

VILFONKYPRICE

Funk lavomatic' expérience

Gaie et originale, la musique de Vilfonkyprice déferle le 27 avril au Camji. Voici un mélange de couleurs qui fait rimer le funk avec l'électro, le jazz avec le reggae. Détonnant.

Simples et funky, les Vilfonkyprice ? C'est ce que semble dire le nom que s'est choisi ce groupe niortais né voici à peine deux ans : "du funk pour pas cher". Un nom rigolo pour des trentenaires sans prétention, simplement unis par le plaisir de jouer. Le trio sera en concert le 27 avril au Camji, à l'occasion de la sortie d'une première galette tout juste enregistrée.

Son identité musicale, Vilfonkyprice la définit – en anglais dans le texte – comme "a funk lavomatic experience", en clin d'œil à Jimmy Hendricks. Un mélange de genres aussi éloignés que le funk et le jazz, le reggae et l'électro, mais surtout riche de leurs multiples influences. A la basse, Laurent Hernandez, professeur de musique dans le civil, nourri de jazz-rock et de blues. A la batterie et aux samples, François Ravet, ci-devant graphiste-designer formé aux Beaux-Arts, issu du jazz aussi, mais avec un (gros) soupçon d'électro, de hip-hop et autre groove. Aux claviers, Samuel Charles, qui continue de travailler dans l'entreprise familiale, s'est forgé lui au son du reggae et du ska.

Laurent et François s'étaient rencontrés sur les bancs des lycées niortais. D'expériences jazz en groupes pop-rock,

chacun a fait son chemin, ici ou ailleurs. Depuis son mellois natal, Samuel a lui roulé sa bosse d'accordéoniste avec les Raskanavista, "homme orchestre" accrochant ses notes aux plus improbables claviers, dont un Rhodes de 70 kg bien plus vieux que lui... Les bœufs ont fait le reste, formant l'identité unique de Vilfonkyprice. Originales, leurs compos instrumentales flirtent sans complexe avec les univers d'Eric Truffaz, de Bonobo ou encore du jazz electronica des Martin Medeski & Wood, leur seule reprise.

Un son énergique et créatif

En 2006, Vilfonkyprice remportait le tremplin de "Melle en scène", devant 150 groupes ayant envoyé leur démo. En jeu : neuf rendez-vous avec Kor-tex, l'association niortaise qui travaille à l'insertion professionnelle des artistes. Aujourd'hui, le groupe est entré au catalogue de ce label à part. "Cela nous a permis de développer des projets plus professionnels, de nous donner en tout cas les clés pour le faire, précise François Ravet. Kor-tex nous aide dans toutes les démarches administratives, pour faire un contrat par exemple. Mais l'association nous apporte

Vilfonkyprice, le trio qui monte dans le paysage musical niortais.



Jean-Michel Dupuis

aussi son réseau, indispensable pour trouver des dates." Et Vilfonkyprice d'écumer les scènes régionales : la tournée "A table" dans le département l'an passé, le Pince Oreille à Poitiers, la salle Diff'Art à Parthenay ou les bars niortais. Sans oublier une prestation qui a chauffé la glace de la patinoire en plein air, cet hiver sur l'esplanade de la Brèche. Et puis, du lycée de Chef-Boutonne à la prison, le trio se frotte à tous les publics. Kor-tex n'est pas le seul à se pencher sur le devenir du petit groupe qui monte dans le paysage musical niortais. Le Conseil général, qui leur a prêté le studio pour l'enregistrement d'un premier album

réalisé sous la houlette de l'ingénieur du son Romuald Herrero (Lousse, Stout). Le Camji, qui leur ouvre grand sa salle pour une soirée pleine de surprises. Et même des étudiants de La Rochelle qui se chargent de la promotion et de la distribution de leur premier opus, disponible le soir du concert. Parés pour partager leur petite lessive pleine de bonne humeur et de rythmes. Funky, quoi. ■

Isabelle Jeannerot

Le 27 avril à 21 h au Camji. Interludes assurés par le DJ Sam Soul. Rens. 05 49 17 50 45. Contact : 06 78 96 28 23 ou site internet : www.vilfonkyprice.com



Shakaponk & Grimskunk

Avec le printemps, le bon rock nous revient en force pour une soirée spéciale au Camji, le 13 avril. A ma gauche, le hardcore punk de Grimskunk, l'un des groupes les plus respectés du Québec, qui n'a perdu ni le feu sacré ni son engagement politique après plus de 15 ans de carrière. A ma droite, l'électro expérimental de Shakaponk, les petits Français qui se sont fait connaître sur la scène ber-

linoise avec leur son inventif et novateur. L'ensemble est à déguster sur scène pour un set où fusionnent guitares décapantes et rythmes percutants. Un set de pure énergie, cela va sans dire.

■ Le 13 avril à 21h au Camji (derrière la Mairie).
Rens. 05 49 17 50 45 ou www.camji.com

Des encres de Claude Margat



Ecrire et peindre, voilà deux activités intimement liées pour le poète, romancier et essayiste Claude Margat, imprégné de culture chinoise et proche de François Cheng. Ses encres s'imprimeront sur les murs de la médiathèque du 19 avril au 12 mai. Cette trentaine de paysages de la région de Rochefort permettent à l'artiste de poursuivre sa recherche philosophique sur notre façon d'être au monde. Claude Margat sera à la médiathèque le 19 avril, jour du vernissage de l'exposition, pour présenter ses outils, ses photos, ses notes de voyages et ses livres, mais surtout évoquer sa démarche.

■ Du 19 avril au 12 mai à la médiathèque. Rencontre avec Claude Margat le 19 avril à 18h30. Entrée libre et gratuite. Rens. 05 49 78 70 77.

Ombres et regards

Le Moulin du Roc se fait galerie photos pour l'exposition de printemps de l'association Pour l'instant, du 3 avril au 16 mai, où deux artistes sont réunis. Charlie Jovet, référent du pôle numérique lors des Rencontres et membre actif de l'association, présente *Shadows*. Une installation qui confronte la technique ancienne du portrait réalisée par sténopé à des visages contemporains. Le visiteur entre dans une boîte noire où ces images sont projetées, l'immergeant dans un espace-temps à la croisée de plusieurs époques. Hicham Benhohoud, ancien professeur d'arts plastiques d'origine marocaine, a photographié ses élèves ficelés, scotchés ou cachés dans



Hicham Benhohoud

leur salle de classe puis a recommencé l'expérience avec des enfants dans la rue de la ville d'Azemmour. Son travail peut déranger mais il est aussi très drôle et illustre un questionnement permanent sur l'existence.

■ Du 3 avril au 16 mai de 10h à 19h au Moulin du Roc, au Belvédère et à la Galerie.

La rando des Belles d'antan

Une Renault XB de 1906, une De Dion Bouton de 1913 et une MGPA Sport sont inscrites avec 43 autres voitures à la traditionnelle randonnée des Belles d'antan, qui prendra son départ le 27 avril au matin, sur le parking du centre Leclerc de la zone Mendès-France. Prêts pour un périple de trois jours, les équipages se retrouveront pour partager leur passion, les véhicules de 1900 à 1937. Car c'est cette période précisément qui intéresse les membres des Belles d'antan au sein du Cavads (Club des amateurs de voitures anciennes des Deux-Sèvres). Un véritable musée roulant que le club vous invite à rejoindre si vous faites partie de ces fous du volant version nostalgique.



Bruno Desbard

■ Le 27 avril à 10h sur le parking du centre Leclerc.
Contact : Jean-Michel Gouin, 05 49 33 37 76.



Abd Al Malik dans la lumière

Omni musical plus rêveur que rappeur, Abd Al Malik viendra illuminer la salle de l'Espace culturel Leclerc le 5 avril. Tout juste auréolé d'une Victoire de la musique et des prestigieux prix Constantin et Charles-Cros, le jeune artiste puise aux sources du blues et de la chanson autant qu'au jazz et au slam. Cet ancien délinquant converti à l'islam, licencié en littérature et philosophie, a brandi avec *Gibraltar*, son album disque d'or, "un coup de poing (...) au sectarisme qui gangrène depuis trop longtemps le rap français". Loin des clichés du genre, Abd Al Malik le soufiste s'avance sur scène avec Laurent de Wilde, pianiste de jazz reconnu, et ses musiciens. Nourries du béton et de la rue, ses chansons prônent la tolérance et le respect, l'amour et l'espoir. Voilà un "soldat de plomb" original, lucide et réaliste.

■ Le 5 avril à 20h30 à l'Espace culturel Leclerc. Rens. 05 49 17 39 17.

Des polars et une femme

Plongeant, une fois n'est pas coutume, dans l'univers des polars, La Belle heure nous convie à rencontrer l'auteure Catherine Simon, le 13 avril à la médiathèque⁽¹⁾. Grand reporter au *Monde*, cette journaliste spécialiste de l'Afrique viendra parler de ses trois romans, publiés chez Gallimard et aux éditions de l'Aube. Des romans qui ont pour cadre ou inspiration ce continent qu'elle connaît si bien pour y avoir longtemps vécu. Ses intrigues bien ficelées mêlent réalité et fiction, humour et vérités pas bonnes à dire, abordant des thèmes tels que la condition féminine ou l'extrémisme politique. Quant à son héroïne récurrente, Emna, une archéologue algérienne de renom et... de poids (elle est obèse), elle dénoue l'écheveau de ses enquêtes palpitantes avec sagacité et philosophie...

⁽¹⁾ qui héberge l'association depuis la fermeture des Rendez-vous du neuf.

■ Le 13 avril à 18h30 à l'auditorium de la médiathèque. Entrée libre.

Histoire de Brigands

Les Brigands jouent *Les Brigands*, le 5 avril au Moulin du Roc ! Les premiers sont les artistes de la compagnie du même nom, bien connus à Niort pour leurs spectacles *Ta bouche et Toi c'est moi*. Les seconds sont les personnages qui ont donné son titre à l'opéra-bouffe d'Offenbach.



Kloek-Philippon

Les premiers ont justement choisi de s'appeler *Les Brigands* en référence à ce compositeur qu'ils admirent. Les seconds participent à la satire de la société de la fin du *Second Empire*, dans la juste lignée des œuvres qui ont fait le succès du maestro. Et si les premiers ne sont

aujourd'hui qu'une quinzaine sur scène pour jouer les seconds, qui étaient plus du double lors de la présentation du spectacle en décembre 1869, c'est un véritable pari. Le pari talentueux de faire connaître et rendre populaire un opéra qui a eu du mal à trouver son public.

■ Le 5 avril à 20h30 au Moulin du Roc. Rens. : 05 49 77 32 32.

Le cirque de la lune

Un mois à peine après son dernier forfait, Titus récidive avec un nouvel album-jeunesse, *Le Cirque de la lune*, qui débarque ce mois-ci dans les bacs des libraires. L'auteur comédien niortais s'attache cette fois au monde fantasque de la nuit, invitant les petits de 5 à 12 ans à suivre... le battement d'ailes d'un papillon. Les personnages et les objets les plus improbables s'accrochent aux délicates illustrations de Joanna Boillat pour façonner ce voyage dans lequel on tombe sans parachute ni douleur, entre rêve et réalité. De quoi alimenter les songes des enfants et l'imaginaire des adultes qui rêvent encore au clair de lune.

■ Le Cirque de la lune, par Titus, illustré par Joanna Boillat, chez Gautier-Languereau, en librairies.



DR

Chœur, orchestre et cinéma

Clap, première ! La scène se passe au Moulin du Roc, le mercredi 11 avril. Sur les planches, 80 musiciens cotoient 80 chanteurs. Zoom caméra sur les élèves du chœur du lycée Jean-Macé et du collège Pierre-et-Marie-Curie, gros plan sur la classe d'orchestre du Conservatoire, travelling sur les artistes de l'Orchestre à vents de Niort. Le champ s'élargit sur ce grand ensemble regroupé pour la première fois. Puis les images laissent la place à la musique... de cinéma. Au programme de ce concert, des bandes originales cultes, de *Star Wars* épisode III au Seigneur des anneaux en passant par *La Liste de Schindler* et *Le Magicien d'Oz*.

■ Le 11 avril à 20h30 au Moulin du Roc. Réservations au 06 98 28 61 45.

Le printemps jazz du Caravansérail



Le jazz sous – presque – toutes ses formes s’infiltrera dans vos oreilles en deux soirées et cinq formations, les 20 et 21 avril au Patronage laïque. A l’initiative de l’association Caravansérail, qui vient de fêter ses cinq ans et fédère désormais un véritable collectif d’artistes niortais, la plupart figures du paysage musical local. Contemporain, manouche, pop ou world matiné d’électro, voire flirtant avec le folk-rock et la chanson française, ce jazz-là souffle un vent de rencontres et de fête, de standards et

de compositions originales. Pour un voyage sans pareil dans les styles et les ambiances d’un courant qui a indéniablement creusé son terreau à Niort.

- **Marc Leseyeux trio (lire p. 18), Stéphane Zelten (chanson), le 20 avril à 21h.**
- **Thierry Métreau trio (jazz manouche), Jazz et Elle (jazz pop), Welcome/Olivier Savariau (world jazz électro), le 21 avril à 21h.**
- **Au Patronage laïque. Réservations au 05 49 79 66 61.**

A la découverte du 9^e art

Présentée pour la première fois en 2006 au Festival international de la bande dessinée d’Angoulême, l’exposition “L’atelier de l’artiste” s’installe au Centre départemental de documentation pédagogique (CDDP) jusqu’au 18 avril. Réalisée en partenariat avec l’atelier Sanzot, elle propose aux visiteurs de découvrir un atelier d’auteur de BD. Les ébauches en noir et blanc, les écritures de scénarios et les planches originales de 14 auteurs de BD jeunesse permettent de retracer les étapes de la création d’un album. Une autre façon de donner envie de lire...



■ **Jusqu’au 18 avril au CDDP, 4 rue Camille-Desmoulins, tél. 05 49 26 15 48. www.labd.cndp.fr www.atelier-sanzot.com**

L’Assemblée des femmes

Que se passe-t-il quand les femmes prennent les hommes en otage ? Réponse du 12 au 14 avril au Patronage laïque avec la compagnie du Rafiot, les amateurs du Théâtre de la Chaloupe mis en scène par Alain Fritsch. De cette satire du pouvoir écrite par Aristophane au V^e siècle avant notre ère, l’adaptation moderne de Robert Merle retient le refus de la guerre et la grève du sexe, l’opposition des riches et des pauvres, bref, les grands thèmes de la société d’hier comme d’aujourd’hui. Comme dans l’Antiquité, le chœur et son coryphée s’imposent en guides des valeurs en place. Comme dans une comédie, anachronismes et jeux avec le public servent un texte de pur délire qui remet les hommes à leur place (certaines femmes aussi d’ailleurs !). Comme dans la réalité, le meilleur parti est celui... d’en rire.

■ **Les 12, 13 et 14 avril à 20h30 au Patronage laïque. A partir de 12 ans. Rens. Théâtre de la Chaloupe, tél. 05 49 73 53 17.**

Timike dans sa campagne

Là-bas dans ma campagne, c’est le premier album fraîchement éclos du Petit Dernier, une formation initiée par le niorto-guadeloupéen Timike. Après des années sur la route avec le groupe de reggae bien connu Mister Gang, le chanteur se lance dans une nouvelle aventure teintée de soul, de rock et de folk. Au bout de sa guitare, des rythmes de Pointe-Noire et de la Métropole, des mélodies de Ménilmontant et des vibrations créoles. Un album pour retrouver sur la platine sa fraîcheur et sa voix chaleureuse qui ont ensoleillé la première partie des Dobacaracol, en novembre à l’Espace culturel Leclerc.



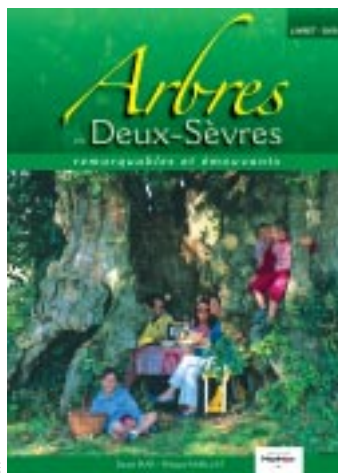
■ **Là-bas dans ma campagne, par Le Petit Dernier, Productions spéciales, chez les disquaires.**

Tournoi de judo

La salle Omnisports accueillera les 14 et 15 avril la 13^e édition du Tournoi international de judo, organisé par le Judo club niortais. Hommes le samedi et femmes le dimanche s’affronteront sur les tatamis à l’occasion de ce rendez-vous désormais traditionnel des meilleurs clubs hexagonaux puisque le tournoi, labellisé, est qualificatif pour les championnats de France. Cette compétition internationale attire des athlètes allemands, belges et polonais mais aussi... des Niortais ! Avec notamment Patrick Mercier, vice-champion de France cadets 2006, qui combattra dans la catégorie des moins de 90 kg.

■ **Les 14 et 15 avril de 10h à 16h30 à la salle Omnisports de la rue Barra. Entrée libre et gratuite. Tél. 05 49 77 05 09. Retransmission sur le net à l’adresse : www.critt-sl.com.**





Auprès de nos arbres

Grands par la taille, l'âge et (ou) la beauté, une cinquantaine d'arbres figurent au générique du livret-DVD qui sort à la fin du mois aux éditions du Marmot. Avec ces *Arbres remarquables et émouvants en Deux-Sèvres*, le photographe niortais Daniel Mar opère ici un véritable retour aux sources, aux côtés du réalisateur Philippe Rabillat. Les deux complices ont ajouté leurs connaissances personnelles aux données recensées par Deux-Sèvres nature environnement. En une petite heure, le film alterne reportages et mises en scènes décalées avec le comédien Christian Goichon, de l'association des Brasseurs d'idées. Avec ce naturaliste pour le moins excentrique, la quête se fait ludique, incitant à la balade auprès de nos arbres.

■ **Arbres remarquables et émouvants en Deux-Sèvres, par Daniel Mar et Philippe Rabillat, aux éditions du Marmot, en librairies et à l'Office de tourisme. Contact : 05 49 28 32 85.**

ERRATUM

Une erreur s'est malencontreusement glissée dans notre numéro de mars, à la page 20. En effet, l'une des photos illustrant l'article sur les chorales a été indûment attribuée au chœur Tempo. Les amateurs auront rectifié d'eux-mêmes : il s'agit en réalité de la chorale Chante-Pezenne. La rédaction adresse aux uns comme aux autres ses excuses.

Vacances de printemps : du 13 avril après la classe au 2 mai au matin.

sport

Rens. service municipal des Sports, tél. 05 49 78 77 91.

ATHLÉTISME (stade René-Gaillard)

- Meeting de printemps, le 7 avril à 15h.

FOOTBALL (stade René-Gaillard)

- Chamois niortais/Brest, le 6 avril à 20h.
- Chamois niortais/Amiens, le 13 avril à 20h.
- Chamois niortais/Tours, le 27 avril à 20h.

HANDBALL (salle Omnisports)

- Niort hand souchéen/Saintes, le 1^{er} avril à 16h.
- Niort hand souchéen/Biard, le 21 avril à 21h.

JUDO (salle Omnisports)

- Tournoi international les 14 et 15 avril (lire p. 22).

PÊCHE

- Coupe de France vétérans, les 14 et 15 avril (lire p. 24).

RUGBY (stade Espinassou)

- Stade niortais/Rochefort, le 15 avril à 15h.

TENNIS DE TABLE

(centre municipal de Champclairot)

- SA Souché-Niort féminines/Monfort, le 14 avril à 17h.
- SA Souché-Niort féminines/Louanneç, le 14 avril à 17h.
- SA Souché-Niort féminines/La Roche-sur-Yon, le 17 avril à 20h.

VOLLEY-BALL (complexe Barbusse)

- Volley-ball pexinois/Rennes, le 1^{er} avril à 15h.
- Volley-ball pexinois/Nanterre, le 22 avril à 15h.

conférences

AMIS DES ARTS

Conférences à Groupama, avenue de Limoges.

Rens. 05 49 73 30 48.

- "L'inimitable M. Watteau", le 5 avril à 20h30.

CONNAISSANCE DU MONDE

Rens. Valérie Mar 05 49 28 53 42.

- "Un dragon de l'Indochine : Vietnam", du 10 au 12 avril au Rex.



MÉDIATHÈQUE

- Rencontre avec Catherine Simon, auteure de polars, le 13 avril à 18h30 à l'auditorium, à l'invitation de l'association La Belle heure (lire p. 21).

SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DES DEUX-SÈVRES
Rens. 05 49 09 58 76

- "Le patrimoine industriel des Deux-Sèvres", le 18 avril à 18h à l'hôtel municipal de la vie associative.

UNIVERSITÉ INTER ÂGES

Rens. 05 49 79 13 44.

Salle des congrès de la CCI, place du Temple.

- "Les rivières : poumon économique du Bas Poitou au Moyen Âge", le 5 avril à 14h30.
- "Des plantes aux médicaments", le 12 avril à 14h30.

spectacles

CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée

Rens. 05 49 17 50 45

- Surf music. Tokyo Sex Destruction + The Bikini Men + The Pneumonias, le 6 avril à 21h.
- Rock. Shakaponk + Grimskunk, le 13 avril à 21h (lire p. 20).
- Funk. Vilfonkyprice + Sam Soul, le 27 avril à 21h (lire p. 19).

ESPACE CULTUREL LECLERC

Rens. 05 49 17 39 17 (de 13 à 19h)

- Abd Al Malik + Spoke Orchestra, le 5 avril à 20h30 (lire p. 21).
- Anis + Mathis & The Mathematiks, le 19 avril à 20h30.



MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

- Théâtre. Base 11/19 (Guy Allouche), le 3 avril à 20h30.
- Opéra-bouffe. Les Brigands, le 5 avril à 20h30 (lire p. 21).
- Jeune public. Lettres d'amour de 0 à 10, le 12 avril à 18h30.



PATINAGE LAÏQUE

40, rue de la Terraudière

- L'Assemblée des femmes, par les amateurs du Théâtre de la Chaloupe, les 12, 13 et 14 avril à 20h30. Rens. Théâtre de la Chaloupe, tél. 05 49 73 53 17 (lire p. 22).
- Caravansérail présente : Marc Leseyeux trio + Stéphane Zelten, le 20 avril à 21h ; Thierry Mètreau trio + Jazz et Elle + Welcome/Olivier Savariau, le 21 avril à 21h. Rens. 05 49 79 66 61 (lire p. 22).

THÉÂTRE JEAN-RICHARD

(ex-Petit Théâtre Saint-Flo)

Réservations au 06 21 68 18 12.

- Cabaret Saint-Flo, les 6, 7, 13 et 14 avril à 20h15.

expositions

CENTRE DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

4 rue Camille-Desmoulins.

Rens. 05 49 26 73 65

- Exposition BD "L'Atelier de l'artiste", jusqu'au 18 avril (lire p. 22).

ESPACE EXPRESSIONS SMIP-MACIF Rue Thiers

- Gérard Forche, peintre, jusqu'au 8 mai.



MAISON DE RETRAITE LA COUDRAIE

- Association Esquisses et couleurs, peintures, du 2 au 28 avril.

MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 77 (lire p. 20).

- "Ecrire et peindre, encres de Claude Margat", à partir du 19 avril. Rencontre avec le peintre le 19 avril à 18h30.

PÔLE RÉGIONAL DES MÉTIERS D'ART

56 rue Saint-Jean

Rens. 05 49 17 92 00

- "Et demain ?", jusqu'au 18 juin.

sorties

OFFICE DE TOURISME

Rens. 05 49 24 18 79.

Ouvert du lundi au samedi

de 9h30 à 18h30 sans interruption. Inscription préalable indispensable.

- Visite à thème : la boulangerie Crouzet, l'Epi niortais, le 26 avril à 7h.
- Visites clin d'œil : la ferme communale de Chey, le 3 avril à 18h ; les grandes orgues classées de Notre-Dame, le 10 avril à 17h.
- Rendez-vous gourmand : la Tuilerie, le 2 avril à 11h.

cinéma

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

- Ne touchez pas la hache, de Jacques Rivette, Suzanne, de Viviane Candas, L'Année suivante, d'Isabelle Czajka, Les Lip, l'imagination au pouvoir, de Christian Rouaud, 7 ans, de Jean-Pascal Hattu, du 4 au 10 avril.
- Substitute, de Fred Poulet et Vikash Dhorasoo, du 11 au 17 avril.
- Dans les cordes, de Magaly Richard-Serrano, du 18 au 24 avril.



REX ET DONJON

Rens. 0892 688 588.

14 ET 15 AVRIL

Les pêcheurs font mouche

Plus de 300 pêcheurs poseront leurs cannes à Niort pour disputer la Coupe de France vétérans, les 14 et 15 avril. Plongée dans le milieu.

On l'ignore souvent : avec plus de 4 000 adhérents, la Gaule niortaise reste la plus importante association niortaise. Cette "AAPPMA" (Association agréée pour la pêche et la promotion du milieu aquatique) relève du ministère de l'Environnement. Et pour cause. Non contente d'être habilitée à délivrer les permis de pêche, la Gaule niortaise a aussi pour vocation de protéger la nature et d'entretenir les berges de la Sèvre, où dominent gardons, brêmes et perches. "Sauvage et sain, le fleuve niortais s'avère très poissonneux, sans qu'on ait besoin d'avoir recours à l'alevinage", précise Jean-Michel Grignon, vice-président de la Gaule niortaise et président de sa section compétition. Cette abondance de poissons n'est évidemment pas pour rien dans l'engouement que suscitent les eaux calmes de la Sèvre niortaise auprès des amateurs ! Sans oublier le parcours compétition, aménagé par la Ville pour accueillir les grands rendez-vous de la discipline qui se multiplient ces dernières années. Homologué par la Fédération française de pêche, le parcours de 640 mètres de long est qualifié d'unique en son genre par les pêcheurs. La section compétition de la Gaule niortaise, qui dépend, elle, du ministère de la Jeunesse et des sports, est le premier club hexagonal de pêcheurs d'élite en nombre de licenciés. Ces passionnés organisent, les 14 et 15



A chaque compétition, les pêcheurs affluent en nombre sur les bords de Sèvre.

avril, la Coupe de France vétérans, une première à Niort. Avec une nouveauté : la catégorie est ouverte aux licenciés qui auront eu 60 ans au 1^{er} janvier (contre 65 ans les années passées). Du centre-ville au plan d'eau de Noron sur la rive gauche, des Chizelles à la Roussille sur la rive droite, les compétiteurs viendront de toute la France pour "taquiner le goujon". Près de 2 000 personnes sont attendues sur les bords de Sèvre pour cette réunion. "Car un pêcheur de compétition vient rarement seul, il a besoin d'être coaché, pour ajuster les lignes ou la cadence d'amorçage par exemple. En général, les vétérans, qui sont pour la plupart d'anciens compétiteurs, ne font qu'une seule épreuve importante dans l'année, la Coupe de France. Leur particularité, c'est qu'ils aiment

avant tout se retrouver pour un grand rendez-vous convivial."

Retombées économiques

L'épreuve reste cependant très réglementée, qu'il s'agisse de l'espace entre les pêcheurs, de la longueur des cannes ou du respect de la nature. Gare aux indéclicats qui s'oublient à laisser leurs détritres sur le parcours ou à dégrader les berges ! "Cela leur vaut automatiquement un an de suspension", avertit Jean-Michel Grignon. Et parce que compétition rime aussi avec entraînement, les pêcheurs tendront leurs lignes toute la semaine sur le parcours. "Ils ont d'ailleurs réservé dans les gîtes et les hôtels, ce qui n'est pas anodin en termes de retombées économiques pour la ville", souligne Jean-Michel Grignon.

Les pêcheurs sont décidément chouchoutés cette année puisqu'on les retrouvera les 30 juin et 1^{er} juillet, pour le championnat de France des clubs cette fois. Soixante équipes de cinq pêcheurs disputeront âprement cette épreuve qualificative pour les championnats du monde. Les Niortais de la Gaule niortaise compétition, qui se classent dans le premier tiers français, auront l'avantage d'évoluer sur leur terrain. De bon augure en tout cas pour ces passionnés auxquels la Fédération française a demandé de prendre en charge l'organisation des championnats du monde en 2008. ■

Isabelle Jeannerot

Les 14 et 15 avril à Noron.
Contact : Jean-Michel Grignon,
la Gaule niortaise,
tél. 06 75 69 93 83.