaucluse). Auteur de nombreux articles scientifiques, elle a aussi contribué à des ouvrages de vulgarisation.

Jardins de la Préfecture - 17h30-18h30 : conférence tous publics - « La puce n'est pas un petit désagrément... »

Camille Le Doze : historienne et éditrice en sciences sociales travaillant sur les rapports entre hommes et parasites, auteur de « *La Puce. De la vermine aux démangeaisons érotiques.* » Éditions Arkhê. Site internet : <http://www.arkhe-editions.com/auteurs/>

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Samedi 30 juin 2012

Site de Pré-Leroy - 17h-17h30 : conférence tous publics à partir de 6 ans - « Idées reçues sur les insectes »

François Lasserre : (voir p 15) animera la conférence et abordera le sujet : « *Les abeilles sont jaunes et noires, les araignées ne volent pas, et si tout ça n'était pas vrai ?* »

20h-21h : conférences des grands pour les petits

- « **Insectes ouvriers et bâtisseurs** »

Eric Darrouzet : (voir p 14)

- « **Biomimétisme ou comment les hommes s'inspirent des insectes** »

Gauthier Chapelle : (voir p 14)

Site du Moulin du Roc (grande salle) - 20h30-21h30 : conférence tous publics - « Familères et méconnues, une araignée, des araignées »

Christine Rollard (voir p.12)

Site du Moulin du Roc (galerie) - 19h-20h : conférence tous publics : « Balade sur le Ventoux dans les pas de Jean-Henri Fabre » « *Fabre avait une passion pour le Ventoux où il a observé plantes et insectes. Que découvrir aujourd'hui sur les mêmes sentiers ?* »

Vincent Albouy : Entomologiste de formation, Vincent Albouy est spécialiste des Dermaptères ou Perce-oreilles. Impliqué depuis l'adolescence dans le mouvement de protection de la nature, il a travaillé 7 ans à la Ligue de Protection des Oiseaux. Il est actuellement vice-président de l'Office pour les insectes et leur environnement Poitou-Charentes (OPIE). Naturaliste passionné et désireux de partager cette passion, il a publié depuis une douzaine d'années de nombreux livres sur les insectes, les oiseaux, la découverte de la nature ou le jardinage naturel, destinés aux enfants ou au grand public. *Site internet* : <http://www.poitou-charentes-nature.asso.fr/Presentation-de-l-OPIE.html>

Jardins de la Préfecture - 17h30-18h30 : conférence tous publics : « Fly tox fait mouche à tout coup »

François Veillerette : militant écologiste n'ayant de formation ni dans le domaine scientifique ni en agronomie. Président du Mouvement pour le droit et le respect des générations futures, il s'est engagé dans la lutte contre les pesticides, au début des années 2000, grâce au soutien de ses amis de Greenpeace ainsi qu'à l'aide apportée par

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

l'association internationale écologiste antipesticides – Pesticide Action Network (PAN) dont il est devenu le représentant en France. *Site internet* : <http://www.mdrgf.org/>

Dimanche 1^{er} juillet 2012

17h-17h30 : conférence tous publics à partir de 6 ans : « Idées reçues sur les insectes »

François Lasserre : (voir p 15) animera la conférence et abordera « *Si l'on touche les ailes d'un papillon il meurt, les points des coccinelles indiquent leur âge, et si tout ça n'était pas vrai ?* »

20h-21h : conférences des grands pour les petits

- « **Une araignée, des araignées** »

Christine Rollard : (voir p.12)

- « **Les fourmis** »

Serge Aron : (voir p.15)

Site du Moulin du Roc (galerie) - 19h-20h : conférence tous publics : « Jean-Henri Fabre, naturaliste, entomologiste du XIX^{ème} siècle »

Anne-Marie Slezec : (voir p.16)

Jardins de la Préfecture - 17h30-18h30 : conférence tous publics

« **L'affaire Creusé, Niort 1628 : le diable dans le grenier ou une araignée au plafond ?** » « *Le seul cas de tarentulisme niortais !* »

Eric Surget : Conservateur et directeur du Service des bibliothèques de la Communauté d'Agglomération de Niort (CAN). *Site internet* : http://catalogue.agglo-niort.fr/cda/portal.aspx?INSTANCE=exploitation&bib=MCA&PORTAL_ID=cant_portal_bib_niort.xml

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Consultation

Dimanche 1er juillet 2012

Site du Moulin du Roc (grande salle) - 20h30-21h30 : tous publics ; « ... à propos de nos pseudo-peurs et fausses phobies ! »

L'objectif de cette consultation est de rassurer le public sur les phobies et peurs des insectes. Par **Isabelle Viaud-Delmon** : chercheur au CNRS, chargée du traitement des phobies en réalité virtuelle, avec l'intervention d'Eric Bois spécialiste des insectes et araignées dans les films du genre. Cette conférence sera traduite en langage des signes (partenariat La Poste).

Ateliers

Les ateliers sont ouverts à tous. Le nombre de places est limité à 20 personnes. Inscription sur place.

Vendredi 29 juin 2012

Site de Pré-Leroy – 18h30-19h : atelier jeune public : « Fabriquez vos insectes »

L'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE) animera cet atelier et proposera au jeune public de fabriquer des insectes.

OPIE : association qui a pour objet d'encourager et de développer les études entomologiques, en particulier sous leurs aspects écologiques et de favoriser la connaissance des insectes dans leurs milieux naturels en vue d'en établir l'inventaire, l'aménagement dirigé et la protection. *Site internet : OPIE National :*

<http://www.insectes.org/opie/monde-des-insectes.html>

OPIE Poitou-Charentes : <http://www.poitou-charentes-nature.asso.fr/Presentation-de-l-OPIE.html>

Site de Pré-Leroy - 18h30-19h30 : atelier jeune public : « Identification des insectes »

La direction de projet Agenda 21/Ville de Niort animera l'atelier « *A la découverte des insectes niortais, capturons, dessinons et identifions !* »

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Agenda 21 : projet de développement durable mis en place par la Ville de Niort. La direction du projet Agenda 21 a pour missions de coordonner les projets liés à la biodiversité sur le territoire de Niort, de promouvoir l'utilisation des énergies renouvelables, de proposer des actions pour réduire les émissions de gaz à effet de serre liées aux activités des services et de coordonner les actions menées en faveur de l'accessibilité des personnes handicapées.

Site internet : <http://www.vivre-a-niort.com/fr/developpement-durable/agenda-21/index.html>

Samedi 30 juin 2012

17h30-18h30 : atelier tous publics - « Fabrication de nichoirs »

L'OPIE animera cet atelier dédié à la fabrication de nichoirs d'insectes à partir d'éléments naturels que l'on peut installer chez soi.

18h30-19h30 : ateliers tous publics

- « Abeilles sauvages et domestiques »

L'OPIE fera découvrir l'univers des abeilles.

- « Identification des insectes »

Direction projet Agenda 21/Ville de Niort

Dimanche 1er juillet 2012

Site de Pré-Leroy - 18h30-19h30

- « Découverte des papillons »

L'OPIE fera découvrir l'univers des papillons de jour.

- « Identification des insectes »

Direction Agenda 21/Ville de Niort

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Parcours découvertes

Samedi 30 juin 2012

Les parcours seront animés par des acteurs locaux (associations) œuvrant pour la protection de la nature et de l'environnement. Ils ont pour but de faire découvrir au public les lieux abritant les insectes qui peuplent notre territoire.

Site de Pré-Leroy - 17h-19h

- « **A la recherche du martinet noir** »

Ce parcours sera guidé par le Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres (GODS) et présentera au public les caractéristiques de cet oiseau, réputé pour être le plus grand prédateur des insectes.

GODS : association de protection de la nature qui a pour objectif l'observation, l'étude et la protection des oiseaux sauvages, nicheurs, hivernants ou migrateurs du département des Deux-Sèvres. Cette association est affiliée au niveau régional à Poitou-Charentes Nature et au niveau national à France Nature Environnement. *Site internet* : <http://www.ornitho79.org/>

- « **Les libellules et demoiselles de la Sèvre** »

Ce parcours sera animé par Deux-Sèvres Nature Environnement (DSNE) et proposera une observation aux jumelles des libellules et demoiselles habitant les herbiers de la Sèvre.

DSNE : association de défense de la nature et de l'environnement en Deux-Sèvres. Les objectifs de cette association sont de participer à l'inventaire des richesses naturelles de l'environnement, concourir à la protection de la nature et de ses ressources, empêcher les destructions du patrimoine naturel et les atteintes à l'environnement. *Site internet* : <http://www.dsne.org>

Dimanche 1er juillet 2012

Site de Pré-Leroy - 17h-19h : « Oiseaux et insectes des jardins »

Le **GODS** guidera le parcours et emmènera le public au cœur des jardins solidaires des bords de Sèvre.

Site de Pré-Leroy - 17h30-18h30 : « Faune du sol »

L'**OPIE** présentera les insectes vivant dans les sols de notre territoire.

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Sorties nature nocturnes

L'objectif des sorties nature nocturnes est de faire prendre conscience du nombre important d'insectes existant sur notre territoire et de découvrir l'originalité de leurs caractéristiques. Elles sont limitées à 20 personnes.

Vendredi 29, samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet 2012

Site de Pré-Leroy - 21h30-23h : sortie nocturne tous publics - « A la découverte des insectes qui peuplent nos nuits »

L'OPIE emmènera le public observer et découvrir les insectes de nuit.

Dimanche 1^{er} juillet 2012

Site de Pré-Leroy

17h-19h : sortie nature tous publics - « Le coteau de Buffevent : à la découverte des insectes d'un milieu spécifique »

DSNE guidera le public pour découvrir les insectes du coteau de Buffevent. Inscription nécessaire.

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Du côté des artistes

Durant les trois jours de festival, des spectacles vivants regroupant la danse, le théâtre, la musique ainsi que du cinéma seront présentés dans différents lieux du site. Leurs objectifs : révéler l'existence des insectes et araignées dans notre univers culturel quotidien, mettre en évidence les analogies entre les comportements et mode de fonctionnement des insectes et araignées et des hommes et ainsi mêler culture et science dans un même événement.

Musique

Vendredi 29 juin 2012

Site de Pré-Leroy - 17h30-19h : comédie musicale jeune public à partir de 3 ans - « La grande parade des insectes » et « Mimi la chenille : chut ! »

Les élèves du conservatoire de danse et musique Auguste-Tolbecque (Niort) et le collectif Douglas's partageront la scène et présenteront leur spectacle. «*Dans son jardin magique, Mimi la chenille a décidé de fabriquer un cadeau à son amie la citrouille.* »

Le collectif Douglas's regroupe des artistes professionnels (auteurs, compositeurs, musiciens, chanteurs et comédiens) vivant en Poitou-Charentes et animés par la volonté de produire et diffuser des créations de qualité dans le domaine du spectacle vivant. Le spectacle « Mimi la chenille : chut ! » est joué par deux comédiens musiciens, Cathy Douglas et Yves Marie-Martin. Site internet : <http://www.collectifdouglas.com>

Site du Moulin du Roc (scène extérieure) - à partir de 20h : concert tous publics - Costel Nitescu Trio

Violoniste d'origine roumaine doté d'une formation classique, il fut dès l'âge de 16 ans, premier violon de l'Orchestre National de Radio Bucarest. Il enregistre ensuite avec les plus grands artistes roumains comme l'accordéoniste Ionica Mimoune. Costel Nitescu est aussi à l'aise dans un répertoire de musiques traditionnelles d'Europe Centrale que dans le jazz où son sens du swing et ses capacités d'improvisateur en font le meilleur émule de Stéphane Grappelli. Site internet : <http://www.myspace.com/nitescucostel> - <http://www.musicart-grasse.fr/>

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Site du Moulin du Roc (terrasse bar l'Entr'Acte) - à partir de 19h : apéro-concert

Par les élèves des classes classique, jazz, électro du conservatoire de danse et musique Auguste-Tolbecque (Niort).

Site des usines Boinot (grande scène) - à partir de 21h30 : concerts tous publics –

- **Mon Côté Punk**

Une famille où « la crête pousse à l'intérieur de la tête » issue des rencontres de « La Rue Kétanou », réunie par et pour la musique, tantôt rock ou world pour des textes choisis avec soin. Le meilleur moyen pour nous faire voyager en musique comme sait si bien le faire Mon Côté Punk, c'est de s'aérer et de s'enrichir de nouveaux horizons. C'est ainsi que Fathi, Mourad, Karim et Loraine nous reviennent dans une formule allégée qui a su garder la force et le charisme qui caractérisent leurs débuts. Fidèles à eux-mêmes, ces punks réussissent toujours admirablement à sauter d'un registre à l'autre sans faute de goût, car oui le punk est un état d'esprit qui leur sied à ravir : toujours la crête poussera à l'intérieur de la tête et qu'importe les frontières des caboches, ils pousseront les limites et les murs de nos esprits ouverts à la vie, à l'amour, aux rencontres et aux voyages. *Site internet :* <http://www.myspace.com/officielmoncotepunk/stream> – www.zamoraprod.com

- **Le Pied de la Pompe feat. Guizmo (de Tryo), Zeitoun (de la Rue Kétanou) et Alee (le collectif « On y pense... »)**

Après une première tournée ensemble en 2011, Le Pied de la Pompe, Guizmo de Tryo et Alee décident d'aller encore plus loin en créant le collectif «On y pense ...». Zeitoun (La rue kétanou) rejoint l'aventure et c'est un plateau composé de représentants actifs de cette «scène française alternative» si vivante qui part pour une tournée inédite de 4 mois en 2012. Le Pied de la pompe feat Guizmo (Tryo), Zeitoun (La rue kétanou) et Alee réunis pour une tournée flash inédite de 4 mois ou quand la chanson alternative se la joue collectif

Le Pied de la pompe, Guizmo (Tryo), Zeitoun (La rue kétanou) et Alee créent le collectif «on y pense...» pour 4 mois de tournée et de partage. *Site internet :* <http://www.myspace.com/lepieddelapompe> - <http://www.bluelineproductions.info/le-pied-de-la-pompe>

- **Ziveli Orkestar**

Formé depuis juin 2006 et inspiré par la rencontre des fanfares de Serbie, Ziveli s'élance à travers l'Hexagone et l'Europe. S'inspirant du répertoire traditionnel des Balkans, ces huit musiciens sont une des rares formations à en garder l'authenticité, tout en livrant une musique libre et personnelle. Des airs tziganes aux standards de la chanson française, Ziveli compose, arrange, réinvente, improvise et surtout s'amuse ! *Site internet :* http://www.ziveliorkestar.com/orkestre/page_fr.php

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Samedi 30 juin 2012

Site du Moulin du Roc (scène extérieure) - à partir de 20h : concert pour tous publics - Mélissmell

Entre 15 et 20 ans, elle tâte du graphisme, de la peinture et de la vente pour pouvoir faire ses disques elle-même, réaliser ses décors de scène et assurer sa promotion. Quelque chose entre ritournelle et chanson réaliste, entre hymne électrique et passion pour les mots/maux qui font que la France est le pays des libertés contrastées. On retrouve ainsi des traces de spleenétique Baudelaire, de l'anarchiste Ferré, de Brel, homme du théâtre de l'émotion, ou de Bertrand Cantat, écorché vif majeur. Parmi les influences plus pop, il y a aussi Billy Corgan, âme tordue des Smashing Pumpkins...*site internet :* <http://www.discograph.com/melissmell/> - <http://www.myspace.com/melissmell>

Site du Moulin du Roc (Terrasse du bar l'Entr'Acte) - à partir de 19h : apéro concert

Par les élèves du conservatoire de danse et musique Auguste-Tolbecque (Niort)

Site des usines Boinot (grande scène) - à partir de 21h30 : concerts tous publics

- **Gros Ciac et Bim**

Voilà vingt ans que Christian Pacher (violoniste-chanteur-accordéoniste), musicien du Poitou, sillonne la France et l'Europe tel un funambule créatif et attentif aux traditions lointaines. C'est avec générosité qu'il communique son art de vivre, ses coups de cœur, ses coups de gueule au travers de mélodies richement harmonisées. Christian partage cette envie de raconter le monde avec ses complices, Julien Padovani (accordéon chromatique), Robert Thébaut (guitare). Accompagnateurs instinctifs et improvisateurs qui apportent leurs propos toujours frais, puissants et novateurs. Pour l'occasion, ces trois musiciens seront accompagnés d'une autre et talentueuse figure du trad actuel : Gregory Jolivet (vielle alto électrique) ainsi qu'Eric Groleau (batterie) percussif, rouleur, perturbateur d'une frappe précise et bien là ! Ils nous préparent tous ensemble une rencontre unique, riche et créative autour du répertoire du trio Ciac Boum (musiques poitevines), où vient s'entrechoquer leur touche rock et le gros son qu'ils maîtrisent si bien. Ça entraîne, ça balance, ça emporte tout sur le passage ! Un univers surprenant qui risque de bouleverser quelques mécanismes ! Une musique pleine d'aventures, de légèreté qui donne envie de sourire et chanter, bouger et pourquoi pas même danser ! Laissez-vous donc embarquer, ça va faire Gros Ciac et Bim !
Site internet : www.myspace.com/ciac-boum

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

- **Alan Stivell**

Alan Stivell est à la base du concept de musique celtique et de sa diffusion dans le grand public. Mais le terme « musique celtique » n'évoque pas tous les aspects de sa musique. Alan Stivell est tout autant un des chantres du « cross-over » ; car il a été, est un des ardents défenseurs des métissages culturels. Si Alan Stivell a popularisé la musique bretonne et celtique modernes, il a été, dans le monde, un des précurseurs de plusieurs genres musicaux : folk-rock ou ambient, et surtout world music, dont il a été le théoricien dès son album Reflets en 1970. *Site internet* : <http://www.alan-stivell.com/>

- **Nidi d'Arac**

Le projet est né en 1998 à Rome, une ville où de nouveaux styles de musique se rencontrent, se réunissent et prennent un nouvel élan. « Les nids d'Arachnides », une poétique musicale du sud de l'Italie qui mélange tradition et modernité, inoculée à l'origine par la morsure de la tarentule-l'araignée qui fait danser, contaminée par les nouvelles technologies. *Site internet* : <http://www.myspace.com/nididarac> - <http://www.nididarac.com/>

Dimanche 1^{er} juillet 2012

Site du Moulin du Roc (scène extérieure) – 20h 30 : concert tous publics - « Les insectes de Jean-François Zygel »

Fantaisie animalière avec la complicité acousmatique de Véronique Wilmart. Chenilles et papillons, coccinelles et libellules, fourmis et grillons, les insectes vibrent, chantent, s'envolent, se déploient et se métamorphosent comme les notes du piano de Jean-François Zygel. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, ils nous ouvrent les portes du ciel, de l'espace et du temps.

Site des usines Boinot - à partir de 21h30 : concerts tous publics

- **Tinariwen**

Tinariwen est né de la rencontre de trois Touaregs, Ibrahim Ag Alhabib, Hassan Touhami et Inteyeden Ag Ableline, dans le désert de Tamanrasset en 1979. Les trois hommes, auxquels se joindront plus tard deux chanteuses, se lient d'amitié et jouent sur une guitare bricolée pour accompagner leurs chants, mélangeant raï et chaâbi au blues malien, inspirés par Ali Farka Touré, Aziz, Boubacar Traoré, Rabah Driassa ou même Kenny Rodgers.

Qualifiée de blues touareg, leur musique hypnotique et puissante a traversé les frontières, appréciée par des artistes comme Robert Plant ou Elvis Costello. Thom Yorke de Radiohead s'en est inspiré sur son album The Eraser. *Site internet* : <http://www.tinariwen.com/>

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

- **Baloji**

Dans une dense variété de styles, de la traditionnelle rumba congolaise à l'afro-funk nigérian, le magicien du sens nous transporte toujours plus loin dans sa quête initiatique. Ce Congolais né en 1978 à Lubumbashi a grandi dans la Wallonie en crise. « Là-bas, tu ne te sens pas tout à fait congolais. Ici, tu ne te sens pas vraiment belge. » Voilà ce dont parlait le disque «Hotel Impala» : une quête d'identité à l'heure de la trentaine. Entre soul spirituelle et tambour de bouche, il y jetait l'encre noircie au fil de ces années, sur tous les épisodes de sa vie. *Site internet* : <http://www.baloji.com>

- **Taraf Dékalé**

Voilà près de 10 ans que Le Taraf Dékalé emporte les foules dans un voyage explosif déjà partagé par des dizaines de milliers de spectateurs dans toute l'Europe...

Le ton résolument festif et élec'trad, aux confins des mondes orientaux et des traditionnels d'Europe du sud, ouvre les portes d'un Gibraltar humaniste où cèdres du Liban et rives bigarrées de l'Adriatique se frottent aux déserts torrides de l'Atlas et des côtes de Lampedusa. *Site internet* : <http://www.myspace.com/tarafdekale>

Danse

Vendredi 29 juin 2012

Site du Moulin du Roc (scène extérieure) – à partir de 17h30 : danse tous publics

- **« ZZZ'Insectes »**

Cette année, le festival Téciverdi a mis en place une coproduction pour le spectacle « ZZZ'Insecte », mis en chorégraphie par la Compagnie Myriam Naisy. Deux araignées s'étirent en un étrange duo ciselé, et, en réponse, deux lucanes sensuels s'affrontent en combat singulier. Déambulation chorégraphique à partir du Petit théâtre de verdure. *Apprivoiser en imitant les hexapodes, mandibulates, arachnides et autres coléoptères !*

Danseuse, Myriam Naisy fonde en 1998 avec Nicolas Maye, la Compagnie Myriam Naisy. Ses principales créations sont : La beauté sera convulsive, Danses nocturnes, Crépuscule d'automne... Ces dernières années, elle a été chorégraphe invitée au Ballet de l'Opéra de Vienne et au Ballet National de Budapest. *Site internet* : <http://www.myspace.com/myriamnaisy>

- **« Métamorphose »**

Compagnie Etre'Ange, Alcide Valente : En 2004, l'association Sky Dancers crée la compagnie professionnelle de hip-hop Etre'Ange, dirigée par le chorégraphe Alcides

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Valente. Toutes les créations de ce dernier, ont pour thème commun, l'Humain, sa mutation et sa transformation. Ce spectacle, présente deux solos à la croisée du hip-hop et du cirque.
Site internet: <http://www.etre-ange.fr>

- « **Back to us: Ephemeroptera** »

Créée en 1997 à La Rochelle, la Compagnie Toufik O.I développe un discours chorégraphique et pédagogique propre. Ce discours a pour trait de mettre en relief d'une manière abstraite toutes les facettes dont est constitué l'Homme. Outre la création et la diffusion de ses pièces chorégraphiques, elle a pour but de développer la pratique de la danse chez les amateurs ainsi qu'un regard critique sur la danse contemporaine, sous forme de lecture chorégraphique.

Les éphémères sont les plus anciens insectes ailés vivants de la planète. Elles subissent une mue pour devenir adultes ; la subimago est une étape intermédiaire qui ne dure que quelques heures.

Samedi 30 juin 2012

Site du Moulin du Roc (scène extérieure) - à partir de 17h30 : danse tous publics

- « **ZZZ'Insectes** »

Compagnie Myriam Naisy

- « **Mutations** »

Compagnie Etre'Ange, Alcides Valente : Il y a ce que nous serons, et qu'on ne peut deviner, l'homme d'avant et l'homme de demain. Voyage chorégraphique en trois parties.

- « **Paupière** »

Compagnie Itra, Sophie Lamarche-Damoure : Sophie Lamarche Damoure est interprète pour : I.Dubouloz, Hayos, S.Fratti, S.Sempéré, A.Dreyfus, D.Vaughn, F.Zéghoudi, J.Auvray... Elle s'initie au Kabuki et au théâtre Nô à Paris et au Japon avec plusieurs maîtres dont Shiro Daïmon. Elle crée en 1993 ITRA, Promenade dans l'in, un 1^{er} solo puis en 95, avec Till Mahou, un duo, Cotcot et blabla. C'est en 1999 qu'elle choisit de mener son propre travail alors qu'elle répète sur JOHAKYU, trio en collaboration et avec Claudie Douet, Seijiro Murayama (son) et Cyril Guillochon (lumière). Le spectacle « Paupière » s'inspire du souvenir de l'araignée géante de Louise Bourgeois (plasticienne) et palpite sous les paupières closes de la chanteuse. *Site internet :* <http://www.itradanse.fr>

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Dimanche 1^{er} juillet 2012

Site du Moulin du Roc (scène extérieure) - partir de 17h30

- « Métamorphose-Mutation »

Compagnie Etre 'Ange, Alcides Valente

- « Paupière »

Compagnie Itra, Sophie Lamarche-Damoure

Théâtre

Vendredi 29 juin 2012

Site du Moulin du Roc (petite salle)- 18h-19h : théâtre tous publics- « Parcours en métamorphose de Kafka »

Collectif d'artistes niortais : regroupe des artistes tels que F. Le Barbier, B. Clermont, J. Grizeau, Arthy, J. Maillet, Mike H. Ce spectacle est né suite à l'accueil à l'hôtel de ville de Niort de l'oeuvre de Max Streicher dans le cadre de la biennale d'art contemporain de Melle 2011. Lectures surprises et musique autour des terrariums et sur scène...

Site du parking du Moulin du Milieu - 21h-23h30 : théâtre de rue tous publics - « La Quermesse de Ménétreux »

Compagnie OPUS (Office des Phabricants d'Univers Singuliers) : Sous l'impulsion de Pascal Rome, le théâtre de la compagnie OPUS explore les petits recoins de la vie. C'est une sorte d'observatoire des gens modestes... C'est parfois un atelier graisseux où se bricolent de jubilatoires pièces à conviction... C'est aussi, dit-on, un musée contemporain de la bonne humeur... Mais c'est surtout un espace de créations singulières où des histoires presque vraies viennent s'enrouler autour d'imaginaires excroissances du réel... Spectacle allumé par la compagnie Carabosse.

Cela fait 10 ans que les spectacles d'OPUS vont et viennent entre le théâtre et la vie, observant le réel et le transformant de façon plutôt jubilatoire. L'idée de cette kermesse vient d'une envie de transformer une kermesse de village en un réjouissant rendez-vous de spectacle afin d'y convoquer un petit bout du monde. *Site internet* : <http://www.curiosites.net/>

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Samedi 30 juin 2012

Site de Pré-Leroy - 17h30-18h30 : théâtre indisciplinaire tous publics - Spectacle « Cigales »

Compagnie Hu=Mus : est composée de trois artistes, Serge Hureau, Olivier Hussenet et Richard Dubelski. Ce spectacle « Cigales » est en partenariat avec l'Inter Mutuelle Assistance et l'artiste Yorga dont la structure – sculpture s'intègre au spectacle.

Chansons pour tous, tirées de nos mémoires familiales ou oubliées : du *Grillon* de Jules Renard et Maurice Ravel aux *Fabulettes* d'Anne Sylvestre, en passant par *l'araignée sur le plancher* et *Spiderman*, par trois drôles d'asticots. Site internet : www.myspace.com/humustheatreindisciplinaire

Site du Moulin du Roc (petite salle) - 18h-19h : théâtre, vidéo, danse tous publics - « La Mét@morphose » d'après F.Kafka

Barroco Théâtre : compagnie professionnelle de théâtre créée en 1994 à Saint-Pierre-des-Corps (Indre-et-Loire). Elle a pour but de promouvoir le théâtre dans la commune de Saint-Pierre des Corps et dans le département de l'Indre-et-Loire par la mise en place d'ateliers de pratique théâtrale ouverts aux enfants et aux adultes et par la création de spectacles professionnels.

Sous des apparences fantastiques, cette nouvelle n'est en fait qu'une allégorie que le lecteur peut interpréter comme il veut. Elle a ainsi suscité à l'infini des interprétations : sociologiques, métaphysiques, psychanalytiques. Tout peut y être trouvé : handicap, perte du langage et de l'identité, solitude, routine, rivalité père-fils, désirs incestueux, incommunicabilité, culpabilité, voire prémonition par Kafka de sa propre mort par tuberculose pulmonaire et du génocide du peuple juif. Site internet : <http://www.barroco-theatre.com>

Site du Moulin du Milieu - 21h-23h30 : théâtre de rue tous publics - « La quermesse de Ménétreux » - Compagnie OPUS :

Dimanche 1^{er} juillet 2012

Site de Pré-Leroy – 17h30-18h30 : théâtre indisciplinaire tous publics- Spectacle « Cigales » de la Compagnie Hu=Mus

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Site du Moulin du Roc (petite salle) - 18h-19h : théâtre tous publics - « La Métamorphose » d'après F. Kafka

Compagnie La Clique d'Arsène : La Clique d'Arsène est une compagnie théâtrale professionnelle implantée à Poitiers. Depuis 1992, elle crée et diffuse de nombreux spectacles, dans des genres variés : humour, chanson, évènementiels, théâtre contemporain ou classique, en rue ou en salle... La compagnie s'articule autour d'une équipe fidèle et engagée de comédiens, musiciens et techniciens, réunis sous la direction artistique de Frédérique Antelme, avec pour moteur principal la curiosité : l'envie d'explorer régulièrement de nouveaux espaces de création, et celle de rencontrer sans cesse des publics différents, afin de développer des liens privilégiés.

Peut-on être humain et ne pas avoir peur ? Cette peur est un personnage à part entière, chacun pouvant lui donner le visage qu'il veut... Site internet : <http://www.lametamorphose-cliquedarsene.blogspot.fr/>

Site de Boinot - 17h-19h30 : théâtre de rue tous publics - « Le marché aux puces pas pareil »

Compagnie OPUS avec ces complicités niortaises (voir p.29) : Après la kermesse pas pareille, la compagnie OPUS invite le Comité des Fêtes de Ménétreux, l'atelier des chuteux de chez Boinot et quelques comédiens du cru pour un drôle de vide grenier de joyeux échanges de parlottes...

Cinéma

Vendredi 29 juin 2012

Site du Moulin du Roc (grande salle) - 22h-23h30 : film tous publics - « Bal (Miel) »

Semih Kaplanoglu : réalisateur, monteur, scénariste et producteur turc. Le film « Bal (Miel) » reçoit l'Ours d'Or 2010 au Festival du Film de Berlin. C'est l'histoire d'un petit garçon de 6 ans habitant dans la forêt avec son père apiculteur et sa mère.

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Samedi 30 juin 2012

Site du Moulin du Roc (grande salle) - 22h-23h30 : film tous publics à partir de 6 ans - « La Clé des champs » de Marie Perennou et Claude Nuridsany (2011)

D'après les réalisateurs du film « Microcosmos ». L'histoire se déroule autour d'une mare abandonnée, la rencontre et l'expérience initiatique de deux enfants. Lors de cette projection, Eric Bois, spécialiste des insectes dans le cinéma sera présent. *Site internet :* <http://www.lacledeschamps-lefilm.com/>

Dimanche 1^{er} juillet 2012

Sur le site du Moulin du Roc (grande salle) - 22h-23h30 : film tous publics - « La Citadelle assiégée » (2006)

Philippe Calderon : réalisateur, dialoguiste, producteur et scénariste de documentaire animalier. « La Citadelle assiégée » est une fiction animalière tournée au Burkina Faso avec de vrais insectes mettant en scène la guerre sans merci entre fourmis, magnans et termites, créatures qui semblent tout droit sorties d'un film d'épouvante...

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Expositions, installations, performances et Coulée verte

BORDS DE SEVRE

- **Jean-Claude Teyssier**, photographe naturaliste, observe les insectes et autres petits animaux de façon approfondie. Les images sont réalisées sur le terrain, à la manière d'une chasse photographique. Cette exposition présente des photographies naturalistes d'araignées, qui ne sont ni collées, ni frigorifiées, ni chloroformées, ni empoisonnées, ni manipulées. *Site internet* : <http://jeanclaudeteyssier.com> Visite de l'exposition en barque samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet de 17h à 19h30. Inscription au point info situé du côté du quai Métayer.

GALERIE DU MOULIN DU ROC – ouvert de 17h à 23h

- **Norbert Thibaudeau** : entomologiste amateur et grand admirateur de Jean-Henri Fabre, président d'honneur de l'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE), il collectionne les insectes du monde entier. Il en possède près de 20 000 aujourd'hui, dont un « Titanus Gigantus » (insecte le plus gros du monde) et une dizaine de mygales. Il présentera lors du festival une partie de sa collection.
- **Patrick Bleuzen** : tout à la fois collectionneur, passionné d'insectes et d'objets, directeur animalier pour le cinéma, Patrick Bleuzen présente des objets liés à l'insecte dans les cultures ancestrales, comme les scarabées qui ont donné naissance à des bijoux en Egypte ou les abeilles qui ont inspiré des motifs pour les porcelaines sous Napoléon.
- **Jean-Louis Verdier** : illustrateur naturaliste et scientifique, Jean-Louis Verdier dessine pour différents domaines tels que la science-fiction, la publicité, les guides naturalistes et ouvrages de vulgarisation scientifique. L'imago n'émerge qu'en 1995, avec Coleopt'art, une oeuvre personnelle consacrée aux coléoptères. Site internet : www.coleoptart.com

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

PATIO DU MOULIN DU ROC- ouvert de 17h à 23h

- **Daniel Mar** : connu pour ses divers pliages de papier, l'artiste présentera « Cinq insectes du marais ». Entre poésie et performance.
- **L'Opie** : l'office pour les insectes et leur environnement expose une volière à papillons français ainsi que des terrariums d'insectes européens et d'araignées.

PELOUSE DU MOULIN DU ROC

- **Lycée professionnel Jean-Moulin de Thouars** : des boulons, des barres de fer et plein d'autres matériaux de récupération. Les élèves de la filière métal du lycée professionnel Jean-Moulin de Thouars ont assemblé tous ces éléments pour composer une mante religieuse, un scorpion et une mouche. Avec ces trois créations, ils viennent nous démontrer, si besoin est, que la métallerie peut aussi jeter d'intéressants ponts vers le domaine artistique. *Site internet* : <http://www.jeanmoulin-thouars.fr/>
- **Compagnie Feros, Les « Veuves noires »**, installation enflammée et chaleureuse (à partir de 22h). Créée en 2007 et installée dans la région, la compagnie Feros a forgé son style autour du spectacle vivant associé à des scénographies inédites qui, du comique au dramatique, balayent le spectre d'un quotidien qu'elle nous invite à redécouvrir. Mêlant scénographie, machinerie, marionnettes, théâtre d'objets, théâtre d'ombres, films d'animations, boniments... la compagnie Feros se revendique de la tradition du théâtre forain et populaire, avec une forte exigence esthétique. *Site internet* : <http://feros.fr/>

MOULIN DU ROC : EXTERIEUR CÔTÉ MÉDIATHÈQUE (entre la tonnelle et le fort Foucault)

- **Darri** : photographe professionnel niortais, Darri aime observer et saisir les insectes dans leur vie quotidienne. Dans les quartiers Nord, Centre et Clou-Bouchet, il les traque dans leur intimité. Ses objectifs macro prennent le relais de l'œil pour une découverte hors du commun du grand monde des petites bêtes. Des scènes surprenantes, empreintes de tendresse ou de rudesse, mais toujours restituées avec le souci de l'esthétique par ce photographe passionné dont l'exposition a déjà été présentée au Centre Du Guesclin, lors du premier week-end Téciverdi dans les quartiers.

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

PARKING DU MOULIN DU ROC – de 17h à 21h

- **Olivier Darné** : « *Le Butineur urbain* ». Une structure en forme de cabine de plage en plexiglas est positionnée sur place. Elle enferme une ruche surmontée d'une cheminée. On peut ainsi voir les abeilles travailler en direct, partir toute la journée pour butiner dans le centre ville et réaliser leur nectar à partir de ce qu'elles y trouvent.

À travers le terme générique de «Pollinisation de la ville», le Parti Poétique met en chantier un projet de recherche transdisciplinaire portant sur la ville, autour du travail d'Olivier Darné, plasticien et apiculteur urbain. Site internet : <http://www.parti-poetique.org/parti-poetique.html>

Trois rendez vous quotidiens:

- A 17 h: "La sieste sous les abeilles" car on peut dormir sous une ruche sans danger.
- A 18 h 30: temps de rencontre avec un conférencier qui vient nous parler du miel et des abeilles. (Claire Villemant le 29 juin, François Lasserre le 30 et Jean-Pierre Martin le 1er juillet.)
- A 19 h 30 : Apéritif sous les abeilles et miel du monde". C'est un temps de dégustation de miels de Niort et de ses environs, mais aussi de Bruxelles, Londres, Paris... Le tout arrosé de jus de pomme.

Exposition de quatre clichés sur bâches de Jean-Pierre Martin : images réalisées en microscopie électronique à balayage au département Mesures physiques de l'IUT de Bourges.

CALE DU PORT

- **Centre social de Coulon** : « Lillebule géante ». Une oeuvre monumentale que l'on doit aux enfants du centre social de Coulon, aux artistes Brigitte Belaud, Taïne Gras et à la Cie 72 chamois. De l'aveu même de la plasticienne Brigitte Belaud, ce pari de construire une libellule géante de deux mètres d'envergure, en papier, résine, fil de fer... était une gageure. L'insecte devait garder sa légèreté et sa transparence malgré son changement d'échelle. La plasticienne a reçu le concours de Taïne Gras pour la partie résine et celui de Patrice Challot de la compagnie des 72 chamois pour la

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

ferronnerie. Outre les six pattes, des centaines de mètres de fil de fer ont été nécessaires à la fabrication des quatre ailes de l'insecte géant.

- **Compagnie Feros, La Nuée des insectes** jouera avec les ombres chinoises (à partir de 22h), près du point info des promenades en barque (quai Métayer).

MUR DE LA PREFECTURE

- **Joël Heras** : « Insectes en vol », clichés sur bâches. Le photographe naturaliste Joël Héras expose d'incroyables clichés d'insectes saisis en plein vol. Une vision inhabituelle de l'abeille, de la libellule ou du papillon déclinée sur douze grandes bâches tendues sur les murs de la Préfecture. Grâce à une technique et à un appareillage de son invention, Joël Héras fige les insectes dans leurs déplacements, leurs envols, leurs atterrissages et même leurs accouplements en l'air, à l'incroyable vitesse d'obturation de 3.5 millisecondes. Un travail à la croisée de sa passion partagée pour la nature, la photographie et l'électronique.
Site internet : <http://joel-heras.com/>

BOINOT, HALL DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE – ouvert de 17h à 21h30

- **OPIE** : mise en place d'une volière à papillons tropicaux et de terrariums d'insectes « insolites ».
- **L'Étrange Expo ou le Grenier des imperceptibles** : grouillement étonnant autour d'oeuvres de Volker Steiger, Norbert Thibaudeau, Doray, Patrick Bleuzen, Thierry Berrod, David Vanorbeek, Jean Lloveras...
 - une mare de cinq mètres sur huit, surmontée d'une moustiquaire, des clichés du photographe allemand Volker Stecher représentant des moustiques écrasés sur des pare-brise de voiture, saisis au microscope électronique ; cet espace évoque la première cause de mortalité due aux insectes, le paludisme;
 - dans une ambiance de forêt tropicale, des films sur les insectes en forêt, projetés à travers les branches;

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

- des terrariums pleins d'insectes représentant par exemple une invasion de grillons, disposés à proximité de structures en métal construites par les agents de la ville pour décorer les ronds-points;
- des hôtels à insectes réalisés par des membres du conseil municipal enfant de la Ville de Niort;
- dans un vrai bureau d'entomologiste, au milieu d'une collection de bombes insecticides, une brodeuse qui brode des papillons sur des vêtements;
- des images infiniment grossies de puces, acariens et poux projetées sur des matelas;
- et chaque jour, de 18h à 18h30, une conférence des Brasseurs d'idées sur le thème : "La mouche dans l'art et l'art dans la mouche". <http://iffcam.net>

BOINOT, COUR BOINOT

- **Yorga** : plasticien performeur, il utilise essentiellement du ruban adhésif. Du recyclage au « transcyclage » les installations « Scotch » évoquent volontiers un monde biomorphe peuplé de toiles d'araignées et de cocons, formes étroitement liées à la nature même du matériau utilisé. La bande adhésive, en polypropylène entièrement recyclable, est alors le plus souvent « trancyclée » c'est-à-dire transformée en objet ou en sculpture. Une installation à découvrir à partir de la cour Boinot. Site internet : <http://performeur.free.fr/>
- **Philippe Blanchot** : le photographe nous propose des clichés "macro". Images aux proportions inhabituelles, alliant intérêt scientifique et qualité esthétique. La recherche d'images insolites et sa passion pour les insectes ont progressivement conduit Philippe Blanchot vers la macrophotographie. Ses clichés aux proportions inhabituelles, où tout prend une dimension nouvelle, allient l'intérêt scientifique à la qualité esthétique. L'exposition *Tête à tête avec les insectes* a vocation à mettre en valeur la biodiversité et l'évolution des insectes à travers les photographies, les légendes scientifiques, les dessins, les textes qui s'y rapportent. Site internet : <http://philippeblanchot.com/>

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

PRE-LEROY

- **Muséum National d'Histoire Naturelle** : « *Mimétisme et camouflage* ». Le Muséum national d'histoire naturelle présente trente grandes photographies sur des cubes installés autour du Pré Leroy. Ces images ont pour thème "Mimétisme et camouflage" et représentent des insectes passés maîtres dans l'art de la dissimulation.

LA COULEE VERTE

Pour symboliser le statut de « porte du marais » de la ville de Niort, cinq artistes déclinent le thème « Métamorphoses-Insectes » sous une forme contemporaine. Avec le concours de la Maaf.

- **«Microclimat» par Patrick Chappet**

Patrick Chappet installera ses libellules en vitraux sur le fleuve, à proximité de la passerelle des Arts. «Micro-climat», ce sont neuf insectes gracieux et lumineux posés sur des tiges d'acier et de verre multicolore, qui symbolisent la flore du marais.

- **«Libelhomme» par Charlie Skubich**

L'artiste autodidacte Charlie Skubich posera son « Libelhomme » sur l'îlot situé à l'extrémité du Fort Foucault. Cette sculpture en acier, à base de fil rond, tordu, soudé, représente une créature mi-homme, mi-libellule.

- **«Décoloration» par Patrick Buschhorn**

Le photographe et biologiste Patrick Buschhorn a choisi de mettre en relation la richesse et la beauté du papillon avec la fragilité de sa survie, en utilisant le symbole de décoloration. Il a représenté trois papillons géants perdant leurs couleurs sur des panneaux de 1,60 m, qui seront positionnés à l'entrée du parking du Moulin du Milieu.

- **«La Bombe» par Thierry Mathé**

La plasticien et photographe niortais Thierry Mathé installera une bombe insecticide de 4 mètres de haut sous les Vieux-Ponts.

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

- **«Arachnéennes» par Vanessa Jousseume**

Avec des branchages et d'autres matières naturelles, l'architecte et scénographe Vanessa Jousseume a réalisé sept femmes-araignées, qui éliront domicile sur l'îlot Biscarat, entre le quai de la Regratterie et le Pré-Leroy.

ET AUSSI...

Au Pilori, espace d'arts visuels : du 28/06 au 28/07 : Sophie Bouchet : « *Baile au colossa* » : installation art plastique et musique. Cette exposition, réalisée en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'Education nationale et le Camji, est le fruit d'un travail avec des écoles primaires de Niort. *Baile au colossa* intègre la création d'une bande-son originale de Olivier Aucher, Fabienne Cadiou et Lionel François.

Plasticienne, fille de peintre et diplômée d'Arts Plastiques des Beaux-Arts d'Angers, Sophie Bouchet est attirée par un art optimiste. Elle propose « une vision onirique et poétique sur l'idée du passage d'un monde éphémère, d'une civilisation composée de personnages improbables, d'insectes burlesques et d'habitats singuliers ».

Au Musée Bernard d' Agesci : exposition des oeuvres de Michel Blazy, Carsten Höller, Ocean Earth/Peter Fend

Exposition d'œuvres de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Poitou-Charentes parmi les collections permanentes du musée. Exposition prévue jusqu'aux Journées européennes du patrimoine en septembre. Site internet : <http://frac-poitou-charentes.org/>- <http://www.agglo-niort.fr/Musee-d-Agesci>

A la Maison du Marais Poitevin à Coulon – Jusqu'au 15 novembre : Exposition « *Libellules entre ciel et eau* »

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Un festival éco-responsable

Téciverdi s'inscrit dans une démarche éco-responsable, et a reçu le **label régional éco-manifestation**. Ainsi, pendant les trois jours d'événements, la Ville de Niort met en place un certain nombre d'actions comme la mise à disposition de verres réutilisables, le tri des déchets ou encore la présence de toilettes sèches, écologiques, confortables, économiques et limitant notre impact sur l'environnement ! Bien sûr, chacun est également invité à utiliser des modes de déplacements moins polluants que la voiture. *Site internet :* www.covoiturage.poitou-charentes.fr

La ville de Niort s'engage à :

Une communication éco-responsable : limiter le nombre et la taille des supports papier, limiter les aplats de couleur sur les supports papier, sensibiliser à l'environnement dans les supports de communication et intégrer des critères environnementaux dans l'évaluation des offres d'impression.

Le transport éco-responsable : inciter au covoiturage ou au transport collectif dans les supports de communication, prévoir des conditions avantageuses pour le public qui utilise un transport collectif.

La maîtrise des consommations et la gestion des déchets : réduire les quantités de vaisselles jetable et non valorisable, utiliser des appareils économes en énergie ou des solutions alternatives, organiser une bonne gestion des déchets, mettre en place des systèmes d'économie d'eau et de toilettes sèches.

La sensibilisation à l'environnement : former les intervenants, installer des points d'information sur l'environnement, communiquer en direction des médias.

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Espaces de restauration et de convivialité

- **Pré-Leroy** : bar ouvert toute la journée au pavillon de Pré-Leroy
- **Au Moulin du Roc** : bar l'Entr'acte, ouvert à partir de 11 h
- **Boulevard Main** de 17h à 2h (fermeture à 3 h le samedi)
 - dans le jardin de la maison de maître des anciennes usines Boinot, transformé en alvéole, bar associatif ; stand "Croq'insectes" **d'Alexis Chambon** éleveur d'insectes et cuisinier. En journée, espace librairie et espace haïku.
 - sur le terrain de boules (en face de la maison de maître), stands de restauration et bars de l'association des commerçants du quartier du port
- **Cour Boinot** : un bar est ouvert pendant les concerts.
- **Cale du port de 17h à 2h** (fermeture à 3 h le samedi) : la Guinguette du Marais propose une restauration à base plats maraîchins (jambon mojettes) et un bar. Une terrasse descend jusqu'au fleuve. Des animations y sont proposées par le CreNAU (Collectif renversant d'activités underground). La scénographie du lieu est signée Cyrille Bretaud. La mise en lumière des bâtiments du quai rive gauche (à partir de 22 h) est assurée par la compagnie Diazzo. Site internet : <http://www.diazzo.fr>

Alexis Chambon est cuisinier et éleveur d'insectes. L'aventure de l'entomophagie est née de la rencontre avec Michel Collin, spécialiste des insectes. Durant le festival, il proposera au public des dégustations et la vente de grillons, phasmes, criquets et autres produits naturels. Site internet : <http://www.insectesacroquer.com/>

Espace ludothèque pour les 0 à 6 ans

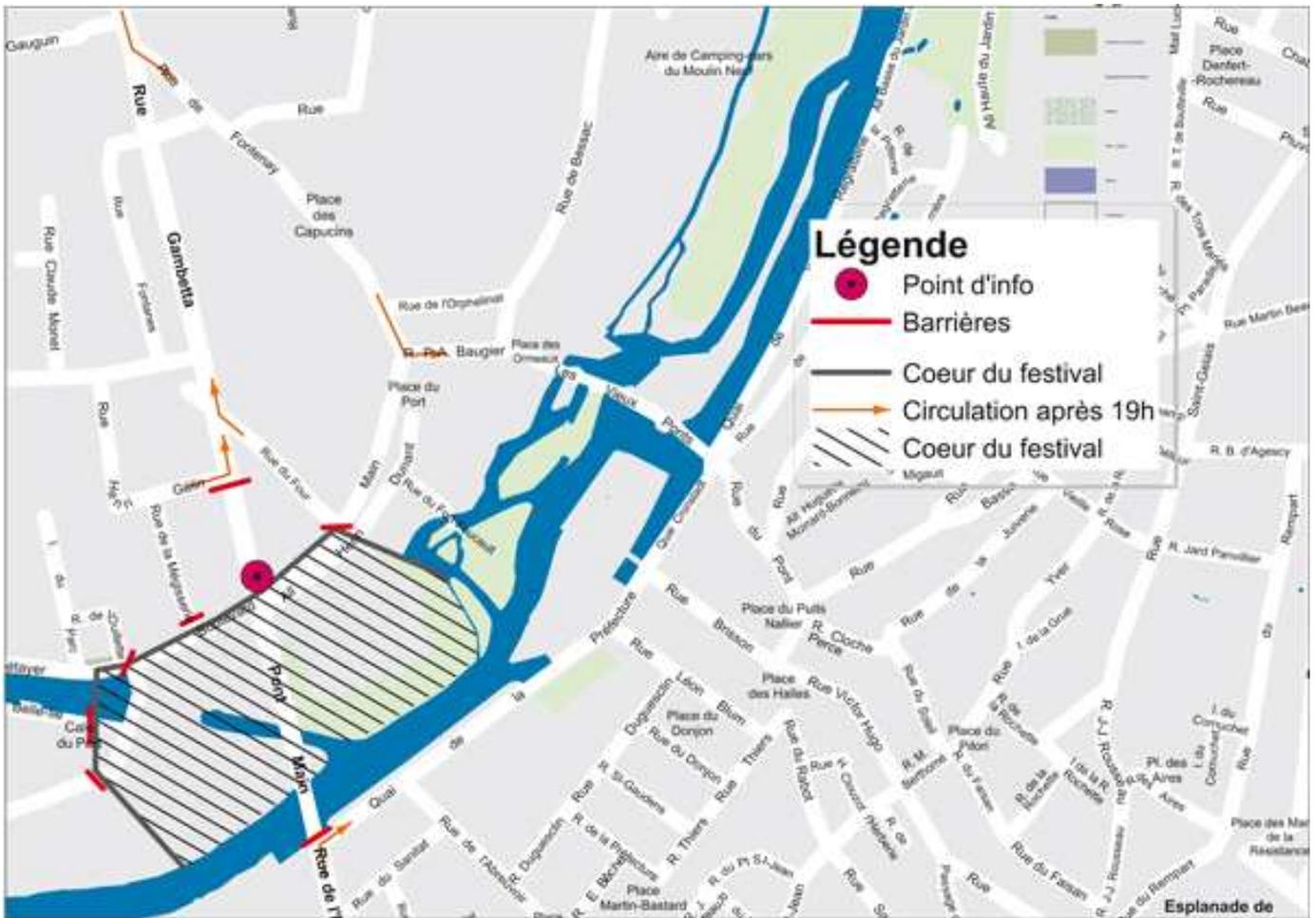
Pré Leroy

Espace ludothèque : samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet à partir de 17h

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Circulation et stationnement



Du 28 juin au 1er juillet 2012,

pour le bon déroulement du festival, la circulation sera interdite de 19h à 2h du matin :

- rue de la Chamoiserie entre la sortie du parking des usines Boinot et l'immeuble n°5 ;
- quai de Belle Ile ;
- boulevard Main entre la cale du Port et la rue du Four, y compris le giratoire du CAC ;
- Ponts Main ;
- rue Gambetta, entre le giratoire du CAC et la rue Henri Gelin, sauf riverains concernés.

le stationnement sera interdit de 19 h à 2 h du matin :

- rue de la Chamoiserie entre la sortie du parking des usines Boinot et l'immeuble n°5 ;
- boulevard Main entre la Cale du Port et la rue du Four y compris le début du Quai Métayer ;
- cale du Port.

Le trafic est dévié par les rues adjacentes, conformément au dispositif de signalisation mis en place pour la circonstance.

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

La voiture hippomobile effectuera des navettes entre Boinot et Pré-Leroy (jardin des plantes). Gratuit.



Festival
Téciverdi
INSECTES et ARAIGNÉES / THÈME 2012
DU 29 JUIN AU 1^{ER} JUILLET

LIGNE BOINOT → JARDIN DES PLANTES

Départ	17 h 30	18 h 10	18 h 50
Arrivée	17 h 50	18 h 30	19 h 10
Départ	19 h 30	20 h 10	20 h 50
Arrivée	19 h 50	20 h 30	21 h 10

AGENDA
21
NIORT

NIORT
UNE VILLE OÙ
BOUGE!
www.vivre-a-niort.com



Festival
Téciverdi
INSECTES et ARAIGNÉES / THÈME 2012
DU 29 JUIN AU 1^{ER} JUILLET

LIGNE JARDIN DES PLANTES → BOINOT

Départ	17 h 50	18 h 30	19 h 10
Arrivée	18 h 10	18 h 50	19 h 30
Départ	19 h 50	20 h 30	21 h 10
Arrivée	20 h 10	20 h 50	21 h 30

AGENDA
21
NIORT

NIORT
UNE VILLE OÙ
BOUGE!
www.vivre-a-niort.com

Contact : festival Téciverdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr

Partenaires

Partenaires institutionnels :

Conseil Général des Deux-Sèvres
Préfecture des Deux-Sèvres
Région Poitou-Charentes
Ministère de l'écologie, de l'énergie, du développement durable et de la mer
Communauté d'agglomération de Niort
Parc interrégional du marais poitevin
Caisse des dépôts
Syndicat des eaux du Vivier
CNFPT
CNAR
Moulin du Roc
Ministère de la culture et de la communication
Frac Poitou-Charentes

Partenaires associatifs :

Niort Associations
Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres

OPIE

Deux-Sèvres Nature Environnement
Terres et Paysage des Deux-Sèvres

Partenaires privés :

MAAF
MACIF
MUTAVIE
CCI
MAIF
Inter Mutuelles Assistance
BFM
GDF SUEZ
INEO GDF SUEZ
COFFELY GDF SUEZ
ERDF
Radio D4B
Nouvelle République

STECO
EUROVIA
La Poste
MGEN
SMIP
EDF
GRDF

Contact : festival Téciwerdi

Direction du service : Marianne Petit. Tél : 05 49 78 75 99 ou 06 82 63 03 06 – marianne.petit@mairie-niort.fr