

Du 30 juin au 30 sept.

**Le musée du Donjon
vient de rouvrir ses portes
au public après des mois
de travaux. L'occasion
de s'immerger dans le
travail à la fois artistique
et scientifique de
Catherine Bouyx, peintre
naturaliste bordelaise.**



Plongée de l'ornithorynque, huile sur toile, 115 x 90 cm

Catherine Bouyx.

La nature surréaliste de Catherine Bouyx

Encadrée par de la roche, une méduse que l'on croirait surgie des abysses illumine la toile. Un ornithorynque nage à ses côtés, tandis qu'un requin s'approche. Au fond de cet "aquarium" surréaliste, des crustacés, des coquillages, des poissons, des algues et des anémones de mer ont été tout aussi minutieusement dessinés...

Nous sommes dans l'univers à la fois artistique et scientifique de Catherine Bouyx et l'on sent dans cette toile sous-marine le souci du détail. Cette peintre naturaliste, qui vit et enseigne le dessin à Bordeaux, est le nouvel hôte du Musée du Donjon qui vient de rouvrir ses lourdes portes après une longue campagne de travaux (lire ci-contre).

Ce n'est pas un hasard si, pour la grande exposition d'été 2007, qui restera visible jusqu'au 30 septembre afin de permettre aux scolaires de la visiter, Christian Gendron, conservateur en chef des Musées, a choisi cette artiste. "Depuis quelques années, et notamment depuis l'ouverture du Musée d'histoire naturelle en 1982, nous essayons de présenter des artistes dans la lignée des naturalistes connus depuis la Renaissance. Artistes d'observation, leur travail a défié les siècles. Comme Jean-Louis Verdier, que nous avons exposé il y a deux ans, Catherine Bouyx s'inscrit dans cette lignée en mêlant l'art et les sciences."

Au Donjon, soixante œuvres, réalisées à l'huile, à la gouache, au pastel, sur toile, sur papier et même sur cuivre, ont investi les salles du premier étage. Habitée du Festival international ornithologique de Ménégoute, la peintre bordelaise a su créer un monde sous les mers ou sur terre bien à elle. Au bout de son minutieux pinceau, elle ajoute sa petite touche fantastique. Au fond des océans, au

Dernière campagne de travaux

La restauration de notre vénérable Donjon a commencé il y a bientôt 30 ans. C'était en 1979. Sous l'égide des Monuments historiques, plusieurs grandes campagnes de travaux se sont ainsi succédé au fil des années afin d'offrir un avenir digne de ce nom au symbole de notre ville. La dernière campagne importante, aboutissement de 30 années de travaux, s'est donc achevée début juin et a permis de remettre aux normes tout le réseau électrique. Ce chantier, réalisé sous la maîtrise d'ouvrage de la Communauté d'agglomération, portait aussi sur l'architecture et l'éclairage.



Les travaux se sont achevés fin juin au Donjon.

Bruno Derbord

milieu des coquillages, on croise ainsi des oiseaux... Les insectes peuplent également l'univers de Catherine Bouyx. Certaines de ses illustrations sont d'ailleurs actuellement visibles dans le dernier numéro de la revue *Insectes*. Pour Christian Gendron, cette exposition a aussi naturellement un autre objectif : "Elle sensibilise le public aux sciences de la nature, à l'apparition d'espèces nouvelles et à la disparition d'autres espèces." ■

Où et quand ?

- Tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Rens. au 05 49 78 72 04.
- A noter que cet été, le Musée d'Agesci (ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h) présentera ses récentes acquisitions, dont des meubles régionaux.