

6 MAI

L'invitation à l'électro

Olivier Savariau clôture le 6 mai un an de résidence au Camji avec la première de son nouveau projet, Welcome.

Pour une plongée dans l'univers singulier de la world et des machines.

Au rayon des disquaires, puisqu'il faut bien le classer quelque part, on le rangerait volontiers parmi les musiques du monde. Olivier Savariau, guitariste formé à l'atelier jazz du Conservatoire national supérieur de Paris, n'est pas du genre à s'en offusquer. Tant il est vrai que ses notes nous transportent allègrement à la croisée des chemins entre Orient et Occident, à l'instar du concert donné en 2004 au Patronage laïque à l'occasion de la sortie de *Gingko*, son troisième opus. Un concert qui avait conquis le public niortais, sous le charme de cette ambiance colorée riche de multiples rencontres.

Il nous revient le 6 mai, dans la salle voûtée du Camji cette fois, avec un nouveau projet qui nous étonnera encore. *Welcome*, en gestation depuis plus d'un an, plonge dans un nouvel univers qui peut paraître antinomique, celui de l'électro. "L'idée, c'était de produire un disque⁽¹⁾ avec comme outils et comme instruments les machines. Mais aussi qu'on

Olivier Savariau, le compositeur de ce nouveau spectacle.



Bruno Derbord



Welcome ouvre la porte aux computers sur la scène du Camji le 6 mai.

puisse les utiliser en temps réel sur scène", explique le guitariste qui voue également ses doigts à la kora.

Aux arrangements et aux claviers, on retrouve son complice depuis dix ans, le violoniste Johan Renard. L'ancien élève de Didier Lockwood, aujourd'hui professeur dans l'école du célèbre jazzman, est rejoint par le saxophoniste Matthieu Metzger, qui accompagne de nombreuses formations, à l'exemple de Marc Ducret, du groupe de métal Klone ou de Terra Incognita. Passé maître dans l'utilisation des machines, ce diplômé de l'ENMD de Châtelerault aligne une discographie impressionnante malgré son jeune âge et déploie sur scène une collection hétéroclite de saxos.

Entre world et électro

"Ce sont deux personnalités assez fortes qui marquent la musique que j'écris. Leur rôle est d'amener leur talent", souligne Olivier Savariau. Un talent que quelques curieux ont déjà pu apprécier lors de deux sets dans la salle voûtée de la rue du Musée, l'un en juillet, l'autre en septembre, en première partie du groupe Zita Swoon.

Ce projet, soutenu par l'association Caravansérail et par le Camji qui l'accueille en résidence depuis près d'un an, se fixe dans la thématique du cycle en tant qu'éternel recom-

mencement. Dans cette même thématique, celui qui aussi professeur de guitare au conservatoire de Chauray s'inscrit dans une démarche d'ateliers d'écriture et de vidéo avec une quinzaine de collégiens et de lycéens niortais. Encadrés de Frédérique Martineau, professeure de français au lycée de la Venise verte, et de Véronique Figuet-Naud, qui enseigne les arts plastiques au collège Rabelais, les élèves sont venus en février au Camji pour travailler texte et images sur un même morceau, *Corps et âme*. Résultat : la projection, pendant le concert, de leur vidéo, réalisée à l'ECM (Espace culture multimédia) sous la houlette d'Olivier Berland.

Sur scène, on se laisse porter sans peine par une palette sonore assez large, de la guitare à la kora, du violon au clavier, du saxo aux machines, révélant l'alchimie entre influences orientales et électro. Musique du monde ou musique planante, ce *Welcome* nous guide sans complexes vers des rencontres et un voyage envoûtant. Laissez-vous guider... ■

Isabelle Jeannerot

(1) dont la sortie est prévue à la fin de l'année.

**Le 6 mai à 21h au Camji,
3 rue de l'Ancien-Musée (derrière la Mairie).
Rens. et réservations au 05 49 17 50 45.**

Cocotte-partie

Pour la journée nationale du jeu, le 20 mai, les bibliothèques célèbrent en animations autour des livres, des contes et des albums... les poules et autres cocottes ! Dès le 17 mai, les séances d'heure d'éveil aux Brizeaux, pour les 0-6 ans, se mettront au diapason avec une spéciale "cocotte-partie" qui évoquera, de la comptine "Quand trois poules vont aux champs" à l'indispensable mère-poule, cet animal de basse-cour cher au cœur de nos petits. "Chair de poule", "sauce poulette" ou "maître coq", différents concours réservés par tranches d'âge permettront en outre de décliner le thème sous toutes les coutures. Tandis que jeux de dames chinoises, de Nain

jaune ou de catapulte surdimensionnés investiront le centre-ville le samedi pour un temps festif autour d'un seul mot d'ordre : le jeu gratuit pour tous, partout et sous toutes ses formes. Quant à Pique Plume, le célèbre jeu de mémoire déplumant, il viendra mettre un grain de folie dans la basse-cour. D'autant que, pour venir jouer à cette version grandeur nature, les petits – et leurs parents ! – sont invités à venir déguisés en poules ou coqs...

- Le 20 mai en centre-ville et à la biblio-ludothèque des Brizeaux. Gratuit. Contact : 05 49 04 40 72.
- L'heure d'éveil à la ludothèque des Brizeaux : "spéciale cocotte-partie", le 17 mai à 9h30, 10h15 et 11h, le 20 mai à 10h30.



Louis Malle : 10 ans déjà

Estampillée Art et essai, la salle de ciné du Moulin du Roc ne pouvait passer à côté de la rétrospective consacrant la première décennie de la disparition de Louis Malle. Quelques jours avant la montée des marches du festival de Cannes, on ira voir ou revoir trois des films les plus marquants de ce réalisateur brillant, qui décrochait à moins de 25 ans la Palme d'or pour *Le Monde du silence*, tourné avec le commandant Cousteau. Premiers claps du 10 au 16 mai avec le classique *Ascenseur pour l'échafaud*, qui plonge Jeanne Moreau (photo) et Maurice Ronet dans une ambiance à la Hitchcock mise en notes par le jazz de Miles Davis. Des acteurs que l'on retrouve, à partir du 17 mai, dans son premier chef-d'œuvre, *Feu follet*, chronique d'un suicide annoncé. Le festival se clôturera à la fin du mois avec Catherine Demongeot et Philippe Noiret, à l'affiche de *Zazie dans le métro*, truculent exercice de style sur Paris et ses images, d'après l'œuvre éponyme de Raymond Queneau.



■ *Ascenseur pour l'échafaud*, du 10 au 16 mai.
 ■ *Feu follet*, du 17 au 23 mai. *Zazie dans le métro*, du 24 au 30 mai. Au Moulin du Roc, rens. 05 49 77 32 32.

HOCKEY ON ICE

La patinoire va vivre au rythme des 24 heures non-stop de hockey sur glace les 27 et 28 mai, à l'occasion du tournoi Jacky-Braud, l'un des pères fondateurs du Niort hockey club et ancien directeur de la patinoire bientôt rénovée (lire *Vivre à Niort* n°165). Pour la seconde année, dix équipes de toute la France sont invitées à partager leur passion du palet et de la crosse. Le hockey sur glace, inventé au Canada vers le milieu du XIX^e siècle, regroupe en France près de 18 000 licenciés. Le tournoi du Niort hockey club accueille tous les niveaux, les joueurs s'affrontant en matches courts de 15 minutes, à trois contre trois. Le public peut assister à ces moments de compétition depuis le samedi 14 h jusqu'au dimanche 14 h sans interruption et partager une convivialité que le club veut... obligatoire !

- Les 27 et 28 mai à la patinoire.

maisons de quartier

BIBLIO-LUDOTHÈQUE DES BRIZEAUX

Rens. 05 49 04 40 72.

- L'heure d'éveil pour les 0-6 ans : "spéciale cocotte-partie", le 17 mai à 9h30, 10h15 et 11h, le 20 mai à 10h30 (lire ci-contre).

CHAMPLAIROT-CHAMPOMMIER

Rens. 05 49 28 35 46.

- Journée randonnée, le 21 mai. Départ à 10h de la maison de quartier.

TOUR-CHABOT-GAVACHERIE

Rens. 05 49 79 16 09.

- Concert de clôture de résidence du groupe Voukoum, le 7 mai à 15h dans le parc de la Tour-Chabot.
- Matinée thématique sur la petite enfance, le 17 mai à 9h30 : "Le sommeil de l'enfant : ses rythmes, ses besoins".

sport

Rens. service municipal des Sports, tél. 05 49 78 77 91.

COURSE À PIED

- Les 10 km du Chemin communal du III^e millénaire, le 14 mai à 9h au départ du golf de Romagné (lire page 22).

FOOTBALL

(stade René-Gaillard)

- Chamois niortais/Toulon, le 13 mai à 20h.
- Chamois niortais/Pau, le 27 mai à 20h.

HANDBALL (salle Omnisports)

- Niort hand souchéen/Trignac, le 13 mai à 20h30.

HOCKEY SUR GLACE

(patinoire)

- Tournoi 24 h non-stop du Niort hockey club les 27 et 28 mai (lire ci-contre).

conférences

AMIS DES ARTS

Conférences à Groupama, avenue de Limoges.

Rens. 05 49 73 30 48.

- "Art et paysage, l'esprit du lieu", le 11 mai à 20h30.

AUX RENDEZ-VOUS DU NEUF

Rens. La Belle heure, tél. 05 49 35 25 14.

● Rencontre avec l'auteure Michèle Lesbre, le 19 mai à 20h30 (lire ci-contre).

COLLÈGE JEAN-ZAY

● Soirée-débat sur la parentalité, en partenariat avec les maisons de quartier Clou-Bouchet et Tour-Chabot : "Ados et sexualité", le 4 mai à 20h30.

MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 77.

● Lecture publique : *Embouteillages*, par Blandine Clémot et Guy Denize, le 13 mai à 17h au Studio.

UNIVERSITÉ INTER ÂGES

Rens. 05 49 79 13 44.

Salle des congrès de la CCI, place du Temple.

● "Les Celtes et le vin", le 4 mai à 14h30.

● "Socrate, l'éveil de la conscience", le 11 mai à 14h30.

spectacles

CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée

Rens. 05 49 17 50 45.

● Welcome, avec Olivier Savariau, Johan Renard et Matthieu Metzger, le 6 mai à 21h (lire page 20).

● The Lost communist + Glasnost + Spleen out, le 13 mai à 21h.

● Pause + 1^{re} partie, le 20 mai à 21h (lire page 23).

EGLISE NOTRE-DAME

Réservations Office de tourisme, tél. 05 49 24 18 79.

● Ensemble vocal Kedroff, à l'invitation de l'association Chœurs d'absides, le 20 mai à 20h30 (lire ci-contre).

ENSEMBLE MENSA SONORA

Rens. 05 46 00 13 33.

● Concertos pour hautbois, le 30 mai à 20h30 au théâtre de ville.

DERNIÈRE MINUTE : LE CONCERT EST REPORTÉ SINE DIE.

ESPACE CULTUREL LECLERC

Rens. 05 49 17 39 17 (de 13 à 19h).

● Besh O Drom, le 18 mai à 20h30.

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

● Danse. *Héritage* et *Danser le silence... d'une histoire* (Eric Mézino), le 10 mai à 21h (lire page 25).

L'Ensemble Kedroff

Pour le premier concert des Absidiales, l'association Chœurs d'absides invite l'ensemble vocal Kedroff, le 20 mai à l'église Notre-Dame. Ce chœur russe, composé de sept hommes, perpétue une tradition de plus d'un siècle de chants liturgiques. Remarqué lors de l'édition 2000

avec un spectacle d'une très grande spiritualité, l'ensemble vocal Kedroff revient cette année avec un programme consacré non seulement à la musique sacrée mais aussi à l'interprétation d'un répertoire de chants orthodoxes traditionnels. L'ensemble Kedroff



DR

inaugure sous les meilleurs auspices la saison du festival de musique sacrée qui se poursuivra en octobre avec des polyphonies corses et à Noël avec des gospels.

■ Le 20 mai à 20h30 à l'église Notre-Dame. Réservations à l'Office de tourisme, tél. 05 49 24 18 79.

LES 10 KM DU CHEMIN COMMUNAL

Lieu de prédilection des balades familiales dominicales comme des joggeurs et cyclistes du week-end, le Chemin communal du III^e millénaire se transforme en piste de course ce dimanche 14 mai avec la première épreuve d'un 10 km inscrit au calendrier départemental. Orchestrée par l'association Projifas, en charge des animations sur la grande boucle, cette course est ouverte à tous, licenciés ou non, à partir de la catégorie cadet. Elle se déroule sur le parcours 1, celui de Romagné, où le paysage de bocage va offrir aux participants son alternance de haies et de plaines très préservées. Rendez-vous à tous les coureurs dès 9 h au golf.

■ Le 14 mai à 9h au golf de Romagné. Contact et inscriptions auprès de Projifas, au 05 49 04 08 13 ou 06 82 88 25 07.

La Petite Trotteuse aux RDV du 9



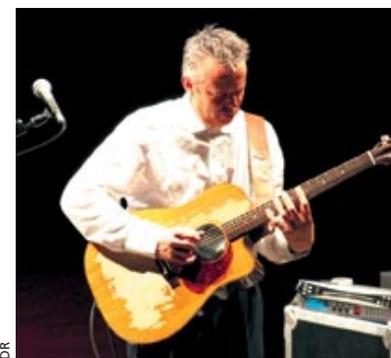
Jacques Leenhardt

En partenariat avec Le Chant de la carpe, l'association La Belle heure poursuit son cycle de rencontres d'écrivains le 19 mai aux Rendez-vous du neuf, avec l'auteure Michèle Lesbre. Coup de cœur des libraires comme des critiques, *La Petite Trotteuse*, son neuvième roman, s'est imposé au milieu de l'avalanche de la rentrée littéraire par sa beauté mélancolique et sa sensibilité. C'est l'histoire d'une femme en quête de la maison idéale, en quête des souvenirs de son père dont elle retrouve la montre par hasard, en quête d'elle-même, finalement. Un récit intimiste "sur les différents temps qui nous construisent". Subtil et vibrant.

■ Le 19 mai à 20h30 aux RDV du 9, 9 rue Baugier. Contact : La Belle heure, tél. 05 49 35 25 14.

La guitare dans tous ses états

Les Rencontres guitare s'affirment comme LE rendez-vous d'exception de cette fin de saison au Moulin du Roc, du 25 au 27 mai. Pour la deuxième année, la crème de la scène internationale de la "nouvelle guitare" se retrouve à Niort pour des concerts où "fingerpicking", "flatpicking" et "taping" se transforment en art de jouer. Durant ces trois jours dédiés à la guitare, les artistes se produisent sur scène mais sont aussi en résidence et participent à des rencontres avec le public. Au programme : Jacques Stotzem le 25 mai, suivi de Beppe Gambetta et Preston Reed le 26 mai avant de clôturer ce festival avec Tommy Emmanuel le 27 mai. Des guitaristes pour qui l'instrument a pris une autre dimension... incroyable pour leurs auditeurs.



DR

■ Rencontres guitare au Moulin du Roc : Jacques Stotzem, le 25 mai à 21h. Beppe Gambetta, le 26 mai à 18h30. Preston Reed, le 26 mai à 21h. Tommy Emmanuel, le 27 mai à 21h. Rens. 05 49 77 32 32.

L'harmonie à son plus haut niveau



Comme tous les deux ans depuis 1991, l'Orchestre à vent de Niort organise son concours d'orchestres d'harmonie le 21 mai au Parc des expositions de Noron. Sur la journée, 18 formations venues de tout le grand Ouest sont attendues pour participer à cette compétition. Devant

un jury de professionnels, les ensembles viennent pour se tester et être jugés sur la qualité de leur jeu. Ils concourent au classement national de la Confédération musicale de France, déterminé par 6 niveaux, de la 3^e division à l'honneur, place suprême. La majorité des orchestres se situant entre le 4^e et le 5^e niveau, les prestations musicales promettent d'être de qualité... et le répertoire très varié.

■ Le 21 mai de 9h à 16h
au Centre de rencontre de Noron.

■ Concert d'ouverture avec l'Ovni
et les ensembles déjà présents
le 20 mai à 20h30.

■ Entrée libre et gratuite.

Pause colorée au Camji

Ancien guitariste de la Mano Negra et actuel compagnon de route de Mano Solo, Daniel Jamet impulse ses guitares rock au collectif Pause, qui investira la scène du Camji le 20 mai. Un collectif né de l'initiative de Guizmo, qui profite de la pause (justement) décidée avec ses collègues du groupe Tryo pour partager une nouvelle aventure avec des artistes d'horizons divers. Le résultat : un mélange aux confluences du rock et du reggae, du hip-hop et du funk, du ska et de la musique noire américaine, sans oublier quelques incursions dans l'univers du rap et de l'électro-jazz. Ces sept musiciens aux parcours déjà bien trempés, notamment au sein de l'équipe au goût épicé des M'Panada, promettent de nous entraîner sans complexes vers un moment savoureux, une Pause détente... A déguster comme un bon café.



■ Le 20 mai à 21h au Camji, 3 rue de l'Ancien-Musée (derrière la Mairie).
Réservations au 05 49 17 50 45.

Du théâtre pour tous les soirs



Ce mois-ci, le Théâtre de la Chaloupe nous montre ses deux visages, deux aspects de son engagement au cœur de la cité. Ouverture de rideau les 6 et 7 mai au Patronage laïque avec les comédiens professionnels de la compagnie pour la reprise de la pièce *Une bière dans le piano* (photo). Jean-Pierre Pouvreau, que l'on apprécie par ailleurs dans le duo détonnant des MDF (Manches de fourche pour les intimes), et Florent Picard y campent deux employés modèles qui se partagent le même bureau, la même routine et... la même haine. Une simple gomme servira de détonateur dans un monde du travail qui lorgne inexorablement vers la folie. Changement total de décor les 12 et 13 mai, toujours au Patro, avec *L'Odyssée pour une tasse de thé*. Homère revisité par Jean-Michel Ribes : les ados de l'atelier encadré par Chloë Martin avaient de quoi se régaler. Nous aussi. Un texte succulent qui glisse dans l'absurde et la parodie décalée, une mise en scène qui ne ménage pas les anachronismes entre Ulysse, Pénélope et l'Olympe des dieux tout puissants...

■ *Une bière dans le piano*, les 6 et 7 mai à 20h30.
L'Odyssée pour une tasse de thé, les 12 et 13 mai à 20h30.
Au Patronage laïque. Réservations auprès du Théâtre de la Chaloupe,
tél. 05 49 73 53 17.

- Chanson. Christine Authier, le 12 mai à 21h.
- Sortie familles. *Les pieds dans les nuages*, le 17 mai à 15h.
- Musique actuelle. Biréli Lagrène, le 23 mai à 21h.
- Rencontres guitare (lire page 22) : Jacques Stotzem, le 25 mai à 21h. Beppe Gambetta, le 26 mai à 18h30. Preston Reed, le 26 mai à 21h. Tommy Emmanuel, le 27 mai à 21h.
- Ensemble baroque de Limoges, le 30 mai à 21h.

PATRONAGE LAÏQUE

40, rue de la Terraudière
Réservations : Théâtre de la Chaloupe, tél. 05 49 73 53 17
(lire ci-contre).

- *Une Bière dans le piano*, les 6 et 7 mai à 20h30.
- *L'Odyssée pour une tasse de thé*, les 12 et 13 mai à 20h30.

expositions

ESPACE EXPRESSIONS SMIP-MACIF

Rue Thiers.

- Anne Chargelègue, peintures, jusqu'au 3 mai.

FJT ATLANTIQUE

147 rue du Clou-Bouchet.

Rens. 05 49 24 50 68.

- Claude Lefloch, peintures, du 9 au 31 mai.



GROUPAMA

Avenue de Limoges

Rens. Anjca, 05 49 09 07 12.

- Les six premiers artistes primés au Salon des couleurs de l'Anjca, du 2 mai au 2 juin (lire page 24).

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

- Expo photo de l'association Pour l'instant : "Intervention", jusqu'au 24 mai, avec François Méchain, Laurent Millet et Pascal Mirande, au Belvédère et à la galerie.

PÔLE RÉGIONAL DES MÉTIERS D'ART

56 rue Saint-Jean
Rens. 05 49 17 92 00.
● "Printanier", jusqu'au 12 mai : art floral, bijouterie, design, luminaire, mode et terre.

sorties

OFFICE DE TOURISME

Rens. 05 49 24 18 79.
Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 18h sans interruption, le samedi de 9h30 à 12h30.
● Visites clin d'œil : la ferme communale de Chey, le 2 mai à 18h ; dans la peau du pilleur d'animaux, le 9 mai à 18h ; le quartier de Souché à vélo, le 17 mai à 18h.
● Visite à thème : Equipement et construction électrique (ECE), le 17 mai à 19h.

FOIREXPO

● Du 29 avril au 8 mai (lire pages 13 à 19).

JOURNÉE NATIONALE DU JEU

Rens. 05 49 04 40 72.
● Le 20 mai en centre-ville (lire page 21).

COURSES HIPPIQUES

● Le 28 mai à 14h sur l'hippodrome de Romagné (lire ci-contre).

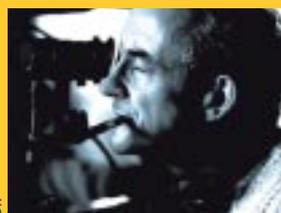
cinéma

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.
● *Klimt*, de Raoul Ruiz, *April Snow*, de Hur Jin-Ho, *Sophie Scholl*, de Marc Rothemund, du 3 au 9 mai.
● *Shanghai Dreams*, de Wang Xiao-Shuai, du 10 au 16 mai.



● Rétrospective Louis Malle (lire page 21) : *Ascenseur pour l'échafaud*, du 10 au 16 mai. *Feu Follet*, du 17 au 23 mai. *Zazie dans le métro*, du 24 au 30 mai.



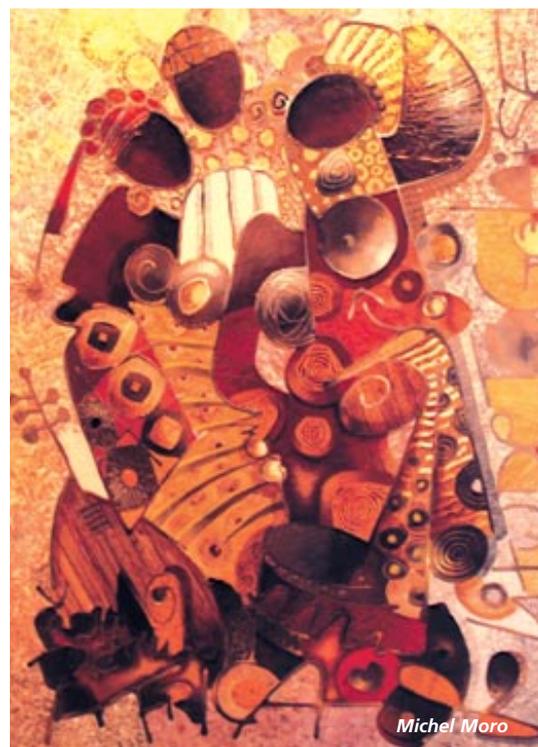
REX ET DONJON

Rens. 0892 688 588.

Les couleurs font salon

Parmi les 920 œuvres rassemblées au Salon des couleurs de l'Anjca à Noron en octobre dernier, six artistes ont été primés par le vote du public. Pour nous donner l'occasion de les voir et (ou) de les revoir, chacun d'eux exposera une dizaine de ses tableaux mêlés à ceux des autres, du 2 mai au 2 juin à la galerie d'art de Groupama. Les couleurs de Michel Moro (photo), premier prix, s'uniront ainsi à celles de Sophie Couteau, Nelly Simonneau, André Rouvreau, Yves Mounier et Martine Hette. De quoi afficher avec force notre soutien à l'Association niortaise de jumelage et de coopération avec Atakpamé qui poursuit au Togo, malgré les séquelles de l'actualité que l'on connaît, son programme d'accompagnement de projets, à l'instar de la rénovation de l'école Midoudou ou de la consolidation de la politique d'assainissement de la ville.

■ Du 2 mai au 2 juin de 8 à 18h à la galerie d'art de Groupama, avenue de Limoges. Entrée libre. Contact : Anjca, tél. 05 49 09 07 12.



Michel Moro



Bruno Derbord

Graines de notes

Votre petit bout sera-t-il danseur ou musicien, ou peut-être même les deux ? Pour lui donner une chance de passer du rêve à la réalité, n'hésitez pas à pousser la porte du Conservatoire, le 17 mai à 14 heures. Des classiques entrechats aux pas contemporains, du cor à la batterie, du piano à la flûte traversière en passant par le saxo ou les ateliers de jazz, cette journée "portes ouvertes" reste le moyen idéal de lui faire découvrir de plus près l'une des 26 disciplines enseignées dans notre Ecole nationale de musique et de danse. Votre

apprenti pourra même assister aux cours et interroger les professeurs, voire s'essayer à la pratique de certains instruments. Quant aux parents pragmatiques que vous êtes, vous pourrez d'ores et déjà repartir avec les renseignements administratifs et retirer les dossiers d'inscription. De quoi être fin prêt pour attaquer la rentrée... en musique bien sûr !

■ Le 17 mai de 14 à 19h au Conservatoire, Centre Du Guesclin, place Chanzy, tél. 05 49 78 71 78.

La passion des courses

La saison des courses hippiques s'ouvre à l'hippodrome de Romagné le 28 mai au pas des galopeurs. A côté des turfistes amateurs, on vient surtout ici en famille : on apprécie l'ambiance conviviale des tribunes rétro, le manège pour enfants et les baptêmes gratuits de poney. Après la sécheresse de l'an dernier, le gazon réensemencé à l'automne a bénéficié des pluies de printemps et devrait offrir une piste parfaitement souple. Avec une douzaine de box en dur nouvellement aménagés par les services techniques de la Ville, la Société des courses niortaise accueillera les écuries de tout le Grand Ouest dans les meilleures conditions. De bon augure pour cette réunion qui verra les cracks sous les ordres du starter pour huit courses de plat et d'obstacles, tandis que les trotteurs s'aligneront au



Darri

départ le 18 juin. Sur le paddock, les passionnés d'équitation pourront assister de près aux balances ou aux préparatifs. De quoi bien affûter leurs pronostics et se prendre au jeu des paris.

■ Le 28 mai à 14h à l'hippodrome de Romagné. Entrée gratuite pour les femmes et les enfants.

Aux sources du hip-hop

Le 10 mai au Moulin du Roc, le hip-hop va puiser ses racines en Afrique avec deux créations de la compagnie professionnelle E.Go, fondée à Niort par Eric Mézino.

Histoire de hasards et de rencontres, Eric Mézino s'est installé depuis quelques années à Niort où il a créé sa propre compagnie de danse, E.Go, l'une des trois formations de hip-hop reconnues dans le Poitou-Charentes. Dans le milieu de cette culture urbaine, Eric Mézino s'est déjà fait une solide réputation. A 33 ans, le breaker affiche au compteur une vingtaine d'années de hip-hop, l'implication dans plusieurs compagnies et le montage de nombreux spectacles. Formé à la gymnastique au sol et à l'école du cirque de Saint-Priest, il découvre la danse à l'adolescence. A Lyon, il fonde avec trois autres danseurs la célèbre compagnie Accrorap : "Aujourd'hui, on s'est tous dispersés, chacun a fait sa route autrement". Celle d'Eric Mézino l'a conduit vers de nombreux voyages en dehors de nos frontières, en partenariat avec le ministère des Affaires étrangères. Comme une quête insondable de ses origines, entre une mère malgache et un père franco-sicilien. Elevé dans les tabous et les non-dits, confronté au racisme au sein de sa propre famille, Eric Mézino n'a pas sa langue dans sa poche. Avec "Danser le silence... d'une histoire", la création solo qu'il interprétera le 10 mai sur la grande scène du Moulin du Roc, il donne la parole à son expérience, douloureuse et pourtant banale, d'enfant du métissage : "Basané, je me suis identifié à mes origines africaines. Lorsqu'à 28 ans, j'ai fait mon premier voyage à Madagascar, j'ai pris une grande claque. J'ai découvert que tout ce que je voulais être, je ne l'étais pas. Aujourd'hui, je veux dire que je ne suis ni malgache ni français, mais simplement un citoyen du monde."

Du sens et des risques

Avec *Héritage*, la seconde création présentée le même soir au Moulin du Roc, le chorégraphe aborde la question de ce que l'on transmet à nos enfants. Inspirée d'un conte traditionnel

burkinabé, cette pièce pour trois danseurs et un conteur orchestre avec brio la rencontre des danses urbaine et africaine. Un projet né de son travail à Ouagadougou avec Ali Diallo et de son engagement en faveur d'une culture qui ne doit pas oublier ses racines.

Soutenue par de nombreux partenaires, la compagnie E.Go sera également au cœur des Rencontres hip-hop, du 31 mai au 4 juin (*nous y reviendrons dans notre prochain numéro*), avec notamment un grand spectacle gratuit donné place de la Brèche le 3 juin : "Ces "Rencontres francophones" représentent officiellement à Niort le festival de la Francophonie dans l'Hexagone. Cette création, montée avec des danseurs avec lesquels je travaille depuis cinq ans en Afrique, me tient particulièrement à cœur. Je pense qu'un projet ne peut être cohérent et vivant que si on prend des risques, qu'ils soient financiers ou artistiques."

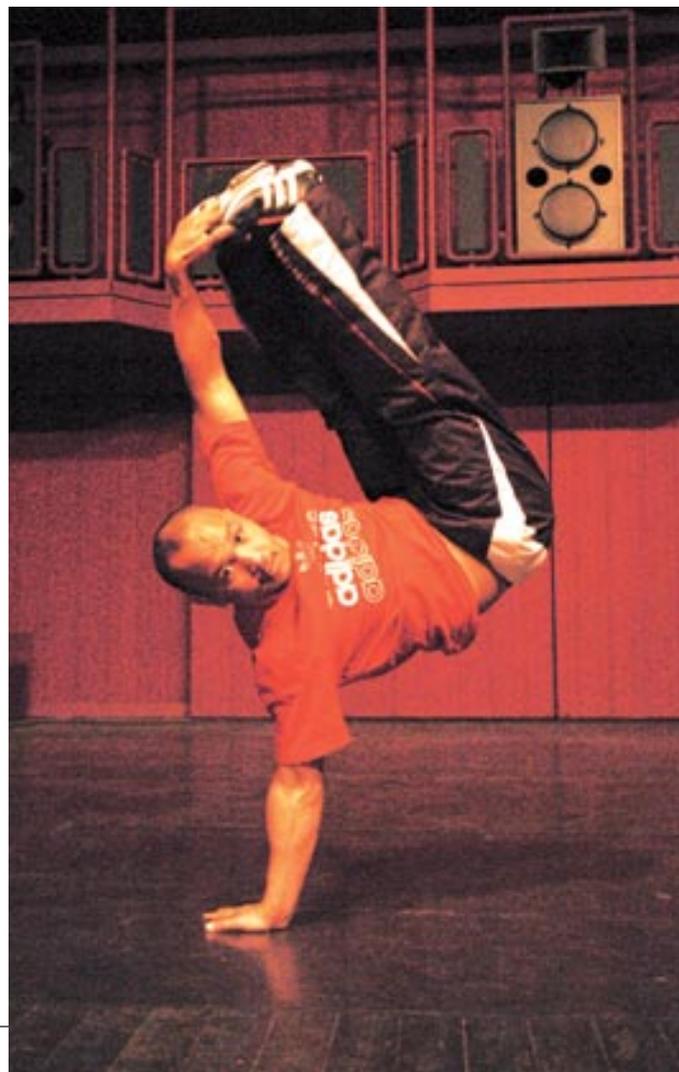
Car selon Eric Mézino, plus que la langue, vecteur de rencontres universelles, la Francophonie

Eric Mézino, un breaker qui n'oublie pas ses racines.

n'est pas vue de la même façon des deux côtés de la Méditerranée. Le propos de l'intègre breaker étant de démontrer que le hip-hop, né dans les banlieues américaines, se nourrit aussi de multiples influences, notamment la capoeira et la gym, mais surtout la danse traditionnelle africaine. ■

Isabelle Jeannerot

**Le 10 mai à 21h au Moulin du Roc.
Rens. 05 49 77 32 32.**



Bruno Derbord