

**CONSEIL DE QUARTIER
DE
SAINT FLORENT**

Direction des Vies participatives

**Relevé de conclusions du conseil de quartier
du 18 décembre 2012**

Co-Présidentes : Gaëlle MANGIN ; Marthe KOCAK.

Elus municipaux : Jacques TAPIN.

Membres : Joëlle AUMONIER ; Béatrice AVRIL ; Nathalie BONNIN ; Jean-François BOUHIRON ; Roland COLLOT ; Jacques DUBE ; Christophe HUECHEDE ; Stéphanie KERDONCUFF ; Philippe Pascal METAYER ; Chantal MOREAU ; Alain ROBERT.

Direction Vies Participatives : Sabrina ROUSSEAU (Assistante des Conseils de quartier)

Excusés : Isabelle CHYL ; Sylvie DUPUIS DULUC ; Gaëlle FLEURY ; Jean-Michel HUESCA ; Alp Kaan KOCAK ; Valérie LE JUGE ; Catherine LEPAGE ; Nicolas MARJAULT ; Alain PIVETEAU.

Absents : Amaury BREUILLE, Françoise BUREAU ; Valère CREPIN ; Christiane DENIS ; Romuald GENTET ; Guillaume JUIN ; Jeanne d'Arc TRILLEAUD.

Public : 10 personnes.

Ordre du jour :

- Présentation « Mémoires ouvrières »
- Retour de la réunion : rue de Goise
- Rapport des commissions et point sur les demandes
- Questions et informations diverses

I- Présentation du projet : Fabriqué à Niort, mémoires ouvrières

1/ Présentation de la démarche et genèse du projet

Dès 2009, avec la création des crédits de fonctionnement notamment, plusieurs conseils ont mené une réflexion autour de la mémoire ouvrière et du patrimoine industriel de Niort, notamment Saint-Florent, Tour Chabot Gavacherie et Saint-Liguair.

L'année 2010 a été l'occasion pour le Conseil de quartier Tour-Chabot Gavacherie de contribuer à la valorisation par le biais de la création artistique « Traces de vie » de la compagnie du Théâtre de la Chaloupe des anciennes usines de textile Erna-Boinot.

En février 2011 a été créée la commission Inter-quartiers: « Mémoire et patrimoine industriel » ayant pour objet de réfléchir à l'échelle de la ville à l'histoire et son passé ouvrier ainsi qu'aux différents lieux de mémoire à valoriser sur le territoire. Ce sont rapidement dégagés comme premiers espaces à mettre en valeur en plus d'Erna-Boinot : Boinot (chamoiserie en centre-ville), Marot (anciennes trieuses à grain, sur le site des usines des eaux du Vivier en centre-ville), Rougier (bois à St Florent) et Rousseau (chamoiserie à St Liguair), mais l'ensemble du patrimoine industriel est concerné par ce projet.

En septembre 2011, les journées du patrimoine furent l'occasion pour le Conseil de quartier de St Liguair de réaliser un projet d'ouverture exceptionnelle des anciennes chamoiseries Rousseau (visites du site, expositions de photos, mise en lumière et concerts,...) en lien avec le collectif d'artistes habitant le site aujourd'hui.

Ainsi, ces premières réalisations ont conforté la commission inter-quartiers à monter une démarche de projet fédérateur autour de la thématique de la mémoire ouvrière en déclinant les objectifs suivants :

- Travailler sur la mémoire « vivante »: le travail de collecte orale est en cours depuis début 2012, réalisé directement par les conseillers de quartier, membres de la commission mémoires ouvrières.
- Valoriser le patrimoine niortais et son passé ouvrier pour faire face au « sentiment que Niort a oublié son histoire »
- Mobiliser le territoire autour d'un projet artistique et culturel à l'initiative des Conseils de quartier
- Diffuser et restituer cette mémoire ouvrière à tous les Niortais

En 2012 : un élargissement des thématiques :

Toutes les anciennes usines niortaises sont désormais intégrées au projet (cheminots, SEITA, Brunet...)

Le projet est intitulé : « **Fabriqué à Niort, mémoires ouvrières** »

2/ Un projet partenarial

A partir de ces objectifs, ont été déterminés les pilotes du projet :

- Pour la ville de Niort : la direction des Vies Participatives et le service Culture, soutenus dans cette action par la direction de la Communication et le service Événements.

- pour les conseils de quartier : les membres de la commission inter-quartiers « Mémoire et patrimoine industriel ».

Les partenaires du projet :

- Compagnie La Mouline: coordination artistique et sollicitation d'artistes : Camille Perreau et Didier Ruiz

Au cours du montage du projet, il a été retenu le choix d'associer une compagnie artistique professionnelle pour la concrétisation, l'animation et la mise en cohérence artistique de la valorisation de ce projet. La compagnie la Mouline a été choisie pour assurer cette coordination artistique au regard des projets récents qu'elle a mené sur les thèmes du travail : souffrance au travail, changement des relations dans le monde professionnel. C'est une compagnie qui a une démarche « participative » et qui connaît bien le territoire (siège social à Niort depuis 1995).

Elle a donc présenté, deux artistes travaillant sur la base d'une démarche participative: Camille Perreau de la Cie Entre chien et loup et Didier Ruiz de la Cie des Hommes.

La convention qui lie avec la ville de Niort et la Compagnie la Mouline fixe comme mission :

- la coordination du projet de manière participative et expérimentale : en s'appuyant sur les membres de la commission inter-quartiers pour la collecte orale de la mémoire, leur connaissance du territoire et des personnes ressource identifiées (anciens ouvriers)
 - de créer une synergie entre les artistes, les acteurs institutionnels, les conseillers et les anciens ouvriers.
- La région Poitou-Charentes (conseils méthodologiques – accompagnement)
 - le conseil général des Deux-Sèvres
 - le Centre d'Art contemporain de la photographie – Villa Pérochon (qui ouvrira ses portes au printemps 2013)
 - la Patronage Laïque
 - la Scène Nationale Moulin du Roc

3/ Les temps forts du projet

Ainsi, le projet culturel de mise en valeur du passé ouvrier et industriel de Niort s'est doté du nom « Fabriqué à Niort – Mémoires ouvrières ». Il s'articule aujourd'hui autour de 3 temps forts, identifiés ville de Niort :

- « **W2** » de Didier Ruiz: metteur en scène qui invite des anciens ouvriers et ouvrières à raconter leur histoire sur scène. Représentations les 15, 16, 17 février 2013 au Patronage laïque
- « **12 femmes ouvrent hier** » par Camille Perreau: édition d'un livre photographique et des témoignages recueillis auprès des femmes ouvrières interviewées. Ce travail d'interviewes de Camille Perreau est complété par une exposition photos réalisée par Florence Brochoire photographe deux-sévrienne. Ce travail est réalisé en partenariat avec le centre d'Art de la Photo – La sortie du livre est prévue le 13 avril 2013 ainsi qu'une restitution de ce travail **dans les jardins de la Villa Pérochon** sous la forme d'une exposition photo sonorisée. Cette exposition reprendra les paroles de ces femmes ouvrières et les clichés de Florence Brochoire.
- « **Ouvriers Niortais** », Jean-Pierre Bodin, directeur de la Cie La Mouline : création d'un spectacle de plein air, mêlant supports (vidéo, module, son, lumière) et prestations scéniques (chorale, théâtre...) / amateurs et professionnels – représentations les 15 16 juin 2013. C'est notamment à partir de la matière première de mémoire orale collectée par les conseillers de quartier que la Compagnie la Mouline envisage de créer son spectacle.

2 autres temps forts ont eu lieu durant le premier semestre 2013, portés par des acteurs culturels locaux qui se sont saisis de la thématique, sous forme de temps artistiques associés :

- Janvier 2013 Scène nationale: Lancement du projet avec les représentations de « Très nombreux chacun seul », spectacle de JP Bodin (Compagnie La Mouline), diffusées par le Moulin du Roc, dans le cadre de sa programmation annuelle.

La même semaine, la sortie d'usine programmée au CNAR (présentation publique faisant référence au monde ouvrier) mettra à l'honneur la Cie Dynamogène, et *Le Petit Catalogue, manufacture d'utopies* aux Usines Boinot les 17 et 18 janvier 2013. Travail artistique axé sur la mise en scène de la vie à l'usine.

- Question des journées du patrimoine en 2013 à Saint-Liguaire pour faire suite

Le CQ de Saint-Liguair est fier des journées du patrimoine réalisées en septembre 2011. Il souligne l'aide de la municipalité ainsi que de M.Rousseau.

C'est un projet fédérateur pour l'ensemble des quartiers.

Saint-Liguair souhaite utiliser cette mobilisation et cette visibilité pour allier la mise en valeur du patrimoine industriel et le cœur de quartier de Saint-Liguair.

Il est impossible de refaire un évènement public au sein des usines Rousseau (problème de sécurité et de responsabilité) MAIS il y a un fort potentiel, une expérience, des ressources = opportunités pour valoriser le quartier et fédérer l'échelle locale et communale.

Tous les volontaires sont les bienvenus. Il reste 1 an pour réfléchir à la forme que cela pourra prendre. Tout est permis :

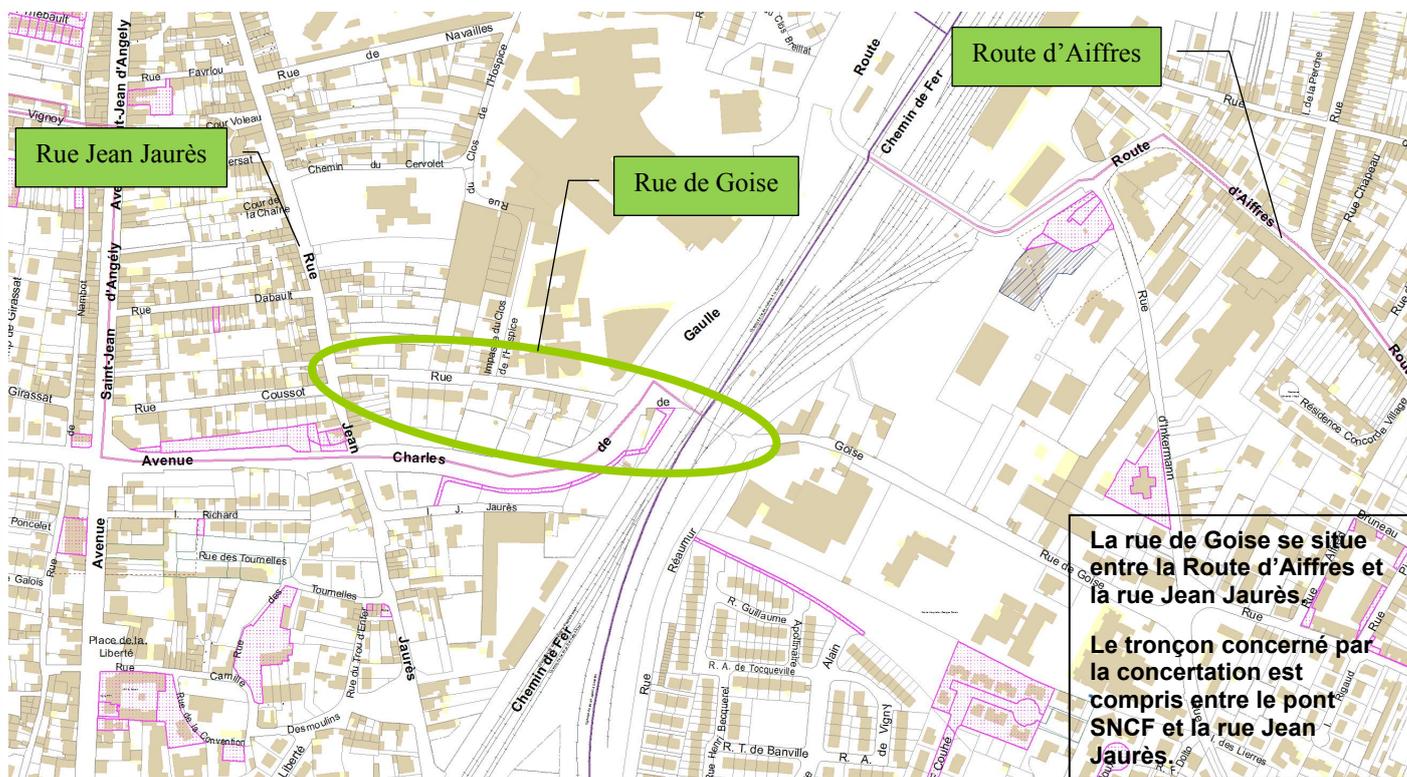
- élargir les thématiques (histoire de Saint-Liguair, mémoire rurale, présence de paysans)
- retracer l'histoire du projet cœur de quartier = inauguration des espaces publics
- valoriser le patrimoine Léogardien.

2- Retour de la réunion rue de Goise

Une rencontre a eu lieu le 13/11 entre la commission « Espaces publics » des CQ de SF et GCC.

Situation :

La rue de Goise démarre de la Route d'Aiffres et se termine rue Jean Jaurès. Le tronçon concerné par la concertation est compris entre le pont SNCF à la rue Jean Jaurès.



Contexte :

Cette rue est un axe majeur du quartier non adapté pour supporter un tel trafic. Sous le pont SNCF, malgré des plots installés, la sécurisation est inefficace.

Des poids lourds empruntent cette voie malgré une interdiction de circuler dans l'ensemble de la ville (sauf desserte locale).

Il est facile pour les voitures de circuler dans les 2 sens mais impossible pour les autres modes de déplacement (piétons, vélos, PMR)

Le revêtement le long du mur de l'hôpital est en mauvais état depuis plusieurs années pour la réalisation de travaux de réseaux. Afin de pouvoir traverser la rue, il manque des passages piétons afin de sécuriser leurs traversées.

Solutions :

Pour le déplacement des piétons, il est nécessaire de créer un trottoir. Pour se faire, il sera inévitable de supprimer un sens de circulation. Un sens unique sera donc nécessaire car l'emprise ne permet pas de garder dans l'état + créer un trottoir, créer des passages pour piétons (au carrefour rue Jean Jaurès, devant l'école d'infirmière, ...)

Remarque :

La mise en sens unique d'une rue peut faire peur, mais on s'aperçoit que les usagers ont une bonne capacité d'adaptation.

Hypothèses :

- 1- Garder le double sens et faire des aménagements légers, à minima pour sécuriser les piétons.
- 2- Envisager un aménagement plus lourd avec suppression d'un sens de circulation avec création d'un trottoir et contre sens cyclable. Dans quel sens ? Néanmoins, sous le pont SNCF, il n'est pas envisagé de sens unique. Il gardera ses feux pour une circulation alternée.

La rue est découpée en 3 tronçons :

- De la rue Jean Jaurès à l'élargissement
- De l'élargissement au rétrécissement de la rue
- Le long du mur de l'Hôpital au pont SNCF

Problématique :

En faisant une voie unique, les voitures risquent de se déporter vers l'Av Charles de Gaulle, pont d'Inkermann, rue des Pèlerins. Quelles conséquences sur le quartier ?

Aussi, les riverains mettent leurs containers sur les trottoirs. Pourrait-on envisager un point de regroupement ? Une maison a été démolie à côté du n°91 rue Jean Jaurès ?

Pour cela, il faudra réaliser des comptages, réaliser des essais avant d'envisager un aménagement définitif, analyse des autres utilisations d'itinéraire, ...

Aucun calendrier n'est programmé, tant que le sens de circulation n'est pas défini et les comptages seront réalisés mi-mars.

Agenda :

- Etude d'un passage pour piéton au carrefour Jean Jaurès/ Goise = en janvier, par une visite sur site.
- Réalisation d'un comptage des véhicules et des camions (nombres de passages, vitesse, tranche horaires...) = 2^{ème} quinzaine de janvier 2013
- Analyse des déplacements alternatifs au sens unique et impact sur le quartier = en février.

Autres remarques :

Le tunnel piétonnier se situant rue Réaumur, entre les rues de Goise et Pèlerins est jugé inconfortable car il est pleins de cailloux et ne facilite pas la circulation notamment en vélo.

3. Rapport des commissions et point sur les demandes

a) Comptes-rendus par les rapporteurs

- Culture :

Projets CSC

Le CSC nous a parlé de son nouveau projet social, validé pour les 4 années à venir. (une copie sera remise aux membres de la commission.) Ce projet se structure autour de 3 axes :

- Accueil : aménagement des espaces, communication, affichage, décoration => donner envie aux gens de pousser la porte du CSCet d'y rester...
- Développement durable : dans la continuité des actions d'informations et de sensibilisation déjà engagées, faire du développement durable une démarche au quotidien du CSC. Un travail doit être fait avec le conseil d'administration pour définir les thèmes de travail
- Fête de quartier : fin juin-début juillet. Organiser une thématique avec des artistes du quartier.

Bilan du vide grenier

Le beau temps était au rendez-vous, ainsi que les exposants et les visiteurs. Il y a eu 46 inscriptions pour 40 exposants au final. 376 e de bénéfiques (métrage + buvettes) ont été réalisés pour le compte de l'association. Le parking des visiteurs était le point le plus épineux mais il n'a pas engendré de souci majeur. Le point sanitaire et les jeux pour enfants font de la place un endroit pratique pour ce genre de manifestation. Le meilleur déguisement a été récompensé, mais faute de moyens adéquats, ce point n'a pas été suffisamment relayé vers les visiteurs. En effet, il n'y avait que 5 volontaires sur l'organisation et ce n'est pas suffisant. La commission propose de réitérer l'expérience en 2013, dimanche 29 septembre.

10 volontaires seraient bienvenus

Nouveaux projets pour 2013

Yannick propose que la commission bâtit un projet avec le foyer de logement et les restos du cœur : par exemple aménagement des espaces extérieurs.

Marthe et Yannick prendront contact avec eux courant janvier pour :

- se présenter
- faire un état des lieux
- définir un projet qu'ils présenteront à la prochaine réunion de la commission culture

Organisation d'un évènement printanier sur la place Georges Renon : mini festival, danse, musique, réalisation d'un mandala géant collectif.... Plusieurs idées ont été évoquées mais pour le moment aucune décision ni animateur de projet désigné.

Evènement dans le cadre de la semaine du développement durable 2013 : cette idée est à creuser car en lien avec un axe du projet social du CSC et plusieurs entreprises sur la ZI de St Florent pourraient y être associées car leur activité est en lien avec l'environnement.

Catherine se propose d'initier un contact avec Rouvreau, SNAM et SITA. Un retour sera fait lors de la prochaine commission

- Espaces publics : 4/12/12

b) Point sur les demandes

Av Saint Jean d'A (devant l'école privée) : le panneau indiquant l'école a été enlevé.

Réponse DEP : Le service doit aller constater sur place.

Grand rue de la Tranché : des avaloirs ont été posés semaine 46.

Av St Jean d'A : il semblerait qu'une personne handicapée en fauteuil qui descendrait du bus à l'arrêt Bersat et voulant se rendre au carrefour Market ne peut pas le faire (à la traversée de la rue Favriou, au droit du bar, à la traversée de l'avenue...)

Aussi, au niveau du bar "le disque bleu, les personnes en fauteuil roulant auraient des difficultés à passer à cause d'un revêtement inadapté, panneau d'affichage...)

Réponse DEP : à la descente du bus il est possible de rejoindre Carrefour Market en traversant l'avenue et en cheminant du côté pair, le trottoir est tout à fait carrossable pour les PMR

Av St Jean d'A (entre av Pasteur et Bd Jean Moulin : manque indication verticale des 2 places minute face à la boulangerie, côté théâtre. Est-il possible d'indiquer l'existence du parking à l'arrière du CSC ?

Réponse DEP : un technicien s'est déplacé et constaté que la signalisation relative aux cases rouges est présente.

Sorties parking Carrefour Market : lignes de STOP mal positionnées.

Réponse DEP : Le stop est positionné en limite de chaussée et sur le trottoir, il est impossible de l'avancer plus, il est plutôt gênant pour les piétons.

Sécurisation de la circulation des piétons, création de passages piétons : il y a plus de 280 m entre le passage en haut de la rue au niveau du rond point de l'hôpital et le 1er situé plus bas entre les rues Favriou et Navailles. Peut-on en rajouter un entre les deux? (demande récurrente)

Réponse DEP : un passage pour piéton va être créé en face des n° 11 et 26. Demande transmise à la régie le 30/10/2012 pour réalisation



Entre la rue de Nambot et la Place G Renon : la chaussée présente une largeur de 3 voies sans que cela soit utilisable. Peut-on créer du stationnement alterné le long du trottoir?

Réponse DEP : l'étude est réalisée, voir plan plan PDF pour avis du CQ



Rue Jean Jaurès (au droit du n°173) : suite aux travaux sur les réseaux AEP, le caniveau s'affaisse. La cuvette ainsi créée se remplit d'eau que les véhicules projettent contre les façades.

Réponse DEP : cette demande a été transmise pour suivi

Rue Jean Jaurès : Problème de vitesse entre le pont de l'av Charles De Gaulle et la rue des Pèlerins. Peut-on envisager un dispositif du même type que celui qui sera réalisé entre la rue du Nord et l'impasse de la Jouberterie? Comptage de véhicules?

Réponse DEP : des aménagements existent déjà

Pont SNCF rue Jean Jaurès : circulation des piétons dangereux. Le problème provient du temps accordé aux piétons pour parcourir la distance trop court + absence de bateaux des 2 côtés.

Peut-on créer un trottoir et une circulation alternée?

Réponse DEP : une étude a été réalisée et transmise à la cellule éclairage public feux tricolores

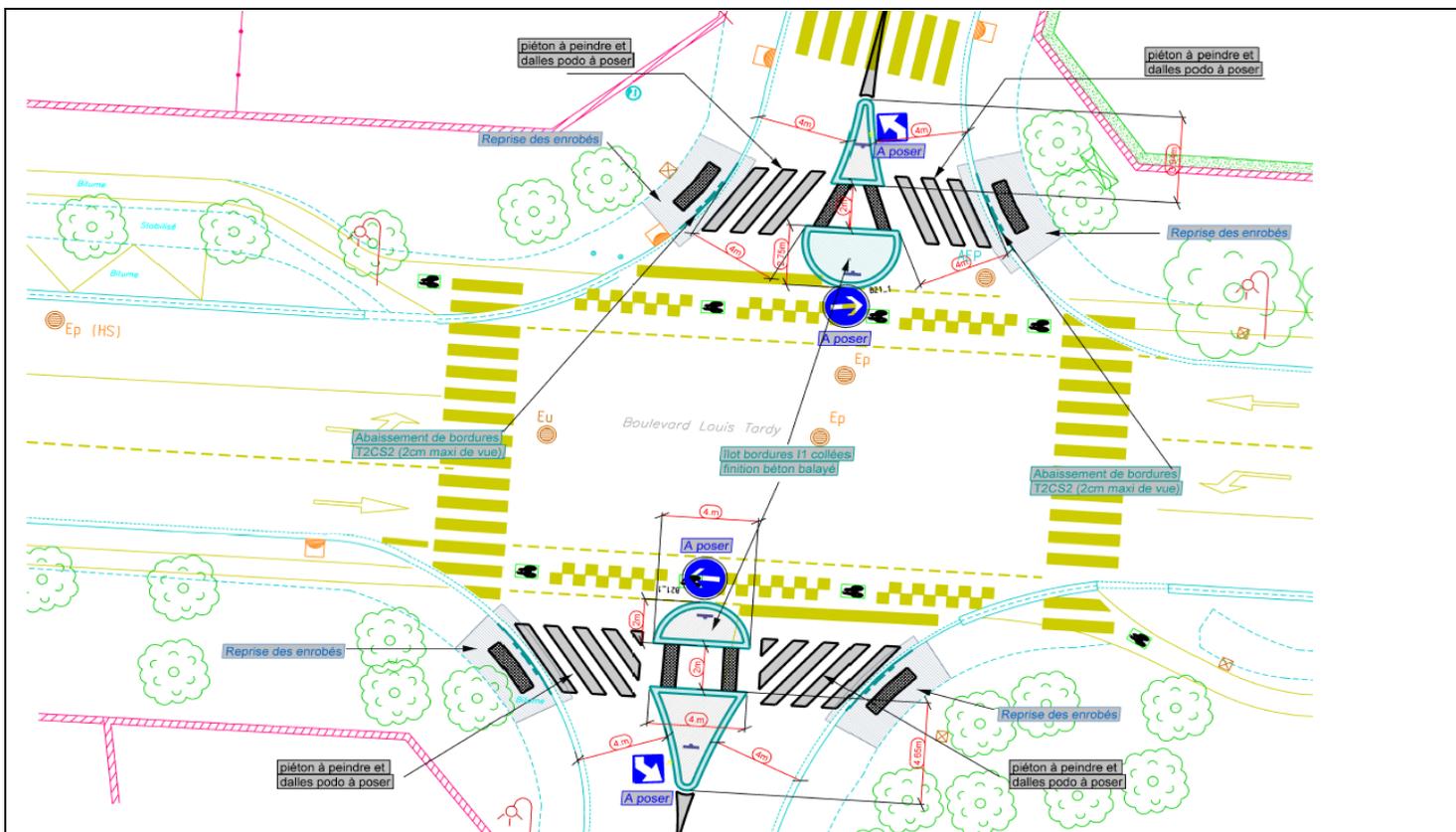
Rue de la Broche (face MACIF) : route affaissée

Réponse DEP : demande transmise à la Régie pour suivi

Bd Louis Tardy/ rue Jean Pommier : Sur le trottoir, cohabitent les cyclistes (piste cyclable à droite en allant vers l'av de la Rochelle) et les piétons (côté chaussé). Au droit de la rue J Pommier, les cyclistes peuvent traverser dans l'alignement (bateaux et ligne STOP à l'aplomb des limites de propriété)

Un passage piéton est aménagé rue J Pommier mais pas de bateau : impossibilité de descendre les poussettes et les fauteuils

Réponse DEP : l'étude a été réalisée et transmise à la régie pour réalisation le 30/10/2012



Bd Tardy : en venant du Bd de la Liberté ou de l'avenue St Jean d'A, il manque une indication au sol pour les véhicules désirant tourner à gauche dans la rue de Nambot.

Réponse DEP : le fait de marquer des flèches portera à confusion.

Rues Ampère et Dominique Arago : suite à des travaux, des plots et gravats sont restés sur place.

Le réseau d'eaux pluviales est hors d'âge, la chaussée est abîmée, un panneau est tordu et une balise est cassée.

Absence de trottoir pour les piétons rue Dominique Arago.

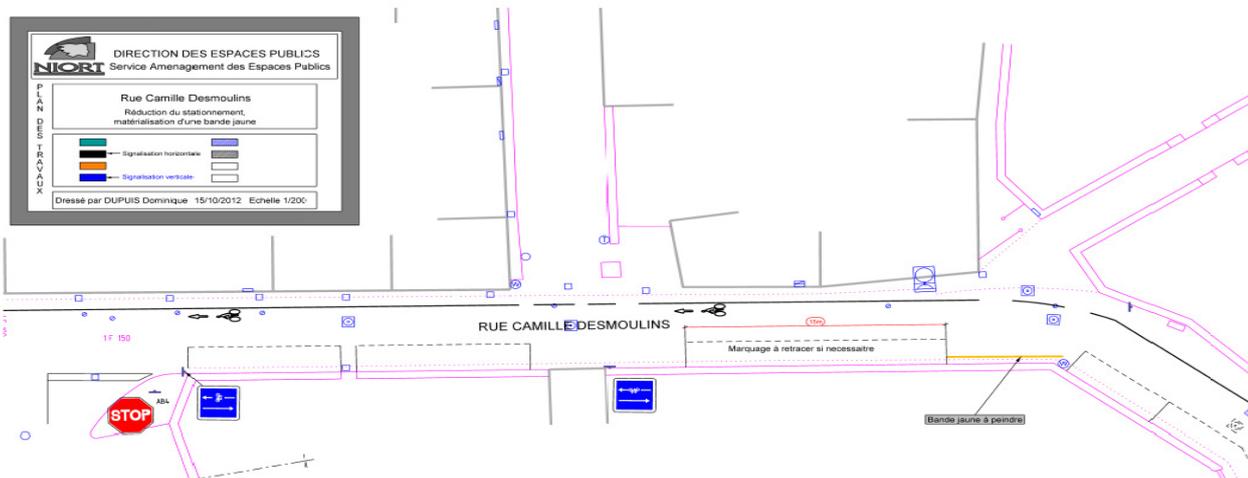
Réponse DEP : Demande transmise à la régie pour suivi

Eglise St Florent, rue Camille Desmoulin : Peut-on supprimer le stationnement au droit de l'accès à l'église? Lors des sépultures, la circulation est impossible.

Réponse DEP : l'étude a été réalisée et transmise à la régie le 16/10/2012 pour marquage d'une ligne jaune au droit de la sortie de l'église. Les travaux ont été réalisés, la ligne jaune sera prolongée mais pas toute la case de stationnement.

Rue Camille Desmoulin : La régie des déchets ménagers demande de remplacer 2 potelets en acier par des potelets en plastique flexible pour faciliter le passage des bennes.

Réponse DEP : Demande prise en compte



Av de la Rochelle : les trottoirs sont en très mauvais état. Est-il prévu une réfection? La commission souhaite organiser une réunion avec la commission du Clou Bouchet. Quelle réponse leur apporter?

Réponse DEP : pas travaux prévus dans l'immédiat

Square des déportés d'Algérie : buses inusitées.



Ces éléments faisaient partie d'une aire de jeux à une époque et ne sont plus utilisés aujourd'hui. La régie va donc récupérer ces 2 ovoïdes et les stocker en conservation au Parc Voirie.

Rue Victor Schoelcher : la commission a rencontré des riverains.

Ce dossier n'est pas nouveau, il existe un projet à la DEP depuis plusieurs années. Coût : 100 000 €

Pas de budget pour la réalisation des travaux. De plus, le CQ verra en 2013 ses crédits largement impactés sur le projet de la rue de Goise.

En l'attente, la DEP propose de revoir le revêtement afin de boucher les nombreux nids de poule.

4. Questions et information diverses

1/ Projet Fabriqué à Niort :

Le projet « Fabriqué à Niort – Mémoires ouvrières » initié par la commission mémoire et patrimoine industriel des Conseils de quartier, met en lumière l'histoire et le passé industriel de Niort usines niortaises, Boinot, Erna-Boinot, Marot, Rousseau, Rougier en se basant sur la mémoire des anciens ouvriers, témoignages essentiels à la culture collective.

1^{er} temps fort de restitution de cette collecte vivante :

le spectacle W2 : Les 15-16 et 17 février 2013, une pièce mise en scène par Didier Ruiz. On retrouvera les anciens ouvriers sur la scène. Ce sont leurs récits, leurs témoignages qui vont construire la pièce. Ils raconteront leur vie professionnelle avec leurs propres mots.

En janvier 3 projets associés également :

- spectacle Très nombreux chacun seul de Jean-Pierre Bodin, spectacle sur la souffrance au travail. Les 14, 15 et 16 janvier 2013 (Moulin du Roc)
- Programmation cinéma au Moulin du Roc sur la thématique du travail (semaine du 14 au 18 janvier)
- Sortie d'usine au CNAR le « Petit Catalogue » par la cie Dynamogène (sur le monde ouvrier) les 17 et 18 janvier 2013

2/ Rappel organisation formation prise de parole en public

Formation assurée par l'organisme ASFODEP (15H réparties de la manière suivante :)

Formation ouverte à tous, gratuite (financement avec les crédits de quartier).

Inscriptions auprès de M. MONNERIE à la Direction des vies participatives

3/ Réunion d'information, sensibilisation, concertation pour l'élaboration du PCET (Plan Climat-Energie territorial) de Niort.

Il s'agit d'un projet territorial de développement durable ayant pour enjeu majeur la lutte contre le changement climatique (mise en œuvre des lois Grenelle 1 et 2),

Le PCET vise deux objectifs :

- atténuation / réduction des émissions de Gaz à Effet de Serre, il s'agit de limiter l'impact du territoire sur le climat en réduisant les émissions de gaz à effet de serre (GES) dans la perspective du facteur 4 (diviser par 4 les émissions d'ici 2050) ;
- adaptation au changement climatique.

4/ Réunion d'information.

La Ville de Niort a été sollicitée par la LPO pour impliquer les citoyens dans un programme de sciences participatives lancé en mars dernier intitulé l'observatoire des oiseaux des jardins. Ce programme cherche à savoir quand et pourquoi les oiseaux visitent les parcs et jardins.

Invitation à une réunion publique le mardi 15, 16 et 28 janvier 2013 à 18h30 à la salle Du Guesclin : présentation de l'observatoire et de sensibilisation sur la thématique «oiseaux», par la LPO et le GODS.

5/ Réunion information habitat coopératif

L'habitat coopératif consiste en une coopérative d'habitat qui regroupe des personnes désireuses de concevoir et gérer collectivement leurs logements dans un même habitat collectif ou sur un même terrain (dimension collective et solidaire). Présentation aux Conseils de quartier ☒ conseillers de quartier = relais d'information auprès des populations susceptibles d'être porteuses de projet

Mercredi 30 janvier

18h30 CSC du Parc

+ Réunion publique le 13 février (appel à porteurs de projet)

6/ Marché de Noël et vœux du Maire

> du vendredi 7 au lundi 24/12 et jusqu'au lundi 31 décembre pour la patinoire

> Vœux du Maire aux Niortais : samedi 19/01 11h à l'Acclameur

7/ Prochaines réunions :

- Bureaux (à l'ex Mairie de quartier) :
 - Mardi 5 mars 2013 à 18h30
 - Mercredi 15 mai 2013 à 18h30

- CQ (au CSC) :
 - Jeudi 28 mars 2013 à 20h00
 - Jeudi 13 juin 2013 à 20h00
