



Téciverdi, 1^{er} festival de la diversité biologique et culturelle

La Ville de Niort a choisi 2010, année internationale de la biodiversité, pour lancer Téciverdi, son festival de la diversité biologique et culturelle. Cette manifestation « entre hommes et nature », inédite dans la région, aura lieu tous les deux ans. Elle a notamment pour originalité de mobiliser tous les acteurs de la ville, dans un esprit participatif. La première édition, placée sous le thème de l'arbre, se traduit par six mois d'actions, de février à juillet, et quatre jours d'événements, du 8 au 11 juillet. A la croisée des arts et des sciences, la programmation associe concerts, conférences, expos... Téciverdi, c'est diversité en verlan !

Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr

Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Sommaire

3 questions à Geneviève Gaillard, députée maire de Niort : page 4 6 mois d'actions de février à juillet 2010 : page 5

Gros plan sur...

Jean-Marie Pelt (conférence le 15 juin) : **page 21**

Hubert Reeves (conférence le 30 juin) : **page 25**

Annexes : page 31

Le carnaval du Clou-Bouchet (Vivre à Niort n°200)

Printemps aux jardins (Vivre à Niort n°201)

Interview de J.-F. Serra, enseignant au lycée horticole (teciverdi.fr)

Spectacle des animations périscolaires (Vivre à Niort n°201)

Le Printemps en musique (Vivre à Niort n°201)

Interview d'Annie Fornès, conseillère de quartier (teciverdi.fr)

Course d'orientation au Clou Bouchet (Vivre à Niort n°202)

Téciverdi en mai (Vivre à Niort n°203)

L'arbre à musiques (interview de P. Guillemoteau, conseiller de quartier

(teciverdi.fr)

4 jours d'événements du 8 au 11 juillet 2010 : page 43

La programmation au jour le jour : page 44

Les scientifiques

Gros plan sur...

Francis Hallé : **page 48**

José Le Piez : **page 50**

Emmanuelle Grundmann : **page 51**

Les animations et ateliers

Ateliers des éco-animateurs de la Ville : **page 59**

Animations du WWF France : **page 59**

Le Camion de la découverte C'est pas sorcier : **page 61**

Films et documentaires : page 63

Les spectacles vivants

Concerts

Gérald Kurdian : **page 64**

Scratch Bandits Crew : **page 64**

Les Touffes Krétiennes : **page 65**

The Latitudz : **page 66**

Oxmo Puccino : **page 67**

Sloï : **page 70**

Trio Pacher : **page 71**

André Minvielle et Lionel Suarez : **page 73**

Simphonie du Marais : **page 73**

Yuri Buenaventura : **page 73**

Duo Angeli Les Arbrassons : **page 74**

Ibrahim Maalouf : **page 75**

Mensa Sonora : **page 75**

Vieux Farka Touré : **page 75**



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Concerts jeune public

Steve Waring : **page 76**

Danse

La Nouvelle Compagnie : **page 76**

Julie Dossavi : **page 76**

E.GO : **page 76**

Théâtre

Le Chant de la Carpe : **page 77**

Les Voix du Caméléon : **page 77**

Théâtre jeune public

Compagnie Avant la Fin : **page 77**

Spectacles de rue

Acousteel Gang : **page 78**

Les Brasseurs d'idées : **page 79**

VO Compagnie : **page 79**

Les arts visuels

Lucie Lom : **page 80**

Séverine Cadier : **page 80**

Fredanco : **page 81**

Le Phun : **page 81**

Jérôme Hutin : **page 81**

Hawa Keita : **page 82**

Port Libre : **page 82**

Krajcberg : **page 82**

Corinne Douville, J.-C. Roudot et P. Collonge-Sens : **page 82**

Thierry Mathé et Eric Brondeau : **page 83**

Slimane : **page 83**

Les 1600 pandas du WWF France : **page 83**

Expositions (actions labellisées) : **page 85**

Le parcours de la Coulée Verte : page 87

Développement durable, la ville s'engage : page 91

Eco-festival : page 95

Les partenaires : page 99

Comment venir : page 101

Les contacts page 103



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Trois questions à Geneviève Gaillard, Députée maire de Niort

Pourquoi ce projet Téciverdi ?

«Le projet Téciverdi était un engagement de campagne électorale. Beaucoup de Niortais nous avaient demandé de faire un festival à Niort. Nous n'avons pas voulu en acheter un, clé en mains. Téciverdi est donc un festival participatif, construit avec les Niortais.»

Pourquoi un festival de la diversité biologique et culturelle ?

«Le choix s'est fait au regard d'un certain nombre d'événements. Le sommet mondial du développement durable à Johannesburg en 2002 a fait le constat que la diversité biologique était menacée. La conférence générale de l'Unesco à Paris en 2001 a attiré l'attention des Français et de la communauté internationale toute entière sur les risques de normalisation de la culture. D'où cette idée originale de créer, ici à Niort, avec les Niortais, un festival qui montre les liens qui unissent la diversité biologique et la diversité culturelle. C'est un sujet encore peu exploré aujourd'hui et je suis très fière que nous puissions le faire ensemble.»

Pourquoi le thème de l'arbre ?

«C'est un thème relativement simple autour duquel nous pouvons exprimer nos talents, notre vision des choses. Le thème changera tous les deux ans pour que nous ayons l'occasion de faire marcher notre imagination et d'innover.»

Propos extrait de l'intervention de Geneviève Gaillard, Maire de Niort, Députée des Deux-Sèvres, lors de la réunion qui a rassemblé les porteurs de projets et les partenaires, jeudi 4 février 2010, au centre Du Guesclin, à Niort.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



6 mois d'actions de février à juillet 2010

Le festival Téciverdi est construit avec les Niortais, dans une envie commune de participer au rayonnement de Niort.

L'appel à projets lancé à l'automne 2009, autour du thème fédérateur de l'arbre, a fait jaillir de nombreuses initiatives, labellisées en janvier 2010.

Les conseils de quartier, des associations, des écoles, des structures professionnelles ou administratives, des citoyens... ont apporté leur contribution. Pour cette première édition du festival Téciverdi, près de soixante actions ont été labellisées. Elles s'échelonnent sur six mois, jusqu'au grand final, du 8 au 11 juillet 2010.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Les actions portées par les Niortais

Février 2010

2 février

Carnaval du Clou Bouchet

Avec les écoles, les habitants et la compagnie Croc'no

Rendez-vous : 10h. Ilot Le Verrier

- Lire « Vivre à Niort » N°200
- Voir la vidéo des préparatifs sur teciverdi.fr
- Voir le diaporama du carnaval sur teciverdi.fr

Porteur de projet : Maison de quartier

28 février

Ecriture sur feuilles

Atelier de calligraphie sur bois déroulé de peuplier

Rendez-vous : 10h-18h. Maison de quartier Champclairot

Vous êtes initié à la calligraphie latine? Ce stage de calligraphie sur déroulé de peuplier va vous permettre de tracer signes et lettres sur un support original et d'exposer ensuite vos réalisations au Musée du Donjon et durant le festival Téciwerdi... A l'instar des civilisations anciennes, l'association Ecritures vers l'art vous propose d'utiliser l'arbre comme support d'écriture. Vous calligraphierez au pinceau, à l'acrylique, sur du déroulé de peuplier. Vos réalisations seront exposées lors du festival Téciwerdi, du 8 au 11 juillet, mais aussi et avant au Musée du Donjon, du 22 mai au 27 juin dans le cadre des dix ans de l'association.

Porteur de projet : Ecritures vers l'art, 12 rue Villersexel, Niort.

Mars 2010

12-14 mars

27^e Printemps aux jardins

Salon dédié au monde végétal

Rendez-vous : le 12, 13h-19h. Les 13 et 14, 10h-18h30, parc des expositions de Noron



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Le rendez-vous des mains vertes est placé sous le couvert protecteur des arbres. La 27e édition de la manifestation organisée par les bénévoles de la Société d'horticulture des Deux-Sèvres ne mettra pas seulement à l'honneur les incontournables fleurs et plants. La halle de Galuchet célébrera l'arbre, de sa naissance à sa mort. Dans une ambiance forestière, les adhérents de l'association organisatrice et les exposants livreront volontiers de précieux conseils sur le choix et l'entretien des jeunes pousses...

- Lire « *Vivre à Niort* » N201
- Voir le diaporama sur teciverdi.fr
- Lire l'interview de Jean-François Serra, enseignant au lycée horticoles qui a encadré la fabrication d'un arbre métallique géant, sur teciverdi.fr (voir en annexes)

Porteur de projet : Société d'horticulture, de viticulture et d'arboriculture des Deux-Sèvres, 37 quai Maurice Métayer, Niort.

16 mars

Spectacle des animations périscolaires

Danse, slam et mime : il était une fois un frêne têtard...

Rendez-vous : 19 h, parc des expositions de Noron

- Lire « *Vivre à Niort* » N201
- Voir le diaporama sur teciverdi.fr
- Voir la vidéo sur teciverdi.fr

Porteur de projet : Ensemble socioculturel niortais

20 mars

Le Printemps en musique

Une kermesse pour fêter la création d'un « mur végétal »

Rendez-vous : 15h-18h. Rue de la Mineraie

Porteur de projet : Conseil de quartier Nord, Marc Monnerie, tél. 05 49 78 74 78

- Lire « *Vivre à Niort* » N201
- Lire l'interview d'Annie Fornès, conseillère de quartier, sur teciverdi.fr
- Voir le diaporama sur teciverdi.fr

20 mars

Le printemps au Galuchet



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Découvrez les secrets du marais de Galuchet et observez les hérons et les fritillaires maîtres des lieux...

Rendez-vous : 10h, pôle universitaire de Niort

Porteurs de projet : *Groupe ornithologique, Maison des Association de la Nature et de l'Environnement et Deux-Sèvres Nature Environnement.*

- [Voir le diaporama sur teciverdi.fr](#)

Avril 2010

Jusqu'au 10 avril

L'Arbre d'abord

Exposition des oeuvres de l'illustratrice Nathalie Novi

Rendez-vous : Médiathèque, 7 boulevard Main.

- [Voir le diaporama sur teciverdi.fr](#)

Porteur de projet : *Médiathèque.*

17 avril

Balade dans le marais

Une randonnée familiale à la découverte de la faune et de la flore

Rendez-vous : 14 h, parking du port d'Arçais

Passez votre après-midi sur les sentiers du marais poitevin, en famille, à la découverte de la faune, de la flore et des arbres.... Chaussures de marche aux pieds, sac sur le dos, direction le marais poitevin. Sous la conduite de l'association Le Pas Léger et de guides, nous sommes conviés à un après-midi au grand air. Une randonnée familiale et instructive de 10 km attend grands et petits. Les fameux frênes têtards, arbres emblématiques du marais permettant la stabilisation des berges, seront particulièrement à l'honneur.

Porteur de projet : *Le Pas Léger.*

18 avril

Course d'orientation du Clou-Bouchet

Préparez-vous à faire marcher votre tête et vos jambes !

Rendez-vous : 9h30-12h, maison de quartier du Clou-Bouchet



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Le centre socioculturel de Part et d'Autre vous invite à participer à une course d'orientation au cœur du quartier du Clou Bouchet. Préparez-vous à faire marcher votre tête et vos jambes ! Il s'agit de trouver le plus rapidement possible les balises positionnées à divers points de contrôle. Pour vous aider à élaborer votre itinéraire, vous disposez d'une carte très détaillée (1 cm pour 40 mètres), mais muette : aucun nom, ni de rue, ni de bâtiment. Vous validez votre passage avec le doigt électronique qui vous est fourni. Le boîtier situé au dessus de la balise enregistre votre temps. Trois circuits de niveau différent sont proposés au départ de la maison de quartier du Clou Bouchet : 1, 2 ou 3 km. « *C'est la distance à vol d'oiseau* » précise Philippe Bobin, de la Ligue Poitou-Charentes de course d'orientation, qui apporte son concours technique à l'organisation de ce sprint en milieu urbain. La première épreuve du genre dans le département. Le parcours le plus court est accessible aux personnes en fauteuil et aux enfants en poussette. Les départs s'échelonnent de 9h30 à 12h, à la convenance des participants. N'ayez pas de scrupule à marcher, ni même à vous perdre ! C'est l'occasion de redécouvrir et de s'appropriier le quartier, actuellement en rénovation urbaine. Toute la matinée, la fanfare de rue Les Traîne-Savates se produira devant la grande salle de la maison de quartier. A l'intérieur, l'association Vent d'Ouest proposera diverses activités autour du cycle. Inscriptions sur le site internet de la Ligue Poitou-Charentes de course d'orientation ou sur place le jour de la course.

- [Voir le diaporama sur teciverdi.fr](#)

Porteur de projet : Centre socioculturel de Part et d'Autre, tel. 05 49 79 03 05.

Mai 2010

1-9 mai 82^e FoirExpo

Destination bois

Rendez-vous : Parc des expositions de Noron. Village des saveurs : de 10h à 23 h.
Autres secteurs : de 10h à 20h.

Cette année, la Foirexpo de Niort vous invite à choisir une étonnante destination : celle du bois. Venez à la rencontre de professionnels des métiers du bois. Des artisans travailleront devant vous : tonnelier, tourneur sculpteur sur bois, sabotier, fabricant de bardeaux de châtaigniers, ébéniste. Laissez-vous surprendre par une présentation exceptionnelle de robes en bois et par les sculptures réalisées avec des tronçonneuses. Découvrez l'exposition « Essences d'ici et d'ailleurs »... Plein tarif : 5 €
Tarif réduit : 3,50 €.

Porteur de projet : Ville de Niort. Site internet : www.foirexpo-niort.com

1^{er} mai



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

L'Arbre à musiques

Mini-festival et déambulation musicale

Rendez-vous : 15h-19h, Fief Chapon et parc Richard

L'Arbre à musiques est le premier des trois volets de la manifestation « Aux arbres, Souchéens ! » portée par le conseil de quartier de Souché. De 15 h à 16 h, les ateliers de jeunes (chorale, percussions et hip-hop avec la Compagnie E.go) se produiront au Fief Chapon (rue André-Gide). A 16 h, une déambulation musicale, conduite par la Compagnie ID, mènera les spectateurs jusqu'au parc Richard (boulevard Cocteau) où débutera à 17 h un mini-festival. A l'affiche : la chorale adulte du centre socioculturel de Souché, l'ensemble classique Adagio Amadini, le trio de jazz manouche Swing Kitsch Narvalos et l'orchestre de musiques actuelles Music'O Therapyk.

- **Voir le diaporama sur teciverdi.fr**

Porteur de projet : conseil de quartier de Souché, Bénédicte Gabriel, tél. 05 49 78 75 44

6 mai

Existe-t-il un art écologique ?

Conférence

Rendez-vous : 20h30. Chambre de commerce et d'industrie, 10 place du Temple.

A l'invitation des Amis des arts, Guy Tortosa, inspecteur à la Délégation aux arts plastiques du Ministère de la culture et de la communication donne une conférence sur le thème : "Existe-t-il un art écologique ?" Il se propose d'analyser le rapport que peuvent avoir les artistes avec les phénomènes de mode et la façon dont ils déclinent les sujets. Au travers d'oeuvres d'artistes contemporains, Guy Tortosa nous invite à réfléchir à la prise de position des uns et des autres qui s'impliquent, dénoncent, violemment ou avec dérision, imaginent...

Porteur de projet : Les Amis des Arts.

8 mai

Festival Takavoir

1^{er} festival de films avec téléphones portables : sur le thème de l'arbre

Rendez-vous : à partir de 11h30. Moulin du Roc

Porteur de projet : Hors Champs.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

15 mai

L'Arbre, les racines de la créativité

Atelier de peinture

Rendez-vous : de 14 h à 17h, à l'atelier L'Art d'être soi, 11 rue de Souché à Niort. Sur inscriptions. Nombre de places limité.

L'art-thérapeute Peggy Lurton évoquera la symbolique de l'arbre, ainsi que les contes, mythes et légendes qui s'y rattachent, avant d'inviter les participants à cet atelier à peindre un ou plusieurs arbres sur une toile personnelle ou collective. Les réalisations seront exposées du 1er au 17 juillet à L'Atelier du Cadre, 30 rue Sainte-Marthe.

Porteurs de projet [Peggy Lurton](#), **L'Atelier du Cadre**.

28 mai

L'Arbre à histoires

Les arbres racontés par les enfants

Rendez-vous : 18h-20h. A l'école maternelle Jean-Mermoz, rue de l'Aérodrome.

Acte II de la manifestation « Aux arbres, Souchéens ! » Lecture à haute voix d'extraits de « Voyage au pays des arbres » de J.-M. G. Le Clézio et « Les Minuscules » de Roald Dahl par les élèves de CM1-CM2 de l'école Jean-Mermoz.

Porteur de projet : Conseil de quartier de Souché. Contact : Bénédicte Gabriel, tél. 05 49 78 75 44

28 mai

Ciel d'eau

Ciné concert : des musiciens accompagnent le film muet « Ciel d'eau »

Rendez-vous : 22 h. Square Henri-Georges Clouzot (Square Henri-Georges-Clouzot)

Des professeurs de l'école nationale de musique et de danse de Niort ont mis en musique "Ciel d'eau", film muet sur la vie dans le Marais Poitevin au XIXe siècle. Avec les grands élèves des classes de percussions, saxophone, guitare, violoncelle et trompette, ils joueront en direct, donnant ainsi un nouveau souffle à ces images tournées en 1965 par Pierre Gurgand. En deuxième partie de soirée, l'association Hors Champs, diffusera une série de courts-métrages sur le thème de l'arbre.

Porteurs de projet : Ecole nationale de musique et de danse/ Hors Champs.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

1er- 15 juin

Au-delà du baobab et du peuplier... la couleur des hommes

Exposition d'œuvres représentant des arbres

Rendez-vous : Maison des associations, maisons de quartier de Saint-Liguaire, de Saint-Florent, Goise, Tour Chabot, Secours populaire, Croix Rouge, Emmaüs, centre hospitalier, centre de rééducation et de réadaptation fonctionnelle Grand Feu, bureau de poste du Clou Bouchet, maisons de retraite des Brizeaux, de Ribray et de la Coudraie.

L'association de jumelage-coopération avec Covè et Atakpamé (Anjca), La Palette, Arts et Couleurs, Lez-Arts et Aquarev'Plus ont uni leurs efforts pour présenter dans divers endroits de la ville des œuvres d'art sur le thème de l'arbre et de la nature, mais aussi des hommes dans leur diversité.

Porteurs de projet : Anjca et La Palette.

4 juin

Mus' imagine

Les gagnants du concours Mus' imagine seront récompensés pour leurs peintures ou leurs écrits sur le thème de l'arbre.

Rendez-vous : 15h, Musée d'Agesci, avenue de Limoges.

Les gagnants du concours Mus' imagine seront récompensés pour leurs peintures ou leurs écrits sur le thème de l'arbre d'après des oeuvres du musée d'Agesci... Organisé par Les Amis des musées de Niort depuis plusieurs années, ce concours s'adresse une année aux adultes et la suivante aux enfants. En 2010, ce sont les collégiens qui ont participé à Mus'images. Ils se sont rendus au Musée d'Agesci pour y choisir une oeuvre sur le thème de l'arbre et l'ont déclinée sur une toile ou une feuille à travers une peinture ou un écrit.

Porteur de projet : Amis des musées de Niort – Musées Vivants.

4- 6 juin

Rendez-vous aux jardins

L'occasion de découvrir le jardin de la société d'horticulture

Rendez-vous : 37 quai Maurice-Métayer



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

En bord de Sèvre, la Société d'horticulture et d'arboriculture vous ouvre son jardin pour une promenade enchantée à l'ombre des arbres... Le parc de l'association est rarement accessible. Le Rendez-vous aux Jardins, manifestation soutenue par le Ministère de la Culture, représente une belle occasion de découvrir les lieux. En franchissant le portail du 37 quai Métayer, on découvre un lieu choyé par les adhérents de la Société d'horticulture. Les 4, 5 et 6 juin, scolaires, promeneurs et jardiniers pourront découvrir le patrimoine arboré du site. Les essences remarquables y seront mises à l'honneur lors de parcours pédagogiques et de contes.

Porteur de projet : Société d'horticulture, de viticulture et d'arboriculture des Deux-Sèvres.

5 juin

Les Sens de l'arbre

Conte musical interprété par les classes de danse, de guitare et de saxo
Rendez-vous : 18h30 et 20h30. Patronage laïque

Conte musical et dansé, cette création du conservatoire de musique et de danse nous entraîne à la découverte des "Sens de l'arbre"... Environ une centaine d'élèves des classes de danse, de saxophone et de guitare interprètent ce spectacle créé par le conservatoire, en collaboration avec l'Ecole d'arts plastiques pour les décors. *Gratuit.*

Porteur de projet : Ecole nationale de musique et de danse.

5 juin

D'un arbre à l'autre

Contes, conférences et expos entre un chêne-liège et un tilleul
Rendez-vous : à partir de 10 h 30, à l'espace Louis-Michaud (Tartifume)

L'îlot Tartifume, trait d'union vert entre centre-ville et venelles, abrite quelques arbres remarquables. Il servira de décor à une journée festive organisée par le conseil de quartier centre-ville, à l'occasion de l'inauguration des venelles de la rue de Strasbourg. Contes et histoires prendront place entre un chêne-liège et un tilleul. A leur pied seront données des conférences arboricoles. Au programme : jeux, exposition de photos et d'objets en liège et pique-nique tiré du sac.

Porteur de projet : Conseil de quartier centre-ville, Bénédicte Gabriel, tél. 05 49 78 75 44

5 juin



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Fête de quartier des Trois-Coigneaux

Rendez-vous : place Jacques de Liniers, place Aliénor d'Aquitaine.

Apéritif musical et pique-nique animé donneront le coup d'envoi de cette manifestation organisée par le centre socioculturel du centre-ville. Tout l'après-midi, les habitants du quartier proposeront spectacles et animations. L'association Libres Paroles présentera notamment une exposition de dessins d'arbres réalisés par des enfants palestiniens et d'instruments orientaux. La Nouvelle Compagnie amorcera la réalisation de sa "Robe de dentelle", installation éphémère faite de fils et de bouts de tissu. La fête se terminera en musique avec le groupe des Fernands. *Gratuit.*

Porteur de projet : ACS Centre ville.

8 juin

La Biodiversité dans la ville

Rendez-vous : 18h au pôle universitaire niortais

Présentation des travaux des écoles qui ont exploré ce thème tout au long de l'année (sorties au Marais de Galuchet, ateliers...) *Gratuit.*

Porteur de projet : inspection académique.

10 et 11 juin

Les Arbres à histoires et Arbres et imaginaire

Rendez-vous : A partir de 9h30, autour du Moulin du Roc

Lectures publiques et exposition de travaux d'écoliers sur les représentations symboliques et artistiques des arbres. *Gratuit.*

Porteur de projet : inspection académique.

11 juin

Ras le Pôle

Conte musical sur les maux de la terre

Rendez-vous : 20h30. Salle des fêtes de Ste-Pezenne

Un pétrolier qui a mal au ventre, une oie sauvage émerveillée par la beauté du monde, un arbre africain triste d'avoir été transformé en chaise de jardin... Une galerie de personnages qui font découvrir aux enfants tous les maux de la terre, en musique... "Ras le Pôle" est un conte musical engagé interprété par Pascal Bonnefon.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Il entraîne les spectateurs dans un studio de télévision imaginaire d'où, depuis les coulisses, ils peuvent suivre un journal télévisé avec des reportages remplacés par des chansons. Les sujets traitent en musique de l'environnement au travers de portraits d'animaux, d'objets ou de personnes. Les musiciens de Pascal Bonnefon sont accompagnés sur scène par des élèves de deux classes de formation musicale du conservatoire et des écoliers des écoles primaires Paul-Bert et Jean-Macé, qui ont bénéficié de l'intervention d'une animatrice dans le cadre d'un projet d'action musicale.

Porteur de projet : Ecole nationale de musique et de danse.

12 juin

L'Arbre à tricot

A la découverte du patrimoine arboré. A vos aiguilles ! L'arbre de la place s'habille de laine.

Rendez-vous : à partir de 10h. Place Constant-Saboureau.

Epaulée par le conseil de quartier de Saint-Liguaire, Pascale Verdejo, la spécialiste du tricot, a mobilisé toutes les bonnes volontés et leurs aiguilles. Objectif : emmailloter l'arbre de l'école Agrippa d'Aubigné, des racines aux branches, pour la journée mondiale du tricot. Un grand pique-nique ponctuera cette manifestation. *Gratuit.*

Porteur de projet : Conseil de quartier de Saint-Liguaire : Sabrina Rousseau, tél. 05 49 78 78 98

12 juin

Festival à 2 bulles

Rendez-vous : 10h30-19h, jardins du Moulin du Roc et square Henri-Georges-Clouzot

Pour sa 4^e édition, le Festival à 2 bulles donne carte blanche au dessinateur de BD Gwen de Bonneval. Les visiteurs pourront rencontrer une trentaine d'auteurs et assister à des performances. Sous un arbre à palabres, les plus jeunes seront invités à participer à un atelier d'initiation à la BD et aux albums jeunesse.

Porteur de projet : association Niort en Bulles.

15 juin

Conférence débat avec Jean-Marie Pelt

Rendez-vous : à 18 h 30 au Moulin du Roc

Animée par Denis Cheissoux, journaliste à France Inter (« CO2 mon amour »), cette conférence-débat sur le thème de l'homme face à la biodiversité, donne la parole à Jean-Marie Pelt, agrégé de pharmacie, botaniste et écologiste, fondateur et président de l'Institut européen d'écologie (Metz).



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

16 juin

L'Arbre d'abord

Inauguration de l'arbre en papier réalisé par la plasticienne Brigitte Belaud

Rendez-vous : à partir de 16 h – Médiathèque, 7 boulevard Main.

La plasticienne Brigitte Belaud et les enfants qui ont participé aux ateliers qu'elle a animés en janvier, ont réalisé un gingko biloba en papier. Cet arbre, habité de multiples petits personnages des forêts, a pris place parmi les livres, à la médiathèque de jeunesse. Il sera officiellement inauguré à 17 h 30. Des animations sur le thème de l'arbre seront proposées à partir de 16 h à la médiathèque et dans les bibliothèques de quartier. *Gratuit.*

Porteur de projet : médiathèque.

19 juin

Marché sylvestre

Le bois, mis à l'honneur par des commerçants, des organismes et associations.

Rendez-vous : de 9 h à 19 h, rue Victor-Hugo

Le conseil de quartier de Goise Champommier Champclairot organise un grand marché sylvestre qui prendra place au coeur de la ville, rue Victor-Hugo. Des commerçants spécialisés dans le bois, des associations et des organismes liés à la filière bois seront réunis. « Parlottes sans langue de bois » tout au long de la journée.

Porteur de projet : Conseil de quartier Goise Champommier Champclairot : Bénédicte Gabriel, 05 49 78 75 44

20 juin

L'Arbre à palabres

Pique-nique et animations festives et créatives

Rendez-vous : 11h-17h. Espace du Lambon

C'est autour d'un arbre créé de toutes pièces par un collectif d'artistes plasticiens de Souché que les habitants sont invités à venir échanger autour du thème de l'arbre, bien sûr... Avec l'aide de la médiathèque de quartier, les habitants pourront au gré de leurs envies participer à des ateliers de papier végétal ou d'écriture, voir des expositions, écouter des séquences musicales ou encore des lectures. L'objectif est de créer du lien, des rencontres inter-générationnelles et un mélange des disciplines.

Porteur de projet : Conseil de quartier Souché, Bénédicte Gabriel, 05 49 78 75 44



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

23 juin

L'Arbre dans la ville

Rencontre avec une architecte paysagiste

Rendez-vous : 18 h 30, Librairie des Halles

Rencontre avec Catherine Mollie, architecte paysagiste, auteur du livre « Des arbres dans la ville, l'urbanisme végétal », édité chez Actes Sud.

Toute l'histoire du végétal urbain, une promenade à travers les villes avec de nombreuses photographies, de plans, toujours dans le respect de l'arbre et du végétal. Un livre qui passe en revue aussi bien la taille, que les espèces, mais aussi l'urbanisme des espaces verts, ou les enjeux de l'urbanisme végétal !

Porteur de projet : Librairie des Halles.

26 juin

Autour du baobab

Découvrez tous les usages du baobab

Rendez-vous : salle des fêtes de St-Liguaire

L'association franco-malienne d'entraide villageoise (AFMLI) vous invite à venir déguster un couscous aromatisé aux feuilles de baobab, à l'occasion d'une soirée africaine organisée au profit des femmes du village de Kotéra (pour les jardins potagers et la rénovation du dispensaire).

Porteur de projet : Association franco-malienne (AFMEVI).

26 juin

L'école Pierre de Coubertin en fête

Une haie a été plantée à l'école Pierre de Coubertin. Les enfants ont réalisé un arboretum. Ils présentent leurs travaux lors de la fête annuelle (**cette manifestation n'est pas ouverte au public**).

26-27 juin

Chey se branche

Rendez-vous : le 26, à partir de 14h ; le 27, jusqu'à 18h. Ferme communale de Chey, impasse de Chey.

Marché artisanal et fermier, feux de la Saint-Jean et bal folk



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Durant deux jours tradition et folklore deux-sévriens font revivre le passé autour de l'arbre... Grâce au Chaleuil dau Pays Niortais, ce week-end revêt un petit air nostalgique non dénué d'intérêt historique mais démontre aussi un attachement fort à notre région et à la défense de notre terroir. Nous pourrons acheter sur place des produits locaux et des spécialités régionales sur un marché fermier installé dans la cour de la ferme. Des artisans feront des démonstrations de l'utilisation traditionnelle du bois : tour sur bois, vannerie... Une barrière à l'ancienne sera fabriquée tout au long de la journée du dimanche. Et dans la soirée de samedi, des feux de la Saint-Jean seront allumés pour fêter traditionnellement l'arrivée de l'été avec un bal folk animé par les danseurs du Chaleuil.

Porteur de projet : Le Chaleuil d'au Pays niortais.

27 juin – 4 juillet

La Peau des arbres

Photographies de pieds et mains posés sur l'écorce d'un arbre

Rendez-vous : différents lieux dans le quartier

La Peau des arbres : le conseil de quartier de Tour Chabot-Gavacherie a invité les Niortais à prendre en photo leurs mains et pieds nus reposant sur l'écorce d'un arbre. Après sélection, trente clichés seront exposés sur de vrais troncs d'arbre entre Tour Chabot et Gavacherie. *Gratuit.*

Porteur de projet : Conseil de quartier de Tour Chabot Gavacherie : Marc Monnerie, tél. 05 49 78 74 78

30 juin

Spectacle son et couleur

Les enfants racontent la vie d'un arbre au fil des saisons

Rendez-vous : 18h30. Parc des Brizeaux, rue des Justices.

Les enfants du centre de loisirs des Brizeaux présenteront un spectacle théâtral mimé sur la vie d'un arbre au fil des quatre saisons. L'idée est de représenter les relations de l'homme avec la nature dans un esprit de développement durable. Quatre saynètes se succéderont. Entre chacune d'elles, le public sera invité à suivre un parcours sonorisé avec des sons naturels représentatifs de chaque saison.

Porteur de projet : Centre de loisirs des Brizeaux.

30 juin

Conférence de Hubert Reeves



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Astrophysicien et président de la Ligue Roc, la Ligue pour la préservation de la faune sauvage et la défense des non chasseurs.

Rendez-vous : à 18 h 30 au Moulin du Roc

Porteur de projet : Ville de Niort. Contact : Francis Tessiereau, tél. 05 49 78 71 84

Juillet 2010

2 juillet

D'arbre en arbre

Le quartier du Clou Boucher célèbre la diversité culturelle à l'occasion du festival Téciverdi. Rencontres en matinée rue Jules-Siegfried autour des associations France Terre d'Asile et Libres paroles. L'après-midi, portes ouvertes à l'atelier de la Cité (poterie) rue Michel-Chasles et découverte des jardins partagés boulevard de l'Atlantique. A partir de 18 h 30, place Jean-de-la-Fontaine, plantation d'un bouleau, contes et chants des ex-pays de l'Est avec l'association Niort-Gorod.

Rendez-vous : 10 h-20 h, Maison de quartier du Clou Bouchet

Porteur de projet : Conseil de quartier Clou Bouchet, contact : Sabrina Rousseau, 05 49 78 78 98 / Centre socioculturel du Clou Bouchet.

2-3 juillet

Il faut que demain respire

Théâtre débat : quelle est la place de l'arbre dans la ville ?

Rendez-vous : 19h30. Patronage laïque, 40 rue Terraudière. Entrée : 6 euros.

Quelle est la place de l'arbre dans la ville ? Vous êtes invités à répondre à cette question autour d'un concept innovant...

Le 2 juillet, soirée de théâtre-débat organisée en deux temps :

- Une pièce de théâtre "*Il faut que demain respire !*". Cinq groupes de comédiens amateurs (enfants, ados, familles et adultes) ont travaillé à la création d'un spectacle chacun de leur côté avec en seuls points communs le décor et le thème. Tous ne se retrouvent sur scène que le soir de la répétition générale. "*Un immeuble, une cour et plus qu'un seul arbre dans la cité. C'est le lieu des rencontres et des discussions, des colères et des pleurs, c'est le lieu des amours, des rires et des balançoires. Des instants de vie d'aujourd'hui, une question d'équilibre, pour que demain respire.*"
- Un débat "*L'arbre dans la ville : une question d'équilibre*", animé par des experts de l'aménagement urbain, ce temps d'échange avec le public s'appuie sur la pièce de théâtre et se propose d'aborder les thèmes suivants : peut-on



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

d'avantage végétaliser les espaces urbains ? ; les contraintes de gestion et d'entretien, le choix des espèces ; Les pistes d'avenir.

Le 3 juillet, représentation de la pièce "*Il faut que demain respire!*".

Porteur de projet : Les Ateliers du Baluchon.

3-4 juillet

La forêt de Saint-Flo

A la découverte des arbres extraordinaires créés par les habitants

Rendez-vous : Maison de quartier de St-Florent

Venez vous promenez au milieu d'arbres imaginés et créés par les habitants du quartier de Saint-Florent... Réalisés par les enfants des écoles du quartier, à titre individuel par chacun des habitants chez soi ou à l'atelier d'arts plastiques animé par Jean Clisson, les créations sont implantées le 2 juillet pour former une forêt d'arbres extraordinaires. Le même soir, le centre socioculturel organise son traditionnel apéro-concert offert aux Saint-Florentais. Les 3 et 4 juillet, cette exposition participative sera ouverte à tous de 11 h à 18 h.

**Porteur de projet : Conseil de quartier Saint-Florent : Sabrina Rousseau,
05 49 78 78 98**



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Jean-Marie Pelt

Agrégé de pharmacie, botaniste et écologiste

En amorce des 4 jours d'événements,
conférence débat le 15 juin à 18 h 30 au Moulin du Roc, 9 bd Main
(en partenariat avec la MAIF)

Animée par Denis Cheissoux, journaliste à France Inter (« CO2 mon amour »), cette conférence-débat sur le thème de l'homme face à la biodiversité, donne la parole à Jean-Marie Pelt, agrégé de pharmacie, botaniste et écologiste, fondateur et président de l'Institut européen d'écologie (Metz).

Jean-Marie Pelt (né le 24 octobre 1933 à Rodemack en Lorraine), a été professeur de biologie végétale et de cryptogamie à la faculté de pharmacie de Nancy jusqu'en 1972. Il fonde en 1971 à Metz l'Institut européen d'écologie, et enseigne la botanique et la physiologie végétale à la faculté des sciences de l'université de Metz.

De nombreuses missions scientifiques à l'étranger (Afghanistan, Togo, Dahomey, Côte d'Ivoire, Maroc, etc.) l'amènent à s'intéresser aux pharmacopées traditionnelles de ces pays. Cofondateur en 1999 du Comité de recherche et d'information indépendantes sur le génie génétique (CRIIGEN), il est aujourd'hui très sollicité par les médias pour les questions de sécurité alimentaire, notamment celles concernant les organismes génétiquement modifiés (OGM) contre lesquels il s'oppose fermement.

Il est connu du grand public de par ses émissions pour la télévision ainsi que ses nombreux ouvrages traitant du monde des plantes ou de l'écologie.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Fonctions actuelles

- Président de l'Institut Européen d'Ecologie (IEE)
- Président de la Fondation européenne de recherche sur l'éducation et l'écologie de la personne et de ses applications sociales (FEREEPAS - Délégué général : Franck Steffan)
- Président d'honneur de la Société française d'ethnopharmacologie (SFE - Président : Jacques Fleurentin)
- Secrétaire général du Comité de recherche et d'information indépendantes sur le génie génétique (CRII-GEN)
- Professeur honoraire de l'Université Paul-Verlaine (Metz)
- Membre du Comité scientifique de l'Agence de l'Eau Rhin-Meuse
- Membre du Comité 21
- Ambassadeur bénévole de l'environnement de l'Union Européenne

Bibliographie

- *Les Médicaments*, éd. Le Seuil 1969
- *Évolution et sexualité des plantes* éd. Horizons de France 1970
- *L'homme re-naturé*, éd. Le Seuil 1977, prix européen d'Écologie
- *Les Plantes : amours et civilisations végétales*, éd. Fayard 1980
- *La Médecine par les plantes*, éd. Fayard 1981, 1986
- *La Prodigieuse aventures des plantes*, éd. Fayard 1981
- *Drogues et plantes magiques (Les Drogues, leur histoire, leurs effets - 1971, revu en 1980 puis renommé)*, éd. Fayard 1983
- *La Vie sociale des plantes*, éd. Fayard 1984
- *Mes plus belles histoires de plantes*, éd. Le Seuil 1986
- *Fleurs, fêtes et saisons*, éd. Fayard 1986
- *Le piéton de Metz (avec Christian Legay)*, éd. Serpenoise 1988
- *Le Tour du monde d'un écologiste*, éd. Fayard 1990
- *Au fond de mon jardin*, éd. Fayard 1992
- *L'enfant du possible*, Albin Michel, 1992
- *Des légumes*, éd. Fayard 1993
- *Le monde des plantes*, collection Petit Point, éd. Seuil 1993
- *Une leçon de nature*, éd. L'Esprit du temps, diffusion PUF, 1993
- *Des fruits*, éd. Fayard 1994
- *Dieu de l'univers, science et foi*, éd. Fayard 1995
- *Paroles de nature*, Albin Michel 1995
- *Les Langages secrets de la nature*, éd. Fayard 1996
- *De l'univers à l'être*, éd. Fayard 1996
- *Les Plantes en péril*, éd. Fayard 1997
- *Le Jardin de l'âme*, éd. Fayard 1998
- *La Plus belle histoire des plantes (avec M. Mazoyer, Théodore Monod et J. Giradon)*, éd. Le Seuil 1999
- *La Cannelle et le panda*, éd. Fayard 1999
- *La Terre en héritage*, éd. Fayard 2000
- *Variations sur les fêtes et les saisons*, éd. Le Pommier 2000



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- *À l'écoute des arbres*, éd. Albin Michel 2000
- *La Vie est mon jardin*, éd. Alice, Belgique 2000
- *Les Nouveaux remèdes naturels*, éd. Fayard 2001
- *Les Épices*, éd. Fayard 2002
- *L'Avenir droit dans les yeux*, éd. Fayard 2002
- *La Loi de la jungle*, éd. Fayard 2003
- *La Solidarité chez les plantes, les animaux, les humains*, éd. Fayard 2004
- *Les vertus des plantes*, photographies de Peter Lippmann, éd. Chêne 2004
- *Le Nouveau tour du monde d'un écologiste*, éd. Fayard 2005
- *Ces plantes que l'on mange*, éd. Chêne 2006
- *Après nous le déluge ?*, co-auteur avec Gilles-Éric Séralini, Flammarion /Fayard 2006
- *Écologie et spiritualité*, collectif, Albin Michel, 2006
- *C'est vert et ça marche*, avec la collaboration de Franck Steffan, éd. Fayard 2007
- *La beauté des fleurs et des plantes décoratives*, éd. Chêne 2007
- *Nature et Spiritualité*, éd. Fayard 2008
- *Le monde s'est-il créé tout seul ?*, éd. Albin Michel 2008 (avec Albert Jacquard, Trinh Xuan Thuan, Ilya Prigogine et Joël De Rosnay)
- *La raison du plus faible*, avec la collaboration de Franck Steffan, éd. Fayard, 2009
- *Petite histoire des plantes : Carnet de bord d'un botaniste engagé*, 1 livre - 6 cds, éd. Carnets Nord, 2009

Émissions télévisées

- *L'aventure des plantes 1* (TFI, 1982) ;
- *L'aventure des plantes 2* (TFI, 1987 – 7 d'Or du Meilleur documentaire)
- *Apostrophes* de Bernard Pivot, (A2, 1990) ;
- *Des plantes et des hommes* (Arte, 1993, 1994) ;
- *La preuve par cinq* (La 5, CNDP, novembre 1995) ;
- *Noms de dieux* (RTBF, 1999) ;
- *Passion terre* (France3 Lorraine, 2002) ;
- *Traversée des jardins* (France 3 Nord Pas de Calais Picardie 1995 - Planète 1996) ;
- *Le goût du bonheur - Fruits et légumes* (France 5, 2001)
- *3 minutes pour changer le Monde* (TerreTV 1995)
- *La Planète Végétale Racontée aux Enfants* - (TerreTV, 2005)
- Jean-Marie Pelt, *l'Homme-Fleur* (TerreTV 1996)

Émissions de radio

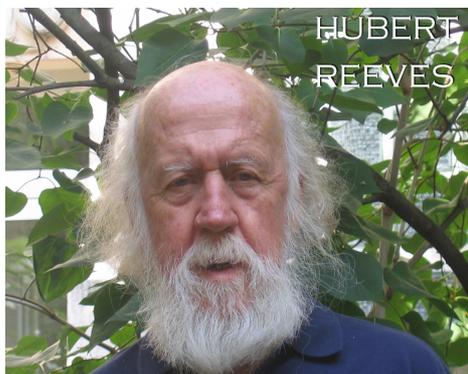
- Les plantes médicinales (France Inter, 1981)
- Histoires de plantes (France Inter, 1985-1987)
- Chroniques écologiques (RTL, 1990-1992)
- Nous n'avons qu'une terre (Radio France Internationale, 1995-1996)
- Hexagonale Poursuite - chronique (France Inter, 1996-2000)
- Chassez le naturel- chronique (France Inter, à partir de septembre 2000)
- CO2 mon amour - chronique (France Inter, depuis septembre 2002)



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Hubert Reeves

Astrophysicien et président de la Ligue ROC

En amorce des 4 jours d'événements,
conférence le 30 juin à 18 h 30 au Moulin du Roc, 9 boulevard Main

Biographie

- Né à Montréal, Province de Québec, le 13 juillet 1932.
- Marié : épouse Camille Scoffier-Reeves.
- Quatre enfants d'un premier mariage : Gilles, Nicolas, Benoît, Evelyne.
- Sept petits enfants : Emmanuelle, Raphaëlle, Dorian, Elsa, Cyprien, Sevan et Massis.
- Études :
 - au [Collège Jean de Brébeuf](#), Montréal. B.A. en 1950.
 - au [Département de Physique de l'Université de Montréal](#) : B.Sc. en Physique en 1953.
 - au Eaton Laboratory de [McGill University](#), Montréal, M.Sc en physique atomique sous la direction de J.D.Jackson, en 1955.
 - au Physics Dept de l'[Université Cornell](#), Ithaca, État de New York, PhD en astrophysique nucléaire sous la direction de E.E Salpeter en 1960.
 - Également projets de recherches avec H.Bethe et P.Morrison.
- Enseignements, recherches, etc :
 - Assistant professeur au [Département de Physique de l'Université de Montréal](#), de 1960 à 1964.
 - Chercheur et Consultant à l'Institute for Space Studies, NASA, New York ;
 - Enseignement à l'[Université Columbia](#), New York, de 1960 à 1964.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- Professeur invité au Service de Marcel Demeur, Physique Nucléaire, Université Libre de Bruxelles, Belgique. 1964-1965.
- Directeur de Recherches au Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, et Conseiller scientifique au Commissariat à l'Énergie Atomique, Saclay, France, de 1965 à maintenant.
- Séjour d'un semestre au Département d'Astronomie de l'Université Berkeley, California, U.S.A., en 1981.
- Enseignement de cosmologie au [Département de Physique de l'Université de Montréal](#), un mois par année (octobre) depuis 1981.
- Enseignement de cosmologie à l'Université Paris VII, depuis 1986.
- Enseignement de cosmologie à l'Université de Toulouse, 1993.
- Cycles de conférences de vulgarisation astronomique l'Histoire de l'Univers au Département de l'Éducation permanente de l'Université de Montréal depuis 1982.
- Cycles de conférences de vulgarisation astronomiques l'Histoire de l'Univers à la Sorbonne depuis 1993.
- Cours de recyclage aux Professeurs du Secondaire.
- Activités écologiques :
 - Membre de :
 - [Terre d'avenir](#)
 - Groupe universitaire pour l'écologie et la protection de l'environnement
 - [France Nature Environnement](#)
 - Président de la [Ligue ROC pour la préservation de la faune sauvage](#), depuis 2001.
- Activités musicales :
 - Récitant ou commentateur dans les œuvres musicales suivantes :
 - *Pierre et le Loup* (Serge Prokofiev)
 - *Le carnaval des animaux* (Camille Saint-Saëns)
 - *Ma Mère l'Oye* (Maurice Ravel)
 - *La Cantate pour la Fin du Temps* (Olivier Messiaen)
 - *Sports et divertissements* (Eric Satie)
 - *Winnie the Pooh* (Texte de Arthur Milne, musique de Seymour Barab)
 - *Les Planètes* (Gustav Holst)
 - *Le Soleil* (Gilles Bellemare)
 - *La Terre* (François Morel)
 - *Pluton* (Denis Dion)
 - *Les Quatre Saisons* (Antonio Vivaldi)
 - ... avec les ensembles musicaux suivants :
 - Les musiciens du [Festival de Prades](#) (directeur Michel Lethiec)
 - Le groupe musical Calliopée et le [Quatuor Psophos](#) (direction Karine Lethiec)
 - L'[Orchestre et les Chœurs des Universités de Paris \(OCUP\)](#) (direction Colette Jegouzo ; direction d'orchestre Vincent Barthes)
 - L'Orchestre Symphonique d'Occitanie (*direction J.F Combacau, Fleurance, Gers*)



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- Festival des Nuits du Château de la Moutte (*Saint Tropez*)
 - Fêtes musicales de Corbigny en Bourgogne
 - Quatuor Ludwig pour instruments à corde
 - [Orchestre Symphonique des Yvelines](#) (direction [Jean-Yves Malmasson](#))
 - Membre de la [Chorale Inter-Universitaire](#) dirigée par [Benoît Reeves](#).
- Travaux de recherches :
 - Réactions thermonucléaires dans les noyaux stellaires : fusion du carbone et de l'oxygène.
 - Spectre de neutrinos solaires.
 - Processus **r** et **s** dans les étoiles.
 - Origine des éléments légers : lithium, béryllium et bore.
 - Abondance du deutérium et de l'hélium dans le système solaire et dans l'univers.
 - Densité de l'univers.
 - Étude de la transition quark-hadron en cosmologie.
 - Origine et développement de l'énergie libre dans l'univers en expansion.
- Publications professionnelles (environ cent articles sur ces sujets dans des revues spécialisées, et deux livres) :
 - Stellar evolution and nucleosynthesis. 1968, publié chez Gordon and Breach, New York.
En français : *Évolution nucléaire et Nucléosynthèse*, Dunod, Paris, 1968.
 - Nuclear Reactions in Stellar Surfaces, 1972, Gordon & Breach, New York.
- Travaux de vulgarisation :
 - Livres
 - [Soleil](#) – 1977.
 - [Patience dans l'azur](#) – 1981.
 - [Poussières d'étoiles](#) – 1984.
 - [L'heure de s'enivrer](#) – 1986.
 - [Malicorne](#) – 1990.
 - [Soleil \(2^{ème} édition\)](#) – 1990.
 - [Comme un cri du cœur](#) – 1992 (*ouvrage collectif*).
 - [Compagnons de voyage](#) – 1992 (*avec Jelica Obrenovich*).
 - [Dernières nouvelles du cosmos](#) – 1994.
 - [L'espace prend la forme de mon regard](#) – 1995.
 - [La première seconde](#) – 1995.
 - [La plus belle histoire du monde](#) – 1995 (*ouvrage collectif*).
 - [Intimes convictions](#) – 1996.
 - [Oiseaux, merveilleux oiseaux](#) – 1998.
 - [Sommes-nous seuls dans l'univers ?](#) – 2000.
 - [Les artisans du huitième jour](#) – 2000 (*entretien radiodiffusé*).
 - [Mal de Terre](#) – 2003 (*avec Frédéric Lenoir*).
 - [Chroniques du ciel et de la vie](#) – 2005.
 - [Soleil \(3^{ème} édition\)](#) – 2006.
 - [Chroniques des atomes et des galaxies](#) – 2007.
 - [Je n'aurai pas le temps](#) – 2008.
 - [Petite histoire de la matière et de l'univers](#) – 2008.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- [Le joli petit monde d'Hubert Reeves](#) – 2009 (avec *Christophe Aubel* et *Cécile Léna*).
- Films et spectacles scientifiques :
 - Les étoiles naissent aussi. [Centre National de la Documentation Pédagogique](#), 1979, Paris.
 - Le Soleil, notre étoile. [Centre National de la Documentation Pédagogique](#), 1980, Paris.
 - La vie dans l'univers. 12 émissions de 15 minutes, sur FR3 (3^{ème} chaîne française). [Centre National de la Documentation Pédagogique](#), 1982.
 - Un soir, une étoile. 66 émissions de 2 minutes sur TF1 (1^{ère} chaîne française), 1984, Éd. Fox-Trot, S. Goldman, Paris.
 - Diaporama : Cosmologie, avec Alain Superbie et Michel Gonzalès, 1982.
 - Initiation à l'astronomie : 15 heures, Télé-enseignement, Université de Montréal, 1990.
 - Les dialogues du ciel et de la vie. Spectacle audio-visuel de planétarium avec [Benoît Reeves](#) et *Michel Gonzalez*.
 - Hubert Reeves, conteur d'étoiles. Film et [DVD](#) avec Iolande Rossignol, Office National du film du Canada, 2002-2003.
 - Les dialogues du ciel et de la vie (*nouvelle version*). Spectacle audiovisuel présenté sur un ou trois écrans, avec [Benoît Reeves](#) et *Alain Superbie*, 2004.
 - Mal de Terre. Spectacle audiovisuel inspiré du livre portant le même titre, conçu par *Hubert Reeves*, commentaires dits par *Hubert Reeves*. Montage et présentation par [Benoît Reeves](#) et *Alain Superbie*, 2005.
- Conférences de vulgarisation astronomique :
 - De nombreuses conférences dans pratiquement chaque pays d'Europe, ainsi que dans les pays suivants : Algérie, Arabie-Saoudite, Brésil, Burundi, Canada, Chili, États-Unis, Japon, Mali, Maroc, Mauritanie, Mexique, Qatar, La Réunion, Sénégal, Tahiti, Tunisie, Vietnam.
- Distinctions :
 - Doctorats honorifiques :
 - [Université de Montréal](#), juin 1983.
 - [Université Laurentienne de Sudbury](#), Canada, 1985.
 - [Université de Berne](#), Suisse, décembre 1989.
 - [Université de Moncton](#), Canada, octobre 1991.
 - [Université Libre de Bruxelles](#), Belgique, 1992.
 - [Université d'Ottawa](#), Canada, mars 2004.
 - Chevalier de l'[Ordre National du Mérite](#), République Française, 1976.
 - Chevalier de la [Légion d'Honneur](#), France, 31 décembre 1985.
 - [Membre](#) de l'[Académie des lettres du Québec](#), 1988.
 - [Membre](#) de la [Société Royale du Canada](#), avril 1991.
 - [Officier](#) de l'[Ordre du Canada](#), 19 avril 1991.
 - [Officier](#) de l'[Ordre national du Québec](#), janvier 1994.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- [Officier](#) de la [Légion d'Honneur](#), Paris, 13 juillet 1994.
- [Commandeur](#) de la [Légion d'Honneur](#), Paris, 11 juillet 2003.
- [Compagnon](#) de l'[Ordre du Canada](#), 30 octobre 2003.
- Prix :
 - Prix de la [Fondation de France](#) en 1982.
 - Prix de la [Société française de Physique](#), 1985.
 - Prix Blaise Pascal de la ville de Clermont-Ferrand, 1988.
 - Grand Prix de de la Francophonie décerné par l'Académie Française, 1989.
 - Prix littéraire de la ville de Limoges, avril 1991.
 - Prix littéraire de la ville de Saint-Étienne, 1992.
 - Prix de l'Académie Lutèce de Paris, 1992.
 - [Prix Albert Einstein](#) de la Société Albert Einstein, Berne, juin 2001.
 - [Prix Samuel de Champlain de l'Institut France-Canada](#) (Section canadienne de France-Amériques), 9 décembre 2002.
- Autres :
 - Depuis 1999, l'astéroïde (9631) 1993 SL6 porte le nom d'*Hubert Reeves*. C'est une décision de l'[Union Astronomique Internationale \(UAI\)](#). *Rappel : Cet astéroïde a été découvert le 17 septembre 1993, à l'observatoire européen ESO, situé au Chili, par l'astronome belge Eric Elst.*

Pourquoi sauver la biodiversité ?

« J'aime regarder les reportages sur la nature à la télévision. Grâce aux progrès de la technique et à la patience des caméramans, nous pouvons voir les animaux dans leurs comportements les plus intimes et les plus secrets.

*Pourtant, j'éprouve souvent un malaise face au thème incontournable et récurrent de la tuerie alimentaire. Hécatombes des petites tortues happées sur les plages par les gracieuses frégates noires. Gazelle boiteuse, déchirée par la lionne et dévorée goulûment par les lionceaux mignons et voraces.**

La liste semble sans fin de la panoplie des armes meurtrières (becs puissants des hérons, griffes acérées des aigles, mâchoires redoutables des requins), et de la diversité des techniques (camouflages parfaits, injections de poisons, décharges électriques). Le résultat est toujours le même : les mises à mort sont efficaces et sans merci.

Et la question revient, lancinante : est-ce pour perpétuer cela que nous devons sauver la biodiversité et préserver la faune sauvage ?



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Prenons la situation de plus haut. Voyons notre Terre. Elle seule, dans notre système solaire, héberge la vie. Elle foisonne de millions d'espèces animales et végétales. Le contraste est grand avec les autres planètes dont le sol est sec, aride, et désertique.

Nul ne sait comment la vie est apparue sur la Terre il y a quatre milliards d'années. Mais nous connaissons les facteurs qui en assurent la pérennité : l'alimentation qui apporte énergie et nutriments, la reproduction qui permet à la lignée de durer.

Nous savons maintenant que les gènes jouent ici un rôle fondamental. Les êtres naissent et se développent grâce à ceux qu'ils ont reçus de leurs parents. Toute leur vie, ils les entretiennent et les transmettent à leur tour.

Dans cette optique, on peut considérer leurs comportements comme les éléments d'une logistique de transmission des gènes. C'est en son nom que la mise à mort des animaux malades, plus facilement prélevés par les prédateurs, « assainit » le patrimoine génétique. Une sorte de mécanique implacable qui impose les images parfois sanglantes des documentaires.

Cette organisation est fondamentale pour que la vie continue sur Terre. Force nous est de reconnaître que nous lui devons la nôtre ! Vu sous cet angle, sauver la biodiversité, c'est aussi manifester notre reconnaissance à cette logistique pour le fait d'exister, aujourd'hui, ici et maintenant.

Un élément complémentaire vient s'y ajouter, dont nous découvrons progressivement l'importance : l'interdépendance des espèces vivantes. Dans ce réseau qui profite à tous, chaque lignée vient s'inscrire comme un maillon indispensable. L'érosion de la biodiversité à laquelle nous assistons en ce moment, l'extinction par l'activité humaine d'un nombre sans cesse croissant de familles animales ou végétales, appauvrissent et fragilisent tout l'écosystème, dont nous sommes nous aussi un élément. En cherchant à préserver toutes les formes de vie, c'est également nous-mêmes que nous préservons. »

Hubert Reeves

Allocution d'ouverture prononcée par Hubert Reeves, à l'occasion de l'Assemblée générale de la [Ligue ROC](#), le **samedi 25 février 2006**.

* Note : Bien sûr, il n'y a pas que cela. Il y a aussi la mère crocodile, qui transporte délicatement ses nouveaux-nés entre ses dents pour les mettre à l'abri. Il y a les parents oiseaux qui s'affairent sans arrêt pour apporter la becquée à leurs oisillons. Il y a même des actes de solidarité chez des singes et des attitudes de compassion chez les éléphants ...



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

A propos de la Ligue ROC

La ligue ROC pour la préservation de la faune sauvage et la défense des non chasseurs est une association reconnue d'utilité publique. Ses objectifs prioritaires sont :

- de préserver la faune sauvage,
- de faire reconnaître le statut d'être sensible à tout animal, et en premier lieu aux mammifères et aux oiseaux,
- de défendre les droits et intérêts des non chasseurs.

Elle est donc membre actif de [France Nature Environnement](#), la fédération française des associations de protection de la nature.

Contact : Ligue ROC 110, bd Saint-Germain 75006 Paris Tél : 01 43 36 04 72

www.roc.asso.fr

www.biodiversite2012.org

Hubert Reeves - site officiel : www.hubertreeves.info



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



6 mois d'actions de février à juillet 2010

Annexes

Le carnaval du Clou-Bouchet

Vivre à Niort n°200

Printemps aux jardins

Vivre à Niort n°201

Interview de Jean-François Serra, enseignant au lycée horticole qui a encadré la fabrication d'un arbre métallique géant, sur teciverdi.fr

Spectacle des animations périscolaires

Vivre à Niort n°201

Le Printemps en musique

Vivre à Niort n°201

Interview d'Annie Fornès, conseillère de quartier, sur teciverdi.fr

Course d'orientation au Clou Bouchet

Vivre à Niort n°202

Téciverdi en mai

Vivre à Niort n°203

L'arbre à musiques de Souché

Interview de Philippe Guillemoteau, conseiller de quartier à Souché, sur teciverdi.fr



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Le carnaval du Clou-Bouchet a les pouces verts...

Des rires, du rythme, près de 600 sourires et autant de ballons qui s'envolent : le troisième carnaval du Clou-Bouchet sème la fête dans le tout quartier le 2 février.

Imaginez des buissons aux yeux qui brillent, remplis de rires d'enfants. Grâce à l'enthousiasme des habitants du quartier du Clou-Bouchet, d'artistes confirmés, des écoles Jean-Zay et Emile-Zola et de la Maison de quartier, cette image poétique devient réalité le mardi 2 février, à l'occasion de la troisième édition du carnaval qui partira de l'aire de jeux de l'Îlot le Verrier à 10h. Puisque l'assemblée générale des Nations Unies a déclaré 2010 année internationale de la biodiversité et que Niort organisera son premier festival autour de ce thème en juillet (*Téciverdi, lire Vivre à Niort n°198*), Monsieur Carnaval prendra, cette fois-ci, la forme d'un arbre gigantesque. "L'artiste plasticienne Myriam Prijent, spécialiste du travail de l'écorce, a conduit des ateliers, tous les vendredis depuis octobre, avec les enfants des écoles" raconte Chrystel Richard, chargée des familles au sein de la maison de quartier. Avec l'aide précieuse des

habitants, un vénérable totem a atteint aujourd'hui la taille impressionnante de trois mètres. On s'en doute : cette année, Monsieur Carnaval ne brûlera pas. Il montrera à nouveau le bout de ses branches et son tronc imposant à l'occasion de l'inauguration du premier Téciverdi, qui se déroulera du 8 au 11 juillet prochains sur le thème, justement, de l'arbre.

Chapeaux de branches

Toujours en hommage à Mère Nature, les élèves d'Emile-Zola ont confectionné des chapeaux de branchages. Ainsi coiffés, portant des collerettes vertes, marron ou orange préparées par les parents d'élèves, les enfants formeront un véritable buisson de joie... et de sons. La Compagnie Croc'no a en effet imaginé une mise en musique pour le moins festive du défilé. "Avec les Traîne Savates, fanfare dont notre association s'occupe, nous avons voulu que les participants au défilé forment une batucada. Ce sont des groupes brésiliens au sein desquels dominent les percussions" s'enthousiasme Ulrich Brunet de Croc'no. Les enfants et leurs parents se sont retrouvés dans les écoles, régulièrement, pour confectionner des bracelets de



Défilé bariolé et lâcher de ballons multicolores en hommage à Dame Nature...

grelots que les petits porteront attachés aux chevilles.

Enfin, pour théâtraliser le défilé depuis son lancement jusqu'au lâcher de ballon, Magali Llorca a animé des séances de réflexion avec des jeunes de Jean-Zay. Spécialisée dans les arts de la rue, cette comédienne et metteur en scène répète depuis novembre avec une classe d'intégration scolaire. Ensemble, en encadrant le défilé, ils parleront de la protection de l'arbre. Tous, enfants et habitants, associations de quartier (AVEC et Vivre ensemble) écoles, halte-garderie

et crèche se retrouveront le mardi 2 février à l'Îlot le Verrier pour se diriger ensuite vers les rue Laurent-Bonnevay puis Jules-Siegfried. Après un passage à la halte-garderie et à la crèche pour aller chercher les toutpetits, le cortège convergera vers le rond-point pour le fameux lâcher multicolore et... une surprise. ■

Jacques Brinaire

Renseignements complémentaires au 05 49 79 03 05.



Les Traîne Savates à la télé et au Vietnam

Dès qu'ils se produisent quelque part, le professionnalisme et la joie de jouer des onze musiciens de la fanfare funk Les Traîne Savates font mouche. Ce n'est pas la productrice de télévision Sylvie Faidherbe qui dira le contraire. Après avoir assisté à leur prestation, en mai 2009, au Festival des arts de la rue de Noisy-le-Sec, elle les a engagés pour jouer, en direct, les virgules musicales du marathon télévisuel du Téléthon. Pendant sept heures, équipés d'une oreillette, les musiciens devaient jouer au signal du réalisateur Richard Valverde. Temps de préparation : cinq secondes ! Impossible de faire un tour dans les coulisses partagées avec Daniel Auteuil ou Christophe Willem. Après la France, la fanfare qui monte se prépare à séduire l'Asie. Fin mai, elle participera au Festival de la Cité impériale de Huế au Vietnam, une manifestation organisée avec le soutien de la Région Poitou-Charentes. Les Traîne Savates profiteront de ce voyage pour se produire le 30 mai à Hà-Chi-Minh-Ville et le 1^{er} juin à Hanoï.

Des jardins sous le couvert des arbres



Lorsque la nature s'éveille, la Société d'horticulture des Deux-Sèvres donne rendez-vous aux jardiniers au parc des expositions de Noron. Labellisée Téciverdi, l'édition 2010 du Printemps aux Jardins sera placée sous le signe de l'arbre et de la biodiversité.

PROGRAMME

VENDREDI 12 MARS

- Conférence sur les toits végétalisés, par Philippe Faucon à 15h.
- Conférence sur l'utilisation de l'osier dans les aménagements, par Eric Renault à 17h.
- Animations enfants, durant les 3 jours.

SAMEDI 13 MARS

- Inauguration et remise des prix animée par le Chateuil du Pays Niortais et la conteuse Maryvonne Barillot à 11h.
- Conférence : "Le lombricompost : l'or noir de votre jardin", par Dominique Roussel à 14h30.
- Conférence : les jardins sans arrosage, par Patricia Beucher, chroniqueuse sur RTL à 16h30.
- Contes sur le thème de l'arbre de Maryvonne Barillot, samedi et dimanche.

DIMANCHE 14 MARS

- Conférence : l'art floral, à 10h30.
- Conférence : la biodiversité de la Bolivie, par S. Guio à 14h30.
- Conférence : les vivaces, par M. Galsis à 16h30.

Bourgeons, jeunes pousses et premières fleurs. Le doute n'est pas permis, le printemps arrive. Avant de se hâter aux jardins, faire une halte à Noron sera des plus utiles. Plus de 30 000 visiteurs avaient profité du Printemps aux Jardins l'an passé. Une manifestation entièrement organisée par des bénévoles.

Les 12, 13 et 14 mars, l'arbre sera l'invité principal de la 27^e édition du salon des jardiniers. "Nos bénévoles ont concocté un joli décor mettant à l'honneur l'arbre, de sa naissance à sa mort" se réjouit Guy Giraudon, le président de la Société d'horticulture des Deux-Sèvres. Sous les frondaisons, les visiteurs trouveront de judicieux conseils à propos de l'entretien des arbres, ainsi que de jolis plants prêts à orner votre terrain ou votre balcon.

Plus de 130 exposants prendront place au sein de ce foisonnement végétal. "Nous souhaitons vulgariser le jardinage, insiste la Société d'horticulture. Notre sélection d'exposants se base sur l'authenticité, nous privilégions les « vrais » producteurs. Ce qui nous tient

aussi à cœur, c'est de mettre en valeur les thèmes de la biodiversité et de la préservation de la nature. C'est le credo de l'association." Comme en témoignent les thèmes des conférences au programme de l'édition 2010 (lire ci-contre).

Nul doute que les exposants et adhérents de l'association organisatrice sauront nous expliquer les secrets de la culture raisonnée. "Nous militons pour la préservation de l'eau, l'utilisation du compost et les bois rameaux fragmentés qui permettent de cultiver sans labour, sans engrais et presque sans eau" continue Guy Giraudon.

La 27^e édition fera aussi la part belle au chanvre et à ses nombreuses qualités. Parmi les autres nouveautés, les visiteurs pourront découvrir les toits végétalisés et les murs végétaux. "Nous aurons même un exposant de matériel météo. Car, comme le savent les jardiniers, le ciel dicte le rythme des travaux."

Enfin, les organisateurs proposeront aussi des animations aux enfants. "Nous leur préparons un jeu des senteurs. Nous leur offrirons à tous un petit cadeau et ils auront aussi la possibilité de faire de petites plantations." ■

David Birot

Vendredi 12 mars, de 13h à 19h, samedi 13 et dimanche 14 mars, de 10h à 18h30 à Noron, halle de Galuchet.

L'arbre "géant" de Téciverdi a pris racine au "Printemps aux Jardins"



Jean-François Serra, enseignant au lycée horticole de Niort a encadré la fabrication de l'arbre de Téciverdi.

Au salon de l'horticulture, qui s'est déroulé à Noron ce week-end, le public a pu découvrir en avant-première un arbre métallique surdimensionné réalisé par des élèves du lycée horticole de Niort dans le cadre du festival Téciverdi. Explications de Jean-François Serra, l'enseignant à l'initiative du projet.

Comment vous est venue l'idée d'un arbre métallique ?

"Il y a quelques mois, j'ai appris que la municipalité organisait en juillet 2010 le festival Téciverdi autour du thème de l'arbre et que d'ici l'été, elle voulait multiplier les actions auprès des Niortais. En tant que lycée horticole, on ne pouvait pas ne pas répondre présent. Je me suis demandé comment on pouvait marquer les esprits. J'ai alors pensé à la réalisation de cet arbre métallique en matériau de récupération de six mètres de diamètre et de cinq mètres de haut. J'ai ensuite décidé de mobiliser les élèves de troisième."

Quelle a été la réaction des élèves ?

"D'abord un peu sceptiques, ils se sont rapidement pris au jeu. Tout comme les autres enseignants d'ailleurs, qui ont tout de suite adhéré au projet. Ce qui était intéressant, c'était d'impliquer nos jeunes du concept de la structure jusqu'à sa présentation au festival, en passant par la réalisation. L'émulation qui s'est créée autour de cette action était géniale. Les élèves ont par exemple réalisé en cours de français des textes surprenants. Des travaux qui viennent habiller l'arbre et créer une atmosphère un peu féérique, avec même la présence de petits lutins."

Qu'évoque l'arbre pour ces jeunes ?

"L'arbre est fédérateur. Avant d'être un produit, c'est d'abord une source de régénération et de spiritualité pour beaucoup de peuples. Des aspects souvent méconnus de nos élèves. On leur a par exemple expliqué l'importance de l'arbre à palabre en Afrique. Ce travail autour de l'arbre et cette réalisation permettent de les ancrer dans la réalité."

Que va devenir la structure après le salon ?

"Preuve que même métallique, un arbre est « vivant », la structure va poursuivre son chemin. Avec pour ligne de mire, le festival Téciverdi, cet été. Elle devrait y arriver dénudée, et le public sera invité à venir inscrire quelques mots sur des banderoles qui viendront feuiller peu à peu la structure. On souhaite que les gens se l'approprient. Sinon, dès demain, elle devrait prendre la route du dôme de Noron, où elle s'intégrera dans le décor du spectacle des animations périscolaires de l'Ensemble socioculturel niortais. Nous devrions aussi collaborer avec l'Atelier des baluchons en juin."

Propos recueillis par Guillaume Cléon

Tous différents, *tous égaux*

Un pauvre frêne tétard déperissant faute d'entretien est menacé d'être abattu. Sera-t-il sauvé par tous ces enfants qui ont décidé de lui venir en aide ? L'arbre est le fil rouge de la cinquième édition du spectacle présenté par les écoliers niortais inscrits en accueil périscolaire, le 16 mars à Noron. Dans la lignée du thème développé cette année à Niort à travers le festival Téciverdi (*lire Vivre à Niort n° 198*). Des p'tits bouts de CP aux plus grands de CM2, tous ont travaillé des

numéros de danse, de slam ou de mime sur le thème de la différence pour montrer que l'union fait la force. Développer le « vivre ensemble », un sujet cher au cœur des animateurs de l'Ensemble socioculturel niortais qui interviennent lors des temps d'accueil, le matin, à midi et le soir, dans 13 écoles primaires. Et proposent des ateliers de bien-être, de cuisine ou de sport, élaborés en concertation avec les enfants, les parents et les enseignants. ■

Le 16 mars, Dôme de Noron, à 19h



150 enfants sur la scène de Noron le 16 mars.

20 MARS

Le printemps *en musique*

Charmes, noisetiers, cornouillers... 365 arbustes, un pour chaque jour de l'année, vont être plantés début mars devant le mur du stand du Stade niortais tir, rue de la Mineraie. L'objectif est d'embellir le site et par la même occasion, l'entrée nord de la ville. Pour fêter la création de ce "mur végétal", le conseil de quartier Nord organise le samedi 20 mars de 15h à 18h un événement festif, dans l'esprit des kermesses de village. Grâce à la participation de la maison de quartier, de professeurs de musique du conservatoire et d'habitants du quartier, diverses activités et animations seront proposées. Ce projet, baptisé "le printemps en musique", fait partie des quelque soixante actions inscrites au calendrier de Téciverdi, le festival de la diversité biologique et culturelle de la Ville (*lire le dépliant joint à ce numéro*). ■



Le 20 mars de 15h à 18h, Stade niortais de tir, rue de la Mineraie.

La création d'un mur végétal quartier Nord



Annie Fornès, conseillère de quartier Nord, s'est impliquée dans l'organisation de "Printemps en musique".

Samedi 20 mars, le Conseil de quartier Nord ouvre le bal des actions proposées par des habitants dans le cadre du festival Téciverdi. Annie Fornès, conseillère de quartier, nous parle de l'origine de "[Printemps en musique](#)" et de la création d'un mur végétal, rue de la Mineraie.

Comment est née la manifestation le Printemps en musique ?

Annie Fornès : «Un habitant du quartier Nord avait évoqué l'idée intéressante de modifier l'aspect extérieur austère du stand de tir de la Mineraie. Cette idée a pu faire son chemin quand le festival Téciverdi s'est mis en place. Le Conseil de quartier a choisi de concrétiser ce projet qui s'inscrivait parfaitement dans la thématique de l'arbre retenu pour la première édition du festival. Mon collègue conseiller de quartier, Denis Romain-Dubuis et moi-même avons suivi de bout en bout ce projet. Les co-présidents de notre conseil, Eve-Rose Deswartes et Husseyin Yildiz, ainsi que la maison de quartier nous ont soutenus et aidés dans l'organisation. "Printemps en musique" est la première manifestation créée de toute pièce par des habitants pour Téciverdi. »

Concrètement, en quoi consiste cette action ?

A.F. : « Fin 2009, nous avons lancé plusieurs pistes de réflexion visant à valoriser le stand de tir. Nous avons pensé à un graphe sur les murs extérieurs. Finalement, nous avons opté pour la mise en place d'une haie bocagère composée d'essences de la région. Parmi les 350 arbres et arbustes fournis par le service municipal des espaces verts, nous retrouvons notamment des noisetiers, des charmes, des aubépines. Symboliquement, ce choix permet d'apporter de l'oxygène au quartier. Une entreprise d'insertion a préparé et planté cette haie durant les dernières semaines. »

Quel sera le programme de la manifestation du 20 mars ?

A.F. : « Le Printemps en musique se tiendra rue de la Mineraie, de 15h à 18h. Tout commencera par la plantation des 25 premiers arbustes de la haie bocagère par les enfants. Le trio musical niortais Kaléidophone animera cet après-midi festif au son du gospel. Deux plasticiennes, Corinne Douville et Martine Hoyas, aideront les enfants à créer sur le thème de l'arbre. Enfin, la maison de quartier proposera crêpes, gaufres ainsi que des boissons non alcoolisées à des tarifs modiques. Nous invitons tous les Niortais à venir participer à cet événement. »

Propos recueillis par David Birot

Course d'orientation

Une première à Niort : une course d'orientation va être organisée le 18 avril au Clou-Bouchet. L'occasion de découvrir les nouveaux aménagements du quartier.

Préparez-vous à faire marcher votre tête et vos jambes ! Le centre socioculturel de Part et d'Autre⁽¹⁾ vous invite à participer à une course d'orientation au cœur du quartier du Clou Bouchet dimanche 18 avril, de 9h30 à 12h. Vous aurez à trouver le plus rapidement possible les balises positionnées à divers points de contrôle. Pour vous aider à élaborer votre itinéraire, vous disposerez d'une carte très détaillée (1 cm pour 40 mètres), mais muette : aucun nom, ni de rue, ni de bâtiment. Vous validerez votre passage avec le doigt électronique dont vous aurez été équipé. Le boîtier situé au dessus de la

au Clou Bouchet

balise enregistrera votre temps. Trois circuits de niveau différent seront proposés : 1, 2 ou 3 km. "C'est la distance à vol d'oiseau" précise Philippe Bobin, de la Ligue Poitou-Charentes de course d'orientation, qui apporte son concours technique à l'organisation de ce sprint en milieu urbain, la première épreuve du genre dans le département. Le parcours le plus court sera acces-



sible aux personnes en fauteuil et aux enfants en poussette. Les départs s'échelonneront toute la matinée, à la convenance des participants. Licenciés et non licenciés se croiseront sûrement au détour d'un square ou d'un îlot. Les orienteurs du dimanche ne devront pas avoir de scrupule à marcher, ni même à se perdre. Ce sera l'occasion de redécouvrir et de s'appropriier le quartier, actuellement en rénovation urbaine. En attendant le retour des concurrents, la fanfare de rue Les Traîne-Savates se produira devant la grande salle de la maison de quartier, tandis qu'à l'intérieur, l'association Vent d'Ouest proposera diverses activités autour du cycle. ■

Sylvie Méaille

(1) Cette opération est financée dans le cadre de la rénovation urbaine par la Ville, le CSC, ERDF et le CUCS.



18 avril, de 9h30 à 12h, devant la grande salle de la maison de quartier du Clou Bouchet. Inscriptions sur le site internet de la ligue <http://lpcpo.wifeo.com> ou sur place le jour de la course. Renseignements au 05 49 79 03 05.

EN MAI

Le festival Téciverdi

Lancé par la Ville, Téciverdi prend de l'ampleur ce mois-ci avec des mini-concerts, une conférence, une soirée lecture... Le premier festival de la diversité biologique et culturelle, qui est placé sous le thème de l'arbre, s'achèvera par quatre jours d'événements du 8 au 11 juillet. Le chanteur de salsa Yuri Buenaventura côtoiera le botaniste et biologiste Francis Hallé...

Mai débute en fanfare. Samedi 1^{er}, la Compagnie ID, l'ensemble classique Adagio Amadini, le trio de jazz manouche Swing Kitsch Narvalos et l'orchestre de musiques actuelles Music'O Thérapyk seront à l'affiche de l'Arbre à musiques, une action labellisée Téciverdi, portée par le conseil de quartier de Souché. Chorales, ateliers de percussions et de hip-hop participeront également à la fête, qui se déroulera de 15h à 19h, entre le Fief Chapon (rue André-Gidel) et le parc Richard (boulevard Cocteau).

Du 1^{er} au 9, à Noron, la Foirexpo, qui s'est mise à l'heure du premier festival de la diversité biologique et culturelle, nous entrainera vers une étonnante

destination : celle du bois (lire page 6).

Le 6, à 20h30, à la Chambre de commerce et d'industrie, l'association des Amis des Arts nous convie à une conférence en compagnie de Guy Tortosa, de la direction générale de la création artistique au Ministère de la culture et de la communication. Ce spécialiste des relations de l'art et de l'environnement, actuellement conseiller pour les jardins de Versailles, nous amènera à nous interroger sur l'existence d'un "art écologique".

Le 8, les films sur la thématique de l'arbre, en compétition pour le festival Takavoir, seront présentés au Moulin du Roc (lire page 7).

Le 15, de 14h à 17h, dans son atelier de la rue de Souché, l'art-thérapeute Peggy Luton animera



Inventaire des arbres fruitiers oubliés

Sans le savoir, vous avez peut-être des duchesses d'Angoulême dans votre jardin ! Si votre poirier ou votre pommier donne des fruits non identifiés, contactez la mairie de quartier de Goise-Champommier-Champclairot. A l'occasion du festival Téciverdi, le conseil de quartier lance un inventaire niortais des variétés anciennes de fruitiers. Un membre de l'association des Croqueurs de pommes viendra reconnaître votre arbre au moment de la fructification. ■

Mairie de quartier de Goise-Champommier-Champclairot, 115 rue de la Parche, tél. 05 49 05 34 93

prend racine

un atelier de peinture autour de la symbolique des arbres et des contes, mythes et légendes qui s'y rattachent.

Le 28, de 18h à 20h, à la maternelle Jean-Mermoz, les élèves de cours moyen se retrouveront autour de l'Arbre à histoires et liront à haute voix des extraits de *Voyage au pays des arbres* de J.-M. G. Le Clézio et *Les Minuscules* de Roald Dahl.

Le même soir, à 22h, au square Henri-Georges-Clouzot (petit théâtre de verdure), des professeurs et de grands élèves de l'école nationale de musique et de danse mettront des notes sur les images de *Ciel d'eau*, film muet sur la vie dans le Marais poitevin au XIX^e siècle. En deuxième partie de soirée, l'association Hors Champs diffusera une série de courts-métrages sur le thème de l'arbre.

D'autres actions portées par les Niortais fleuriront en juin et juillet. Nous y reviendrons dans le prochain numéro de *Vivre à Niort*.

Sylvie Méaille

Pour vous tenir informé, connectez-vous sur teciverdi.fr

Appel à participants : photographies du haut des cimes

Dans le cadre du festival Teciverdi, la Ville de Niort a souhaité accompagner la création d'œuvres associant artistes professionnels et habitants. Deux projets en arts visuels ont été sélectionnés. Corinne Douville, Jean-Christophe Roudot et Philippe Collonge-Sens vont installer



un bras de la Sèvre un pont en forme de tronc d'arbre, qui ne pourra être emprunté que par des mots (voix et feuilles de papier). Le photographe Thierry Mathé et son complice Erio Brondeau,

titulaire d'un diplôme d'encadrant dans les arbres, vous invitent à une rencontre insolite et perchée. Vous vivrez une expérience physique et artistique en grim pant dans des arbres, en toute sécurité. Et c'est du haut des cimes que vous participerez à la réalisation de photographies. Si vous êtes tenté par cette aventure, qui peut être vécue par tous, du plus jeune au plus âgé, ne manquez pas la réunion de présentation qui se tiendra le lundi 10 mai à 20h30 à l'hôtel de ville. Inscrivez-vous auprès de David Audouit, service culturel, au 05 49 78 75 35.



Viola Farka Touré

En avant-première

Quatre jours d'événements se préparent, du 8 au 11 juillet.

On part d'un et déjà associer la venue du chanteur de salsa colombien Yael Buena Ventura, qui s'est fait connaître en France grâce à sa reprise de *Me me gusta* par le groupe de Jacques Hrel. Le musicien salue Viola Farka Touré, la trompettiste franco-ibérienne Françoise Morellet, qui a plusieurs fois accompagné Masam Dokuwa au jazz, le baron Les Touffes Kérékou et le sculpteur André Ménéville, prix de l'artiste vocal de l'année 2008 aux Victoires du jazz, ont également confirmé leur participation. Pour la partie scientifique, la programmation s'appuie sur le processus de botanique et biologie Françoise Holté, qui a dirigé les ateliers scientifiques de "racines des cimes". Ce thème d'origine, formé d'une structure géométrale conçue à sa dédicace, est à portée de l'arbre au dessus de la canopée, le sommet des grands arbres des forêts primaires de la planète.

L'arbre à travers le timbre



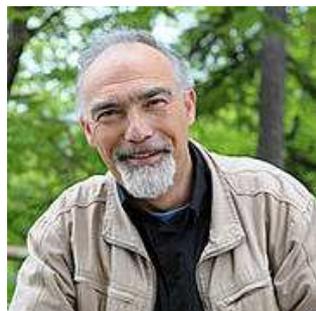
De nombreux établissements scolaires participent à Teciverdi. A l'école Jacques-Prévert, par exemple, sous la conduite de Daniel Hervé qui anime un atelier de philatélie, les élèves préparent une exposition sur l'arbre à travers le timbre, qui sera présentée du 8 au 11 juillet, au centre Du Guesclin.



Yael Buena Ventura

N°203 ■ Mai 2010 ■ VIVRE à NIORT 5

L'arbre à musiques à Souché



Philippe Guillemoteau, conseiller de quartier à Souché, s'est largement impliqué dans l'organisation de "L'arbre à Musiques", prochaine action Téciwerdi proposée par les habitants. Il donne rendez-vous aux Souchéens et à tous les Niortais samedi 1er mai pour un large programme d'animations musicales à partir de 15h au Fief Chapon.

Pourquoi participer à Téciwerdi ?

"Notre conseil de quartier avait depuis longtemps en tête d'organiser un évènement festif et culturel. Nous étions en pleine réflexion lorsque la ville a lancé Téciwerdi. Nous avons décidé de rattacher notre projet au festival pour l'intégrer dans une programmation plus large qui touche l'ensemble des Niortais. Nous avons conçu notre évènement souchéen en trois actes : la 1ère partie sera musicale avec "Printemps en musique", la 2e partie sera réservée aux contes et récits le 28 mai avec "Arbres à histoires", enfin la 3e et dernière partie sera dédiée aux arts plastiques avec "Arbres à palabres" le 20 juin."

Quel est le fil conducteur de la manifestation ?

"Téciwerdi est avant tout le festival de la diversité. Pour ce premier rendez-vous que nous avons souhaité musical, nous avons donc décidé de faire intervenir des groupes aux influences les plus diverses, allant du ska au hip-hop, en passant par la musique classique. On voulait rassembler un maximum de styles autour de formations qui comptent des habitants du quartier. Certains font partie en permanence des groupes, d'autres y effectuent de simples répétitions. Notre idée est de brasser des genres et des gens."

Qu'attendez-vous de cette journée ?

"Tous les Niortais sont les bienvenus. Les habitants du quartier sont les premiers concernés par "Printemps en musique". Nous espérons par ce biais leur faire redécouvrir leur territoire. Nous partons d'un lieu connu des habitants pour les emmener dans un endroit méconnu. En l'occurrence, la manifestation se déplacera, grâce à une déambulation musicale, du Fief Chapon jusqu'au parc Richard. Ce dernier, un peu à l'écart, mérite d'être valorisé. Les habitants vont pouvoir se réapproprier leur lieu de vie. Ces animations permettent également de créer du lien social entre les habitants autour d'un thème fédérateur."

Et en tant que porteur du projet?

"C'est très agréable. Auparavant, le conseil avait principalement pour vocation de régler les petits problèmes du quartier. Lorsque j'y suis rentré il y a quelques mois, et avec la complicité d'Aimée Rangeard, également conseillère, nous avons demandé la création d'une commission culture qui pourrait permettre de tisser des liens entre les habitants. C'est chose faite aujourd'hui. De mon côté, je m'occupe notamment de tout ce qui tourne autour de la musique. En tant que musicien amateur et pour avoir écrit un livre sur l'histoire de la musique dans le département, je peux dire que je suis dans mon élément. Mon expérience dans mon travail (chargé de mission au Conseil général) me sert à mener à bien les projets du conseil du quartier. Être conseiller, c'est une bonne manière de rencontrer les gens et c'est un véritable investissement citoyen."

**Propos recueillis par Guillaume Cléon
Photo : Bruno Derbord**



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



4 jours d'événements du 8 au 11 juillet 2010

Le festival Téciverdi associe trois programmations. La première est culturelle. Elle mêle musique, théâtre, arts plastiques et arts de la rue. La deuxième est scientifique avec des conférences et des débats. Elle s'appuie sur la présence du botaniste et biologiste Francis Hallé, spécialiste des forêts tropicales. La troisième croise les arts et les sciences et combine expositions, ateliers, rencontres...

Durant quatre jours, du 8 au 11 juillet 2010, le festival Téciverdi investira différents lieux à Niort : le site des anciennes usines Boinot, le centre piétonnier, les bords de Sèvre... L'accès à l'ensemble de la manifestation sera libre et gratuit.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Au jour le jour

Jeudi 8 juillet 2010

- 9 h-17 h. **COLLOQUE** - Centre national de la fonction publique territoriale. *Pôle universitaire. (Accès réservé)*
- 16 h 30 -18 h 30. **ATELIER DE SENSIBILISATION** - Les nouvelles valorisations des agro-ressources. *Chambre de commerce et d'industrie. Sur inscription.*
- 18 h 30. **DANSE** - La Nouvelle Compagnie : "A dress from Alienor to Barack - Portrait". *Place Aliénor-d'Aquitaine.*
- 20 h 30. **LANCEMENT DU FESTIVAL. CONCERT** – Jeudi niortais : This is the Hello Monster et Scratch Bandits Crew. *Pelouse du Moulin du Roc.*
- 23 h. **CONCERT (rock)** – Le chanteur Kebous du groupe Les Hurlements de Léo (1^{ère} partie) et Les Touffes Krétiennes. *Site des anciennes usines Boinot.*

Vendredi 9 juillet 2010

- 10 h 30. **OUVERTURE DE L'EXPOSITION DES 1600 PANDAS**, en présence de la compagnie des Brasseurs d'idées. *Centre Du Guesclin. Heure à confirmer.*
- 9 h - 18 h. **VISITE, EXPOSITION ET COURTS-METRAGES**. Arbres et diversité : visite du pôle universitaire, la Sèvre, le Marais de Galuchet (à 10 h et 15 h), exposition et projection de courts-métrages sur le thème de l'arbre. *Pôle universitaire niortais, rue Archimède (action labellisée)*
- 10 h 30. **ATELIER POUR ENFANTS**, proposé par les éco-animateurs de la Ville de Niort. « Les petits forestiers en herbe », *Tonnelle du Moulin du Roc.*
- 11 h. **CAUS'CAFE**. Les débouchés économiques du bois avec le FCBA (forêt cellulose bois ameublement) (sous réserve). *Place des Halles.*
- 11 h. **VISITE COMMENTEE** de l'exposition de macrophotographie Reg'arbres. *Parcours de la Coulée Verte.*
- 11 h 30. **DANSE**. La Nouvelle Compagnie : "A dress from Alienor to Barack - Portrait". *Square Henri-Georges-Clouzot.*
- 14 h. **CAUS'CAFE**. La place du papier et de l'imprimé : à l'origine d'un manifeste en faveur du papier et de l'imprimé, Culture Papier est une association qui vise à sensibiliser l'opinion publique sur leurs rôles économique, social et culturel. Elle sera représentée par Jean-Philippe Zappa. *Place de la Brèche.*
- 14 h 30. **ATELIERS POUR ENFANTS**, proposés par les éco-animateurs de la Ville de Niort. « Les petits forestiers en herbe » et « Land'art », création d'une œuvre 100% naturelle. *Tonnelle du Moulin du Roc.*
- 14 h 30. **PROMENADE COMMENTEE** - Visite du Jardin des Plantes en compagnie d'une bénévole de l'association Deux Sèvres Nature Environnement (action labellisée). *Jardin des Plantes*
- 15 h. **THEATRE DE RUE**. Les Brasseurs d'idées. *Site des anciennes usines Boinot.*



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- 15 h. **CONFERENCE** – L'économie du bois par Jean Bakouma. *Place du Temple.*
- 16 h 30. **CAUS'CAFE** - Le bois énergie : le bois est une énergie d'avenir. Transformé en plaquette ou broyé, il alimente des chaudières qui produisent une énergie propre à partir d'une ressource locale. Participation d'un représentant de COFELY GDF Suez (sous réserve). *Galerie Hugo.*
- 16 h 30. **THEATRE** - Le Chant de la Carpe : « Et donc je m'acharne ». *Hall du Moulin du Roc.*
- 16 h 30. **ATELIER POUR ENFANTS**, proposé par les éco-animateurs de la Ville de Niort. « *Auprès de mon arbre* », conte et poésie, *Tonnelle du Moulin du Roc.*
- 17 h. **THEATRE DE RUE**. Les Brasseurs d'idées. *Site des anciennes usines Boinot.*
- 18 h. **CONCERT (jazz)**. Jazz Cartoon. Invitée : Géraldine Laurent. *Place du Temple.*
- 18 h. **DEBAT** – Sur le thème de l'arbre économique. *Pelouse du Moulin du Roc.*
- 18 h 30. **DANSE** - La Nouvelle Compagnie : "A dress from Alienor to Barack – Portrait ». *Square Henri-Georges-Clouzot.*
- 19 h. **THEATRE DE RUE**. Les Brasseurs d'idées. *Site des anciennes usines Boinot.*
- 20 h. **THEATRE** - Jean Michel Potiron du Chant de la Carpe : « Protesto ». *Hall du Moulin du Roc.*
- 21 h. **CONCERT** - The Latitudz. *Site des anciennes usines Boinot.*
- 21 h. **CINEMA**. Projection d'un film *Losing tomorrow*, rencontre avec le réalisateur Patrick Rouxel (sous réserve). *Petite salle du Moulin du Roc.*
- 21 h. **CONCERT (folk trad et bal trad)** Sloï et le Trio Pacher. *Place du Temple.*
- 23 h. **CONCERT (hip hop)** - Oxmo Puccino. *Site des anciennes usines Boinot.*

Samedi 10 juillet 2010

- 10 h 30. **ATELIERS POUR ENFANTS**, proposés par les éco-animateurs de la Ville de Niort. « *Les petits forestiers en herbe* » et « *Auprès de mon arbre* », conte et poésie. *Tonnelle du Moulin du Roc.*
- 11 h. **DEAMBULATION** du big band Acousteel Gang. *Du bas de la Brèche aux Halles.*
- 11 h. **CAUS'CAFE**. Les trognes avec Dominique Mansion, artiste plasticien et illustrateur naturaliste. *Place des Halles.*
- 11 h. **VISITE COMMENTEE** de l'exposition de macrophotographie Reg'arbres. *Parcours de la Coulée Verte.*
- 11 h 30. **DANSE** - La Nouvelle Compagnie : "A dress from Alienor to Barack - Portrait". *Square Henri-Georges-Clouzot.*
- 14 h. **CAUS'CAFE**. L'énergie des arbres : Patrice Bouchardon, scientifique de formation, a découvert comment entrer en contact avec les arbres. Auteur de « *L'Energie des arbres* », il organise des stages nature et préconise l'utilisation d'huiles : l'aubépine pour trouver sa voie, le noyer pour se motiver, le sapin pour lâcher prise... *Place de la Brèche.*



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- 14 h -19 h. **ANIMATIONS SUR LA BIODIVERSITE** - Compagnie Olympio. *Rue Ricard.*
- 14 h. **ATELIER POUR ENFANTS**, proposé par les éco-animateurs de la Ville de Niort. « Du haut des arbres », parcours acrobatique et observation du paysage. *Pré-Leroy Niort Plage.*
- 14 h. **RANDONNEE** (action labellisée). *Ferme de Chey.*
- 14 h 30. **ATELIER POUR ENFANTS**, proposé par les éco-animateurs de la Ville de Niort. « Land'art », création d'une œuvre 100% naturelle. *Tonnelle du Moulin du Roc.*
- 15 h. **THEATRE DE RUE**. Les Brasseurs d'idées. *Site des anciennes usines Boinot.*
- 15 h. **CONFERENCE** – Les arbres ont-ils une âme ? par José Le Piez. *Place du Temple.*
- 15 h. **ATELIER POUR ENFANTS**, proposé par les éco-animateurs de la Ville de Niort. « Du haut des arbres », parcours acrobatique et observation du paysage, *Pré-Leroy Niort Plage.*
- 15 h 30. **THEATRE JEUNE PUBLIC**. Compagnie Avant la Fin : "L'Arbre délivré" *Petite salle du Moulin du Roc.*
- 16 h. **CONCERT JEUNE PUBLIC (chansons)** - Steve Waring. *Site des anciennes usines Boinot.*
- 16 h. **CONCERT (musique classique)** - La Simphonie du Marais. *Jardin de la Préfecture.*
- 16 h. **ATELIER POUR ENFANTS** proposé par les éco-animateurs de la Ville de Niort. « Du haut des arbres », parcours acrobatique et observation du paysage, *Pré-Leroy Niort Plage.*
- 16 h 30. **ATELIER POUR ENFANTS** – « Auprès de mon arbre », conte et poésie, atelier proposé par les éco-animateurs de la Ville de Niort. *Tonnelle du Moulin du Roc.*
- 16 h 30. **CAUS'CAFE**. Forêts sauvages et primordiales : Bernard Boisson, photographe et réalisateur audiovisuel, a publié « Nature Primordiale, des forêts sauvages au secours de l'homme ». Cet ouvrage vise à nous amener à « *penser différemment la conservation de la nature et l'artificialisation de nos environnements.* » Il pose une question : « *comment retourner vers la nature sans la faire reculer ?* » *Galerie Victor-Hugo.*
- 16 h 30. **THEATRE** - Le Chant de la Carpe dans « Le Dernier des Dériveurs ». *Hall du Moulin du Roc..*
- 17 h. **THEATRE DE RUE**. Les Brasseurs d'idées. *Site des anciennes usines Boinot.*
- 18 h. **DEBAT** – La symbolique de l'arbre. *Pelouse du Moulin du Roc.*
- 18 h. **CONCERT (chansons, expérimental, jazz)** - André Minvielle et Lionel Suarez. *Place du Temple.*
- 18 h 30. **DANSE** - E.GO. *Square Henri-Georges-Clouzot.*
- 19 h. **THEATRE DE RUE** - Les Brasseurs d'idées. *Site des anciennes usines Boinot.*
- 21 h. **PARADE** - Avec E.GO, Quidams, Acousteel Gang. *De la place de la Brèche au site des anciennes usines Boinot.*



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- 21 h. **CINEMA** - Projection du film "Arbres, un voyage immobile" suivie, sous réserve, d'un débat avec le réalisateur. *Petite salle du Moulin du Roc.*
- 22 h 30. **THEATRE**. Les Voix du Caméléon : « L'Echo... du pas de l'Homme ». *Place du Temple.*
- 23 h 30. **CONCERT (musiques latines)** - Yuri Buenaventura. *Site des anciennes usines Boinot.*

➤ **Dimanche 11 juillet 2010**

- 8 h-15 h. Marché et pique-nique avec l'association AgroBio Poitou-Charentes et la Société d'économie mixte des Halles. *Les Halles.*
- 10 h. **PROMENADE EQUESTRE**. Rallye de l'arbre, à cheval sur le chemin communal du troisième millénaire, sur le thème de l'arbre et de la flore (action labellisée). Départ du *centre hippique*
- 10 h 30. **ATELIER POUR ENFANTS** – « Les petits forestiers en herbe », atelier proposé par les éco-animateurs de la Ville de Niort. *Tonnelle du Moulin du Roc.*
- 11 h. **CAUS'CAFE**. Les insectes de la forêt : Christophe Bouget a consacré sa thèse à l'impact de la tempête de 1999 sur les insectes de la forêt. Depuis, il scrute les bois morts et les litières à la recherche des coléoptères. *Place des Halles.*
- 11 h. **VISITE COMMENTEE** de l'exposition de macrophotographie Reg'arbres. *Parcours de la Coulée Verte.*
- 11 h 30. **DANSE**. Julie Dossavi : « À chaque vent le papillon se déplace sur le saule ». *Square Henri-Georges-Clouzot.*
- 14 h-19 h. **ANIMATIONS SUR LA BIODIVERSITE** - Compagnie Olympio. *Rue Ricard.*
- 14 h. **CAUS'CAFE**. Les oiseaux et leur habitat : la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux) mène des projets ambitieux associant la recherche, la sensibilisation des publics et la conservation des oiseaux. Michel Métais, directeur général de la LPO, vient apporter son expertise sur les oiseaux et leur habitat : les arbres. *Place de la Brèche.*
- 14 h 30. **ATELIERS POUR ENFANTS** proposés par les éco-animateurs de la Ville de Niort : « Les petits forestiers en herbe » et « Land'art », création d'une œuvre 100% naturelle. *Tonnelle du Moulin du Roc.*
- 15 h. **CONFERENCE** – Un arbre, comment ça marche par Francis Hallé. *Place du Temple.*
- 15 h. **THEATRE DE RUE**. Les Brasseurs d'idées. Site des anciennes usines Boinot.
- 15 h 30. **THEATRE JEUNE PUBLIC** - Compagnie Avant la Fin : "L'Arbre délivré" *Petite salle du Moulin du Roc.*
- 16 h. **CONCERT JEUNE PUBLIC (chansons)** - Steve Waring. *Site des anciennes usines Boinot.*
- 16 h. **CONCERT (musique classique)** - Mensa Sonora : « Cordes et bois, pièces en trio pour flûte à bec, violon et basse continue ». *Jardin de la Préfecture.*



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- 16 h 30. **ATELIER POUR ENFANTS**, proposé par les éco-animateurs de la Ville de Niort. « *Auprès de mon arbre* », conte et poésie, *Tonnelle du Moulin du Roc*.
- 16 h 30. **CAUS'CAFE. Les orangs-outans en danger** : de ses voyages pour étudier les orangs-outans, la primatologue, Emmanuelle Grundmann a rapporté des témoignages forts sur l'urgence de lutter contre la déforestation pour la survie de ces animaux, sur l'étrange ressemblance entre hommes et singes et sur la nécessité de préserver la biodiversité sur tous les continents. *Galerie Hugo*.
- 16 h 30. **THEATRE** - Le Chant de la Carpe : « Et donc je m'acharne ». *Hall du Moulin du Roc*.
- 17 h. **PERFORMANCE MUSICALE** – Duo Angeli (les Arbrassons). *Pelouse du Moulin du Roc*.
- 17 h. **THEATRE DE RUE**. Les Brasseurs d'idées. Site des anciennes usines Boinot.
- 18 h. **CONCERT (nu jazz)** - Ibrahim Maalouf. *Place du Temple*.
- 18 h. **DEBAT** – Un arbre, comment ça marche ? *Pelouse du Moulin du Roc*.
- 18 h 30. **DANSE** - Julie Dossavi : « À chaque vent le papillon se déplace sur le saule ». *Square Henri-Georges-Clouzot*.
- 19 h. **THEATRE DE RUE**. Les Brasseurs d'idées. Site des anciennes usines Boinot.
- 21 h. **CINEMA** – Projection du film de Marc Khamane "Aigoual la forêt retrouvée" suivie d'un débat. *Petite salle du Moulin du Roc*.
- 22 h. **CONCERT (blues)** - Vieux Farka Touré. *Site des anciennes usines Boinot*.

Les scientifiques

Francis Hallé, botaniste et biologiste

Diplômé de la Sorbonne et de l'université d'Abidjan, ancien professeur à l'Institut de botanique de l'Université de Montpellier, le botaniste et biologiste Francis Hallé (né en 1938) est spécialiste de l'architecture des arbres et de l'écologie des forêts tropicales humides. Il a étudié et exploré toutes les forêts qui entourent l'équateur.

De 1986 à 2003, il a dirigé les missions scientifiques du Radeau des cimes. Ce drôle d'engin, formé d'une structure gonflable couplée à un dirigeable, lui a permis de flotter au dessus de la canopée, le sommet des grands arbres des forêts primaires de la planète.

« *Prévenir le désastre écologique qui suit la déforestation, déjà visible dans beaucoup de pays tropicaux – Haïti, Nigéria, Madagascar, péninsule malaise, North Queensland -, c'est une de ses motivations dans l'existence* » écrit-il dans *Le Radeau des cimes, l'exploration des canopées forestières*. » Dans ce livre, il se compare à « *un médecin qui s'inquiète au chevet d'un mourant* »



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Francis Hallé a publié

- *Un monde sans hiver* (1993)
- *Les Tropiques : nature et sociétés* (Le Seuil, 1993)
- *Éloge de la plante, pour une nouvelle biologie* (Le Seuil, 1999)
- *Le Radeau des cimes, l'exploration des canopées forestières* avec Dany Cleyet-Marrel et Gilles Ebersolt, (Lattès, 2000) - Prix André Soubiran (Medec 2001)
- *Essai sur l'architecture et la dynamique de croissance des arbres tropicaux* avec Oldeman, (Masson, 2002)
- *Architecture des plantes* (2004)
- *Plaidoyer pour l'arbre* (Actes Sud, 2005) - Prix Homme et botanique
- *Aux origines des plantes* Tome 1 et 2 (Fayard, 2008)
- *La Condition tropicale. Une histoire naturelle, économique et sociale des basses latitudes* (Actes Sud, 2010)

L'exploration scientifique de la canopée avec le Radeau des cimes racontée sur le site www.radeau-des-cimes.org

« Au début des années 80, la rencontre de trois hommes va donner naissance au concept du Radeau des cimes. Le professeur de botanique tropicale **Francis Hallé** est persuadé de la richesse de la canopée mais se trouve confronté à son difficile accès. C'est suite à la rencontre de **Dany Cleyet-Marrel**, aéronaute aventurier, que la piste d'une structure gonflable couplée à une montgolfière, semble la plus prometteuse. La chance s'en mêle car de son côté, **Gilles Ebersolt**, architecte pour le moins original, a déjà imaginé le Radeau des cimes. Ensemble, ils mettent au point ce formidable outil de prospection qui va enfin permettre un accès facile à la canopée. »

Interviews en ligne

« **Les forêts tropicales, un pactole biochimique** » sur lefigaro.fr (entretien accordé à Thomas Vampouille). Extrait : « Le jour où les industries, pharmaceutiques notamment, s'intéresseront à leurs ressources biochimiques, les forêts primaires seront sauvées. Il faut que ces industries prennent conscience de la valeur économique de la canopée. C'est seulement en donnant un prix aux molécules des cimes des forêts tropicales qu'on arrêtera de les couper pour leurs troncs. Le bois peut être exploité à partir de plantations, alors que ce patrimoine biochimique est unique et ne peut se récolter que dans les canopées. »
<http://www.lefigaro.fr/environnement/2010/01/14/01029-20100114ARTFIG00836-les-forets-tropicales-un-pactole-biochimique-.php>

« **Les arbres peuvent être immortels, et ça fait peur** » sur telerama.fr (entretien accordé à Weronika Zarachowicz). Extrait : Les canopées représentent « une immense réserve en molécules biochimiques, un trésor planétaire qui offre des perspectives formidables pour la recherche pharmaceutique. Un jour, on aura besoin de ces molécules et on se dira : c'est bête, on les avait sous la main et on n'en a pas tiré parti. »
<http://www.telerama.fr/monde/francis-halle-les-arbres-peuvent-etre-immortels-et-ca-fait-peur,34762.php>



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

« **Les arbres ne sont pas programmés pour mourir** » sur [sciencesetavenir.fr](http://www.sciencesetavenir.fr) (entretien accordé à Rachel Mulot). Extrait : les arbres, qui connaissent une croissance rythmique (ralentie l'hiver) « *pourraient être potentiellement immortels.* » S'ils « *meurent, c'est pour des raisons extérieures, le gel, la foudre, un champignon, un bûcheron...* Si vous éliminez tous les facteurs externes adverses, il n'y a aucune raison qu'ils disparaissent. »

<http://www.sciencesetavenir.fr/magazine/rencontre/095373/les-arbres-ne-sont-pas-programmes-pour-mourir.html>

José Le Piez, créateur des Arbrassons



Créés par José Le Piez, les Arbrassons sont des sculptures sonores qui réagissent au simple glissement d'une main à la surface d'une partie cylindrique entaillée de lames sonores vibrantes, émettant des sons d'oiseaux ou de flûte. Ce procédé est classé parmi les idiophones, il est similaire à celui de l'orgue de cristal. Son maniement est simple mais demande un peu de patience pour l'aborder. Il impose son rythme, celui du bois, de l'écoute et du respect. Ni instrument à vent, ni à percussion, il s'agit là d'un « *instrument à caresses* ».

http://www.tandemproduction.com/fr/les-arbrassons.html?cmp_id=7&news_id=22



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Emmanuelle Grundmann, primatologue



Née à Montreuil en Seine-Saint-Denis, à moins que ce ne soit dans l'exubérance émeraude d'une forêt tropicale, Emmanuelle Grundmann rêve depuis toute petite d'Amazonie, de singes et de plumes d'oiseaux pour pouvoir s'envoler au-dessus de la canopée. C'est décidé, elle annonce, à 6 ans, qu'elle sera ornithologue. Finalement, ses études la conduisent vers le monde des primates et, elle part s'immerger pendant de longs mois dans la forêt de Bornéo, avec les orangs-outans.

Et puis, un jour, elle survole la forêt indonésienne. Terrible image de désastre, de sylvie brûlée, rasée, assassinée. Depuis elle écrit et sillonne la planète, surtout les tropiques, pour évoquer l'influence de l'homme sur la nature qui l'entoure, de son rapport avec cette terre qu'il ne comprend pas ou plus, et qu'il abîme, irrémédiablement.

De ces voyages, Emmanuelle ramène des histoires, des rencontres, des joies et des colères. Elle les couche sur le papier de magazines – en particulier *Terre Sauvage* et *Causette* avec lesquels elle collabore régulièrement – et dans des ouvrages comme « *Ces forêts qu'on assassine* » ou « *Demain seuls au monde ? L'homme sans la biodiversité* » (Ed. Calmann-Levy) ainsi que de nombreux livres pour la jeunesse. Car, c'est de son enfance passée à feuilleter des pages de livres et de recueils qu'elle a appris à aimer la forêt, les animaux, la Terre. Un juste retour.

En parallèle de ses reportages, Emmanuelle Grundmann essaie d'apporter sa petite pierre au vaste édifice de sauvegarde de la biodiversité, des primates et de leurs forêts. Elle préside l'association Awely travaillant à la résolution de conflits hommes-animaux.

Primatologue, auteur et conférencière

- Travail de terrain pour différentes ONG et projets de réhabilitation et de réintroduction de primates (bonobos, singes laineux...) et sur les problèmes liés à la déforestation et au braconnage.
- Doctorat en Ethologie et Conservation au Muséum National d'Histoire Naturelle sur la réintroduction et la conservation des orangs-outans à Bornéo, Indonésie
- DEA de Biologie du Comportement, Université de Paris XIII



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- Présidente bénévole d'AWELY – des animaux et des hommes (pour résoudre les conflits hommes-animaux et permettre une cohabitation durable à bénéfices réciproques)
- Membre des JNE (Journaliste pour la Nature et l'Environnement)

Bibliographie

2010

Demain, seuls au monde ? L'homme sans la biodiversité (Calmann-Levy)

À l'heure où l'homme, émerveillé, prend conscience de la diversité quasi infinie du vivant, il s'aperçoit également, peut-être trop tard, qu'il en est l'ennemi mortel et que sans elle il ne pourra pas survivre. Au rythme où nous la détruisons, en 2100 nous serons seuls au monde. Dès lors, c'est notre propre extinction qui sera programmée. Et si, comprenant enfin la véritable valeur de la biodiversité, nous pouvions encore inverser le cours des choses ?

Il pleut, il mouille... avec Cyril Ruoso (Les enfants de la mer, Argelès sur mer et Montiers en Der)

Exposition sur les voyages naturalistes d'une goutte d'eau afin de découvrir toutes les facettes de cette molécule d'H₂O et son importance dans la nature.

Les Singes – Avec Cyril Ruoso (Ed. De La Martinière jeunesse, coll. Portraits d'animaux)

Un beau livre à partir de 6 ans pour découvrir les singes, leur vie sociale, leur faculté de saisir les objets grâce à leurs mains expertes, leur intelligence particulière, leurs expressions si humaines...

2009

Il était une fois la forêt – avec Cyril Ruoso (Fleurus)

Rencontre avec le peuple de l'éphémère, les pygmées Baka au Cameroun et avec la forêt tropicale. Comment sauver cette forêt et pourquoi est-il nécessaire de le faire.

La forêt (Milan, coll. Agir pour ma planète)

Découvrir, comprendre expérimenter et apprendre des gestes simples qui protégeront la planète. A partir de 6 ans.

2008

L'homme est un grand singe comme les autres – avec Cyril Ruoso et Dominique Fontenat (Hachette Pratique)

Espèces en danger (Fleurus)

Un livre accompagné d'un DVD pour comprendre la crise d'extinction actuelle, pourquoi les espèces disparaissent et comment nous pouvons les sauver.

Le langage des animaux (Milan jeunesse)

Un livre – Cd pour découvrir les façons de communiquer des animaux et partir à la recherche du cri mystérieux du kakapo.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Une amitié extraordinaire – Michel Lafon

L'histoire d'une rencontre entre des bébés tigres et de jeunes orangs-outans orphelins dans un zoo et le début d'une amitié improbable et éphémère.

2007

The Great Apes (Evans Mitchell Books) & *Grands Singes* (Empreinte & Territoires)– avec Cyril Ruoso (Photographe)

Livre documentaire sur les grands singes, qui sont-ils, comment et où vivent-ils et quelles sont aujourd'hui les menaces pesant sur leur survie.

Ces forêts qu'on assassine (Calmann-Levy)

Situées entre les tropiques du Cancer et du Capricorne, les forêts tropicales couvraient autrefois 12% des surfaces émergées de la planète soit 15,5 millions de km². Aujourd'hui, seuls 5,3% subsistent. Cet essai montre l'histoire de ces forêts et de leur exploitation passée et actuelle ainsi que toutes les conséquences que leur disparition entraîne, mais aussi brosse un tableau des initiatives menées aujourd'hui pour tenter de protéger ce poumon gorgé de chlorophylle, régulateur d'une partie du climat de la planète Terre. Un cri d'alarme et un plaidoyer pour ces espaces encore vierges, abritant plus de 50% de la biodiversité mondiale et de nombreux peuples également menacés aujourd'hui avec l'expansion des cultures de soja, de palmier à huile, l'exploitation minière, forestière...

Nos cousins les primates (Fleurus)

Livre documentaire jeunesse sur les primates à travers le monde, les cultures, l'histoire et sur leur situation actuelle, accompagné d'un DVD sur les babouin gélagas (film de Jean-Yves Collet).

Rencontres avec la faune sauvage (Hachette)

Participation à l'ouvrage collectif « 36 idées de voyages pour vivre l'aventure » (chapitres gorilles, chimpanzés, orangs-outans, grands pandas et sanctuaire de Gunung Leuser, Sumatra) sous la direction de Pierre Grundmann.

2006

Il était une fois les Lémuriens (un film de Fred Cebron)

Documentaire co-écrit avec Fred Cebron de 52' pour Canal + et produit par Marathon. Un soap opéra façon lémuriens, racontant la vie sociale mouvementée de ces créatures passionnantes du sud malgache.

Mascareignes (Ed. Empreintes & Territoires)

Un guide naturaliste de voyage dans la collection « Îles & Archipels »

Antilles (Ed. Empreintes & Territoires)

Un guide naturaliste de voyage dans la collection « Îles & Archipels »

Agir pour ma planète – les espèces menacées (Editions Milan)



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Découvrir, comprendre expérimenter et apprendre des gestes simples qui protégeront la planète. A partir de 6 ans.

2005

Encyclopédie Milan des animaux du Monde (Edition Milan)

Une encyclopédie pour les 6-12 ans, tout en photos, pour parcourir le monde du pôle nord au pôle sud à la découverte de myriades d'animaux dans leur milieu.

2004

Tout au bout de la forêt : Petit Bono doit sauver sa maman avec Florence Guiraud et Luc Favreau (Ed. Casterman)

De la grande forêt tropicale humide à la savane africaine, une promenade à la découverte de la faune du bassin du Congo et des bonobos, ces cousins primates qui nous ressemblent tant. A une partie documentaire se joint un récit tout en couleur des aventures d'un petit bonobo.

2003

Le pêché, la bête et l'homme (Ed. du Seuil) sous la direction de J.-F. Bouvet

« Nos amis les bêtes ont bon dos. On est certes malin comme un singe et courageux comme un lion, mais on bâfre comme un porc, on est orgueilleux comme le paon, voir paresseux... comme le paresseux. Le tour de passe-passe qui consiste à rejeter sur le règne animal tout ce que notre morale réproouve, a fini par prendre un tout autre sens. L'éthologie a trouvé chez l'homme quantité de traits animaux, mais aussi identifié chez l'animal la plupart des caractères que nous considérons jusque-là typiquement humains. Le pêché, dès lors, serait d'ignorer que rien, sinon un orgueil mal placé, ne trace une frontière nette entre l'homme et l'animal. »

2002

Être Singe (Ed. de La Martinière) avec Cyril Ruoso (Photographe)

Miroir de nos propres origines, le singe occupe dans le règne animal une place privilégiée.

Des orangs-outans de Bornéo aux macaques des villes de Thaïlande, en passant par les sifakas danseurs ou les singes hurleurs, tout ce peuple singe révèle un cousinage émouvant, drôle, parfois troublant... et une grande humanité.

L'occasion de s'interroger sur la proximité homme-singe, sur la diversité des modes de vie des primates ; sur la place donnée au singe et sa symbolique dans les différentes sociétés humaines, et sur un peuple qui, dans sa diversité, se trouve aujourd'hui menacé.

Auteur- reporter pour la presse

2010

Le retour des bérets rouges en Guinée (Causette)

Le syndrome de Stockholm & La solitude – (HS Sciences & Vie junior)

Yakushima : L'île aux esprits – Dossier Grandeur Nature (Terre Sauvage)



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Les faiseurs de pluie (Causette)
Sexe Bestial - Chroniques bi-mensuelles - Causette
Les plongeurs sont des bêtes. Chronique trimestrielle (Plongeur mag)

2009

Cameroun : l'essentielle légereté des Baka (Arbres & Forêts)
Alpes japonaises (Alpes magazine)
Des élections rayonnantes – Siné Hebdo
Les animaux médicaments (Sciences & Vie Junior)
Expédition Foja (Géo Ado)
Action panthère des neiges – Terre Sauvage
Sexe Bestial - Chroniques bi-mensuelles - Causette
Chroniques : **Singeries d'été** – Siné Hebdo
Kumano : sur le chemin des pèlerins au Japon (Arbres & Forêts)
Quel avenir pour les gorilles ? (Géo Ado)
L'intelligence animale (Géo Ado)

2008

« **24 heures dans la vie du désert** » Dossier Grandeur Nature sur le Mexique – Basse Californie (Terre Sauvage)
« **Le petit peuple des abeilles** » (Géo Ado)
« **Quand l'homme aide l'animal** » **prothèses animales** (Géo Ado)
« **Portrait de Gibbon** » (Terre Sauvage)
« **Action varan** » (Terre Sauvage)
« **Des hommes et des oiseaux** » Dossier grandeur nature Islande (Terre Sauvage)
« **De l'or poids plume** » (Terre Sauvage)
« **Gorille : un doux géant** » (Géo Ado)
« **Plongée dans les abysses** » (Géo Ado)
« **Sur le chemin des nuages** » dossier Grandeur nature sur le Pérou (Terre Sauvage)
« **La migration perdue des hirondelles** » (La Recherche)

2007

« **Sur les traces du rhinocéros de Sumatra** » dossier Grandeur Nature Indonésie(Terre Sauvage)
« **Kenya : la face cachée de la nature** » (Animan)
Dossier Grandeur Nature Madagascar « **Berenty, le paradis des makis** » et « **canal des Pangalanes : au delà de la belle image** » (Terre Sauvage)
« **400 éléphants, ça déménage énormément** » (Ca M'Intéresse)

2006

« **Les primates font la grimace** » (Hors-Série Afrique Terre Sauvage)
« **L'apprentissage du casse-noix par les jeunes chimpanzés** » (La Recherche)
« **Maroc : des lutins sous les cèdres** » (Arbres & Forêts)
« **L'homme est un singe comme les autres – Entretien avec Frans de Waal** » (Science & Vie)
« **On a tous quelque chose en nous de chimpanzé** » (Elle)
« **Madère et la forêt féerique** » (Terre Sauvage)



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- « **Trafic de tous poils** » (Terre sauvage)
- « **Des parcs et réserves au secours de la biodiversité d'Afrique Centrale** » (Ushuaia magazine)
- « **Panthère des neiges en sursis** » (Sciences & Avenir)
- « **Grands Singes en famille** » (Sciences & Vie Découvertes)
- « **D'arbre en arbre avec les orangs-outans** » (Chemin d'Etoiles – Ed Transboréal)

2005

- « **Grands singes : nous ne pourrions pas les sauver** » (GEO)
- « **Macaques du Japon : les singes esquimaux** » (GEO) avec Fanny Landrieux
- « **Les grands singes vont-ils disparaître ?** » (Encyclopedia Universalis)
- « **La migration perdue des éléphants** » (Terre Sauvage)
- « **L'hirondelle voyage en classe tout risque** » (Terre Sauvage) avec Cyril Ruoso
- « **Les grands singes sur le fil de l'extinction** » (Terre Sauvage)
- « **La forêt perdue des gibbons** » (Terre Sauvage) avec Cyril Ruoso
- « **Lola Ya Bonobo : des orphelins au paradis** » (Terre Sauvage) avec Cyril Ruoso
- « **Sauvetage de phoques en Baie de Somme** » (30 millions d'amis)
- « **Isabelle Lardeux-Gilloux : une femme au chevet de la forêt indonésienne et des orangs-outans** » (30 millions d'amis)
- « **L'île aux varans** » (Sciences & Avenir) avec Cyril Ruoso
- « **Menaces sur la mangrove** » (Forêts magazine) avec Cyril Ruoso

2004

- « **CITES 2004, un bilan en demi-teinte** » (Terre Sauvage ; 30 millions d'amis)
- « **Singes de labos: Une retraite bien méritée** » (Ca M'intéresse) avec Cyril Ruoso
- « **Rinca, l'île aux dragons** » (VSD) avec Cyril Ruoso
- « **Le scandale des Orang-s-outans du safari Park** » (Terre sauvage & Ca M'intéresse)
- « **Orang-s-outans : la difficile école de la forêt** » (Sciences & Avenir) avec Cyril Ruoso
- « **Les demoiselles du désert** » (30 Millions d'amis)
- « **Lola ya Bonobo** » (GEO- Participation au dossier sur les femmes primatologues)
- « **Bakoumba, l'école des chimpanzés orphelins** » (Terre Sauvage) avec Cyril Ruoso
- « **Sauver les grands singes roux** » (Pelerin magazine)
- « **Macaques en thalasso** » (Terre Sauvage)

2003

- « **Lola ya Bonobo** » (30 Millions d'amis)
- « **Bande de racaille : les macaques sèment la terreur en Thaïlande** » (Okapi)
- « **Orang-s-Outans : l'école de la forêt** » (La Recherche)
- « **Carnets de Sciences : Les chimpanzés de Bossou** » (Okapi)

2002

- « **Bonobos : Iront-ils tous au Paradis** » (Figaro Magazine) avec Cyril Ruoso
- « **Les primates et les insectes : une relation gastronomique** » (Revue Insectes, INRA)

2001



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

« **Ma vie avec les orangs-outans** » (Okapi - reportage photo)
« **La vraie planète des Singes** » Dossier (Jonas)
« **Orangs-outans : chronique d'une extinction annoncée** » (INRA, Le courrier de l'environnement)

1998

« **Les grands singes : de l'autre côté du miroir** » (VSD) avec Marie-Claude Bomsel

Chercheur scientifique

Auteur d'une Thèse de Doctorat sur la réintroduction des orangs-outans orphelins en forêt tropicale de Bornéo, Indonésie et l'intérêt de ce programme dans la conservation des populations sauvages et de plusieurs articles scientifiques sur le même sujet.

2004-2006. Rattachée au département « Homme, Nature, Société » du Muséum national d'Histoire Naturelle. Recherches sur la conservation des bonobos en République démocratique du Congo.

1998-2001. Missions en Indonésie pour l'étude de la réintroduction des orangs-outans réhabilités

1995. Suivi des lémuriniens en forêt de Kirindi, Madagascar et étude éthologique des Tamarins et ouistitis au zoo de Jersey (UK).

www.ruoso-grundmann.com

www.bientotseulsaumonde.fr

Les intervenants des débats

« **L'économie de l'arbre** »

- **Jean Bakouma – WWF.** Cet économiste senior au Centre d'études stratégiques du Bassin du Congo, consultant international en économie forestière, chargé de certification forestière au WWF se bat contre l'exploitation illégale des forêts dans le monde. Cette déforestation affaiblit la biodiversité. Le WWF a entrepris de fédérer en réseau des entreprises s'engageant à commercialiser du bois certifié FSC (bois issu d'une gestion responsable des forêts).
- **Jean-Louis Martres :** président du Syndicat des sylviculteurs du sud-ouest, Jean-Louis Martres nous rappellera les richesses de la forêt française et notamment celle d'Aquitaine.
- **Jean-Pascal Archimbaud :** la scierie Archimbaud, dans les Deux-Sèvres, est spécialisée dans le sciage de résineux destinés à la fabrication de palettes. Les copeaux, sciures et écorces servent de combustibles, de litières pour les animaux et de paillage pour les espaces verts.
- **François Bonnet, président du CIVAM du Marais mouillé.** Le CIVAM du Marais mouillé (Centre d'initiatives pour valoriser l'agriculture et le milieu rural) s'organise pour valoriser le bois des haies afin qu'il soit utilisé localement comme énergie. (sous réserve)



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- **FCBA (Forêt cellulose bois ameublement).** De la forêt aux débouchés économiques (pâte, bois et ameublement), le FCBA (forêt cellulose bois ameublement) fédère les différents maillons de la filière et accompagne les professionnels : conseils, formations, recherche et innovation, promotion... (sous réserve).
- **Patrick Rouxel,** réalisateur de « Loosing tomorrow, lendemains perdus » et du documentaire « Green » sur les dégâts de la déforestation en Indonésie. (sous réserve)

« La symbolique de l'arbre »

- **José Le Piez.** Il fait chanter le bois. José Le Piez est l'inventeur des Arbrassons, des sculptures sonores constituées d'un bloc de bois entaillé de lames vibrantes. Cet « *instrument à caresses* », réagit au simple glissement de la main et émet des sons d'oiseaux ou de flûte.
- **Dominique Mansion.** Artiste plasticien et illustrateur naturaliste, il milite pour la sauvegarde et la création des trognes. Il est à l'origine de la fondation du centre européen des trognes situé à Boursay dans le Loir-et-Cher. Le mot « trogne » est un terme de la région du Perche. Il désigne les arbres paysans, que l'on taille périodiquement pour leurs feuilles ou leurs branches, comme par exemple les frênes têtards...
- **Ludovic Deloraine :** l'auteur du roman « Le Clan Fimbulsson » nous fait découvrir les croyances moyenâgeuses des peuples germano-scandinaves. L'arbre, indispensable à la vie quotidienne, était aussi objet de culte.
- **Eric Fouilhé.** Meilleur ouvrier de France, le luthier Eric Fouilhé fabrique des accessoires en buis véritable, ébène ou palissandre. Il viendra nous parler de l'histoire des instruments de musique à travers l'utilisation des différents bois précieux depuis trois siècles.
- **Vincent Lajarige.** Le plasticien sculpteur, Vincent Lajarige met en scène le bois, l'arbre et la forêt. Son travail l'amène à « retrouver dans des fibres oubliées, détruites, calcinées et usées une possibilité d'avenir » et à découvrir l'âme du bois.

Un arbre, comment ça marche ?

- **Francis Hallé.** Prévenir le désastre écologique qui suit la déforestation est l'une de ses motivations dans l'existence. Le botaniste et biologiste Francis Hallé est spécialiste de l'architecture des arbres et de l'écologie des forêts tropicales humides. Il a dirigé les missions scientifiques du Radeau des cimes. Ce drôle d'engin, formé d'une structure gonflable couplée à un dirigeable, lui a permis de flotter au-dessus de la canopée.
- **Pierre Arthur Moreau.** Au cours de ses recherches, le mycologue Pierre-Arthur Moreau a étudié les champignons dans le cycle de vie des forêts alpines.
- **Lilian Ceballos.** Pharmacien écologue, Lilian Ceballos fait partie de l'association Rés'OGM Info qui diffuse une information indépendante sur les aspects environnementaux, sociaux, sanitaires et juridiques des OGM.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- **Pierre Rimbault.** Pierre Rimbault, issu de l'institut national d'horticulture d'Angers, viendra en spécialiste des racines, nous éclairer sur ce monde souterrain.

Animations, ateliers

ATELIER DE SENSIBILISATION

Les nouvelles valorisations des agro-ressources. La Chambre de commerce et d'industrie nous invite à la découverte de ressources alternatives. Le bois et ses produits dérivés offrent de nombreuses utilisations, notamment en matière d'isolation. La CCI nous proposera d'en apprendre plus sur les biocarburants de troisième génération. Issus des micro-algues, ces ressources sont une alternative aux hydrocarbures et autres énergies non renouvelables. *Chambre de commerce et d'industrie.* **Jeudi 8 de 16 h à 18 h.**

ATELIERS POUR ENFANTS (par les éco-animateurs de la Ville de Niort)

- « **Les petits forestiers en herbe** ». Au cours de cette activité, les enfants apprendront à reconnaître un arbre, évaluer sa hauteur, son âge. Objectifs pédagogiques : apprendre à calculer l'âge et la hauteur d'un arbre, reconnaître un conifère d'un feuillu, les feuilles simples et composées, identifier quelques arbres. Déroulement : 1. Représentations initiales « Qu'est-ce qu'un arbre ? » ; 2. Aborder le cycle de vie de l'arbre. 3. Identifier un arbre choisi à l'aide d'une clé de détermination. 4. Calculer sa hauteur et son âge. 5. Réaliser une empreinte d'une écorce et d'une feuille. A l'issue de l'animation, chaque enfant repartira avec la fiche d'identité de son arbre et la croix du bûcheron. Public : enfants de 6 à 11 ans. Effectif maximum : 12 enfants.

- « **Land'art** » : Au cours de cette animation, les enfants créeront une œuvre éphémère en utilisant des matériaux naturels. Objectifs pédagogiques : découvrir un mode d'expression original par l'activité artistique, découvrir la diversité des formes et des couleurs dans la nature, appréhender la notion d'œuvre éphémère. Déroulement : au cours d'une balade, l'enfant devra ramasser des matériaux naturels qu'il aura sélectionnés. Il créera une œuvre à l'aide des matériaux récoltés qui sera immortalisée en photo. Public : enfants de 6 à 11 ans. Effectif maximum : 12 enfants.

- « **Auprès de mon arbre...** » Au cours de cette animation, l'enfant créera une histoire, un conte, un poème lié à l'arbre ou assistera à la lecture d'un conte. Objectifs pédagogiques : favoriser l'échange à partir du conte, de l'histoire et de la poésie, développer une approche imaginaire et littéraire. Déroulement : (lecture) dans un lieu paisible sous un arbre, lecture du conte à l'abri de l'arbre choisi, temps d'échange avec les enfants. Ou (écriture) : le long d'un parcours arboré, chaque enfant choisit un arbre, imagine et raconte par écrit son histoire (peut-être sous forme de poème), qui sera ensuite affichée sur son tronc, ses branches. Public : enfants de 6 à 11 ans. Effectif maximum : lecture : 20 enfants, rédaction : 12 enfants.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- « Découverte de la ville du haut des arbres »

L'activité Parcours acrobatique en hauteur permet une approche éducative et ludique du monde des arbres. Elle s'effectue avec des équipements légers constitués de cordes et échelles de cordes (désinstallées après l'animation), et non de câbles et plates-formes permanents, pour un meilleur respect du patrimoine arboré. Cet atelier est monté en partenariat avec l'association Vent d'Ouest. Objectifs pédagogiques : susciter la curiosité de l'enfant pour s'approprier un espace urbain inhabituel, sensibiliser au respect et aux bienfaits de l'arbre en ville, découvrir certains aspects de la diversité animale et végétale de l'arbre. Déroulement : 1. Grimper dans un arbre avec les installations nécessaires, progresser en confiance de branche en branche, contempler la ville et notre cadre de vie du haut d'un arbre. 2. Enumérer quelques fonctions de l'arbre et échanger sur la notion de respect, expliquer les rôles d'un arbre pour filtrer des eaux polluées, réguler l'écoulement des eaux de pluies, lutter contre la pollution de l'air, examiner un arbre en tant que refuge, site d'alimentation et de reproduction pour certains animaux. 3. Observer la biodiversité dans un arbre (petites bêtes, oiseaux, champignons, lichens...). Public : enfants de + de 8 ans, et enfant mesurant plus de 1,20 m. Effectif maximum : 15 enfants

ANIMATIONS DU WWF France

- Le Jeu de l'oie géant

Grâce à des questions et des défis, les enfants apprennent les gestes écologiques au quotidien. Sept espèces, sept thématiques :

- ours polaire/changement climatique
- loutre/eau douce
- gorille/consommation
- hamster géant/agriculture
- dauphin/océans et côtes
- orang-outan/forêt
- tortue caouanne/tourisme

- A la poursuite de l'eau douce

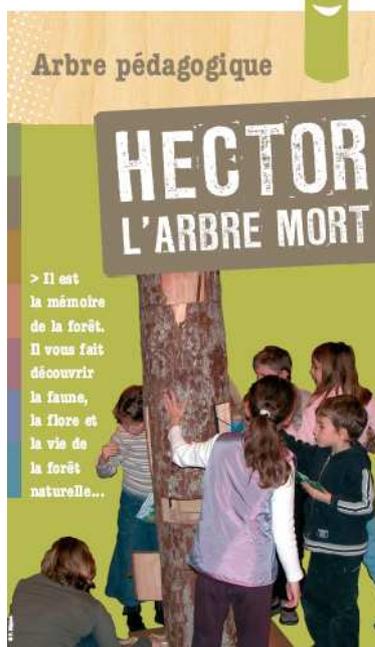
Jeu collectif, tapis de jeu sur la thématique des zones humides (préserver une ressource vitale : l'eau)

- Hector l'arbre mort

Hector est un vrai tronc d'arbre grandeur nature, creusé d'une vingtaine de tiroirs, portes et cavités, autour duquel une douzaine d'ateliers sont proposés sous forme de différents jeux pour faire découvrir aux enfants l'extraordinaire biodiversité et importance de la forêt naturelle tempérée. **Centre Du Guesclin. Les 9, 10 et 11 juillet.**



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Hector, l'arbre mort est un outil pédagogique dont l'objectif est de faire découvrir la formidable biodiversité des forêts naturelles et la nécessité de les protéger.

Contenu

- Les 12 ateliers contenus dans le tronc de ce vrai arbre grandeur nature visent à :
1. créer un intérêt pour un écosystème méconnu,
 2. développer une démarche de questionnement chez les visiteurs,
 3. faire mettre en relation des informations et connaissances variées pour une compréhension globale de l'écosystème forestier,
 4. faire comprendre le besoin d'une attitude responsable pour la protection des forêts.

Titre des ateliers	Thèmes	Activités
Styge au cœur d'une forêt vierge	Littérature sur la forêt	Lecture, recherche de mots
La mémoire d'un arbre	Évolutions de l'arbre	Comptage des cerces annuels de croissance, histoire
L'âge de la forêt vue du ciel	Organisation spatiale de la forêt naturelle	Puzzle et calcul arithmétique
La métamorphose de la forêt sans ombres	Évolution dans le temps de la forêt naturelle	Retrouver la bonne chronologie
Il n'en se peut, rien se se peut...	Recyclage de la matière	Règles positives
Biodiversité à tous les étages	La diversité des formes de vie	Distinguer les formes de vie, coloriage
Le grand ventaire	La diversité des formes de vie	La proportion des espèces dans la forêt, comptage
Il est super non Hi-M !	L'habitat des espèces dans l'arbre mort	Découverte des oiseaux et mammifères vivants dans l'arbre
Micromonde	Les insectes	Découverte des espèces et de leur lien à la forêt
#Pudbotte !	Les champignons	Découverte des champignons comestibles
L'association fait la ferme	L'écologie des champignons	Découverte écologique des espèces
Salons vivre Hector !	Synthèse et prolongement littéraire	Débat, rédaction, dessin



Publics visés

L'arbre a été surtout conçu pour un travail en groupe, sous la conduite d'un enseignant. Toutefois, son utilisation par un individuel non encadré est possible, pour un accès libre et grand public (découverte en autonomie).

Lieux susceptibles d'accueillir Hector

Hector est adapté pour les classes et le grand public (7 à 77 ans) des maisons de la nature, des muséums et de tout autre lieu consacré à la nature et/ou à la science. Du fait de son démontage et transport facile, il peut être également itinérant dans les écoles, collèges, halls de bâtiments publics... Une utilisation optimale nécessite un minimum de 15-20 m².

CAMION DE LA DECOUVERTE C'EST PAS SORCIER

Créé par le Fonds MAIF pour l'Education en partenariat avec l'émission de France 3 « C'est pas sorcier », le Camion de la découverte C'est pas sorcier propose une animation interactive et ludo-éducative autour des cinq sens (l'ouïe, la vue, le toucher, l'odorat et le goût). Jeunes et moins jeunes auront ainsi accès à un parcours scénarisé et pourront profiter d'ateliers proposant activités et illusions. **Du 8 au 11 juillet de 10 h à 20 h sur le site des anciennes usines Boinot.**

RALLYE DE L'ARBRE

Rallye équestre sur le chemin communal du troisième millénaire, sur le thème de l'arbre et de la flore. Les cavaliers, confirmés ou possédant leur propre monture, devront trouver et répondre aux questions jalonnant le parcours. Les organisateurs proposeront également des promenades en calèche. **Dimanche 11 à 10 h. Centre hippique.**

RANDONNEE

De la ferme de Chey jusqu'à la cale du port, animée par une bénévole de l'association Nature Deux-Sèvres Environnement. **Samedi 10 à 14 h.** Départ de la Ferme de Chey. **Porteur de projet : comité départemental des Deux Sèvres de la randonnée pédestre.**

VISITE DU JARDIN DES PLANTES, PROMENADE COMMENTEE

En plein centre ville, il est un lieu qui réunit une remarquable diversité d'essences. Situé sur le rive droite de la Sèvre, en face du parc de Pré-Leroy, le jardin des plantes nous



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

confiera ses secrets grâce aux commentaires éclairés de Simone Marseau, bénévole de l'association Deux-Sèvres nature environnement. **Vendredi 9 à 14 h 30.** Départ de l'esplanade en haut du *Jardin des Plantes*. **Porteur de projet : Deux Sèvres Nature Environnement.**

HYMNE DE L'ARBRE

L'Orchestre à vent de Niort jouera l'Hymne de l'arbre lors de l'ouverture du festival. Heure et lieu à déterminer.

LABYRINTHE VEGETAL

Centre de loisirs de Chantemerle (réservé aux enfants des centres de loisirs).

DECOUVERTE DE L'AGROFORESTERIE

Nouvelle pratique agricole, l'agroforesterie fait entrer l'arbre au milieu des champs. La Chambre d'agriculture nous invite à la rencontre de l'agroforesterie. Ce procédé concilie la production de bois d'oeuvre avec les cultures annuelles. Gage de biodiversité et de qualité de paysage, l'agroforesterie permet aussi de minimiser les risques de pollution des eaux du sol et de l'air. L'exploitation agricole de Julien et Christian Veillat, située à Saint-Maxire, nous fait découvrir cette pratique placée sous le signe du développement durable. **Samedi 10 juillet. Départ du site des anciennes usines Boinot.**

CONSEILS ET BIBLIOGRAPHIE AUOUR DE L'ARBRE ET DE LA DIVERSITE. Du 8 au 11 juillet à la librairie Le Rêve de Lily

L'ARBRE MERVEILLEUX DE DANIEL MAR. Du 8 au samedi 10 juillet - De 10h à 12h et de 14h à 17h30 à l'Espace Expressions Macif-Smip, 13 rue Thiers. Dans le cadre du festival Téciverdi, l'Espace expressions Macif-Smip décline la thématique de l'arbre en créant un arbre... en papier ! Réalisé par l'artiste Daniel Mar dans le patio de l'Espace expressions Macif-Smip du 8 au 10 juillet, cet arbre merveilleux prendra son envol le samedi 10 juillet après-midi. Pendant ces trois jours, notez vos messages sur des petits arbres en papier pour gagner un véritable arbre.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Films et documentaires

« Aigoual la forêt retrouvée » de Marc Khamne

Le documentaire réalisé en 2007 nous emmène à la découverte des forêts des Cévennes et de deux hommes. Dans les Cévennes, Le forestier Georges Fabre de l'administration des Eaux et Forêts, et le botaniste Charles Flahault vont de 1875 à 1913 symboliser l'épopée d'un reboisement que des centaines d'habitants vont finalement accompagner. Profitant de la RTM, loi sur la restauration des terrains de montagne, 68 millions d'arbres seront plantés qui vont aboutir à la création d'une forêt de 16.000 hectares. Un siècle plus tard, l'ONF et le Parc National des Cévennes gèrent ensemble cette nouvelle et jeune forêt qui semble plantée-là « *de toute éternité* ». Entre les nécessités de la production et celles de la protection de l'environnement et de sa biodiversité, l'équilibre entre l'homme et la nature reste un travail de tous les jours. Face aux problèmes liés à la désertification, un exemple rare et réussi de reforestation...

« Losing tomorrow, lendemains perdus » de Patrick Rouxel

« Losing tomorrow, lendemains perdus » est un documentaire sur l'industrie du bois en Indonésie. La beauté de la forêt indonésienne et la richesse de la biodiversité sont présentées comme dans un documentaire animalier. Quand soudain, au-delà des bruits de la jungle, de ses bruissements, des cris d'animaux et d'oiseaux, on entend... celui de l'homme, dévastateur et de sa tronçonneuse.

« **Arbre, un voyage immobile** » de Marc-Antoine Roudil, photographe réalisateur et de Sophie Bruneau, cinéaste et anthropologue. Ce film a été inspiré par les travaux du botaniste Francis Hallé. Ce film « présente un périple à travers le monde des arbres et les arbres du monde et raconte l'histoire des arbres depuis les origines. Il évoque les grandes différences et les petites similitudes entre l'arbre et l'homme avec l'idée prégnante que notre relation à l'arbre s'inscrit toujours dans un rapport au monde. »

« **Arbres remarquables en Deux-Sèvres** ». Diffusion du film les 9, 10 et 11 juillet. Porteurs de projet : Daniel Mar, tel. 05 49 28 32 85 et Philippe Rabillat, tél. 05 49 28 51 23. Heure et lieu à déterminer.

« La Magie des haies »

L'association Prom'haies Poitou-Charentes propose une exposition sur le thème « des rôles et des avantages des arbres et des haies ». Projection du film *La Magie des haies*, documentaire réalisé par Sébastien Bradu et Marie-Odile Laulanie

Les 9, 10 et 11 juillet, *hall du Moulin du Roc*.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Les spectacles vivants

Gérald Kurdian, This is the Hello Monster



Gérald Kurdian (This is the Hello Monster), musicien et performeur, est l'invité du premier Jeudi de Niort.

Pour préparer son spectacle, intitulé "La Solidité des choses", il s'installe à Niort du 17 juin au 8 juillet en résidence de création. Il animera au centre Du Guesclin des ateliers de composition musicale, de chœur et d'enregistrement, ainsi que des ateliers d'écriture ouverts aux amateurs, qu'ils soient ou non musiciens.

Le sujet des chansons aura trait à la science et à la connaissance. Les paroles puiseront dans le vocabulaire scientifique ou technique, quel que soit le domaine : sciences naturelles, physique, chimie, hydrologie...

Tous ceux qui ont participé aux ateliers pourront monter sur scène lors du concert du jeudi 8 juillet.

www.tithm.sitew.com

www.myspace.com/tithm

www.facebook.com : This is the Hello Monster

Scratch Bandits Crew

Les groupes de "scratchmusiciens" ne sont que quelques dizaines à la surface du globe, et ceux du niveau de Scratch Bandits Crew se comptent...sur les doigts d'une main ! Toujours aussi impressionnants derrière leurs platines, ces virtuoses du scratch



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

reviennent avec une toute nouvelle scénographie : un show puissant entre trip-hop mutant et électro musclée qui intègre intelligemment vidéo et lumières pour emmener les spectateurs dans un voyage halluciné dans l'univers décalé et onirique du "crew". Au delà des prouesses techniques, ils utilisent le langage du scratch pour jouer un set tout en finesse et en musicalité.

www.myspace.com/scratchbanditscrew
www.ldfbooking.com

Les Touffes Krétiennes



Joyeusement foutraque et insolentement groovy, cette fanfare pas très catholique biberonne aux Clash, Kinks, au Mardi Gras Brass Band et Lounge Lizards pour les reprises, déroule des compositions infernales et sexy tout droit sorties du purgatoire le plus torride.

Une première galette (10 titres) avec "le chinois" aux manettes (Los Carayos, Hot Pants , Mano Negra , Négresses Vertes , Rageous Gratoons). Depuis, plus de 500 concerts et festivals en France et à l'étranger (Suisse, Rep Tchèque, Hongrie, Allemagne, Espagne, Russie, Belgique,...) et la sortie d'un double album live en septembre 2009 enregistré au Sziget Festival à Budapest et à Musicalarue.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

The Latitudz



Les quatre musiciens qui composent The LatitudZ se sont rencontrés en juillet 2004 à l'occasion d'une tournée improvisée. En octobre 2005, le combo exécute son premier set live sous le nom officiel The Latitudz en première partie de *Bam's* et *Spleen*. Entre compositions et répétitions, le groupe développe son identité « hip-hop 'n' roll » composée d'une puissante formation basse, batterie, guitare, enrichie de samples, au service d'un flow anglophone résolument hip hop. En septembre 2007 sort l'EP *A Will, a Drill, and a Goldmine*, première trace sonore du groupe. Ce disque reçoit rapidement un écho favorable qui leur permet d'accéder à des scènes de plus grande envergure. Dès lors, le groupe ne cesse de susciter l'intérêt des professionnels et se retrouve simultanément découverte Printemps de Bourges 2008, découverte du festival Rock en Seine en août 2008 et finaliste du dispositif Zebrook à la Fête de l'Huma en septembre 2008 (prix SACEM-Zebrook 2008).

Le disque *A Will, a Drill, and a Goldmine* est sorti fin septembre 2007

Trois titres sont en écoute sur www.myspace.com/thelatudz

Oxmo Puccino, rappeur français

*Victoire de la musique 2010 pour son disque « L'Arme de Paix »,
prix du meilleur album de musique urbaine.*



Biographie

1974 : né au Mali

1975 : arrivée en France - Paris XX

1995 : Intègre le label Time Bomb

« Monsieur Puccino » 1ère apparition sur la compilation « L'invincible Armada »

1997 : « Pucc' Fiction » feat. Booba extrait de la compilation « L432 »

« Mama Lova » extrait de la compilation « Sad Hill » (Dj Kheops)

1998 : « Opéra Puccino » - 1er album (Delabel) - Disque d'or chef d'oeuvre liminaire, établissait le règne d'un auteur et d'un rappeur à part du marigot. Lyrique, vertigineux dans ses descriptions, muni de quelques tubes ("Mensongeur", "L'enfant seul"), rehaussé de featurings de choix (Akhénaton, Lino, K-Reen...), construit sur les fondations savantes de l'entité Time Bomb (DJ Mars, DJ Sek), "Opéra Puccino" démontrait qu'on pouvait rapper autrement.

BO du film « Petit Frères » réalisé par Jacques Doillon

2001 : « L'Amour est Mort » - 2nd album (Delabel)

2002 : Avoir des potes (single)

De retour de vacances familiales aux Antilles, Oxmo revient avec une ode à l'amitié, toute en simplicité chaleureuse, qui deviendra la chanson emblématique du 1er festival "Urban Peace" au Stade de France

2004 : Cactus de Sibérie - 3ème album (Delabel)

Album apte à enchanter les aficionados du rap aussi bien qu'à séduire ceux qui ignorent tout du genre voire le rejettent. Tournée de 40 dates avec Triptik, puis avec Kool Shen



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr

Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

2005 : Black Tour Desperado (album live)

2006 : « Lipopette Bar » - 4ème album (Blue Note)

Entouré de son groupe "The Jazzbastards", Oxmo Puccino nous livre un concept album jazz sur une thématique de film noir, comme ces histoires fractionnées racontées au cinéma par Paul Thomas Anderson dans "Magnolia" et Robert Altman dans "Short Cuts", où les destins d'une série de personnages peu recommandables s'entrecroisent
Festival Les Paris Bamako avec Amadou & Mariam, -M-, Tiken Jah Fakoly, K'naan
"La Mèche" extrait de la B.O "Sheitan" réalisé par Kim Chapiron

2007 : Oxmo Puccino & The Jazzbastards en concert, Tournée de 70 dates, 3 concerts parisiens complets ; Café de la Danse, Elysée-Montmartre et Cigale. DJ Cream présente Oxmo Puccino dans « La Réconciliation » (Mix Tape) Oxmo Puccino & The Jazzbastards en tournée en Afrique « Pèlerinage » en duo avec Idir extrait de l'album d'Idir « La France des couleurs »

2008 : Tête d’Affiche du Festival Paris Hip-Hop au Zénith de Paris

« A la recherche » feat. Grand Corps Malade et Kery James extrait de l'album de Grand Corps Malade

« Tout ira bien » en duo avec Anis extrait de l'album « Rodéo Boulevard » d'Anis

« Les Chemins de la Gloire » extrait de la BO du film « Mesrine »

2009 : « L’Arme de Paix » - 5ème album

En concert au Bataclan et en tournée dans toute la France

En concert à l’Olympia le 7 décembre (complet)

2010 : 1er mars : « L’arme de Paix » Nouvelle édition

5 mai : en concert à la Cigale et en tournée dans toute la France

L'ARME DE PAIX

Dix ans de carrière. Cinq albums. Oxmo Puccino est un artiste, un vrai, de ceux qui sont passionnés par les mots, la musique et qui sont attentifs aux autres, à leur vie, leurs préoccupations, leurs rêves. Son cinquième album évoque une envie de partager avec le public des sentiments, des émotions, sans artifice.

Après Lipopette Bar (Blue Note) Oxmo a sillonné les routes de France, accompagné des Jazzbastards. Entouré de son quatuor, Oxmo se révèle alors artiste de scène, emprunt de générosité, d'humour et de charisme le temps d'une tournée de 50 dates. C'est lors de cette tournée, que notre Black Popaye entame l'écriture de ce cinquième album.

En juin 2008, il rentre en studio pour maquetter les premières chansons. Il confie la responsabilité de la réalisation à Vincent Taurelle, Vincent Taeger et Ludovic Bruni, ses complices avec qui il avait déjà fait « Lipopette Bar ». Il n'est pas question pour autant de faire un Lipopette Bar 2. Oxmo souhaite que ce nouvel album soit « naturellement hip-hop, évidemment musical, impérativement positif ».

LA GENÈSE



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

« 365 jours », le premier titre de « L'Arme de Paix » est aussi le premier titre enregistré, en live, au studio La Marquise, à la maison, chez Vincent Taeger. Initialement écrit et composé en tournée par Oxmo, ce titre aborde le thème du temps qui passe.

L'ÉCRITURE

Illustration de la volonté d'Oxmo de partager une certaine intimité avec l'auditeur, il a une fois encore su faire évoluer son écriture. Toujours la même poésie, le même sens de la métaphore, le même talent unique de conteur. Il nous dépeint le quotidien gris à coups de slogans ultimes. Dans « Soleil du Nord », Oxmo Puccino souhaitait évoquer les différents modes de vie dans lesquelles les gens évoluent selon qu'ils vivent au Nord ou au Sud et de façon plus générale le quotidien des gens vivant dans des villes où l'horizon se perd dans le gris du ciel.

A l'image de « L'enfant seul », Oxmo écrit et décrit la vie sans jamais se poser en juge. C'est le cas de « Tirer des traits » dont il a écrit les premières phrases en 2006 lors du festival d'Amadou & Mariam à Bamako (Les Paris Bamako), qu'il a ensuite testé sur scène pour affiner à la fois son écriture et son analyse d'une jeunesse qui plie sous le poids mais qui lutte pour espérer, dans un ultime cri d'espoir.

« L'Arme de Paix » résonne comme un manifeste. On sent une volonté profonde de nous faire partager un moment de chaleur. Voilà un disque qui tour à tour nous émeut (Soleil du Nord), nous invite à la réflexion (365 jours, Véridique), et nous offre un peu de soleil et d'espoir. Pourtant Oxmo a souvent été catalogué, à tort, comme une plume triste et pessimiste... Il n'est qu'un chroniqueur de son époque.

Autre thématique récurrente chez Oxmo Puccino, les rapports homme-femme. Dans « J'te connaissais pas », Oxmo évoque la vie sans l'autre et les bouleversements qu'entraîne « la rencontre amoureuse ». On a souvent parlé des rappeurs comme de misogynes. Rien de tout ça avec Oxmo.

LES INVITÉS

Oxmo Puccino nous a toujours habitués à accueillir des invités de choix, d'Akhenaton à Kool Shen, en passant par K-Reen ou Dany Dan. Cette fois encore, Oxmo a invité des artistes motivés par un désir d'ouverture, de diversité et de découverte.

- **Olivia Ruiz** (Sur la Route d'Amsterdam) : Olivia Ruiz est très particulièrement friande de hip-hop et de bons mots. Ces deux-là se sont rencontrés aux Eurockéennes en 2008, lors d'une création spéciale (La Bande Originale) organisée autour de Vincent Segal (-M-, Bumcelleo...).

- **Sly Johnson** (Tirer des Traits, Partir 5mn) : Oxmo et Sly se connaissent et se croisent depuis longtemps. Membre actif du Saïan Supa Crew, artiste reconnu pour son ouverture et sa créativité (Camille, Erik Truffaz), intervient avec classe et caractère, non pas au beat box dont il est un spécialiste, reconnu, mais au chant. Et c'est une très belle surprise !

- **K'naan** (L'Arme de Paix) : K'naan est un ovni. À la fois, chanteur, rappeur et musicien, K'naan est un artiste inspiré et inspirant. Né à Mogadiscio, il quitte son pays en plein chaos pour New-York puis direction Toronto. Il rencontre Oxmo au Festival Paris Bamako (Mali), invité par Amadou & Mariam.

Entre le griot et le prophète c'est un vrai flash. K'naan assurera d'ailleurs la première partie d'Oxmo en 2007 lors de son passage à l'Elysée Montmartre.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

-Oncle Ben (A Sens Inverse) : Oxmo a toujours aimé nous faire partager ses découvertes, ce fut encore le cas lors d'une carte blanche accordée en novembre dernier à Paris, où il ne présenta que des artistes en devenir. Parmi eux Oncle Ben, jeune artiste soul fraîchement signé sur le label Motown. Un auteur-compositeur dont le talent prend tout son sens sur scène. Une vraie découverte.

www.oxmo.net

Sloi



A l'image des fusions électro-acoustiques des musiques du monde, Sloï s'approprié un répertoire traditionnel issu de ce pays fait de terre, de mer et d'îles - le Marais Breton Vendéen - et l'interprète d'une manière totalement nouvelle.

www.sloi.net

Le Trio Pacher



Christian Pacher interprète ses propres compositions qu'il mêle au répertoire traditionnel poitevin : chansons d'amour, d'errance poétique, de colère ou de protestation. Pour l'accompagner, Julien Padovani au piano et à l'accordéon et Paul Bouffet, à la batterie et à la guitare.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

André Minvielle

Prix de l'artiste vocal de l'année 2008 aux Victoires du jazz

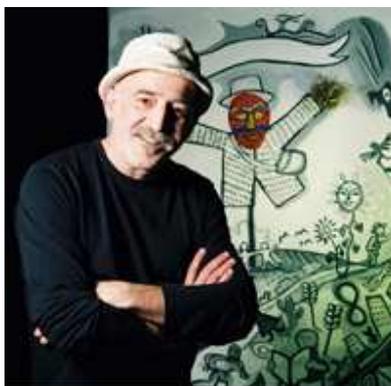


Photo : Pierre Terrasson

> biographie

Né à Pau (Béarn) un 26 décembre 1957 au Café Restaurant Familial Chez Lamugue, rue des Orphelines. Seize ans plus tard, il obtient le BEP de micromécanique.

1985/2000

- Ad lib : pose arts et bagages en **Cie Lubat Dé Gasconha**. Il y croise outre Bernard Lubat, Eddy Louis, Michel Portal, Daniel Humair, Louis Sclavis, Marc Perrone, Claude Nougaro, Jon Hendricks, Gilles Defacque, Serge Pey, Bernard Manciet, Jacques Bonnaffé, Laure Dutilleul
- Créations : la Chorale des Sans Culottes, le Polyritmic Choral Rag Unit quintet vocalchimiste, Los Duofonix Scatrap Dérap avec Bernard Lubat, « Voix des Voix »
- Co-dirige le spectacle « **Universalis vocalis, cantate déambulante pour 1000 voix** » à la Villette.

1998

- Parution du CD « **Canto** », son 1er en tant que leader chez Uz/Harmoina Mundi

2001

- Inaugure à Toulouse « **Les Chaudrons** », un nouveau concept de concerts et représentations publiques.
- Série de concerts/ateliers « **Les Chants Manifestes** » dans toute la France.

2003

- Création de « **L'installation Vocalchimiste Evolutive** » à « Odyssud » à Blagnac (31) sur une durée de quarante jours
- Création de l'association « **Les Chaudrons** » autour du projet « **Suivez l'Accent** »
- Tournée en duo avec le violoncelliste Didier Petit

2004

- Parution du CD « **L'ABC d'erre de la Vocalchimie** »



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

- Parution du CD « **Chansons sous les bombes** » enregistré avec Guillaume de Chassy (piano) et Daniel Yvinec (contrebasse) Bee Jazz/Abeille Musique.
- Résidences « **Suivez l'Accent** » à Grenoble, Clermont-Ferrand, Toulouse, Baie de Somme
- Création du spectacle « **l'ABC d'erre de la Vocalchimie** » et présentation de la première lettre sonore « **Tolosa/Toulouse** »
- Concerts du duo Lionel Suarez/André Minvielle
- Participation au livre disque « **Vive la dyslexie** » de Béatrice Sauvageot.

2005

- Début de la résidence de deux ans au Théâtre Antoine Vitez d'IVRY sur Seine
- Résidence à La Passerelle, Scène Nationale de Sète

2006

- « **Chansons la langue** ». Un mois de représentations au Théâtre Antoine Vitez d'Ivry-sur-Seine.

-

2007

- Résidences « **Suivez l'Accent** » à Nantes, Strasbourg, Poitiers, Communauté Urbaines de Bordeaux
- Parution du CD « **La Vie d'Ici bas** »

2008

- Parution du livre « **Gueules de Voix** » aux Editions Privat
- Artiste Vocal de l'année aux Victoires du Jazz

> discographie

Comme leader :

- **Canto** | André Minvielle | Uz / Harmonia Mundi | 1998
- **L'ABCD'erre De La Vocalchimie** | André Minvielle | Uz / Harmonia Mundi | 2004
- **La Vie D'Ici Bas** | André Minvielle | C.A.D / L'Autre Distribution | 2007

Comme sideman :

- **Ververde** | Marc Perrone | Le Chant du Monde / Harmonia Mundi | 1988
- **Paris Musette** | Marc Perrone | La Lichère / OMD | 1990
- **Scat Rap Jazz Cogné** | Compagnie Lubat de Gasconha | Uz / Harmonia Mundi | 1994
- > **Jacaranda** | Marc Perrone | Le Chant du Monde / Harmonia Mundi | 1995
- > **Ciné Suite** | Marc Perrone | Le Chant du Monde / Harmonia Mundi | 1998
- > **Nous Sommes Cernés Par Les Cibles** | Serge Pey | Uz / Harmonia Mundi | 2002
- > **Chansons Sous Les Bombes** | Guillaume de Chassy et Daniel Yvinek | Abeille Musique | 2004
- > **Son Ephémère Passion** | Marc Perrone | Rue Bleue | 2004



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Simphonie du Marais

Hugo Reyne et Yannick Varlet donne des extraits *des Oiseaux*. Flûtes et clavecin promettent de belles envolées... baroques à la tombée du jour samedi 10 juillet.

« *L'imitation du rossignol, du coucou, du chardonneret ont donné naissance à de très belles sonates, concertos, cantates et airs d'opéras. Non content d'imiter les vocalises des oiseaux, on a même cherché à leur apprendre à chanter* » explique Hugo Reyne. Un monde musical qui se mêlera aux textes du naturaliste Buffon à découvrir aux pieds des arbres.

www.simphonie-du-marais.org

Yuri Buenaventura, chanteur de salsa colombien



Yuri Buenaventura s'est fait connaître en France grâce à sa reprise de *Ne me quitte pas*, de Jacques Brel.

Son dernier album "Cita Con La Luz" est sorti en mars 2009. Les musiciens latinos les plus talentueux y ont participé : (Horacio « El Negro » Hernandez, Changuito, Enrique Purizaga...). Ce CD marque un tournant décisif dans la carrière de cet ambassadeur de l'Amérique latine.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Discographie
1996 : Herencia Africana (1996)
2000 : Yo Soy
2003 : Vagabundo
2004 : Lo Mejor de Yuri Buenaventura
2005 : Salsa Dura
2009 : Cita Con La Luz

<http://yuribuenaventura.artiste.universalmusic.fr/>

Duo Angeli



Patricia Chatelain et José Le Piez forment un couple d'anges primitifs. Après avoir inventé leurs instruments, les Arbrassons, ils créent des dialogues visuels et musicaux sous le nom d'Angeli Primitivi. Deux artistes qui partagent la même expérience sensible du monde. En quête de l'invisible, ils interrogent la matière à la recherche d'une mémoire enfouie entre les fibres du bois. Ils inventent des univers sonores. Leur musique, inclassable, rappelle un langage profond et ancien. Une voix qui ne ressemble à aucune autre et pourtant paraît si proche, presque intime. Ce duo développe des rencontres avec d'autres musiciens tel que Beñat Achiary (voix), Marc Depond (percussion) : Pajoma trio, ou Dominique Regef (violoncelle) pour des trios ou +. Ils mettent en scène des spectacles musicaux en pleine nature ou en salle toujours inspirés des règnes végétal ou animal.

Les Arbrassons, ces sculptures sonores uniques au monde, chantent sous la simple caresse de la main. Les sculptures sont brutes, monoblocs, il n'y a d'autre intermédiaire pour faire jaillir le son que la rencontre de la peau et du bois. C'est une invitation au voyage, au cœur de l'univers mythologique de l'arbre. Ces chants font résonner des racines enfouies au plus profonds de notre inconscient. Cette musique dépasse les clivages sociaux et culturels car elle parle le langage des sens

www.arbrasson.com



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Ibrahim Maalouf, trompettiste franco-libanais



Musicien franco-libanais, Ibrahim Maalouf est le seul trompettiste au monde à jouer la musique arabe avec une trompette à quarts de tons. Il a plusieurs fois accompagné Vincent Delerm en tournée. Deux albums : Diachronism (2009) et Diasporas (2007)
<http://www.myspace.com/ibrahimmaalouf>

Mensa Sonora

Sous la direction de Jean Maillet, l'ensemble de musique baroque Mensa Sonora interprétera six sonates en trio pour flûte à bec, violon et basse continue, signées Castello, Cazzati, Vivaldi, Telemann et Haendel.
www.mensasonora.com,

Vieux Farka Touré

Musicien et chanteur malien, fils d'Ali Farka Touré



www.vieuxfarkatoure.com



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Steve Waring

Depuis une trentaine d'années, Steve Waring se consacre avec sérieux à la chanson naïve, prétendument réservée aux enfants. Mais des chansons comme *La Baleine bleue*, *Les Grenouilles*, *Le Matou* et bien d'autres sont devenues des classiques qui se transmettent d'une génération à l'autre. Habité par une insatiable curiosité, témoin de son temps, Steve Waring entraîne son public dans un univers musical d'une grande richesse, aux confins du jazz, du blues, du folksong et de paysages sonores plus insolites ou exotiques. www.stevewaring.com

La Nouvelle Compagnie

La Nouvelle Compagnie nous invite à la découverte d'*Ela Noir*, premier volet de sa création 2010 « A Dress from Alienor to Barack – Portraits ». Hélène Blanck et Josselin Arhiman, en observateurs avisés du monde contemporain, s'attachent à décrypter l'Amérique. Entre rêve et cauchemar, *Ela Noir*, tisserande moderne, évoque cette panique face au monde. Sur son métier, la danse d'*Ela Noir* tisse des questions. Dans sa robe prennent corps de multiples personnages, d'Aliénor à Napoléon, de Marylin à Barack, de Pénélope à Jimmy Hendrix. Les habitants du centre-ville sont conviés à apporter leur écot à ce projet chorégraphique, « *en ouvrant leurs corps et en étant eux-mêmes* »,

Compagnie Julie Dossavi

« A chaque vent le papillon se déplace sur le saule » est une chorégraphie originale et poétique. Julie Dossavi entre dans la peau d'un papillon qui se déplace sur un arbre. La danseuse a fait sien ce solo imaginé en 2004 par Daniel Larrieu. « *Ce spectacle s'est déployé depuis avec toutes sortes de danses et dans toutes sortes d'espaces, en extérieur comme en salle, sur les scènes des grands festivals comme dans les foyers ruraux* » précise Julie Dossavi. « *C'est un bijou précieux et intemporel que j'ai toujours autant de plaisir à danser.* »

La compagnie E.Go

Fondée en 2003 par le chorégraphe Eric Mezino, la Compagnie E.Go s'est développée sur les bases d'une forte identité artistique et culturelle, dont les grandes lignes sont l'ouverture à l'autre et la recherche des métissages, à travers le langage



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

chorégraphique de la danse hip-hop, dans le respect de ce qui a fondé ce grand mouvement artistique.

www.compagnie-ego.org

www.myspace.com/compagnieego

Le Chant de la Carpe

La Compagnie du Chant de la Carpe nous emmène à la recherche du vrai rire et de la véritable poésie. Dans « Et donc je m'acharne », Stéphane Keruel et Jean-Michel Potiron nous présentent un homme qui ne supporte plus que le rire et la poésie soient utilisés à mauvais escient.

« Protesto » s'affiche comme un solo inutile pour une Culture qui Cultive ! Jean-Michel Potiron : " *J'ai réalisé ce spectacle dans le dessein de rappeler une chose toute simple et qui, pourtant, paraît de moins en moins évidente chez un nombre croissant de mes contemporains, à savoir: le premier but de la culture devrait être d'apporter et de produire de la culture, autrement dit de cultiver, non... ?* "

www.lechantdelacarbe.fr

Les Voix du Caméléon

Depuis une douzaine d'années, la compagnie Les Voix du Caméléon poursuit ses explorations et ses découvertes de textes d'auteurs qui ont la particularité d'apporter un autre regard sur le monde. « L'Echo... du pas de l'Homme » est une libre adaptation inspirée du texte « Tombouctou 52 jours à dos de chameau » de l'auteur marocain Ahmed Ghazali. Sur scène, la comédienne Dariétou Keïta incarne un personnage mi-femme, ni-pancarte, avec comme seul partenaire, un arbre.

www.lesvoixducameleon.fr

Compagnie Avant la fin

Que se cache-t-il derrière un tronc et des branches dressées vers le ciel ? Peut-être une famille de loriots, petits oiseaux à la robe jaune et noir. C'est ce que Marc Daniau a imaginé dans son album jeunesse *L'arbre* paru chez Seuil jeunesse en 2007. Christian Carrignon et la Compagnie Avant la fin donnent corps et vie à cet ouvrage abordant le thème de la famille. Ils nous racontent cet arbre qui parfois se sent seul, qui



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

subit vent, pluie et chaleur. Un arbre qui accueille aussi de nombreux habitants et une famille. Un spectacle jeune public à découvrir... en famille.

www.avantlafin.fr

Acousteel Gang

Steel band déambulatoire Gascogne-Trinidad



Composition du big band : Titou Antoine, bass pan ; Stéphane Husson, tenor pan ; Arnaud Lacoste, tenor pan ; Sylvain Capelli, bass pan ; Toto Terny, tenor pan ; Charly Berna, caisse Claire ; Antoine Taquet, cello pan ; Guillaume Thévenin, voix – mégaphone / grosse caisse ou Youssef Abado.

En plus de 400 interventions, l'Acousteel Gang a déambulé et investi quelques milliers de rues et de places. Ses membres en ont conçu une certaine approche de l'espace public, sur un mode sauvage et gentil, festif et complice. Le steel drum - né de l'industrie pétrolière et de l'imagination des habitants de Trinidad - est leur allié, tambour métallique et mélodique issu du feu caraïbe, au son puissant et inédit.

Le déboilé du Gang depuis 1994 dans les plus grands festivals du genre a assis son absolue singularité dans le paysage des arts de la rue.

Rejoints par un chanteur-frimeur, bondissant et tonitruant séducteur, les huit compères revisitent et dépoussièrent en big band des musiques d'ailleurs et quelques grands standards disco, funk, ska... Les Acousteel boys, en élégants costumes blancs, s'improvisent alors choristes, laissent libre court à un "théâtre du Sud" et se découvrent danseurs, dans une débauche d'énergie où étincellent les Pans.

Remis en scène en 2009 par Frédéric Elkaïm, les huit gars se disputent la vedette, se tournent autour, se découvrent, se provoquent et s'appriivoisent... avec un humour attachant ! <http://www.troisquatre.com/fr/groupe/acousteel/acousteel.htm>



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Les Brasseurs d'idées

Collectif à géométrie variable créé en 2002, Les Brasseurs d'Idées sont des artistes et des chercheurs qui tentent de communiquer, de raconter la science, l'environnement par le théâtre, en dosant mise en scène et mise en sens, avec un soupçon d'absurde et de décalage nappé de poésie. C'est de cette manière qu'ils ont créé : un chantier archéologique où ils ont trouvé la plus vieille Tête à Toto de l'Humanité, un podobus et un code de la conduite éco-mobile, un CD de silences naturelles, l'Arbre à Lettres, le CRAC (Centre de Recherches en Archéologie Contemporaine), le CNRTS (Centre National de Traces de Sciences), le LIRAD (Laboratoire Investigation et de Recherches des Animaux Disparus) ou bien une conférence sur le mode de déplacements et des phénomènes de migration des louches à manche jaune... Les Brasseurs d'Idées suivent une règle de trois, celle des trois s : simple, souple et surprenant. Ils ont comme président d'honneur Albert Einstein qui a dit « Inventer c'est penser à côté ».

A l'occasion du Festival Teciverdi, leur arbrologue, Philippe Boisvert, commentera la visite de l'arboretum éphémère scénographié par les 72 Chamois.

<http://www.brasseursdidees.net>

VO Compagnie

VO Compagnie sera présente **du mardi 6 au samedi 10 juillet, rue Victor-Hugo**, avec une création intitulée « Le Nettoyeur de Vent », définie comme un « non spectacle ». Un drôle de personnage, Nicolas Gengoux, ostéopathe végétal, dont le but unique est de « *permettre aux arbres citadins de retrouver la mémoire de leur forêt* », s'intégrera dans l'espace public et vaquera à ses occupations.

<http://nicolas-gengoux.blogs.fr>



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Les arts visuels

Lucie Lom

Philippe Leduc et Marc-Antoine Mathieu, sont scénographes et graphistes. Leur rencontre à l'école des Beaux-Arts d'Angers remonte à 1979. L'atelier Lucie met en commun leurs expériences en graphisme, en théâtre et en sculpture. Ils dessinent des affiches de théâtre, de festivals de cinéma, travaillent avec et pour Emmaüs, scénographient des expositions dans des anciennes usines comme dans les musées les plus "fréquentables". « *Nous transformons un musée en camping, un théâtre en gare, suspendons une forêt, racines vers les nuages, faisons pousser des voitures dans le bitume, amarrons des bateaux aux balcons d'un centre ville, et décollons la façade d'un hôtel Renaissance. Les lieux métamorphosés se lisent comme des livres ouverts aux multiples sensibilités des regards. Ce n'est pas du décor, c'est un lieu bousculé dans sa perception habituelle, et c'est pour tous un rêve éveillé.* »

Installation de rue : « *Les Rêveurs* » : « *Cinquante personnages installés dans des rues ou des sites. Les yeux clos, immobiles, ils semblent rêver. Leurs rêves éclairent la rue, les murs, les passants.* » www.lucie-lom.fr
Les 8, 9, 10 et 11 juillet, *site des anciennes usines Boinot.*

Séverine Cadier : « Art graines »

Séverine Cadier est une artiste céramiste qui travaille sur le thème des graines depuis 12 ans. A travers des installations, elle nous place dans la position d'un Gulliver ... ou d'un Lilliputien ? Ce travail sur l'échelle nous interroge sur nos rapports à la nature et plus particulièrement au monde végétal. Celui-ci nous nourrit et nous donne l'air que nous respirons, mais nous l'exploitons et réduisons sa diversité à une peau de chagrin. Les graines d'arbre présentées ici sont les plus grosses graines européennes aussi sommes nous en mesure de les reconnaître. Réalisées en céramique (faïence cuite à 1000 °), elles sont patinées afin d'obtenir un réalisme de texture créant une ambiguïté de matière. Sont-elles vraies ?

La terre est un élément souple offrant de très nombreuses techniques de mise en œuvre. C'est en même temps le lieu de germination des graines, profondément symbolique et mystérieux. La terre est aussi notre planète. En regardant ces graines géantes, nous pouvons imaginer qu'elles contiennent de la vie, des arbres en dormance, comme les vraies qui sont si précieuses. Mais celles-ci sont creuses, elles ne renferment que le temps passé à les monter, le temps d'une artiste qui cherche à réconcilier l'humain avec la nature dont il a oublié faire corps. www.artgraine.net.

Les 8, 9, 10 et 11 juillet, *site des anciennes usines Boinot.*



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Fredandco

Réunis autour de préoccupations liées à l'environnement naturel le travail du collectif Fredandco s'articule autour de plusieurs questionnements qui ont pour but « de promouvoir l'éveil, la curiosité intellectuelle et de développer, chez l'individu, le sens de l'intérêt général ».

Les 8, 9, 10 et 11 juillet, bords de Sèvre, devant le Moulin du Roc

Le Phun

Fondé à Toulouse en 1985, et basé à l'usine à Tournefeuille, le Phun défend un théâtre novateur qui s'inscrit dans l'espace public. Cette compagnie de théâtre et de spectacle de rue propose une installation plastique : les Pheuillus.

« Les Pheuillus, frêles effigies en feuilles de platane, sont des sculptures végétales anthropomorphes. Ils sont partout, ils semblent paisiblement nous veiller, tels des anges végétaux. Nichés dans les arbres, prenant le soleil sur un muret, ou marchant sur l'eau, investissant un bâtiment, escaladant les façades, leur belle présence donnent lieu à une vaste chorégraphie statufiée, troublant reflet de notre condition humaine. » www.lephun.net

Les 8, 9, 10 et 11 juillet, centre ville.

Jérôme Hutin : « Les Arbres vénérables »

Cela fait vingt ans que Jérôme Hutin photographie les « arbres vénérables de la planète ». "C'est en Périgord que j'ai commencé, en 1989, en photographiant quelques-uns des 900 arbres historiques de la Liberté, recensés par l'association Mathusalem Dordogne. J'ai continué à photographier les arbres dits remarquables en France, jusqu'en 1996. Puis, de 1996 à 2002, j'ai voyagé autour du monde, dans près de 40 pays, pour savoir comment les arbres que je nomme des Vénérables étaient protégés ailleurs (qu'en France). En 2003, j'ai publié mon premier livre « [Les Arbres Vénérables de la Planète](#) ». Ce livre est aujourd'hui épuisé, j'espère pouvoir le faire rééditer. J'ai lancé un [Appel International](#) pour demander le classement des Arbres Vénérables au Patrimoine Mondial de l'Humanité. Cet appel est soutenu par Jean Marie Pelt, Francis Hallé, Pierre Rabhi, Patricia Ricard, Erwan le Cornec, Cédric Pollet, Ankh, Bernard Boisson, des artistes, et plus de 3000 personnes du monde entier. arbresvenerables.free.fr

Les 8, 9, 10 et 11 juillet, centre ville.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Hawa Keïta

Du 6 au 24 juillet 2010, le Pilon, espace d'arts visuels, accueille l'artiste Hawa Keïta, jeune artiste Bamakoïse de 21 ans.

Dans le cadre du collectif de programmation qu'elle forme avec les associations Hors Champs et Les Artistes de garde, l'Association Pour l'Instant organise une résidence de création en juin qui donnera lieu à une exposition liée à la thématique de Téciverdi : l'arbre. Il s'agit de permettre à une jeune artiste photographe africaine qui n'est jamais venue en France, de nous proposer sa vision du paysage niortais.

Hawa Keïta posera son regard tout au long du mois de juin sur la nature niortaise qu'elle découvrira pour la première fois. Et, c'est du 6 au 24 juillet, lors de l'exposition au Pilon qu'elle nous invitera à découvrir sa vision du paysage niortais.

Le travail d'Hawa Keïta vous interpellera certainement mettant en parallèle la dimension « sacrée » de l'arbre dans la culture africaine et la place qu'il a dans notre société.

Port Libre

Port Libre se définit comme une association arboricole entre l'éphémère et le durable. Elle propose une installation dans les platanes, qui est une invitation à un voyage vertical : petits et grands pourront participer à des sessions de grimpe d'arbre.

www.portlibre.org

Les 9, 10 et 11 juillet, de 14 h à 21h, *place de la Brèche*.

Krajcberg

En juillet, expositions d'œuvres de Krajcberg (sous réserve) ou d'autres œuvres en lien avec le thème du festival.

Du 8 au 11 juillet, Musée d'Agesci (entrée gratuite)

Co-créations artistes et habitants

Dans le cadre des appels à projets plasticiens lancés par la ville de Niort à l'occasion du Festival Téciverdi, deux projets ont été retenus :

« Le Pont »

Corinne Douville, Jean-Christophe Roudot et Philippe Collonge-Sens, membres du collectif « Les artistes de garde » présenteront une installation plastique éphémère au square Henri-Georges-Clouzot. Cette œuvre est réalisée en co-création avec les résidents du FJT La Roulière (résidence pour jeunes). La sculpture prendra l'apparence d'un tronc d'arbre et reliera physiquement et symboliquement deux rives de la Sèvre Niortaise. Seuls les mots, les dessins et la voix pourront emprunter ce pont. Les passants seront ainsi invités à échanger avec les inconnus de l'autre rive...



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

www.artistesdegarde.net

Du 8 au 11 juillet, *square Henri-Georges-Clouzot.*

« Photographie du haut des arbres »

Thierry Mathé, photographe et son complice Eric Brondeau, diplômé grimpeur encadrant dans les arbres, ont réuni une vingtaine de personnes de tous âges pour vivre leur rencontre perchée. Durant tout le mois de juin, les participants vont effectuer des ascensions d'arbres niortais pour découvrir une nouvelle vision de la ville et de l'environnement arboré et vivre de nouvelles sensations. Thierry Mathé réalisera du haut des arbres des images de ces instants insolites.

Une exposition des œuvres réalisées en collaboration avec la vingtaine de participants et Thierry Mathé se déroulera **du 8 au 11 juillet au centre Du Guesclin.**

Slimane

Du 8 au 11 juillet, 10 h -18 h. *Centre Du Guesclin.*

Les 1600 pandas du WWF

Les 1600 pandas constituent une exposition itinérante qui permet de sensibiliser le grand public aux enjeux de la biodiversité. Au petit matin, 1600 sculptures de pandas en papier mâché prennent place au cœur de la ville. Elles représentent les 1600 derniers pandas vivants dans le monde à l'état sauvage. Cette exposition remplit largement l'espace de la place centrale d'une ville moyenne, mais à l'échelle d'une espèce comme celle du panda, le peu de spécimens encore vivants ne peut que surprendre. Cependant cette exposition n'est pas une simple alerte pour la protection du panda géant, il s'agit bien d'un témoignage pour la protection de l'ensemble des espèces en voie de disparition à travers le monde.

Les pandas ont déjà été exposés dans plusieurs villes de France : Paris, Bordeaux, Nantes, Grenoble, Argelès-sur-mer et Lyon. Ils continuent leur périple avec un message à porter d'autant plus fort pour 2010 qui a été désignée année mondiale de la biodiversité. Fuyant tout catastrophisme, cette exposition vise à surprendre le grand public afin de sensibiliser les petits comme les grands aux enjeux de la biodiversité dans une atmosphère familiale et festive.

Des sculptures éco-conçues



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Née de la rencontre entre le créateur Paulo et deux artistes thaïlandais, cette sculpture de panda est un objet éco-conçu. En papier mâché, il est peint à la main avec de la peinture alimentaire sans plomb. Il est composé de journaux récupérés, de cartons et de papiers agrégés avec de la colle de riz.

Plusieurs villages de la région de Bangkok ont été mobilisés pour créer ces 1600 pandas. Cette opération a permis à cent familles de travailler pendant un mois dans des conditions socialement responsables. Les pandas ont été acheminés par bateau depuis la Thaïlande jusqu'en France.

1600 pandas dans le monde à l'état sauvage

Ce sont les chiffres d'une étude de 2004 menée pendant quatre ans par l'administration forestière chinoise et le WWF. S'ils révèlent une augmentation de 40% du nombre d'individus par rapport au recensement précédent dans les années 80 – on dénombrait alors 1100 pandas en liberté – la survie à long terme de l'espèce reste hypothéquée par le braconnage et la déforestation.

Le WWF aide le gouvernement chinois à s'engager dans un programme national de conservation du panda géant et de son habitat. La survie du panda et la protection de son habitat permettront aux populations de la région d'assurer un futur pour les prochaines générations.



© Franck Charel

Centre Du Guesclin. Les 9, 10 et 11 juillet.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Expositions (actions labellisées)

Cercle généalogique

Les arbres généalogiques niortais. L'histoire économique de notre cité repose sur des familles de renom. Le Cercle généalogique nous offrira la possibilité de découvrir l'ascendance de certaines des plus célèbres familles industrielles niortaises. Les Boinot figurent parmi ceux qui ont le plus marqué l'histoire de la cité par l'intermédiaire de leur chamoiserie. L'association organisatrice nous invitera également à la découverte de la généalogie dont l'arbre est le symbole premier.

Du 8 au 11 juillet, 10 h -18 h. Centre Du Guesclin.

Union philatélique niortaise

Exposition de timbres sur le thème de l'arbre. **Porteur de projet : Union philatélique niortaise.**

Du 8 au 11 juillet, 10 h -18 h. Centre Du Guesclin.

Conseil municipal d'enfants

Exposition retraçant l'histoire des arbres exotiques de Niort, de leur importation à leur exploitation. Du 8 au 11 juillet, 10 h -18 h. Centre Du Guesclin.

Ecole nationale supérieure du paysage de Blois

Expectative sur les travaux d'aménagements paysagers de la Ville de Niort propres à l'expression de la biodiversité et du développement durable. Du 9 au 11 juillet. Patio du Moulin du Roc.

Prom'haies. Du 9 au 11 juillet. Patio du Moulin du Roc.

Groupement ornithologique des Deux-Sèvres. Du 9 au 11 juillet. Patio du Moulin du Roc.

Joseph Chauveau

Exposition de photos sur la typonomie des arbres et des lieux. Du 8 au 11 juillet, 10 h -18 h. Centre Du Guesclin. Diaporama autour des lieux portant un nom d'arbre. Du 9 au 11 juillet. Centre Du Guesclin.

Foyer de vie des Genets

Exposition de maquettes et de réalisations symboliques autour de l'arbre.

Du 8 au 11 juillet, 10 h -18 h. Centre Du Guesclin.

Sylvie Breuillon-Grisez : l'arbre en broderie d'art haute couture.

Réunir arbre et broderie, c'est la performance réussie par Sylvie Breuillon-Grisez. L'artiste nous propose ses cinq tableaux réalisés au cours d'un dossier d'étude voici quelques années. Sur le thème de « l'arbre et sa symbolique », les réalisations marient perles, paillettes et tissus. Du 8 au 11 juillet, 10 h -18 h. Centre Du Guesclin.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Mylène Marillot : « Les Dryades », photos réalisées grâce à des feuilles d'arbres et des diapos. Numériques ou argentiques, les travaux de la photographe ont pour point commun de présenter des corps de femmes sous le couvert des feuilles. Mylène Marillot a réalisé cette série à l'aide de feuilles en décomposition placées dans des diapositives. Ces préparations ont ensuite été projetées sur des corps nus. En résultent des clichés magnifiant le pouvoir enveloppant de la nature. **Du 8 au 11 juillet, 10 h -18 h. Centre Du Guesclin.**

Brigitte Monteil, « Arbres en chemise ».

Experte en reliure, Brigitte Monteil nous présente une couverture de livre réalisée en bois. Pour donner vie à sa création, Brigitte Monteil a choisi deux essences, le liège et le cerisier. Choisis pour leurs propriétés et leur capacité à être travaillés, ces bois donnent vie à une couverture de livre hors du commun. **Du 8 au 11 juillet. Centre Du Guesclin.**

La forêt imaginaire. Les arbres construits par les Niortais mis en scène par les 72 Chamois : le foyer de vie des Genêts, la Guernotte des Coteaux de Ribray, le lycée horticole, le collège Rabelais, l'espace Expression Smip-Macif, la médiathèque intercommunale, les centres socioculturels, les habitants des quartiers...

Les 8, 9, 10 et 11 juillet, site des anciennes usines Boinot.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Le parcours de la Coulée Verte

du 8 juillet au 5 septembre

Le parcours de la Coulée Verte se décompose en trois parties :

1. Reg'arbre, exposition de macrophotographie

Entre le jardin des plantes et le site des anciennes usines Boinot : le parc interrégional du Marais poitevin présente une exposition de macrophotographie : gros plans sur un bourgeon, une fleur, une feuille... Ces quinze clichés sur des bâches grand format, signés Pascal Baudry, offrent un autre regard sur les arbres. Le parc interrégional du Marais poitevin proposera également des animations (balades à deux voix) sur le parcours. <http://www.parc-marais-poitevin.fr/>
<http://www.baudry-photo.com/>

2. Le sentier pollinier

Entre le jardin des plantes et l'écluse de Comporté : L'Atmo, Centre régional de surveillance de la qualité de l'air, nous propose de découvrir les arbres qui émettent des pollens allergisants. Bouleaux, chênes, frênes... peuvent être responsables de problèmes respiratoires. <http://www.atmo-poitou-charentes.org/>



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

3. Les plasticiens

Entre le site des anciennes usines Boinot et l'écluse de Comporté (rive gauche) : la Ville de Niort laisse le champ libre aux six plasticiens qu'elle a sélectionnés à la suite de son appel à projets.

Les passerelles de dentelle de Magali Vaillant

Magali Vaillant propose d'installer des « *passerelles en dentelle* » dans les prairies humides de Chey. « *Suspendues aux frênes taillés en têtard en bord de prairies, ces passerelles aériennes permettraient un voyage imaginaire d'arbre en arbre, légers chemins tressés de fils ténus permettant de circuler en période de crues. Ces passerelles symboliseraient le lien entre le naturel et l'artificiel, le végétal et l'humain, la nature et la ville. L'échelle réduite de ces ponts suspendus les ramenant à une taille de poupée en ferait un parfait parcours d'aventure pour ouistiti. Ces frêles ponts de singes seraient comme ceux de liane tressée au plus profond de la jungle, ces enchevêtrements artistiques et utilitaires, véritables chefs d'oeuvre de savoir-faire.* »



« L'Enlaçoir » de Stéphanie Cailleau

Stéphanie Cailleau se propose de réaliser une série de trois enlaçoirs en laine, permettant d'enlacer les troncs de trois arbres.

« *Cette oeuvre propose au public de faire l'expérience d'un contact rapproché, du toucher, du corps à corps avec le tronc. Je cherche ainsi à revisiter le statut de l'arbre, en tant qu'être vivant, avec tout ce que cela comprend : être rassurant, stable, enraciné, mais aussi être vivant, habité, fourmillant d'espèces diverses, en mouvement.* »

Les peaux d'écorce de Myriam Prijent

Myriam Prijent a imaginé de faire apparaître des personnages en argile, sur l'écorce d'une dizaine d'arbres. Sa proposition est de faire une installation de « *peaux d'écorce* » à des états de séchage différents. Elle envisage même une cuisson in situ de ces empreintes.

« Les Gardiens des Rêves » de Dominique Falda



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Dominique Falda propose de créer une tribu de cent sculptures monumentales, mobiles avec le vent, « *qui protègent, transmettent ou éloignent les rêves des habitants et des promeneurs.* » « *Les Gardiens des Rêves sont des dryades, des esprits, des nymphes des arbres* »

Balançoires de Zarco

Zarco propose de créer une perspective de balançoires le long d'une allée d'arbres : « *Dix-neuf balançoires faites de cordes, de planches, jouant sur des hauteurs différentes. Sept d'entre elles sont occupées par des sculptures de personnage à taille humaine, réalisées en fer et textures mixtes. Les douze autres balançoires sont vides, mais vivantes de traces, d'oublis d'objets, comme autant d'impressions que quelqu'un est passé ou va arriver.* »

« Le Mobilier désurbanisé » de Patrick Demazeau

Est-ce l'arbre qui a poussé au travers les lattes jaunes du banc ou l'arbre était-il là avant le banc ? Les installations de Patrick Demazeau sont une invitation au repos, à la rencontre avec la nature. « *Une place où l'homme pourrait discuter avec un arbre pour lui parler du temps, des saisons, des préoccupations de notre temps comme celui de la pollution de l'air, des sols, de la recherche sur les OGM.* »



Sur les peupliers de Comporté : Gilles Ebersolt, l'architecte du Radeau des cimes (exploration de la canopée avec Francis Hallé) installera une ancre des cimes. « *L'ancre des cimes est un dispositif auto tendant habitable, destiné à être largué sur la canopée depuis un aérostat, pour de courts séjours en autonomie sur la canopée* » (définition extraite du site de Gilles Ebersolt) <http://www.gillesebersolt.com/>

MAAF Assurances est partenaire de la Ville de Niort sur le parcours de la Coulée Verte. « *Parce qu'on y parle de l'arbre et des allergies, de la qualité de l'air, ce festival se rapproche de nos activités.* »



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Développement durable : la Ville de Niort s'engage

Depuis l'élection de Geneviève Gaillard et de son équipe en mars 2008, la ville de Niort s'est engagée dans un projet de ville durable « *Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre les capacités des générations futures de répondre aux leurs* » (définition tirée du rapport dit « Brundtland », commission mondiale pour l'environnement et le développement des Nations Unies.)

Le festival Téciverdi est une illustration de cette politique de développement durable menée par la Ville de Niort. Il met en regard la diversité biologique et la diversité culturelle. Pourquoi ? Le maire, Geneviève Gaillard, l'explique : « *Prendre conscience des liens entre diversité biologique et diversité culturelle, c'est lutter contre leur destruction, dans un monde qui promeut l'uniformisation des besoins et la marchandisation des ressources naturelles comme des activités humaines.* »

La politique de développement durable

La Ville de Niort a mis en place un Agenda 21, ce plan d'action pour le XXI^e siècle qui intègre les principes du développement durable. La première étape est en cours. Elle consiste à réaliser un diagnostic interne aux services de la Ville. De juin à octobre 2009, les cadres de la Ville et de ses partenaires (Centre communal d'action sociale, syndicat d'eau) ont suivi une formation. Depuis février 2010, les quelque 180 agents municipaux qui ont souhaité participer à la démarche (soit environ un sur sept) se réunissent en groupe de travail pour analyser leurs pratiques.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Cinq thématiques ont été retenues : le changement climatique, la biodiversité, la consommation responsable, l'épanouissement des êtres humains, la solidarité des générations et des territoires. Leurs propositions pour inscrire le fonctionnement de la collectivité et ses services dans le développement durable serviront de base aux débats avec la population. L'objectif est d'aboutir à un plan d'actions sur trois ans (2011-2014) sur tout le territoire de la Ville de Niort.

La Ville de Niort a instauré le débat d'orientation écologique en conseil municipal et l'a expérimenté le 28 septembre 2009. Une première en France. Dans son discours Geneviève Gaillard, Maire de Niort, expliquait : *« De la communauté internationale en général aux états en particulier, des scientifiques aux élus, des citoyens aux entrepreneurs, tout le monde est convaincu que nous surexploitions notre planète, que les richesses naturelles diminuent (les énergies fossiles, l'eau, la forêt, la diversité biologique), tout le monde sait que les pollutions de l'air, de l'eau, des sols ont des impacts importants sur la santé, sur la nourriture et qu'il est temps d'agir. Je vous rappelle qu'en France, on dénombre près de 40 000 décès par an liés de manière directe ou indirecte à la pollution de l'air.*

Notre conscience collective progresse, à Niort comme ailleurs. Mais je suis toujours surprise de constater à quel point celle-ci entre en contradiction avec une incapacité tout aussi collective à remettre en cause des intérêts particuliers. Pour autant nos concitoyens sont de plus en plus conscients des risques liés au changement climatique, au pillage de nos ressources, à la pollution alimentaire, aérienne ou agricole, et ils sont de plus en plus conscients de l'effort qu'il est indispensable de faire dans ces domaines. Un effort sur eux-mêmes, mais aussi un effort à destination des populations les plus fragiles qui subiront de plein fouet les conséquences de la mutation écologique de notre civilisation »

Des mesures en faveur de la diversité biologique

La Ville de Niort agit quotidiennement pour protéger et restaurer la biodiversité. Le service des espaces verts et des espaces naturels de la Ville de Niort applique la gestion différenciée (ou gestion responsable) depuis le printemps 2008 sur deux quartiers « pilotes », Sainte Pezenne et Quartier Nord. Des méthodes de jardinage plus respectueuses de la faune et la flore ont été adoptées. Elles passent par la limitation de la consommation d'eau et la réduction de l'utilisation de pesticides et de désherbants chimiques.

Pour « *gagner le pari du CO2* », elle a également limité la place de la voiture en ville (piétonisation de plusieurs rues de l'hyper centre), ce qui a pour effet de réduire les pollutions de l'air et des sols.

Dernier exemple : elle mène actuellement une initiative originale : la réalisation d'un inventaire de la diversité biologique urbaine. L'association Deux-Sèvres Nature Environnement et le Groupement ornithologique des Deux-Sèvres ont été chargés d'établir ce diagnostic mais aussi de faire des propositions de gestion de la faune et de la flore.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Des mesures en faveur de la diversité culturelle

Sur le plan culturel, la Ville de Niort s'est fixé trois axes prioritaires : les musiques actuelles, les arts de la rue et les arts visuels. Elle s'est également fixé des règles : l'ancrage territorial, l'inscription de l'action dans la durée, la démocratisation et l'innovation. Plusieurs projets déjà se sont concrétisés : la transformation du Pilon en lieu permanent d'exposition ou encore l'installation d'un Centre national des arts de la rue sur le site des anciennes usines Boinot.

Le festival Téciverdi concentre tous ces défis. Nicolas Marjault, adjoint au Maire à la culture : *« Téciverdi se caractérise par une très forte présence des arts visuels, auxquels sont consacrés 35% du budget du festival. Une autre de ses singularités est qu'il s'appuie sur les compétences locales avec 30% du budget orientés vers des artistes régionaux. La démocratisation culturelle passe par la gratuité et les créations réalisées en coproduction avec les habitants, comme par exemple le projet du photographe Thierry Mathé [voir le chapitre Arts visuels]. On est également dans la confrontation des genres et des champs artistiques. Enfin, le festival s'inscrit dans le temps long puisqu'il est l'aboutissement de six mois d'actions. »*

La gestion différenciée en vidéo sur le site teciverdi.fr

[http://www.teciverdi.fr/fr/photos-videos/videos-du-festival-teciverdi/index.html?tx_mediacenter_pi1\[idfile\]=59](http://www.teciverdi.fr/fr/photos-videos/videos-du-festival-teciverdi/index.html?tx_mediacenter_pi1[idfile]=59)



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Les orchidées et les papillons reviennent

Retour du printemps : à Niort, grâce à la mise en place de nouvelles pratiques dans les espaces verts municipaux, la nature nous envoie des messages d'espoir.



Le parc des Brizeaux lieu d'expérimentation d'une nouvelle façon de jardiner.

nous avons remis en cause certains principes, explique Katia Hammoutène, responsable du service municipal des Espaces verts. "Nous avons fait un premier test depuis deux ans sur Sainte-Pezenne et le quartier Nord, ajoute Jean-Marc Cailleaud, en charge de la gestion différenciée. Et nous avons étendu cette nouvelle approche, aussi souvent que possible, à toute la ville. Là où l'on dispersait préventivement des produits anti-germinatifs par exemple, ces désherbants qui laissaient croire qu'il n'y avait plus d'herbe dans les allées, les cours d'école, sur les trottoirs... nous avons adopté des comportements alternatifs : soit un désherbage thermique avec huit machines que la Ville a acquises, soit le retour du végétal dans certains endroits, soit le paillage."

Voilà qui est réconfortant. Au bout d'un an de "gestion différenciée" du parc des Brizeaux, les naturalistes l'ont confirmé : entre 20 et 30 espèces de papillons ont été dénombrées et une centaine de pieds d'orchidées, de trois espèces différentes. Sans parler du serpolet qu'ils ont pu observer sur le terrain de bicross ! Missionnée par la Ville pour faire un diagnostic sur ce grand parc situé en plein périmètre urbain, dans un quartier très habité, l'association Deux-Sèvres Nature Environnement a rendu ses conclusions : depuis que le service municipal des Espaces verts et naturels a expérimenté de nouveaux modes de jardinage, la biodiversité apparaît. Là où l'on croyait la nature définitivement disparue ou disciplinée par des années de désherbage ou d'engrais... Du coup, les naturalistes ont

rencontré les jardiniers municipaux pour partager leurs découvertes. Et apprendre aussi les contraintes des uns et des autres. Pas question de transformer tous les espaces verts municipaux en prairies sauvages livrées aux seules petites bêtes ! Certains parcs, comme celui des Brizeaux peuvent se le permettre, tout en conservant des zones plus "disciplinées" pour que les enfants du quartier puissent y jouer. Mais d'autres espaces verts resteront plus "policés", l'herbe tondue régulièrement et les fleurs renouvelées. C'est ce que l'on appelle la "gestion différenciée" des espaces verts. Une nouvelle politique d'entretien des 350 hectares gérés par la Ville. Qui a remis en cause des habitudes ancestrales de désherbage radical, d'engrais chimiques et d'arrosage automatique.

Retour du végétal

"D'un côté, nous avons les terrains de sport par exemple, qui nécessitent un gazon très entretenu mais sur lesquels on met aussi en place de nouvelles méthodes ; de l'autre nous avons des espaces naturels et des massifs, où

Le sachiez-vous, les jardiniers municipaux utilisent tous les branchages élagués dans la ville, réduits en copeaux. Plusieurs avantages : ce paillage des massifs ou au pied des arbres empêche la levée des mauvaises herbes ; il réduit considérablement la quantité de déchets apportés en déchetterie ; il limite l'évaporation du sol donc permet des économies d'eau et enfin, il nourrit le sol en se décomposant. A ce paillage systématique, les jardiniers municipaux ont ajouté une réduction drastique de l'arrosage, depuis la sécheresse de 2005 notamment. Les jeunes plantations et les terrains de sport sont arrosés, mais de nombreux espaces verts vivent au gré des saisons. Et les fleurs annuelles des massifs sont choisies pour être adaptées au milieu picto-charentais. Les plantes méditerranéennes préférées aux hortensias par exemple ! Enfin, les serres municipales sont dotées d'une immense réserve d'eau de pluie et bientôt, très bientôt, la place de la Brèche, notre futur grand jardin niortais, accueillera elle aussi un bassin enterré de récupération des eaux pluviales... ■

Véronique Bonnet-Leclerc



8 VIVRE à NIORT ■ Avril 2010 ■ N°202



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
 Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Eco-manifestation

Téciverdi est labellisé « éco-manifestation Poitou-Charentes ». Parmi les efforts consentis par la Ville pour inscrire le festival dans une démarche éco-responsable, on peut noter la limitation de la production de déchets en réduisant les impressions et en privilégiant la promotion du festival par courriels et newsletters et en remplaçant les gobelets jetables par des verres réutilisables, l'incitation des festivaliers à utiliser des modes de déplacements moins polluants (covoiturage, transports collectifs, vélo, marche à pied), la mobilisation des producteurs bio de la région pour le pique-nique du dimanche... Ce n'est qu'un début : l'expérience acquise lors de Téciverdi sera généralisée progressivement à toutes les manifestations qui se dérouleront sur le territoire de la Ville de Niort.

La communication éco-responsable

La Ville de Niort a mis en œuvre une communication éco-responsable, notamment en matière d'impression. Tous les imprimeurs sous contrat avec la Ville sont labellisés Imprim'Vert. Les impressions sont commandées sur du papier issu de forêts gérées durablement (PEFC) ou 100% recyclé et réalisées avec de l'encre végétale lorsque l'offre le permet.

Les banderoles extérieures sont imprimées avec de l'encre végétale sur du jet tex et les supports de communication à l'effigie du festival permettant de situer un lieu de manifestation sont conçus de façon à être réutilisables d'une édition à l'autre (pas de date, de thème...).

La création d'un site internet dédié la manifestation participe à diminuer les impressions de papier. Une newsletter hebdomadaire est envoyée par mail à environ 3 800 destinataires. Tous les documents qui s'y prêtent (dossier de presse, flyers, cartes postales, programme,...) sont imprimés en recto verso. Le dossier de presse est dématérialisé, envoyé par mail et téléchargeable sur le site internet.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Le transport éco-responsable

Les organisateurs se déplaceront à vélos électriques pendant toute la durée du festival. Pour les déplacements du public, des navettes gratuites circulent dans l'hyper-centre entre la place de la Brèche et la Sèvre.

La politique d'achat, de choix des équipements et de prestation & la maîtrise des consommations et de la gestion des déchets

Trois thèmes majeurs sont développés en matière d'achat responsable : le papier (voir le paragraphe sur la communication éco-responsable), l'énergie et l'alimentation.

Le cahier des charges relatif aux **commandes d'éclairage** (des scènes et d'appoint pour le public) contient des clauses relatives à la technologie souhaitée : uniquement des équipements basse consommation ou à LED.

En matière d'**alimentation**, le marché de catering a été lancé sur la base d'une consultation pour des repas produits à base d'aliments bio, ou locaux (moins de 100 km du site), ou de saison. Le prestataire devra en outre avoir recours exclusivement à de la vaisselle lavable et trier ses déchets.

Limitation de la production des déchets : les buvettes ne distribueront que des verres réutilisables selon le principe de la consigne (20 000 gobelets achetés par la Ville), des cendriers seront disposés sur les lieux sensibles (buvette, scènes, stand de restauration).

En matière de **récupération**, les espaces dédiés aux artistes et intervenants seront aménagés avec du mobilier obtenu dans le cadre d'accords avec des Centres d'aide par le travail et Emmaüs.

Il a en outre été décidé d'implanter deux modules de **quatre toilettes sèches** louées sur le site de Boinot.

La sensibilisation à l'environnement

La sensibilisation à l'environnement est menée à tous les niveaux de la manifestation.

L'équipe organisatrice a été la première à être sensibilisée sous l'impulsion des élus.

Les services de la Ville, par leur implication et les sollicitations des organisateurs, ont également pu commencer à intégrer la démarche à leurs pratiques.

Le public du festival, au cœur du projet, pourra assister à une programmation dédiée à la diversité biologique et culturelle déclinée sous toutes ses formes, et qui saura éveiller sa sensibilité à la préservation de nos ressources.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

La première édition du festival Téciverdi est l'opportunité pour la ville d'initier une démarche éco-responsable dans une manifestation.

Pour le festival Téciverdi, l'objectif est de mettre en place une démarche d'amélioration continue en faisant évoluer ses actions à chaque édition afin de réduire à chaque fois un peu plus son impact sur l'environnement.

Plus largement, Téciverdi doit servir de manifestation pilote. Il constituera un point de départ permettant de mettre en place une démarche globale et progressive de prise en compte systématique du volet environnemental dans l'organisation des manifestations de la ville.



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Les partenaires

Agro Bio – Saveurs fermières
Association du quartier du port de Niort
Atmo Poitou-Charentes RNSA
Banque fédérale mutualiste
Camji
Caisse des dépôts et consignations
Chambre de commerce et d'industrie des Deux-Sèvres
Centre national des arts du cirque de Niort
Centre national de la fonction publique territoriale
Comité départemental du tourisme des Deux-Sèvres
Communauté d'agglomération de Niort
Conseil général des Deux-Sèvres
Conseil régional du Poitou-Charentes
Culture Papier
EDF
Fondation Transdev
IMA
INEO GDF Suez - Cofely
Les libraires du centre-ville de Niort
MAAF
MACIF
MAIF
Ministère de l'écologie, de l'énergie, du développement durable et de la mer
Niort Associations
Moulin du Roc/Scène Nationale



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr

Office de tourisme de Niort et du Marais poitevin
ONU
Paleoss 79
Parc interrégional du Marais poitevin
Préfecture des Deux-Sèvres
SARL Rougier (Saint-Jean-de-Liversay)
SMACL
Syndicat des eaux du Vivier
Syndicat de pays du Marais poitevin des Deux-Sèvres
Société d'économie mixte des Halles
Vitrines de Niort
WWF France



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Venir à Niort



Au coeur de l'Arc Atlantique, Niort, située à mi-distance de Poitiers et de La Rochelle, de Nantes et Bordeaux, bénéficie d'une situation privilégiée.

Venir par le train

Ligne Paris - Poitiers - La Rochelle (TGV Atlantique) : Gare de Niort. Renseignements et réservations au 0892 35 34 35 ou sur le site de la SNCF

Venir par la route

A 10 : Paris - Bordeaux / Sorties n°31, 32 et 33
A 83 : Nantes - Niort / Sorties n°9, 10 et 11
A 85 Tours - Angers / Sortie n°3

Plus d'infos : www.niortmaraispoitevin.com

Choisissez de préférence les transports collectifs : train, bus, covoiturez avec <http://covoiturage.poitou-charentes.fr/> ou les transports doux : le vélo, la marche à pied !



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr



Contacts

Accueil du public : tél. 05 49 78 79 80

Elus référents

Bernard JOURDAIN, conseiller municipal spécial, délégué au festival

Nicolas MARJAULT, adjoint au Maire à la culture

Nicole GRAVAT, adjointe au Maire à la diversité biologique
Secrétariat des élus, Tél. 05 49 78 73 47 ou 05 49 78 75 09

Délégation générale au développement durable

Frédéric DESMAISONS, directeur général adjoint,
Tél. 05 49 78 73 33

Festival Téciverdi

Francis TESSIEREAU, chef de projet, Tél. 05 49 78 71 84,
courriel : teciverdi@mairie-niort.fr



Pour rester informé, connectez-vous sur teciverdi.fr
Relations presse : Direction de la Communication de la Ville de Niort,
Sylvie Méaille, tél. 05 49 78 74 97, courriel : sylvie.meaille@mairie-niort.fr