



**NIORT**

I N F O R M A T I O N   A   L A   P R E S S E

# *Niort l'été dehors*

*Du 2 juillet au 28 août 2011*

**Niort  
l'été Dehors**

**DU 2 JUILLET AU 28 AOÛT 2011**

**NIORT PLAGE**  
2 JUILLET AU 28 AOÛT

**JEUDIS DE NIORT**  
7 JUILLET AU 25 AOÛT

**CIRQUE AU PRE-LEROY**  
16 JUILLET AU 23 AOÛT

**FEUX D'ARTIFICE, SPECTACLES & BAL**  
14 JUILLET

**NUITS ROMANES**  
27 AOÛT

**EXPOSITIONS EN CENTRE-VILLE**

**NIORT**  
UNE VILLE QUI  
BOUGE!  
[www.niort.com](http://www.niort.com)

INFOS DÉTAILLÉES SUR [WWW.VIVRE-A-NIORT.COM](http://WWW.VIVRE-A-NIORT.COM) ET SUR L'EMAGAZINE D'ÉTÉ VIVRE À NIORT

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : [sylvie.meaille@mairie-niort.fr](mailto:sylvie.meaille@mairie-niort.fr)  
Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : [isabelle.toesca@mairie-niort.fr](mailto:isabelle.toesca@mairie-niort.fr)

# Niort Plage

*Du 2 juillet au 28 août 2011*



Pour la sixième année, le service municipal des sports, l'Office de tourisme, la Communauté d'agglomération de Niort et les associations niortaises se mobilisent tout l'été pour animer Niort Plage au Pré Leroy. Les activités sportives, culturelles et de loisirs sont ouvertes à tous, enfants, ados et adultes. Elles sont également proposées aux enfants des centres de loisirs sur des créneaux réservés. Au choix : tir à l'arc, bicross, beach volley, sand ball, trampoline, taekwondo, escrime et parcours acrobatique en hauteur à travers les peupliers et marronniers du parc... Nouveau cet été : le disc-golf, la pêche, le speed-ball, le cerf-volant, la danse gymnique, la marche nordique...

Boissons et restauration rapide au pavillon du Pré Leroy.

---

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : [sylvie.meaille@mairie-niort.fr](mailto:sylvie.meaille@mairie-niort.fr)  
Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : [isabelle.toesca@mairie-niort.fr](mailto:isabelle.toesca@mairie-niort.fr)

# *Les Jeudis de Niort*

*Concerts gratuits en plein air, du 7 juillet au 25 août 2011,  
pelouse du Moulin du Roc (boulevard Main)*

Cette année encore, les Jeudis de Niort seront placés sous le signe de la découverte et de la diversité musicale : du rock breton au rock des Balkans en passant par le reggae, le blues, l'électro, la pop... Un seul mot d'ordre : danser !

Pour cette nouvelle édition des Jeudis de Niort, la Ville de Niort et le Camji, salle niortaise spécialisée dans la diffusion des musiques actuelles, se sont associés afin de proposer des groupes régionaux en ouverture de soirée.

Horaires différents, stands associatifs, ateliers/rencontres avec les artistes, alternance entre des premières parties régionales (en collaboration avec le Camji) et des secondes plus internationales, les Jeudis de Niort évoluent cette année, soyez à l'écoute !

## **Actions de prévention santé**

Le dispositif amorcé en 2008 est renforcé cette année avec la présence d'associations spécialisées (Ireps 79, Instance régionale d'éducation et de promotion pour la santé ; Anpaa 79, Association nationale de prévention en alcoologie et addictologie ; Caarud, Centre d'accueil et d'accompagnement à la réduction de risques pour usagers de drogues ; Aides, association de lutte contre le sida...), et la vente sur place de jus de fruits, cocktails sans alcools et crêpes.

Par ailleurs, associations et service municipal de médiation sociale formeront des équipes pour aller à la rencontre des jeunes.

*Jeudi 7 juillet 2011 - 20 h 30*

## **Soirée breizh party**

- 20 h 30 – 21 h 30 : Bagad du Moulin vert (Quimper)

Orchestre traditionnel breton, le Bagad du Moulin vert nous plongera dans l'univers des concerts et fest noz bretons.

<http://www.moulin-vert.org/>

*Rendez-vous à 20 h 30 en bas de la place de la Brèche. Déambulation jusqu'à la pelouse du Moulin du Roc.*

- 21 h 45 – 23 h : Red Cardell

Originaire également de Quimper, ce groupe emblématique de la scène rock bretonne est composé de quatre musiciens de base : Jean-Michel Moal (accordéon), Jean-Pierre Riou (guitare, chant, bombarde), le Niortais Manu Masko (batterie, machines) et Mathieu Péquériau (harmonica, percussions...). 2000 concerts à travers le monde, 11 albums, habitué de la scène des Jeudis de Niort, le quatuor Red Cardell, accompagné par une section cuivres, revient nous voir pour un concert enflammé.

<http://www.myspace.com/redcardell>

*Jeudi 21 juillet 2011 - 21 h*

## **Soirée électro hip hop jazz rock**

- 21 h – 21 h 45 : Dj moule Orchestra (Poitiers)

Un duo délirant pour un live puissant et dansant qui flirte avec l'électro mais aussi le rock en jouant « pour de vrai » des bootlegs ultra efficaces.

<http://www.myspace.com/djmoulebootlegs>

- 22 h – 23 h 15 : Misteur Valaire (Canada)

Une surdose d'énergie, un spectacle électrisant qui brasse hip-hop, funk et électro-rock, parfois un peu rétro, toujours urbain, bref, un Misteur Valaire au sommet de son art !

Ou comment un simple concert peut devenir une aventure délirante et diablement festive !

<http://www.myspace.com/misteurvalaire>

---

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : [sylvie.meaille@mairie-niort.fr](mailto:sylvie.meaille@mairie-niort.fr)  
Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : [isabelle.toesca@mairie-niort.fr](mailto:isabelle.toesca@mairie-niort.fr)

*Jeudi 28 juillet 2011 – 21 h*

## **Soirée blues**

- 21 h – 21 h 30 : Jumpin' to the Westside (Bordeaux)

### **Prix jeunes talents blues Cognac passions 2010**

Jumpin' to the Westside vous donne rendez-vous pour un concert aux influences blues roots mississippi, soul et chicago blues.

<http://www.myspace.com/jumpintothewestside>

- 22 h – 23 h 15 : Bo Weavil (Paris)

Une voix râpeuse et soul, un attachement viscéral au blues, Bo Weavil s'affirme comme une référence européenne incontournable et un des meilleurs artistes de la scène blues internationale.

<http://www.myspace.com/boogiemattweavil>

*Jeudi 4 août 2011 - 21h*

## **Soirée pop rock**

- 21 h – 22 h : My Secretary (Niort)

Un début de soirée 100% niortais avec le quatuor formé en 2007, qui nous délivre un rock incisif, mâtiné d'influences new wave.

<http://www.myspace.com/mysecretarygroupe>

- 22 h 30 – 23 h 30 : Djak (Angers)

Né également en 2007, Djak établit d'emblée sa réputation grâce à des performances live redoutables. Une french pop efficace, géniale synthèse de ses racines rock et d'un easy-listening assumé.

<http://www.myspace.com/djakrecord>

*Jeudi 11 août 2011 - 21h*

## **Soirée reggae soul**

- 21 h – 22 h : Old up steady (Poitiers)

Old up steady va vous propulser sous le soleil des Caraïbes des années 60 et vous faire déhancher sur le rocksteady, cette soul jamaïcaine. Influencée par les Wailers, Ken Boothe, Alton Ellis ou bien encore Desmond Dekker, cette musique gaie et entraînante vous fera vibrer autour d'un show digne de cette époque où le groove et l'improvisation étaient au rendez-vous.

<http://www.myspace.com/oldupsteady>

- 22 h – 23 h 10 : Jaquee

Suédoise d'adoption, Ougandaise de naissance, Jaquee revisite l'émotion du gospel par le filtre du reggae old school des années 70 et de la soul.

Fringante, énergique, pétillante, la personnalité de Jaquee imprègne sa musique. La jeune chanteuse aime jouer avec les genres: jonglant entre soul et reggae, Jaquee délivre un son enivrant qui a le don de faire bouger les corps. Un véritable appel à la bonne humeur.

<http://www.myspace.com/jaquee>

*Jeudi 18 août 2011 – 21 h*

## **Soirée électro pop rock**

- 21 h – 22 h : Moon Pallas (Poitiers)

Moon Pallas, c'est une voix androgyne qui murmure et scande, une guitare toute en légèreté créant des textures enveloppantes, une armée de synthés vintage au son racé, une basse organique et une rythmique implacable... Définitivement, Moon Pallas affiche une pop assumée, efficace, qui joue avec ses propres codes couleurs. Un répertoire riche, à deux vitesses, calibré pour le dancefloor comme pour se laisser emporter sous les draps, les yeux fermés.

<http://www.myspace.com/moonpallas>

- 22 h 30 – 23 h 30 : Fortune

Fortune, quatre bombes pop/rock synthétiques, rivalisant d'ingéniosité pour nous faire danser et nous émouvoir en même temps. La révélation frenchie de l'électro-pop, Fortune réussit le pari inouï d'incarner l'avant-garde, évoquant le croisement insolent de Ratatat, Daft Punk et Phoenix.

<http://www.myspace.com/ilovefortune>

*Jeudi 25 août 2011 – 21 h*

## **Soirée chanson rock balkanique**

- 21 h – 21 h 30 : Transbal express (Poitiers)

Un voyage interplanétaire dans les musiques à danser du monde entier, avec beaucoup de dérision et de poésie. Du slow japonais au maloya-musette, en passant par du gypsy-disco, ça ne ressemble à rien... ou à tout ! Laissez-vous surprendre, écoutez, dansez, de jour comme de nuit et bon voyage !

<http://myspace.com/transbalexpress>

- 22 h – 23 h 30 : La Caravane passe

Véritable invitation à la fête... La Caravane passe, c'est de la musique au sens le plus cosmopolite du terme : c'est l'ambiance festive des concerts tziganes avec les cris de joie, les chants repris en chœur et les rythmes qui accélèrent sans cesse. En 2010, pour son troisième album *Ahora In Da Futur* (Makasound), La Caravane passe s'est relookée, électrisée et transformée en machine à zigzaguer dans le temps et l'espace. Attention ça va décoiffer !

<http://www.myspace.com/lacaravanepasse>

**Ville de Niort - Service Culture**  
**Pauline Ribouillault Dagault – 05 49 78 75 16**  
[pauline.ribouillault-dagault@mairie-niort.fr](mailto:pauline.ribouillault-dagault@mairie-niort.fr)



# *Cirque au Pré-Leroy*

Après le succès de la première édition, la Ville de Niort organise la deuxième édition de Cirque au Pré-Leroy. Sept compagnies vont se succéder sous le chapiteau municipal. Elles proposent des stages et des ateliers pour les enfants, les ados et les adultes, ainsi que des spectacles. Tout est gratuit. Attention ! Le nombre de places est limité sous le chapiteau (300 places). Pour participer aux stages et aux ateliers ou assister à un spectacle, il faut impérativement réserver **au 05 49 78 74 11**. Ce numéro de téléphone sera mis en service à partir du lundi 27 juin 2011. Il fonctionnera du lundi au vendredi de 9 h à 18 h jusqu'au vendredi 8 juillet 2011, puis tous les jours de 10 h à 18 h, à partir du lundi 10 juillet 2011.

+ d'infos : [www.vivre-a-niort.com](http://www.vivre-a-niort.com)

## **Compagnie Daraomai**

### **Cirque acrobatique**

**Région : Languedoc-Roussillon**

### **Spectacle : « 1, 2, 3, pomme »**

Rouge, verte, ronde, juteuse, croquante, d'api, d'or, de discorde ou bien d'amour... La pomme, bien sûr ! Le fruit défendu est un thème qui fait appel à notre inconscient collectif, son caractère universel est unificateur. C'est dans une atmosphère enjouée que deux acrobates très dynamiques vont se laisser séduire par un « Monsieur Loyal » absurde et comédien. Ici, le cirque est le langage dont le mouvement et l'acrobatie sont le vocabulaire.

Mise en scène : Agnès Fustagueras i Puig, Joan Català i Carrasco, Màrti Soler i Gimbernat assistés de Marcel Escolano et Bet Garell (Cie Los Galindos). Création et interprétation : Agnès Fustagueras i Puig - Joan Català i Carrasco– Màrti Soler i Gimbernat - Création lumière Joaquim Aragò – Création musicale : David Soubies – Création costumes : Aurélie Jacob – Régie plateau : Patrick Ponchant - Avec la participation de : Anna Massallé et Sylvie Chenu (textes) – Arnaud Rouanet (saxophone) – Pau Sarraute (trompette) – Tomàs Cardus voix de l'arbitre. La compagnie est soutenue par la Verrerie d'Alès / Pôle National des Arts du Cirque en Languedoc-Roussillon



■ **Représentations tout public samedi 16 et dimanche 17 juillet 2011 à 20 h 30.** Durée : 50 min. **Représentation version courte** (35 mn) **réservée aux jeunes enfants, centres socioculturels et centres de loisirs lundi 18 juillet à 11 h.**

## Ateliers

**Dimanche 17 juillet de 10 h 30 à 12 h :** atelier familles (20 personnes maxi.)

**Lundi 18 juillet de 14 h à 16 h :** 3 ateliers 6/8 ans (10 personnes maxi/ atelier)

**Mardi 19 juillet : de 10 h 30 à 12 h,** 3 ateliers 8/12 ans (10 personnes maxi/ atelier) ; **de 14 h à 16 h,** 3 ateliers 8/12 ans (10 personnes maxi/ atelier)

+ d'infos : [www.daraomai.com](http://www.daraomai.com)

## Compagnie des Indiscrets

### Clown

Région : Limousin

### Spectacle : « Solomonde »

C'est l'histoire d'un clown qui voudrait bien sortir mais qui ne peut pas parce que le monde extérieur lui fait peur... C'est l'histoire d'un clown qui voudrait bien dormir mais qui ne peut pas parce que, quand il dort, il rêve qu'il sort... Solomonde n'est pas une tragédie, mais une épopée. Parce que le clown ne se laisse ni faire ni aller. Il prend son imagination à deux mains et engage un corps à corps avec sa porte, une lutte de géants, un combat titanesque contre le sommeil.

Spectacle écrit par : Lucie Gougat et Jean-Louis Baille. Mise en scène : Lucie Gougat. Lumières : Jacques Roncière. Décors : Sébastien Ehlinger. Costumes : François Simeon. Création sonore : Alain Labarsouque. Création vidéo : Paul Eguisier. Coproduction Cie des Indiscrets – Le Théâtre des Sept Collines, Scène Conventioennée de Tulle. Avec le soutien : de l'Espace Daniel Sorano de Vincennes – de la Mégisserie, Ville de St Junien – des Centres Culturels- Ville de Limoges (résidence de création) – du Théâtre de la Chélidoine à Saint Angel – du Théâtre de l'Ephéméride/La Fabrique, à Val de Reuil – du Théâtre du Cloître, Scène Conventioennée de Bellac – du Théâtre de la Grange à Brive – du Théâtre Gérard Philippe, ville de Saint Cyr. La Compagnie des Indiscrets est subventionnée par la DRAC du Limousin, le Conseil Général du Limousin et la ville de Limoges.

■ **Représentations les samedi 23 et dimanche 24 juillet 2011 à 20 h 30. A partir de 7 ans.** Durée : 65 min.

## Ateliers

Dimanche 24 juillet de 10 h à 17 h : atelier adultes (10 personnes maxi)

+ d'infos : [www.indisccrets.net](http://www.indisccrets.net)

## Compagnie Être'Ange

Hip hop et contorsion

Région : Poitou-Charentes

### Spectacle : « Métamorphose »

Œuvre chorégraphique en deux temps où la compagnie Être'Ange poursuit sa quête d'un hip hop qui se joue des codes. Invitation à l'affranchissement, il s'agit de s'ouvrir à d'autres regards, d'autres fenêtres. Deux danseurs interprètent la métamorphose, du présent au lointain : l'un traduisant son regard du monde urbain qui se transforme là où on ne l'attend pas, l'autre, « ovni », être hybride qui se plie, se déforme et se tord, dans un monde imaginaire où l'humain n'a pas encore sa place. Les artistes surprennent, interrogent et incarnent des moments « extra » ordinaires.

Conception et chorégraphie : Alcides Valente. Interprétation : Razy Essid, Laura Luca et Lucien Pacault. Création musiques : Malik Berki, Giacomo Puccini, Alfredo Catalani. Création lumières : Christophe Renaud. Production : Association Sky Dancers – Cie Être'Ange. Coproduction : La Palène. Avec le soutien de la Région Poitou Charentes, la Drac Poitou-Charentes, le Conseil Général de la Charente, la ComAGA et le théâtre de Bressuire.

■ **Représentations les mardi 26 et vendredi 29 juillet 2011 à 20 h 30. Tout public.**

Durée : 35 mn.

## Ateliers

Stages hip hop pour les 6-10 ans et pour les ados à partir de 11 ans (10 stagiaires maxi par stage) : **mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 juillet de 10 h à 12 h et de 15 h à 17 h.** Possibilité de prise en charge des mineurs pendant le temps du repas. Pour les stagiaires des deux groupes : représentation « Freestyle » (sortie de stage) à l'issue du spectacle de la Cie Etre'Ange le **vendredi 29 juillet.**

+ d'infos : [www.etre-ange.fr](http://www.etre-ange.fr)

# Compagnie Singulière

## Cirque et danse

Région : Midi Pyrénées

### Spectacle : « Apartés »

Ça ne parle pas de catastrophes (naturelles), ni de prévention routière (quoique). Ce n'est pas (encore) sponsorisé par k-way. Ce n'est pas le tour du Burkina Faso (ni du Limousin). Alors c'est quoi ? C'est du cirque, c'est de la danse et ce n'est pas climatisé.

Mise en scène : Ch. Coumin. Scénographie : K. Nadjar. Avec : Ch. Boiveau, Th. Bodinier et M. Vienot. Régie Générale : H. Tourmente. Lumières : L. Hillel. Création musicale et sonore : O. Chaalane. Vidéo : H. Benziane. Production et diffusion : D. Strée et C. Larant. Production et administration : A. Enard. Coproductions et résidences : Scène Nationale du Petit Quevilly Mont Saint Aignan / L'Usine, lieu conventionné dédié aux arts de la rue, Tournefeuille / Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie / Théâtre d'Arles, scène conventionnée pour des écritures d'aujourd'hui. Avec le soutien : du Conseil Général des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de créations en résidence / Théâtre de la Digue, Toulouse. Résidence : Circuits, Scène conventionnée pour les arts du cirque, Auch Gers Midi-Pyrénées. Accueils : Le Ildo, Centre des Arts du Cirque de Toulouse / La Cascade, Maison des arts du clown et du cirque, Bourg-Saint-Andéol / Mix'Art Myrys, Toulouse / Les Galapiats, Langueux. Soutiens : Structure de fil : Lonely Circus / Conseil Général Midi-Pyrénées / Ministère de la culture et de la communication, Direction de la musique, de la danse, du Théâtre et des spectacles. Remerciements : Utopia Toulouse / Régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle.

■ **Représentations les mardi 2 et mercredi 3 août 2011 à 20 h 30. A partir de 10 ans.**

Durée : 90 min.

### Ateliers

**Samedi 30 juillet et dimanche 31 juillet** de 10 h 30 à 12 h 30 : atelier danse funk tout public proposé par la compagnie Hors Cadre ; de 10 h 30 à 12 h 30 : atelier fil 8/12 ans proposé par la Cie Singulière ; de 17 h à 19 h : atelier art du mouvement/acrobatie urbaine 13/18 ans (10 personnes maxi/atelier)

+ d'infos : [www.karwan.info/-Compagnie-Singuliere-](http://www.karwan.info/-Compagnie-Singuliere-)

# Fatal Cie

## Music-hall cirque

Région : Aquitaine

### Spectacle : « La Messagerie Tarabuste »

La Messagerie Tarabuste est un spectacle mêlant cirque (mât chinois, sangles, trapèze), musique, danse et poésie, dans une atmosphère débridée où le public est mis à contribution. De la performance circassienne, du music-hall et beaucoup d'humour pour ce spectacle familial, plein de surprises et d'enthousiasme.

Avec : Erick Barbas (mât chinois, claquettes...), Geneviève Chatelier (trapèze, cerceau...), Jérôme Galan (sangles, musique...), Florence Dupin (danse, son...), Vincent Robart (mise en scène...)

■ **Représentations les samedi 6 et dimanche 7 août 2011 à 19 h 30. Tout public.**

Durée : 90 mn.

### Ateliers

**Dimanche 7 août** de 11 h à 13 h : atelier parents/enfants (20 personnes maxi.)

#### Lundi 8 août :

- de 10 h à 16 h : atelier 6/8 ans (10 personnes maxi)
- de 10 h à 16 h : atelier 8/12 ans (10 personnes maxi)

Possibilité de prise en charge des mineurs pendant le temps du repas.

#### Mardi 9 août :

- de 10 h à 16 h : atelier 6/8 ans (10 personnes maxi)
- de 10 h à 16 h : atelier 8/12 ans (10 personnes maxi)

Possibilité de prise en charge des mineurs pendant le temps du repas.

+ d'infos : [fatal-compagnie.jimdo.com](http://fatal-compagnie.jimdo.com)

# Les Fées Railleuses

Cirque burlesque/détournement d'objet

Région : Nord Pas De Calais

## Spectacle : « Les Polyamide Sisters »

**Le premier cirque de camping !** 50% cirque - 50% théâtre d'objet - 0% texte - 100% décalé. Détournements de formes et loufoquerie débridée, ce cirque hors normes offre au camping les paillettes dont il a toujours rêvé !

Ecriture et interprétation : Céline Valette et Chloé Derrouaz. Mise en scène et regard extérieur : Freddy Desverronnières et Patrick Sourdeval. Création lumière : Véronique Gougat. Création musicale : Simon Fache. Décor et costumes : Isabelle Cagnard. Régie Générale : Vincent Maire. Graphisme : Célia Guibert. Production : Les Fées Railleuses.

Coproductions : Centre des Arts du Cirque de Lomme / Cirqu'en Cavale / Espace François Mitterrand de Bully-les-Mines / Centre Matisse de Noyelles-Godault / Le Colysée de Lambersart. Avec le soutien : de la DRAC Nord-Pas de Calais / du Conseil Régional Nord-Pas de Calais / du Prato de Lille / du Théâtre de la Licorne / La condition Publique / Le Cirque du Bout du Monde / Les Maisons Folie de Wazemmes et de Moulins / La Cie Ascendances / L'ENSAC de Stockholm.

■ **Représentations les samedi 13 et dimanche 14 août 2011 à 20 h 30. Tout public.**

Durée : 45 mn.

## Ateliers

**Samedi 13 août** de 11 h à 14 h : atelier tout public (parents et enfants)

Prévoir son pique-nique (20 personnes maximum)

**Dimanche 14 août** de 11 h à 14 h : atelier tout public (parents et enfants)

Prévoir son pique-nique (20 personnes maximum)

+ d'infos : [www.lesfeesrailleuses.com](http://www.lesfeesrailleuses.com)

# A.k.y.s. Projecte

## Cirque Danse Vidéo

Région : Ile de France ou/et Rhône Alpes

Cirque acrobatique multimédia explore, dissout les frontières entre cirque, danse et théâtre et convie sur scène les réalités sociales, politiques et économiques. Entre art vivant et numérique, A.k.y.s. Projecte questionne la société dans laquelle nous vivons et se joue de la gravité au propre comme au figuré.

### **Spectacle « #0.0 »**

Il est jeune. Il veut être reconnu. Il veut participer à la croissance... Petite fable kaléidoscopique urbaine, #0.0 est une plongée dans l'ordinaire d'un certain type de jeune d'aujourd'hui. Un arrêt sur images sur l'entraînement exigeant d'un candidat à l'assaut des agences pour l'emploi et des boîtes d'intérim. Une enquête sur le "syndrome de la disquette", cette tension étrange entre le besoin de s'insérer et l'incapacité à se former... Bref, un hommage rieur et poignant à tous les désintégréés, et autres « starslosers ».

Idée originale et interprétation : Xavier Kim. Collaboration artistique : Right-On / Mathurin Bolze. Image : Christian Archambeau. Lumière : Gérard Caldas et Benjamin Guillet. Régie : Benjamin Guillet. Construction décor : Igor Robin. Coproduction : AKYS / Centre Régional des Arts du Cirque de Bass-Normandie. Soutien : Espace Périphérique (Villed e Paris/Parc de la Villette) / Culture Commune (Scène Nationale du bassin minier du Nord-Pas de Calais) / Circuits (Scène Conventionnée pour les arts du cirque de Auch) / Studio Hybrid et Bud Blumenthal (Bruxelles) / AFAA – Ministère des Affaires Etrangères / DICREAM – Ministère de la Culture et de la communication.

■ **Représentation le samedi 20 août 2011 à 20 h 30.** Durée : 45 mn.

**Répétition publique à 17 h.**

### **Spectacle « Choi(s)x »**

Les Français, la fatalité, les utopies, la politique, la démocratie, la vie quotidienne, l'épanouissement, le choix et le partage... Voilà les facettes de *Choi(s)x*, rubik's cube thématique qui réunit sur le plateau quatre interprètes qui sautent, dansent, courent, parlent et se tordent tout à la fois, à partir d'échantillons d'émotions, de mouvements, d'attitudes et

autres postures corporelles, qu'ils copient, agrémentent et distordent selon leurs capacités et leurs goûts.

Idée originale : Xavier Kim Avec : Yann Ecauvre, Xavier Kim, Soleil Koster et leonardo Mayorga.  
Lumière : Benjamin Guillet. Musique : Frederic Blin. Vidéo : Florent Tarrieux. Décor : Manu Céalis.  
Costumes : Kennory Kim. Production : AKYS. Production déléguée : Trajectoire. Coproduction et résidence : Les Subsistances / Lyon. Coproduction : Le Manège, Maubeuge / Mons, Scène Nationale et transfrontalière, Espace Périphérique (Ville de Paris – Parc de la Villette) / Le Théâtre à Chatillon (92). Aide : DMDTS, DRAC Ile-de-France.

■ **Représentation le mardi 23 août 2011 à 20 h 30.** Durée : 55 min.

## Ateliers

**Dimanche 21 et lundi 22 août, de 18 h à 20 h :** 2 ateliers 13-18 ans (10 personnes maxi par atelier.)

<p style="text-align: center;"><b>Ville de Niort - Service Culture</b> <b>Pauline Ribouillault Dagault – 05 49 78 75 16</b> <a href="mailto:pauline.ribouillault-dagault@mairie-niort.fr">pauline.ribouillault-dagault at mairie-niort.fr</a></p>
---



# *Nuit Romane*

*Samedi 27 août 2011 – 21 h – Donjon de Niort*

Dans le cadre des 7èmes Nuits Romanes organisées par la Région Poitou-Charentes, la Ville de Niort vous invite à venir redécouvrir le Donjon de Niort autour d'un spectacle associant images, sons et musique. La soirée est orchestrée par Jean-François Alcoléa, directeur artistique de la Cie Pasa Alcoléa en collaboration avec Marie-Pierre Baudry Parthenay, castellologue (Atemporelle), des artistes et des guides. Cette création met en valeur les liens entre le donjon roman et la Sèvre. Temps convivial et dégustation de produits locaux à l'issue du spectacle. Gratuit.

**+ d'infos :**

[www.atemporelle.org](http://www.atemporelle.org)

[www.alcolea-jeanfrancois.net](http://www.alcolea-jeanfrancois.net)



## *Autour du Donjon*

*Interventions artistiques 10 et 24 juillet, 7 août 2011*

Par ailleurs, la Ville de Niort propose, en concertation avec la Communauté d'agglomération de Niort, un programme d'interventions artistiques au Donjon. Réalisé par Atemporelle, entreprise créée par Marie-Pierre Baudry Parthenay, ce programme met en valeur le Donjon dans son environnement historique et contemporain : le lien avec le port, les Halles, la place et l'activité économique de la ville.

**Le dimanche 10 juillet 2011** de 14 h à 18 h, visites spectacles co-orchestrées par les guides d'Atemporelle et les artistes du collectif Tours Soundpainting Orchestra, dans et autour de l'édifice. Spectacle final à 18 h au bas du Donjon. Gratuit.

Le collectif Tours Soundpainting Orchestra réunit depuis 2006 une vingtaine d'artistes tourangeaux. Cet ensemble pluridisciplinaire est composé de comédiens, musiciens, danseurs, chanteurs et artistes visuels. Pour diriger ces artistes de disciplines différentes, Angélique Cormier utilise un langage gestuel émergent en France depuis 15 ans : le soundpainting. Le soundpainting est un langage de signes inventé par Walter Thompson, musicien new-yorkais, dans les années 70. Ce langage possède plus de 700 signes, qui permettent de donner des directions d'improvisation aux artistes interprètes. Les compositions musicales et théâtrales créées de manière semi improvisée intriguent autant qu'elles captivent l'auditoire.

**+ d'infos :** [www.tourssoundpaintingorchestra.com](http://www.tourssoundpaintingorchestra.com)

**Les dimanches 24 juillet et 7 août, de 14 h à 18 h**, « Observatoires d'architecture », installations ludiques et poétiques de Vanessa Jousseau, architecte scénographe, pour accompagner le regard sur le monument (à l'extérieur, à l'intérieur, autour). Des sièges, des cadres, autant d'invitations à se poser et à s'installer pour prendre le temps de regarder le paysage urbain, s'attarder sur des détails d'architecture qui révèlent l'histoire des lieux. Le public est invité à regarder, à jouer, à échanger avec l'artiste et les guides d'Atemporelle qui animeront des visites à 14 h 30 et 16 h 30. Gratuit.

**+ d'infos :** [www.vanessajousseaumescenographe.hautetfort.com/](http://www.vanessajousseaumescenographe.hautetfort.com/)

**A noter également :** la Communauté d'agglomération de Niort propose tout l'été, au Donjon :

- une exposition des œuvres de Slimane, « La Baraka »
- une exposition d'archéologie, de la préhistoire aux Romains
- des visites guidées du mardi au samedi à 15 h (réservation indispensable pour les groupes au 05 49 28 14 28) ; visites simples du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

**+ d'infos :** [www.agglo-niort.fr](http://www.agglo-niort.fr) Tél. 05 49 28 14 28 (accueil du Donjon)

# *Exposition : « Moynaq, Ouzbékistan »*

*Anne Leroy, photographe*

*Du 9 au 27 août 2011, au Piloni*



Vernissage de fin d'exposition le vendredi 26 août 2011 à 17 h 30.

---

Direction de la Communication

Contacts presse : Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97 ; courriel : [sylvie.meaille@mairie-niort.fr](mailto:sylvie.meaille@mairie-niort.fr)  
Isabelle Toesca, tél. 05 49 78 74 03 ; courriel : [isabelle.toesca@mairie-niort.fr](mailto:isabelle.toesca@mairie-niort.fr)



Anne Leroy est née en 1984, elle vit et travaille entre Bordeaux et Paris.

Après des études de sciences, elle entre à l'école nationale supérieure Louis Lumière en section photographie et en sort diplômée en 2008.

L'impact de l'Homme sur l'environnement est un thème récurrent dans son travail. Ses œuvres en moyen format et en couleur tendent à montrer l'Homme dans sa dignité et dans son environnement, nous amenant à penser plus qu'à voir.

Elle photographie des architectures délabrées et lieux abandonnés s'intéressant à leur passé et plus particulièrement aux stigmates laissés par l'Histoire.

La mer d'Aral, entre le Kazakhstan et l'Ouzbékistan a perdu plus de la moitié de sa surface et plus du quart de son volume d'eau. La surexploitation du coton et l'augmentation des terres irriguées en sont les principaux responsables.

La pêche et ses activités dérivées ont cessé dans les années 1980 en raison de la salinité de l'eau et de l'extinction des espèces. Les pêcheurs ont abandonné les villages. Moynaq, en Ouzbékistan, se trouve aujourd'hui au milieu de terres. La mer y a reculé de plus de 100 km.

L'emploi excessif de pesticides et d'engrais pour les cultures de coton a pollué les eaux souterraines et de surface, affectant une population déjà très éprouvée par les effets économiques de la disparition de la mer d'Aral.

Du côté ouzbek, à Moynaq, la mer continue de se tarir...

**Le Pilori, rue Mathurin-Berthomé, 79000 Niort. Ouvert du mardi au samedi de 13h à 19h30. Gratuit. Accès libre.**

**Ville de Niort - Service Culture**  
**Pauline Ribouillault Dagault – 05 49 78 75 16**  
[pauline.ribouillault-dagault@mairie-niort.fr](mailto:pauline.ribouillault-dagault@mairie-niort.fr)



*Du 25 juin au 18 septembre 2011 – Hôtel de ville de Niort*

*Exposition : « Dung Beetle »,  
une oeuvre de Max Streicher*



Dans le cadre de la Ve Biennale internationale d'art contemporain de Melle, intitulée « Habiter la terre », le scarabée géant de Max Streicher, « Dung Beetle » sera exposé au salon d'honneur de l'hôtel de ville de Niort, du 25 juin au 18 septembre 2011. Cette exposition intervient un an avant la 2e édition de Téciverdi, festival de la diversité biologique et culturelle, qui se tiendra les 29, 30 juin et 1er juillet 2012 à Niort et qui sera placée sous le thème des insectes et des araignées.

La biennale d'art contemporain de Melle en 2011, Téciverdi à Niort en 2012, deux temps forts qui, chacun à leur manière, questionnent sur la place des hommes dans leur environnement.

C'est à Grégor Samsa, figure centrale de « La Métamorphose » de Kafka, qui se réveille un jour métamorphosé en bousier, que nous invite à réfléchir Max Streicher dans son oeuvre monumentale (9 m de long par 6 m de haut) intitulée Dung Beetle. Grégor est le fils de petits bourgeois de Prague qui ne s'intéressent qu'au côté matériel de la vie. Il s'éveille un matin dans la carapace d'un scarabée. Qu'est-il advenu de l'individu Grégor transformé en insecte impuissant ? Aurait-il oublié, comme l'observe Vladimir Nabokov dans son interprétation de l'oeuvre, « qu'il avait des ailes sous sa dure carapace » pour échapper à toutes sortes de servitudes et aliénations économiques, sociales, familiale, et regagner sa liberté.

L'artiste est représenté par la galerie Eric Mircher à Paris.

Né au Canada en 1958 à Olds. Max Streicher vit et travaille à Toronto. Depuis 1991, il dessine et sculpte essentiellement des formes gonflables représentant des êtres humains et des coléoptères géants qui toujours prennent place dans des contextes architecturaux.

**Entrée libre. Ouvert du lundi au samedi de 11 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h.**

### **Retour sur la première édition de Téciverdi**

En 2010, année internationale de la biodiversité, la Ville de Niort lançait Téciverdi, festival de la diversité biologique et culturelle. Téciverdi, c'est diversité en verlan ! Parrainée par le botaniste et biologiste Francis Hallé et par WWF France, la première édition s'est déroulée du 8 au 11 juillet 2010. Ces quatre jours d'événements, gratuits et ouverts à tous, ont attiré 25 000 personnes.

A l'affiche :

- 40 spectacles ont mobilisé 30 compagnies ou artistes parmi lesquels Oxmo Puccino, Ibrahim Maalouf, Steve Waring ou encore Yuri Buenaventura qui a rassemblé à lui seul 3 500 personnes sur le site des anciennes usines Boinot.
- Hubert Reeves, Jean-Marie Pelt, Emmanuelle Grundmann et 29 autres scientifiques ont animé 23 conférences et débats.
- 3 508 visiteurs ont pu découvrir une vingtaine d'ateliers, d'expositions et de visites sans oublier l'installation des 1 600 pandas de WWF France dans la cour du centre Du Guesclin qui a eux seuls ont attiré 1 400 personnes.

70 bénévoles ont contribué à la réussite du lancement de Téciverdi. Six mois avant la manifestation, conseils de quartier, associations, écoles, citoyens... ont proposé près d'une soixantaine d'actions sur le thème de l'arbre.

Photos en téléchargement  
sur [www.vivre-a-niort.com](http://www.vivre-a-niort.com)

Rendez-vous sur l'espace presse sécurisé

<http://www.vivre-a-niort.com/fr/publications/info-presse/espace-presse/espace-presse/index.html>

Nom d'utilisateur : journaliste

Mot de passe : pressephoto