



CONSEIL DE QUARTIER
DE
SAINT LIGUAIRE

Direction des Vies participatives

**Relevé de conclusions du conseil de quartier
du 4 octobre 2012**

Co-Président élu : Jean-Pierre GAILLARD ; Michel NICOLLE

Elus municipaux : Jacques TAPIN ; Chantal BARRE ;

Membres : Philippe AUTRET ; Philippe BEULE ; Françoise BOYER ; Rémi COMBES ; Jean-Michel FOUILLET ; Claudie HAY ; Michèle LABIDOIRE ; Styven POULIGO ; Claudie ROUSSE ; Nicolas ROUSSELIERE ; Daniel THIBAUT ; François VANEL ; Patrick VEILLON.

Direction Vies Participatives : Bénédicte GABRIEL (Chef de service Conseils de quartier); Marine BOUVIER (chargée de participation externe)

Excusés : Jérôme BALOGÉ ; Jocelyne BRANDEAU ; Dominique CANEVET ; Rémy COEURDEROY ; Pascal DUFORESTEL ; Jean-Philippe CHEVALLIER ; Jean-Louis SIMON

Absents : Serge BOURREAU ; Sylvie COISLIER ; Patrick FAZILLEAU ; James MEUNIER ; Cyril PETRAU ; Annick SAVARIT

Public : 14 personnes.

Ordre du jour :

- Présentation de Bénédicte GABRIEL, remplaçante de Gérard LABORDERIE
- Point sur les dossiers et rapports des commissions,
- Présentation du projet Fabriqué à Niort, Mémoires ouvrières
- Questions et informations diverses.

Approbation du relevé de conclusion du dernier conseil de quartier - approuvé

I-Présentation de Bénédicte Gabriel, remplaçante de G.Laborderie

Bénédicte Gabriel devient la chef du service Conseil de quartier, remplaçant G.Laborderie qui est désormais à la retraite. Sabrina ROUSSEAU est l'interlocutrice privilégiée du conseil de quartier de Saint-Liguairre comme assistante des quartiers.

II-Point sur les dossiers en cours

Aménagement cœur de quartier

RAPPEL DE LA PROGRAMMATION

- Travaux d'enfouissement : réalisés semaine 35
 - Début des travaux d'aménagement : octobre 2012.
 - Les panneaux d'informations / présentation du projet : en cours de réalisation
 - Un sondage archéologique a été effectué fin juin 2012 sur la place Constant Saboureau et sur la future voie de liaison reliant la place à l'impasse de l'Abbaye.
-
- La DRAC a fait parvenir des éléments de résultats :
Courrier envoyé début septembre à la DRAC afin d'obtenir au plus vite ce rapport de diagnostic
 - A ce jour, la VDN est toujours en attente du rapport de diagnostic avant le lancement des travaux (qui pourraient être réétudiés en fonction de ce rapport).Les services techniques ont recueilli les données suivantes :
 - la place par elle-même ne nécessite pas d'inscriptions particulières hormis celles d'usages
 - Sous la voie de liaison, il y a des traces de vestiges très intéressantes (une série de murs a été mise au jour) et la DRAC demande en

l'état actuel du projet (creusement significatif de la voie pour le respect des normes d'accessibilité) de prévoir des fouilles préventives.

Le rapport de diagnostic devrait faire des préconisations de révision du projet (notamment pour éviter les fouilles).

!! Pas de remise en cause du projet dans sa globalité.

↳ Les travaux rue du Huit Mai 1945 sont lancés début octobre 2012.

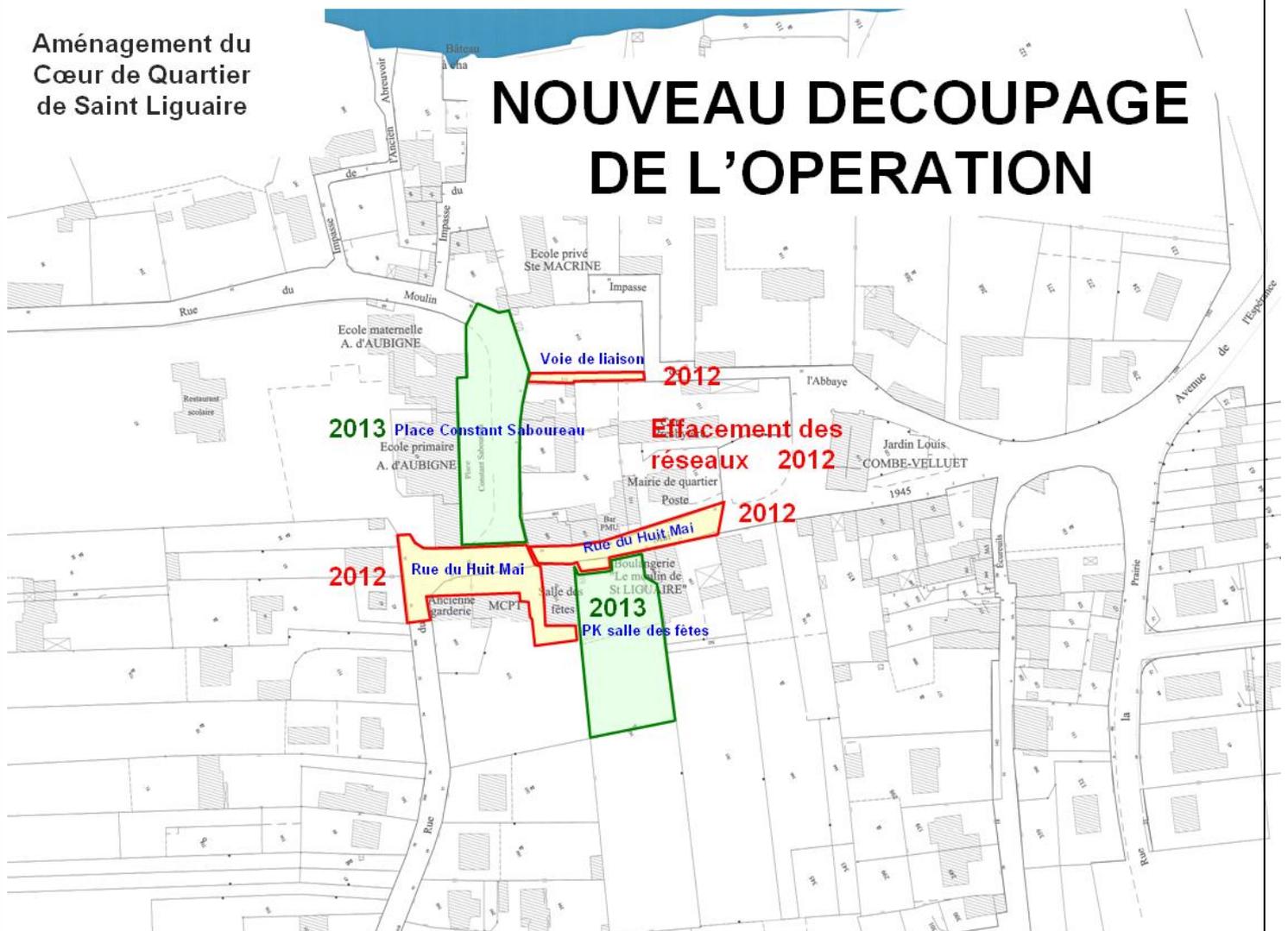
Livraison des travaux : avant Noël.

↳ Les travaux de la place Constant Saboureau, en janvier 2013

↳ Les travaux du parking (devant la salle des fêtes), en avril 2013.

↳ Vide grenier OL : la rue du Huit Mai sera terminée à la date du vide-grenier (sauf aléa important), mais la place Constant Saboureau sera encore en chantier. Les travaux du parking de la salle des fêtes n'auront pas encore commencé. Les organisateurs devront donc tenir compte de ces contraintes.

Jacques Tapin assure que le maximum sera fait pour assurer la tenue de cette manifestation



INFORMATION MISE EN PLACE NAVETTE

Mise en place du prolongement de la ligne H jusqu'à ITEP, au moyen d'un mini bus du 1er octobre au 21 décembre inclus, sauf période de vacances scolaires d'automne, par le service Transports de la CAN, pris en charge par la municipalité.

Information réalisée par voie d'affichage.

Les soucis horaires signalés seront désormais réglés, il s'agissait d'une erreur dans les correspondances des lignes. Les chauffeurs ont été informés.

Itinéraire de la navette



Les statistiques de fréquentation

- A la montée de l'arrêt ITEP à BOUTINETS : 4 à 11 élèves / A la descente de l'arrêt Boutinets à ITEP : 3 à 15 élèves. *En raison du nombre de places disponibles dans le véhicule (maxi 16 places), les élèves prenant le bus à l'arrêt 8 Mai sont renvoyés vers l'arrêt St Liguairé.*

PANNEAU INFORMATION CŒUR DE QUARTIER

Il s'agira d'un panneau mutualisé de présentation du projet d'aménagement et d'informations sur les travaux.

Installation envisagée pour fin octobre.

Amélioration de la signalétique en informant sur les panneaux de chantier.

Objectif : faire perdurer l'activité commerciale en cœur de quartier. Les commerçants continuent de vous accueillir.

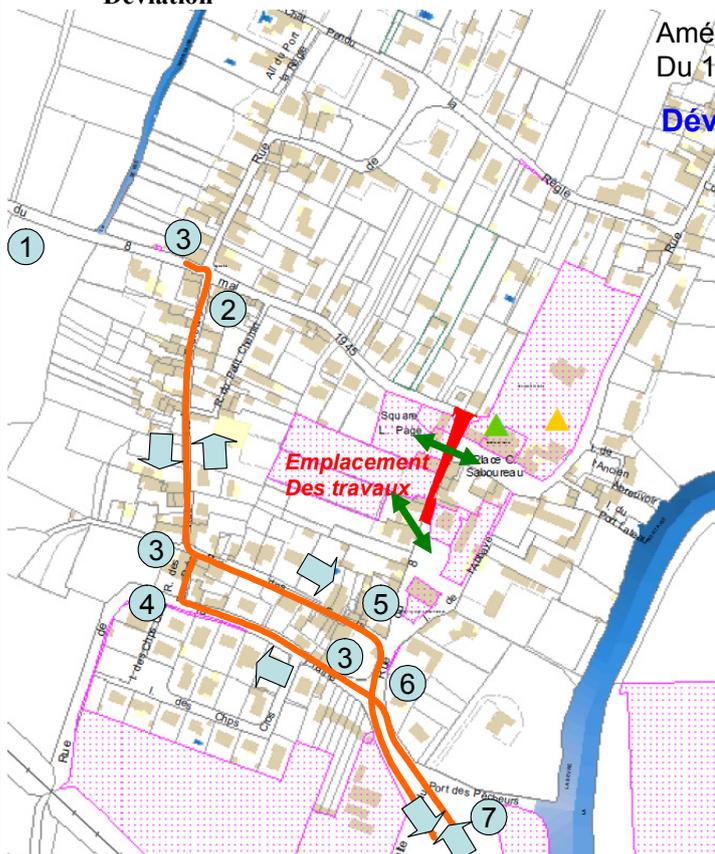
Au même titre que les commerçants du centre-ville une commission d'indemnisation peut-être sollicitée. La dépose d'un dossier est obligatoire.

Possibilité de mise en place d'une guérite pour favoriser le commerce du boulanger.

Emplacement : angle du stade – mise à disposition de l'alimentation électrique du local municipal.

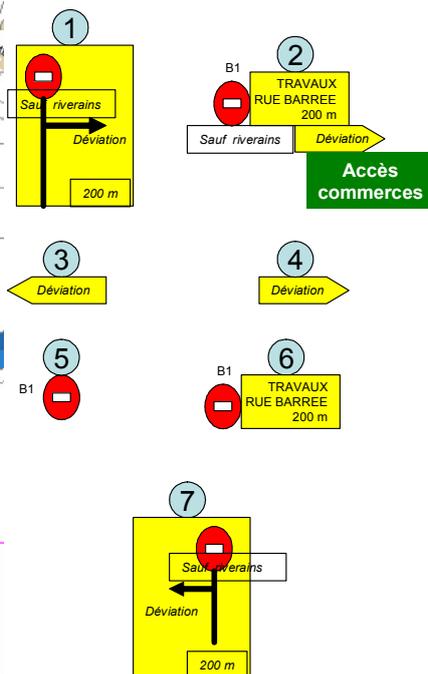
AUTRES QUESTIONS :

Déviations



Aménagement des Espaces Publics
Du 1er octobre au 21 décembre 2012

Déviations Travaux rue du 8 mai



Problème de vitesse dans la rue des Écureuils, les systèmes de ralentissement ne peuvent pas être mis en place, cela empêcherait les bus de pouvoir circuler.

Les sens de circulation rue de la Prairie et rue des écureuils ont été inversés.

Panneaux lumineux

Aucun panneau lumineux n'est mis en place dans la ville. Le travail d'information des Niortais s'effectue via le site Internet de la ville et le magazine Vivre à Niort.

Ce type de panneau et de dispositifs n'est pas prévu. Aucune ligne budgétaire n'a été réservée.

Stationnement à l'arrière de la salle des Fêtes.

Neutralisation des places à l'arrière afin de permettre l'accès au square de la MPT.

Réponse générale de Jacques Tapin suite aux multiples réflexions concernant la circulation et l'urbanisation :

Les réflexions au sein des documents de planification : SCOT et PLU tendent vers une consommation de l'espace plus responsable et des constructions / urbanisation plus respectueuse de l'environnement. La densification de l'espace urbain est donc une des variables qui permet de limiter la consommation d'espaces naturels et d'espaces agricoles. Cela entraîne forcément une augmentation de la circulation dans les villes, mais l'habitat durable est pourtant l'avenir des communes :

- la taxe d'habitation qui représente aujourd'hui la principale source de revenu des communes.
 - L'habitat durable peut-être envisagé sur le plan énergétique mais aussi dans un souci de créer un ville plus solidaire (cf expérimentation en cours sur le site de la Vallée Guyot)
 - Raisonner uniquement sur l'agrandissement des axes routiers et ainsi inciter à la circulation automobile, représente un paradoxe, puisque le poste transport représente l'une des plus grandes sources d'émissions de Gaz à effet de serre.
- ⇒ l'objectif n'est pas de dénigrer la circulation mais de réfléchir à de nouveaux modes de « vivre la ville » et de déplacements.
- ⇒ Tendre vers de nouvelles façons « d'habiter »

Levée de Sevreau

Les riverains de la levée de Sevreau étaient présente (une dizaine).

Objectif : un aménagement permettant de réduire la vitesse et de faciliter les circulations douces

Les premiers comptages et radar de contrôle ont révélé une vitesse excessive. Demande d'un nouveau comptage afin de voir si l'aménagement est efficace.

Projet : réunion de l'ensemble des acteurs. Le principe est acté et les partenaires sont convaincus.

Une nouvelle date doit être prévue pour réunir : la CAN, ville de Niort, conseil général

Rappel des Propositions :

- ✓ Mettre l'accent sur l'aménagement de la placette et de l'entrée du bourg.
- ✓ Créer un itinéraire piéton sécurisé entre ces deux points mais également vers Sevreau et Magné.
- ✓ Mettre en place des aménagements suffisamment contraignants pour maintenir les automobilistes en éveil et limiter la reprise de vitesse. Attention à ne pas casser la fluidité ce qui aurait pour effet de reporter le trafic sur un autre axe.
- ✓ Effacer les réseaux aériens et améliorer l'éclairage public.
- ✓ Une entrée du bourg esthétique, qui fait la transition entre Magné et le bourg de Sevreau c'est-à-dire la porte d'entrée du marais poitevin.
- ✓ Créer un aménagement léger sur la rue du grand Port, pour limiter la vitesse et favoriser la continuité des circulations douces (pistes cyclables)
- ✓ Les chicanes prévues ne pose pas de problème pour la circulation du bus.

Décisions à venir :

Jacques Tapin stipule que rien n'est encore acté. La nécessité est prise en compte par les différents acteurs, désormais il s'agit d'arbitrages budgétaires.

Les travaux sont très importants et le budget envisagé est conséquent. Les dotations sont en baisse en 2013, il faut donc attendre l'arbitrage du budget 2013 (présentation du budget en décembre 2012).

Le processus est lancé, la question de la sécurité est un sujet sensible qui fait réagir. Les négociations sont en cours.

Estimation du coût des travaux :

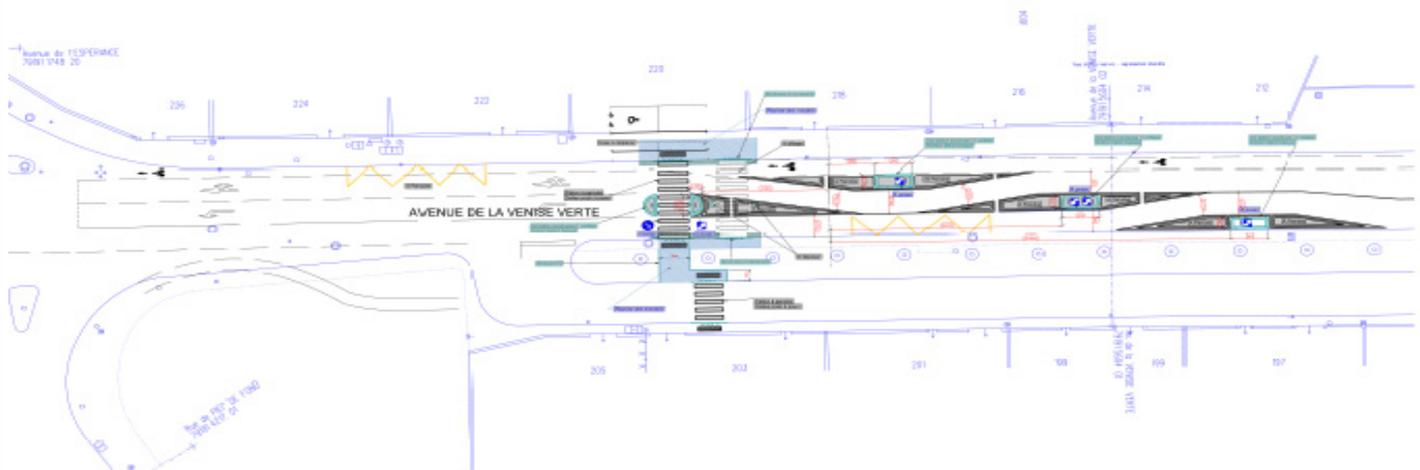
- Effacement des réseaux et reprise de l'éclairage public... : 130 000€
- Aménagement de la placette : 180 000€
- Entrée du bourg : 120 000€
- Liaison : 160 000€

590 000€

Avenue de la Venise Verte

Le projet est à l'étude.

-installation d'îlots centraux pour limiter la vitesse.



- sécurisation du « tourne à droite » qui permet d'entrer dans Saint-Liguaire.

Installation de potelet pour éviter que les automobilistes ne monte sur le trottoir

Rénovation de la salle des fêtes

La direction patrimoine et moyen étudie le projet. Réponse envisagée avec un avant projet pour Décembre.

Dans le compte-rendu de la balade PLU effectuée le 12 septembre, le projet de rénovation de salle des fêtes a été abordé et appui cette demande au regard du projet de rénovation du cœur de quartier.

Rue levée de seveau

Projet de mise en place d'un arrêt de bus au niveau de l'ancienne ASPTT.

Réponse du CQ : Abandon de ce projet

Rue du Grand Port

Demande de reprise de la chaussée.

Demande qui sera relayée et étudiée sur le budget 2013. cf le projet du bourg de Seveau

Rue des Marais

Reprise de la rue avec des îlots pour limiter la vitesse.

Il s'agit d'une demande du quartier de la Tour-chabot Gavacherie (au-delà du parking vétérinaire, la rue fait partie du CQ de la TCG)

Le CQ de SL est d'accord avec le projet.

III- Présentation du projet : Fabriqué à Niort, mémoires ouvrières

1/ Présentation de la démarche et genèse du projet

Dès 2009, avec la création des crédits de fonctionnement notamment, plusieurs conseils ont mené une réflexion autour de la mémoire ouvrière et du patrimoine industriel de Niort, notamment Saint-Florent, Tour Chabot Gavacherie et Saint-Liguaire.

L'année 2010 a été l'occasion pour le Conseil de quartier Tour-Chabot Gavacherie de contribuer à la valorisation par le biais de la création artistique « Traces de vie » de la compagnie du Théâtre de la Chaloupe des anciennes usines de textile Erna-Boinot.

En février 2011 a été créée la commission Inter-quartiers: « Mémoire et patrimoine industriel » ayant pour objet de réfléchir à l'échelle de la ville à son histoire et son passé ouvriers ainsi qu'aux différents lieux de mémoire à valoriser sur le territoire. Se sont rapidement dégagés comme premiers espaces à mettre en valeur en plus d'Erna-Boinot : Boinot (chamoiserie en centre-ville), Marot (anciennes trieuses à grain, sur le site des usines des eaux du Vivier en centre-ville), Rougier (bois à St Florent) et Rousseau (chamoiserie à St Liguaire), mais l'ensemble du patrimoine industriel est concerné par ce projet.

En septembre 2011, les journées du patrimoine ont été l'occasion pour le Conseil de quartier de St Liguaire de réaliser d'un projet d'ouverture exceptionnelle des anciennes chamoiseries Rousseau (visites du site, expositions de photos, mise en lumière et concerts,...) en lien avec le collectif d'artistes habitant le site aujourd'hui.

Ainsi, ces premières réalisations ont conforté la commission inter-quartiers à monter une démarche de projet fédérateur autour de la thématique de la mémoire ouvrière en déclinant les objectifs suivants :

- Travailler sur la mémoire « vivante »: le travail de collecte orale est en cours depuis début 2012, réalisé directement par les conseillers de quartier, membres de la commission mémoires ouvrières.
- Valoriser le patrimoine niortais et son passé ouvrier « sentiment que Niort a oublié son histoire »
- Mobiliser le territoire autour d'un projet artistique et culturel à l'initiative des Conseils de quartier
- Diffuser et restituer cette mémoire ouvrière à tous les Niortais

En 2012 : un élargissement des thématiques :

Toutes les anciennes usines niortaises sont désormais intégrées au projet (cheminots, SEITA, Brunet....)

Le projet est intitulé : « **Fabriqué à Niort, mémoires ouvrières** »

2/ Un projet partenarial

A partir de ces objectifs, ont été déterminés les pilotes du projet :

- Pour la ville de Niort : la direction des Vies Participatives et le service Culture, soutenus dans cette action par la direction de la Communication et le service Événements.
- pour les conseils de quartier : les membres de la commission inter-quartiers « Mémoire et patrimoine industriel ».

Les partenaires du projet :

- Compagnie La Mouline: coordination artistique (Camille Perreau et Didier Ruiz)

Au cours du montage du projet, il a été retenu le choix d'associer une compagnie artistique professionnelle pour la concrétisation et la mise en cohérence artistique de la valorisation de ce projet. La compagnie la Mouline a été choisie pour assurer cette coordination artistique au regard des projets récents qu'elle a menés sur les thèmes du travail, des relations que l'homme entretient avec ce monde, de son ancrage local et de sa démarche « participative ». Elle a donc proposée entre autres, deux artistes qui travaillent

particulièrement sur l'Homme, son histoire, son intimité : Camille Perreau de la cie Entre chien et loup et Didier Ruiz de la cie des Hommes.

Dans les conditions de mise en œuvre du projet qui la lie avec la ville de Niort, la Compagnie la Mouline a pour mission :

- de coordonner ce projet en mode participatif et expérimental : en s'appuyant sur les membres de la commission inter-quartiers pour la collecte orale de la mémoire, leur connaissance du territoire et des personnes ressource représentées (anciens ouvriers)
- de créer une synergie entre les artistes, les acteurs institutionnels, les conseillers et les anciens ouvriers.
- La région Poitou-Charentes (conseils méthodologiques – accompagnement)
- le conseil général des Deux-Sèvres
- le Centre d'Art contemporain de la photographie – Villa Pérochon (qui ouvrira ses portes au printemps 2013)
- la Scène Nationale Moulin du Roc

3/ Les temps forts du projet

Ainsi, le projet culturel de mise en valeur du passé ouvrier et industriel de Niort s'est doté du nom « Fabriqué à Niort – Mémoires ouvrières ». Il s'articule aujourd'hui autour de 3 temps forts, identifiés ville de Niort :

- Didier Ruiz: théâtre mettant en scène des personnes « ordinaires » qui racontent leur histoire. Il travaille exclusivement avec des personnes âgées. Représentations les 15, 16, 17 février 2013 au Patronage laïque
- Camille Perreau: édition d'un livre photographique et de témoignages autour des anciennes ouvrières – travail en partenariat avec le centre d'Art de la Photo – sortie le 7 avril 2013 + restitution de ce travail dans l'espace public sous la forme de petits modules sonorisés qui reprendront les entretiens réalisés avec les femmes rencontrées.
- Jean-Pierre Bodin, directeur de la Cie La Mouline : création d'un spectacle de plein air, mêlant supports et prestations scéniques / amateurs et professionnels – représentations les 15 16 juin 2013. C'est notamment à partir de la matière première de mémoire orale collectée, des histoires de vies niortaises liées au passé ouvrier de la ville que la Compagnie la Mouline envisage de créer son spectacle.

2 autres temps forts auront lieu courant du premier semestre 2013, portés par des acteurs culturels locaux qui se sont saisis de la thématique, sous forme de temps artistiques associés :

- Janvier 2013 Scène nationale: Lancement du projet avec les représentations de « Très nombreux chacun seul », spectacle de JP Bodin (Compagnie La Mouline), diffusées par le Moulin du Roc, dans le cadre de sa programmation annuelle.

En parallèle à la diffusion de ce spectacle, la scène nationale Moulin du Roc prévoit une semaine de programmation cinéma sur le thème de la souffrance au travail faisant écho à la création de JP Bodin.

La même semaine, la sortie d'usine programmée au CNAR (présentation publique faisant référence au monde ouvrier) mettra à l'honneur la Cie Dynamogène, et *Le Petit Catalogue, manufacture d'utopies* aux Usines Boinot les 17 et 18 janvier 2013. Travail artistique axé sur le monde des manufactures et des industries.

- Au printemps 2013, le centre d'Art contemporain de la Photographie ouvrira ses portes avec une exposition conçue comme un reportage social. Le travail photographique de Camille Perreau sera assuré par une photographe de la région (Florence Brochoire) en lien avec le centre d'Art de la photo.
- Question des journées du patrimoine en 2013 à Saint-Liguaire

Le CQ de Saint-Liguaire est fier des journées du patrimoine réalisées en septembre 2011. Il souligne l'aide de la municipalité ainsi que de M. Rousseau.

Les recueils de témoignages seront la base du spectacle de JP Bodin (cie La Mouline).

C'est un projet fédérateur pour l'ensemble des quartiers.

Saint-Liguaire souhaite utiliser cette mobilisation et cette visibilité pour allier la mise en valeur du patrimoine industriel et le cœur de quartier de Saint-Liguaire.

Il est impossible de refaire un évènement public au sein des usines Rousseau (problème de sécurité et de responsabilité) MAIS il y a un fort potentiel, une expérience, des ressources = opportunités pour valoriser le quartier et fédérer l'échelle locale et communale.

Tous les volontaires sont les bienvenus. Il reste 1 an pour réfléchir à la forme que cela pourra prendre. Tout est permis :

- élargir les thématiques (histoire de Saint-Liguaire, mémoire rurale, présence de paysans)
- retracer l'histoire du projet cœur de quartier = inauguration des espaces publics
- valoriser le patrimoine Léogardien.

Questions et réactions des participants :

- *Comment est financé ce projet ?*

J. TAPIN : il s'agit d'un financement sur les crédits de fonctionnement des Conseils de quartier. Comme il a été le cas cette année avec l'implication des conseils dans le festival Teciverdi, le projet « Fabriqué à Niort – Mémoires ouvrières » bénéficiera d'un financement de 5 000 € par quartier en 2013.

- *Un bon moyen de mettre en valeur l'ensemble de ce projet ainsi que le passé industriel de Niort peut être joué par le WIKI-Niort.*
- *Le travail de collecte de la mémoire orale va être constitué d'une restitution plutôt immatérielle (spectacles). Il serait intéressant de travailler aussi à mettre en place une signalétique pour lire la ville sous l'angle de son passé industriel.*

M. BOUVIER : le projet identifié ville de Niort permettra une valorisation sous la forme d'un livre de témoignages (projet de Camille PERREAU) ainsi que la réalisation de plusieurs supports de communication (rolls-up) intégrés à une exposition globale sur la mémoire ouvrière en Poitou-Charentes.

J. TAPIN : Il est tout à fait envisageable de réfléchir à la création de panneaux mettant en lumière le passé ouvrier de Niort en imaginant un parcours dans la ville, la plupart des industries utilisant l'eau, le parcours pourrait être installé le long de la Sèvre.

Pour information, la dernière réunion de la commission mémoire et patrimoine industriel s'est tenue le 1er octobre.

IV- retour sur les commissions

Commission Teciverdi

Le troc- plantes : problème sur l'occupation de salle – compliqué

En extérieur cela est compliqué à cause du temps.

Voir s'il est possible de le faire au printemps – piste du préau de l'école

Commission PLU

Retour sur la balade urbaine de Saint-Liguaire :

Le moment était très sympa et agréable. Permet d'amener un autre regard et des remarques singulières venues d'autres quartiers.

A soulevé des problématiques particulières : aire de camping car / nécessité de camping / question de la rénovation de la salle des fêtes de Saint-liguaire.

Le bureau d'étude a réalisé un compte-rendu formel et fidèle aux échanges : très bonne écoute des participants.

⇒ le compte-rendu des balades a été envoyé à l'ensemble des membres du conseil de quartier.

Commission Sécurité

Commission qui peine à proposer de nouvelles suggestions.

La sécurité est une question de confort et pas seulement de résorption de la vitesse. Il faut avoir une action paysagère.

Question de la cohabitation des différents modes de transports

Réponses :

Jean-Pierre Gaillard : il y a besoin de réfléchir autrement et d'effectuer un travail spécifique sur ce type de thématiques.

Jacques Tapin : considérer et réfléchir à la sécurité en tant que telle est un **éche**c. Il faut considérer cette question comme un thème transversal qui doit être intégré dans l'ensemble des sujets / éléments d'une ville.

On réfléchit de plus en plus à une ville apaisée, à un partage de la rue « zone 30 », à la cohabitation des différents modes de transport.

L'étalement de la ville donc l'extension de nombre de km de voirie + les trottoirs ne permet plus de s'occuper et de trouver les financements pour entretenir chaque secteur. Il faut arrêter de regarder chaque portion de voirie et réfléchir davantage sur une échelle plus large.

V- Informations diverses

a) ABS:

Présentation de l'ABS par la ville le 18 septembre dernier. Actuellement l'équipe municipale réfléchit à l'élaboration d'un document diffusant quelques données sur la ville de Niort et sa population.

Certains chiffres sont très intéressants. Par exemple concernant l'évolution démographique de la ville :

- chaque année 10 000 nouvelles personnes s'installent à Niort

- 10 000 personnes partent de Niort

- 15 000 personnes effectuent une mobilité intra-niort

L'ABS a prouvé l'augmentation rapide du nombre de personnes de + de 75 ans, d'où une nécessité d'adapter les logements.

De moins en moins de couple avec enfants s'installe à Niort. Comment les attirer ?

b) aménagement autour de l'école

Principe acté, le nécessaire sera fait pour renforcer la sécurité des piétons durant les travaux

c) dates des prochaines réunions

Réunions de Bureaux (Mairie de Quartier):

- Jeudi 8 novembre 2012 à 18h30

- Jeudi 24 janvier 2013 à 18h30

Réunions de Conseils de quartier (salle des fêtes):

- Jeudi 29 novembre 2012 à 20h00
- Mercredi 6 mars 2013 à 20h00

Autre :

17 novembre 2012 de 13h30 à 19h30 : 10 ans des conseils de quartier, à l'hôtel de ville

L'ordre du jour étant épuisé, la séance s'est terminée à 23h00.
