

de juillet à septembre

Cet été, nos Rencontres changent de nom mais conservent la même ambition : offrir au public d'autres regards sur le monde. D'abord ceux de huit jeunes photographes en devenir, en résidence à Niort, puis celui, radical, d'un grand journaliste australien, Philip Blenkinsop, qui parrainera les Rencontres et exposera dans une de nos anciennes usines. Au total, une dizaine de photographes investiront notre ville de juillet à septembre.

Rencontres de la jeune photographie internationale

Il y a 14 ans, pour la première édition des Rencontres de la photo, 40 dossiers avaient été reçus par le jury. Cette année, il a dû effectuer un choix – difficile – parmi 140 propositions, toutes de qualité ! *"Jamais nous n'avions connu une telle diversité, s'enthousiasme Patrick Delat, directeur artistique et cheville ouvrière de ce qui est devenu un grand rendez-vous pour les amateurs de photographies. Les propositions sont venues du Brésil, d'Inde, de Turquie ou des Philippines. 40% des dossiers étaient étrangers contre 25% l'an passé !"* D'ailleurs, signe des temps, les "Rencontres photographiques" ont cédé la place aux "Rencontres de la jeune photographie internationale". Une réussite justifiée tant l'association organisatrice Pour l'instant, soutenue par la



Dogs Liang Zhou

Philip Blenkinsop

Municipalité, a révélé bien des talents depuis les débuts des Rencontres. Aujourd'hui, le carnet d'adresses s'est étoffé et de grands noms de la photographie acceptent de faire le déplacement à Niort.

Le principe, quant à lui, reste intangible : l'association et la Municipalité accueillent en résidence au Fort Foucault huit jeunes photographes, de sensibilités différentes, du 7 au 18 septembre. Pendant l'été, leurs travaux sont exposés au Moulin du Roc. Puis, à partir du 17 septembre, les clichés réalisés à Niort prennent place à leur tour sur les cimaises.

Dans cette démarche, les jeunes photographes seront aidés par un photographe référent, de réputation mondiale, Philip Blenkinsop. Celui-ci exposera d'ailleurs son travail dans un lieu inédit, les anciens établissements Boinot.

En prime, les Niortais pourront découvrir une partie des photos de leur ville prises par les écoliers dans le cadre d'un grand projet pédagogique (*lire Vivre à Niort n° 175*). L'édition 2007 s'annonce assurément comme un bon cru. ■

Des expos, des stages, des rencontres autour de la photo, de juillet à septembre.



Bruno Dierborg

Philip Blenkinsop

Un monde sans pitié

Attention, photographies à ne pas mettre entre toutes les mains ! Autant le dire tout de suite, Philip Blenkinsop, n'est pas un photographe glamour. Australien exilé à Bangkok depuis 17 ans, ce photojournaliste aime se confronter au réel, même quand il fait mal. Visa d'or de Perpignan et titulaire du World press photo, il capture des images crues d'une Asie souvent violente, parfois extrême. "Je montre l'horreur, déclarait-il dans une interview en 2003, mais je fais en sorte que mes photos ne soient jamais vulgaires ni gratuites". Pour les Rencontres niortaises, il devrait nous présenter un ensemble de clichés sur le Timor Oriental et sur la Chine. C'est d'ailleurs dans ce dernier pays, à l'occasion d'un festival, qu'il avait créé cette exposition dans une manufacture de sucre désaffectée, refusant le confort des galeries. Il va récidiver à Niort, préférant au Moulin du Roc les anciens établissements Boinot.



Philip Blenkinsop

Le photographe australien accompagnera également, durant une poignée de jours, les jeunes photographes. Ceux-ci devraient apprécier les conseils de ce vrai baroudeur qui fin mai, a été blessé par une mine antipersonnelle au Sud Viêt-nam. ■

Les temps forts

Entrée gratuite

Philip Blenkinsop] Le travail de ce photo-reporter australien, qui vit à Bangkok, est sans concession. Il témoigne avec acuité des bouleversements actuels en Asie, de la Chine au Timor oriental. A noter que cette exposition est réservée à un public adulte et adolescent.

■ **Début juillet à mi-septembre, aux établissements Boinot.**

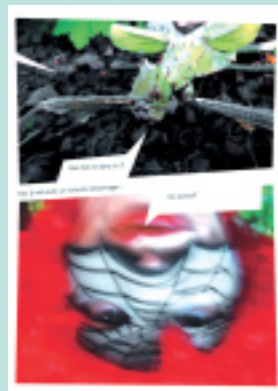
Huit jeunes photographes] Durant tout l'été, le public découvrira les travaux de Jukka Onnela (Finlande), Vanessa Chambard (France), Julia Victoria Tengesdal (Norvège), Laure Bertin (France), Ender Gelgeç (Turquie), Claire Beguier (France), Clémence De Limburg (Belgique) et Tuomo Rainio (Finlande). Puis, à partir du 17 septembre, seront exposés les clichés réalisés à Niort durant leurs 12 jours de résidence.

■ **De début juillet au 15 septembre, première exposition dans la Galerie du Moulin du Roc. Du 17 septembre au 20 octobre, seconde exposition, toujours dans la Galerie du Moulin du Roc.**

Visite commentée] Chaque photographe, y compris Philip Blenkinsop, commentera son travail. Un point de vue passionnant sur des œuvres très contemporaines.

■ **Samedi 8 septembre, de 10h à 12h.**

Diane Ducruet, coup de cœur 2007] Diane Ducruet, résidente à Niort en 2004, présentera pour la première fois cette exposition, mêlant avec humour esthétique, mangas et photographie.



Diane Ducruet exposera *Sisyphae*, projet mêlant photo et manga.

■ **Début juillet jusqu'au 15 septembre, au Belvédère du Moulin du Roc.**

Svetlana Khatchatourova, rue Thiers] "Combien de temps peut-on tenir un balai sur deux doigts ?" C'est à partir de ce type de questions existentielles que Svetlana Khatchatourova a bâti son exposition, accumulant les clichés étranges et cocasses.

■ **Cet été, à l'espace Expression SMIP, rue Thiers.**

Projection surprise] Le 8 septembre, une projection surprise d'œuvres photographiques aura lieu au Moulin du Roc, en partenariat avec l'association Hors-Champs.

■ **Samedi 8 septembre, à 21h au Moulin du Roc.**

Niort par ses écoliers] Toute l'année, des élèves de primaire ont sillonné

Niort avec leurs enseignants et l'association Pour l'instant, réalisant une série de clichés. Une sélection de ce projet pédagogique sera présentée au public, dont les fameux "panobèche", déjà visibles sur la Brèche.

■ **Début juillet jusqu'au 15 septembre, sur la Mezzanine du Moulin du Roc.**

Stages autour de la photographie]

Deux stages seront proposés en septembre. Le premier concernera l'édition et le second la conception d'une exposition. Ils seront conduits par Gilou Le Gruiec, directrice de la galerie Vu à Paris. Attention, ces stages sont réservés à un public averti.

■ **Inscription sur le site de Pour l'instant (www.pourlinstant.com) rapidement, le nombre de places étant limité.**



Bruno Dierbord