



I N F O R M A T I O N A L A P R E S S E

Rue Ricard et Victor-Hugo Les samedis piétons

A partir du 21 juin jour de la Fête de la Musique, les rues Ricard et Victor-Hugo deviennent piétonnes le samedi de 9h à 19h depuis l'esplanade de la République jusqu'à la *Maison de la presse*.

Cette mise en place est un premier pas vers la piétonisation de ces rues envisagée du lundi au dimanche à partir de 2009 telle qu'elle avait été annoncée dans la campagne municipale.

L'objectif est de redonner aux piétons, aux personnes à mobilité réduite toute leur place en centre-ville, mais aussi de dynamiser le cœur de la cité et de le rendre attractif sur la durée.

Cette démarche est accompagnée d'un dispositif de communication complet autour des animations et de l'accès facilité au centre-ville. La Municipalité reste à l'écoute des usagers et des commerçants pour ajuster le dispositif au fur et à mesure.

♦ **Donner envie de venir et revenir ...**

La communication a un grand rôle à jouer dans la réussite de ce projet. C'est d'ailleurs la plus large campagne lancée à ce jour pour promouvoir le centre-ville. La thématique déclinée sur tous les supports tourne autour du plaisir de se rendre en ville.

Plusieurs actions sont mises en œuvre pour en faciliter l'accès : un meilleur jalonnement pour accéder aux parkings, une distribution de 16 000 tickets pour 2 heures de stationnement dans le parking Marcel-Paul sur présentation d'un ticket de caisse émanant de l'un des commerces du centre-ville.

La promotion d'un centre-ville attractif passera cet été par une programmation d'animations culturelles tous les samedis après-midi.

Son lancement dès le 21 juin est marqué :

- par la pose de 7 panneaux aux entrées de ville (cf. visuel de la campagne),
- et de kakémonos sur les candélabres des parkings de surface et lieux publics (esplanade de la Brèche, Halles, ...),
- d'affichettes dans les garages SOPAC,
- d'un dépliant diffusé chez les commerçants à partir du 14 juin et aux derniers feux des pénétrantes le 21 et 28 juin
- d'Infos-quartiers dans les boîtes aux lettres des habitants du quartier.
- d'achats d'espaces presse et relations presse pour toucher un très large public

♦ Aspect pratique

Les rues Brisson et Thiers resteront ouvertes à la circulation pendant la mise en place des samedis piétons.

Au pied de la colline Saint-André, les sens de circulation seront adaptés à la fermeture des deux rues principales (cf. plan). Des déviations ont été étudiées.

Les usagers du centre-ville seront orientés vers les parkings de proximité : Brèche, Marcel-Paul, Espace niortais, Moulin du Milieu, Bessac, ... Le jalonnement des deux parkings du centre-ville les moins fréquentés, Marcel-Paul et Espace niortais, sera plus clairement identifié.

♦ Côté évènementiel

Pour accompagner ce projet de reconquête du centre-ville, la Municipalité a proposé aux créateurs locaux de se produire les 13 samedis après-midi de l'été de 15h à 19h dans ces deux rues transformées en théâtre d'expression artistique.

La programmation est variée, toutes les disciplines sont représentées, y compris celles que l'on a pas l'habitude de voir en extérieur : musique classique ou amplifiée, photos, théâtre de rue, graffs, danse ...

Retrouvez tout le programme détaillé sur www.vivre-a-niort.com et sur les dépliants distribués dans les commerces ou encore disponibles à l'Office de tourisme.

Samedi 28 juin : Cie Kioscoeur (fanfare insolite) et Artistes de garde (installations)

♦ La **Cie Kioscoeur** déambulera dans les rues avec son spectacle « Fanfare à effet de voûte ». Les musiciens transportent sur leur dos un kiosque à musique en toile de 10m². Le public est invité à inspecter cette étrange tortue de toile à armature en acier. Les plus aventureux, les plus curieux ou encore les plus malins pousseront le rideau qui se fermera derrière eux. C'est alors que la musique commencera ...
Quatre musiciens en costume pour ce « concert tout près » joueront dans cette structure de toile qui protège et crée une sensation acoustique inégalée : *l'effet de voûte*. En savoir plus ... <http://www.kioscoeur.com>

♦ Le collectif d'artistes niortais, les **Artistes de garde**, propose une installation originale sur le thème de « la ville est une œuvre ». Le public acteur du projet est invité à porter un regard nouveau sur leur centre-ville à travers le prisme de bâches découpées ou d'encadrements.

Seront présents les artistes : Joëlle Bourland, Mario Balparda, Jean Duhurt, Corinne Douville, Philippe Collonges-Sens, Jean-Christophe Roudot.

Samedi 5 juillet : Association pour l'Instant (photos)

♦ **L'Association pour l'Instant** intervient rues Ricard et Victor-Hugo qu'elle a rebaptisées « rue de la Photo ».

50 à 60 photographies extraites de la collection des jeunes artistes internationaux constituée depuis 15 ans seront exposées dans la rue sur lutrin. Ces œuvres représenteront des vues ou des bâtiments niortais prises de manière singulière. Les promeneurs seront invités à deviner les noms de ces lieux. Un tirage au sort sera effectué en fin de journée. A la clé : plusieurs lots à gagner, dont un stage photo.

A noter : le 5 juillet est aussi la journée inaugurale des 15^{ème} Rencontres photographiques.

Samedi 12 juillet : Tour cycliste des Deux-Sèvres (animation sportive) Braderie des commerçants du centre-ville (animation commerciale)

♦ La 2^{ème} **étape du Tour Cycliste des Deux-Sèvres** entre Niort et Parthenay sera lancée depuis la place de la Brèche où le public pourra approcher les sportifs en visitant le Village du départ.

♦ Ce samedi promet d'être animé puisque la **braderie estivale** des commerçants du centre-ville se déroulera depuis la veille rues Ricard et Victor-Hugo.

Samedi 19 juillet : Cie Les Matapeste (théâtre de rue)

♦ La Cie des Matapeste présente « Clic Clac les Z'amoureux » une création conçue au Patronage laïque début 2008. Il s'agit d'un spectacle clownesque sur le thème de l'amour avec chansons et photos pour des amoureux révélés et immortalisés grâce aux Matapeste. Ils installent leur studio ambulant dans tous les lieux où se rassemblent et se promènent de possibles candidats au grand amour ...

Samedi 26 juillet : Cie Balandran (spectacle déambulatoire – musique et danse)

♦ En tournée dans la région, la Cie Balandran tout droit venu du Languedoc est le seul groupe non niortais invité à participer à la programmation des samedis piétonniers. « Brut de rues » est le titre de leur spectacle aux consonances « tsigales » (sic). Au programme : une déambulation carnavalesque aux accents du Sud guidée tambour battant par une danseuse tout à la fois chanteuse.

Samedi 2 août : Intervention dans le cadre du festival des « Nouvelles pistes artistiques inclassables » (arts de la rue)

♦ Karim Sebbar (danseur), Géraldine Keller (chanteuse) et Alfred Spirli (percussionniste) sont trois artistes qui interviennent dans le cadre du festival des « Nouvelles pistes artistiques inclassables » (NPAI) qui se déroule du 30 juillet au 2 août à Niort. Leur performance habituellement jouée en salle s'adapte parfaitement en extérieur. Un garde-champêtre à la Tati évoluera des les rues accompagné d'une chanteuse et d'un percussionniste qui utilise pour jouer les objets de la rue, notamment le mobilier urbain.

Samedi 9 août : Cie E.go (danse Hip Hop) et Esprit libre (collectif de graffeurs)

♦ La Cie E.go créée en janvier 2003 à Niort par le chorégraphe Eric Mezino a une renommée internationale aujourd'hui. Son propos artistique permet de développer l'expression du Hip Hop dans la rue. Ce samedi 9 août, la Cie E.go s'associe à Esprit libre, un collectif de graffeurs niortais, pour favoriser la rencontre dans la rue de danseurs, de musiciens et de graffeurs.

Samedi 16 août : Cie Aline (théâtre de rue)

♦ Dans l'esprit du film « Les Dieux sont tombés sur la tête, la Cie Aline et ses quatre Zoupikas recouverts de terre glaise à la façon hommes « sauvages » vont se promener à la découverte du centre-ville et des pratiques des hommes contemporains. Ces personnages à la fois candides et les pieds sur terre vont observer et interpeller les passants dans un langage qui leur est propre, pas très

compréhensible au prime abord et pourtant ... Les Zoupikas nous promettent des échanges étonnants...

Samedi 23 août : Mensa Sonora (musique classique)

♦ Créé en 1989, **Mensa Sonora** propose un répertoire de musiques baroques sur instruments d'époque. L'Ensemble a choisi d'interpréter plusieurs concertos de Vivaldi. Rendez-vous sous la galerie Hugo avec Jean Maillet, Gabriel Grosbard (violons), Isabelle Langlet-Marillot (alto), Sabine Louys (violoncelle), Diego Salamanca (théorbe).

Samedi 30 août : Cie Volubilis (danse)

la Nouvelle Compagnie (chorégraphie déambulatoire)

Rencontre des métiers d'art (ateliers de découverte)

♦ La **Cie Volubilis** de danse contemporaine de la danseuse niortaise Agnès Pelletier nous présente « *My system for ladies and gentlemen aussi* », une création de 2007 présentée pour la première fois à Niort l'été dernier.

Il s'agit d'un spectacle qui raconte des histoires entre théâtre et arts de la rue, celle d'un incroyable bonimenteur chargé de convaincre le public d'acquiescer à une méthode de gymnastique révolutionnaire ! Cette méthode écrite par un suédois au début du XXe siècle existe bel et bien et a su inspirer de manière étonnante la Cie Volubilis et la Cie Opus co-auteur et metteur en scène.

♦ La **Nouvelle Compagnie** est une compagnie de danse niortaise créée en 2007 par Hélène Blanck. Dans ses créations peuvent se croiser des danseurs, des comédiens, des plasticiens, des musiciens.

Dans le spectacle « *Zone ouverte* » qu'elle propose ce 30 août, deux danseuses et un musicien déambulent dans les rues pour aller à la rencontre du public et des lieux. C'est tout en délicatesse qu'ils traverseront le centre-ville offrant un autre rythme à l'espace public. Leur passage n'a rien de spectaculaire sauf que tout le monde s'arrête pour prendre du temps avec eux ... Le spectaculaire du presque rien !

♦ Les **Rencontres des métiers d'art** s'installent cet été sur l'esplanade de la Brèche et proposent aux enfants et aux adultes des ateliers d'initiation et de découvertes des métiers d'art autour du métal, du verre, du papier, de la pierre, du feutre ... Guidé par un artisan d'art, chacun pourra appréhender les techniques, manipuler et transformer les matériaux.

Samedi 6 septembre : Cie les Bras cassés (spectacle déambulatoire) et Xtet (Jazz)

♦ Au détour de la rue Ricard, derrière un arbre ou d'un mât vénitien de la rue Victor Hugo, les passants auront toutes les chances de rencontrer l'un des deux gardes-champêtres de La **Compagnie les Bras cassés**. Deux personnages complètement décalés dans veine des personnages incarnés par Buster Keaton ou Jacques Tati interpellent les passants, feront de fausses annonces au micro ... tout cela en totale improvisation au gré de leurs rencontres.

♦ Après l'univers insolite des Bras cassés, place au jazz et à la jeune formation **Xtet** composée de 6 musiciens issus du conservatoire de Niort. Le répertoire de cette formation à « géométrie variable » (sic) tourne autour de la reprise de standards de jazz des années 50 et 60 : John Coltrane, Charles Mingus ou encore Miles Davies. Ils seront bien 6 à jouer le 6 septembre : Julien Daude (contrebasse), Frédéric Bouché (batterie), Josselin Arhiman (piano), Camille Isel (saxo), Kevin Girard (saxo), Joffrey Chartre (trompette).

Samedi 13 septembre : Carte blanche au CAMJI (musique amplifiée)

♦ Les **Robust Rock** (style « Football punk »), niortais jusqu'au bout de leurs ongles sales, vont manifester bruyamment leur passion pour la ville des Chamois. C'est en effet avec leur ferveur de supporters qu'ils expriment leur fierté d'être né à Niort, dans un Football-Punk totalement déjanté. Aussi explosif qu'un fumigène avec sa grosse rythmique en défense et ses riffs rock'n'roll en attaque, le groupe se donne tout en énergie sur scène (sic)

♦ **My Secretary** (style rock) est un jeune groupe niortais né en 2007 de la rencontre de 4 garçons désireux de dégager une énergie commune. Ils évoluent dans un style musical oscillant entre rock indépendant et pop noise dans la veine des Pixies, Fugazi et autres Girls against boys.

Samedi 20 septembre : Cie Les Vernisseurs (théâtre de rue)

♦ La **Cie Les Vernisseurs** a été créée en 1991 par Thierry Quitté. Elle allie les arts plastiques et le théâtre en utilisant la rue comme terrain de jeu. C'est avec la création « *Joyeuse pagaille urbaine* » que les Vernisseurs vont investir les rues Ricard et Victor Hugo. Il s'agit d'une déambulation spectaculaire, ludique, esthétique, colorée, motorisée, délirante et imprévisible. Des personnages en uniforme de travail investissent la rue par des chants, des actions incongrues, une gestuelle et un langage basés sur l'improvisation.

Une fois, l'ambiance installée, place à la projection de rubans et de confettis sur le public. Effet surprise garanti ...

Contacts :

Amaury Breuillé, adjoint aux espaces publics, 05 49 78 79 28

Nicolas Marjault, adjoint à la culture, 05 49 78 79 39

Service Communication

Daniel Manier, Directeur – ☎ 05 49 78 74 12 – Fax : 05 49 78 74 04 – E-mail : daniel.manier@mairie-niort.fr

Isabelle Toesca, Contact Presse, au 05 49 78 74 03 ou isabelle.toesca@mairie-niort.fr