

## ENSEMBLE MENSA SONORA

Le baroque s'invite à l'église Notre-Dame avec un concert exceptionnel de l'Ensemble Mensa Sonora le 8 novembre.



# Le grand rendez-vous

## du baroque

**L'ensemble Mensa Sonora crée l'événement le 8 novembre à l'église Notre-Dame. La formation baroque niortaise y donnera un concert qui réunira 45 musiciens et choristes autour des œuvres de Haendel.**

L'ensemble Mensa Sonora nous convie le 8 novembre à l'église Notre-Dame à un concert exceptionnel, avec un plateau de 45 musiciens et choristes réunis pour cet hymne à Georg Friedrich Haendel autour d'une de ses œuvres de jeunesse, le *Dixit dominus*. "Ce sera une grande première à Niort, un concert sous influence de Corelli", se réjouit Jean Maillet, qui a joué sous la direction de Philippe Herrewegue dans les plus grands ensembles baroques français avant de fonder la formation niortaise.

Le célèbre compositeur allemand, qui a fini par s'installer en Angleterre, fut fortement marqué par les Italiens, et notamment par le violoniste virtuose Corelli, qu'il rencontra à Rome au début de sa carrière. Le *Dixit dominus*, composé dans la ville éternelle en 1707, a déjà été interprété par l'ensemble Mensa Sonora au festival Lumières du baroque de Celles-sur-Belle ainsi que sur de nombreuses scènes hexagonales. "Cela représente un énorme travail de préparation pour notre formation", souligne l'infatigable Jean Maillet, qui publie par ailleurs ce mois-ci un Diction-

naire des noms propres devenus communs chez Albin-Michel. "Notre spécificité, c'est de jouer sur instruments d'époque, en revisitant des auteurs et(ou) des œuvres, connus ou méconnus, afin de s'approcher le plus possible de l'authenticité originelle."

### Un plateau d'exception

L'ensemble Mensa Sonora bénéficie depuis sa création du soutien sans faille de la Ville, et nous gratifie chaque année d'une saison de concerts fort appréciés des amateurs, en particulier lors du grand rendez-vous gratuit d'été à l'Hôtel de Ville. La formation niortaise vit sa seizième année et affiche une discographie riche d'une dizaine de titres, consacrés à quelques petits trésors de Corelli (quatre étoiles dans *Le Monde de la musique*, tout de même !), Rosenmüller ou encore, justement... Haendel. Sans oublier l'opus 1 de Vivaldi que l'ensemble niortais fut le premier à enregistrer sur instruments d'époque. Cinq violons, deux violoncelles, un alto, une contrebasse, un orgue, les dix musiciens de l'ensemble Mensa Sonora seront accompagnés pour ce concert d'exception par l'ensemble vocal de l'abbaye royale de Celles-sur-Belle et les meilleurs choristes de la région. Avec en outre des solistes de renommée interna-

tionale : les sopranos Caroline Pelon et Marie-Joëlle Yebara, le ténor Serge Goubiaud, l'alto Jean-Michel Fumas et la basse François Bazola, qui rejoindra la formation niortaise pour la première fois.

"Le *Dixit dominus*, explique le directeur musical de Mensa Sonora, fait partie de ces motets latins qu'Haendel a écrits pour ses protecteurs catholiques à Rome. C'est le plus abouti d'entre eux, avec une partie de chœur très développée et une écriture nouvelle pour l'époque. On y décèle déjà les germes de son écriture vocale, et se dessine ici le compositeur d'oratorios qu'Haendel deviendra plus tard avec ses œuvres célèbres, comme *Le Messie*."

Avec en outre les concertis grossis de l'opus VI, qui figurent parmi les plus belles œuvres baroques par la richesse de leur instrumentation, les amateurs repartiront assurément comblés. Ils pourront retrouver ce mois-ci l'ensemble Mensa Sonora sur différentes scènes régionales dans une riche interprétation du Requiem de Saint-Gilles, avant le grand concert de Noël à Niort, consacré cette année à Bach et à la flûte traversière. ■

Isabelle Jeannerot

**Le 8 nov. à 20h30 à l'église Notre-Dame.  
Réservations au 05 46 00 13 33.**

## En chœur et encore

L'Ensemble vocal et instrumental de Sainte-Pezenne présente son septième spectacle *En chœur et encore* les 4, 5 et 6 novembre, au Centre de rencontres de Noron. Les 45 choristes et les 10 musiciens ont orienté leur travail sur les raisons qui nous poussent à chanter. Pour trouver des réponses à ce "pourquoi", les membres de Chante-Pezenne puisent dans un répertoire de chansons françaises contemporaines très varié, allant de Jacques Brel à Jean-Jacques Goldman, sous la direction de Philippe Martin, chef de chœur et saxophoniste. Au fil de la représentation, le "pourquoi" devient "parce que". Parce que chanter, c'est du plaisir, du bonheur, un moyen de s'exprimer, de se dépasser, de faire la fête...

■ Les 4 et 5 nov. à 20 h 30, le 6 nov. à 15h à Noron. Réservations au 06 77 93 75 44.



## Kirikou revient sur nos écrans

L'événement cinéma de cet hiver, c'est la sortie début décembre des nouvelles aventures de Kirikou, le héros "petit mais vaillant" du Français Michel Ocelot. Grâce à un partenariat avec l'Unicef, les Niortais pourront le découvrir en avant-première nationale au Moulin du Roc, le dimanche 20 novembre. Sans s'apparenter à une suite de l'histoire avec la sorcière, ce "*Kirikou et les bêtes sauvages*" est l'occasion de montrer des pans de sa vie que le premier film n'avait pas eu le temps de raconter. Toujours aussi fonceur, le voici tour à tour jardinier, détective, potier, voyageur, à travers cette Afrique aux décors luxuriants, baignée de la musique de Manu Dibango.

■ *Kirikou et les bêtes sauvages*, le 20 nov. à 16h au Moulin du Roc. Rens. 05 49 77 32 32.



## Tanguy Tolila à notre rencontre

Pour ouvrir sa nouvelle saison de rencontres d'artistes, l'École d'arts plastiques reçoit, le 30 novembre, le peintre Tanguy Tolila. De formation classique aux Beaux arts et Arts décors à Paris, Tanguy Tolila peint depuis plus de trente ans. De loin, un graphisme pur et dur, dans la lignée de la fameuse école allemande du Bauhaus dont l'enseignement l'a profondément marqué. De près, la sensualité de nombreuses couches de glacis qui accrochent la

lumière. Il évoquera également ses derniers travaux, présentés cette année au musée des Beaux-Arts d'Angers. Où partitions de musique, papiers d'emballages ou bois d'épaves ramassés sur les plages servent de support à son trait, de plus en plus épuré et radical.

■ Le 30 nov. à 19h à l'École d'arts plastiques, rue Georges-Clemenceau. Entrée libre mais réservation conseillée au 05 49 24 25 22.

## Des vols gratuits avec l'Aéro-club

Vous avez entre 12 et 18 ans, et vous rêvez de voler de vos propres ailes ? Grâce à un partenariat avec la mairie, l'Aéro-club de Niort vous en donne l'occasion – et les moyens. Pour gagner un vol en avion à moteur ou en planeur, il vous suffit de remplir correctement le questionnaire, à télécharger sur le site de l'association<sup>(1)</sup> ou à retirer directement au bureau de l'ACN, à l'aérodrome de Souché. Du sigle "BIA" à l'extrados, ces trente questions plutôt pointues, voire ardues, permettront de tester vos connaissances en aéronautique. Sur l'année 2005, une trentaine de jeunes seront ainsi récompensés par un vol gratuit, sous encadrement de pilotes expérimentés. A vos commandes !

(1) Questionnaires à télécharger sur <http://perso.wanadoo.fr/aeroclub.niort/>

■ Rens. à l'Aéro-club de Niort, aérodrome de Souché, route de Limoges, tél. 05 49 24 88 95 ou 05 49 28 48 20.



■ Rentrée des vacances de Toussaint : le 3 novembre au matin

## maisons communales

### MCPT TOUR-CHABOT

Rens. 05 49 79 16 09

● Soirée info-débat sur la parentalité, en partenariat avec la MCPT Clou-Bouchet : "comment concilier vie familiale, vie professionnelle et vie sociale ?", le 3 nov. à 20h30, avec Dominique Royou, directeur de l'Agence des temps de Poitiers. Entrée libre.

### BIBLIO-LUDOTHÈQUE DES BRIZEAUX

Rens. 05 49 04 40 72

● L'heure d'éveil pour les 0-6 ans : Fête de la sorcière, le 16 nov. à 9h30, 10h15 et 11h, le 19 nov. à 10h30.

## sport

Rens. service municipal des Sports, tél. 05 49 78 77 91.

### COURSE À PIED

● Ronde de Souché, le 6 nov. à 9h30 (lire page 24).

### FOOTBALL

(stade René-Gaillard)

● Chamois niortais/Cannes, le 5 nov. à 20h.  
● Chamois niortais/Nîmes, le 26 nov. à 20h.

### HANDBALL

(salle Omnisports)

● Niort Hand souchéen/Sully, le 13 nov. à 16h.

### RUGBY

(stade Espinassou)

● Stade niortais/Clamart, le 13 nov. à 15h.

### VOLLEY-BALL

(complexe Barbusse)

● Volley-ball peixinois/CEP Saint-Benoît, le 20 nov. à 15h30.

## conférences

### AMIS DES ARTS

Conférences à Groupama, avenue de Limoges.

Rens. 05 49 73 30 48.

● "Mélancolie, génie et folie en Occident", le 17 nov. à 20h30, par Alain Madeleine-Perdrillat (lire page 23).

**ASSOCIATION  
GUILLAUME-BUDÉ**

• "Le concept du temps : temps scientifique et temps subjectif", le 17 nov. à 20h à l'Hôtel municipal de la vie associative.

**CONNAISSANCE  
DU MONDE**

Rens. Valérie Mar 05 49 28 53 42.  
• "La Corse", du 22 au 24 nov. au Rex.



**ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES**

• Rencontre avec le peintre Tanguy Tolila, le 30 nov. à 19h (lire page 21).

**MÉDIATHÈQUE**

Rens. 05 49 78 70 77.

• Lecture publique : *La Demande*, de Michèle Desbordes, le 5 nov. à 17h, par Guy Denize, avec la participation de Céline Ferru, luthiste.  
• "Réponse en forme de dissertation à un théologien... par le sieur Gaultier, médecin à Niort, 1714", le 16 nov. à 18h par Olivier Bloch, en partenariat avec la Société historique et scientifique des Deux-Sèvres.

**UNIVERSITÉ INTER ÂGES**

Rens. 05 49 79 13 44.

*Salle des congrès de la CCI, place du Temple.*  
• "Le développement durable", le 10 nov. à 14h30, par Michel Hortolan.  
• "Talleyrand", le 17 nov. à 14h30, par Daniel Des Brosses.  
• "Naufrages et pilliers d'épaves sur les côtes charentaises aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles", le 24 nov. à 14h30, par Jacques Perret.

**spectacles**

**CAMJI**

3 rue de l'Ancien-Musée  
Rens. 05 49 17 50 45.

• Elysian Fields (pop/trip hop) + Luis Francesco Arena (folk), le 3 nov. à 21h (lire page 25).  
• Dr Israël & Seven (ragga/fusion) + Keefaz, le 11 nov. à 21h.



• Soirée anniversaire des 5 ans du Camji, le 19 nov. Gratuit (lire page 25).

*De Vivaldi à Mozart avec Amatini*

L'orchestre de chambre Amatini se produit sur la scène classique niortaise le 20 novembre, dans le salon d'honneur de l'Hôtel de Ville. Au programme, un concert, "De Vivaldi à Mozart", résultat d'une rencontre entre trois hommes : Joël Cartier, fondateur d'Amatini, directeur artistique et violon solo, Christian Méchin, responsable de la direction et professeur de trompette, et Alain Jucker, chef du chœur du canton de Surgères. L'association de leurs talents va nous faire partager leur sensibilité musicale, l'esthétique de la musique classique et le plaisir qu'ont les voix d'aller à la rencontre des notes.



■ Le 20 nov. à 17h à l'Hôtel de Ville, réservations au 05 49 75 00 45.

*Les artistes nous ouvrent leur porte*



impossible de citer la trentaine d'artistes qui ont accepté d'ouvrir leur porte au quidam, le temps de deux week-ends, les 26 et 27 novembre puis 3 et 4 décembre. Un dépliant édité à cette occasion détaillera les noms et adresses des artistes concernés, formant l'itinéraire de ce parcours original. Un parcours qui aura été inauguré en toute convivialité aux Rendez-vous du neuf le 25 novembre à 20h30, lors d'une soirée sur le thème du collectif d'artistes.

Qui mieux que l'artiste lui-même peut nous entraîner dans son monde, à la découverte de son univers ? Voilà le principe qui a fait le succès des visites d'ateliers d'artistes niortais, portées depuis quatre ans par la galerie associative des Rendez-vous du neuf. Du photographe Vincent Clémot au sculpteur Thierry Quitté en passant par les peintres Slimane, Joëlle Bourland ou encore Olivier Le Nan,

■ Les 26 et 27 nov. de 14 à 19h. Le dépliant est disponible aux Rendez-vous du neuf, 9 rue Baugier ainsi qu'à la mairie et dans les maisons de quartier. Rens. au 05 49 17 20 67.

**MACEO PARKER, LA LÉGENDE DU FUNK**

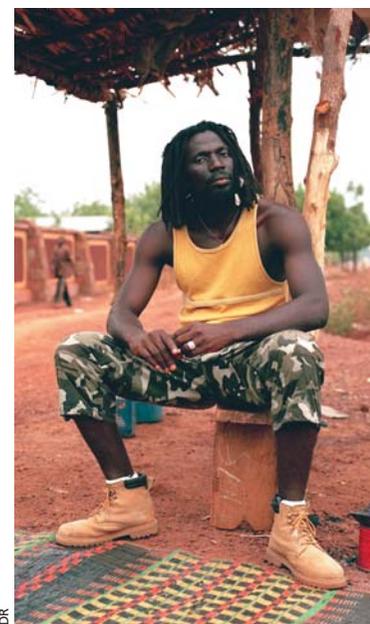
Le roi du funk est de retour sur la scène niortaise le 14 novembre, à l'Espace culturel Leclerc. Maceo Parker avait enflammé la salle au tout début de son ouverture, voilà cinq ans, marquant les lieux de son empreinte dès ses premières notes au saxophone. Le public se souvient encore de son groove quasiment magique et de son rythme entraînant. L'artiste nous revient avec de nouvelles compositions, toujours entouré de musiciens hors pair, pour jouer une musique qui, selon ses propres termes, "vous ordonne de faire la fête" ! En première partie, Mardi Gras Brass Band déploie un mélange "physique" de jazz, pop, swing et funk. Tenue de danse obligatoire, non ?



■ Le 14 nov. à 20h30 à l'Espace culturel Leclerc. Rens. 05 49 17 39 17.

**Le "Coup de gueule" de Tiken Jah**

C'est à l'invitation des Niortais d'Indigo Productions que Tiken Jah Fakoly revient à l'Espace culturel Leclerc, le 24 novembre. A l'appui de son septième album, *Coup de gueule*, le chanteur ivoirien, meilleur artiste world des Victoires de la musique en 2003, clame sa colère au travers de textes écrits en français et

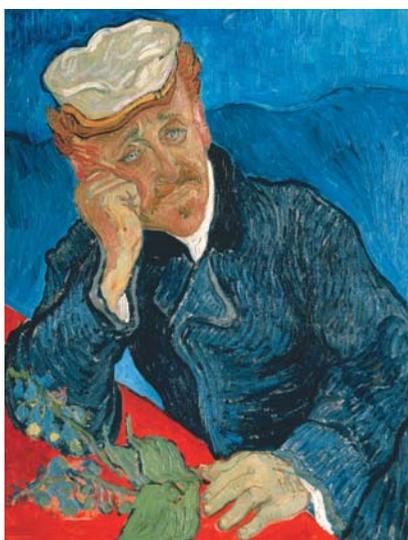


en dioula. Sur fond de reggae africain, il évoque la mondialisation et ses effets pervers, raconte son continent et ses dérives, dénonce, condamne, s'oppose mais rêve aussi d'une Afrique réunie...

■ Le 24 nov. à 20h30 à l'Espace culturel Leclerc, tél. 05 49 17 39 17.

# Mélancolie, entre génie et folie

Toujours à la pointe des grandes expositions hexagonales, les Amis des arts nous convient, le 17 novembre, à une conférence sur le thème de la mélancolie, sujet de l'événement de cette rentrée au Grand Palais<sup>(1)</sup>. Plus de 200 œuvres dessinent un large panorama des représentations de la mélancolie, thème récurrent en Occident qui a inspiré de nombreux artistes, peintres, sculpteurs et écrivains. Alain Madeleine-Perdrillat, directeur de la communication de la Réunion des musées nationaux, analysera ce concept fondé sur la théorie antique des humeurs, qui associe mélancolie et création artistique. Des stèles attiques jusqu'aux contemporains en passant par le mouvement romantique et le spleen anglais, des œuvres de Dürer à Munch en passant par Goya, Delacroix ou Van Gogh, cette



Vincent Van Gogh, *Portrait du docteur Paul Gachet (1890)*, Musée d'Orsay, Paris.

exposition montre comment cette humeur dite sacrée a façonné le génie européen.

(1) Pour sa récente réouverture, le Grand Palais présente "Mélancolie, génie et folie en Occident", jusqu'au 16 janvier.

■ Le 17 nov. à 20h30 à Groupama.  
Rens. 05 49 73 30 48.

## Recherche voix d'hommes désespérément

Après sa prestation sur les marches de l'Hôtel de Ville en juin, le chœur Tempo a repris le chemin des pupitres, en l'occurrence celui de la maison de quartier du Clou-Bouchet, le mercredi de 20h30 à 22h30. Prochaine étape : la production d'un nouveau projet de spectacle sur le modèle



Aurore Lucas

d'une comédie musicale. Mais si les altos et les sopranos sont légion, en revanche les voix d'hommes faut cruellement défaut. Alors, s'il vous prend l'envie de pousser un peu plus loin que la chansonnette, que votre tessiture est basse ou ténor, et même si vous n'êtes encore que débutant, n'hésitez pas : les membres du chœur Tempo vous accueilleront à bras ouverts.

■ Contact : David Cadiou, chef de chœur au 06 22 10 73 98.

## LE DERNIER CHAMEAU

Fellag va nous faire rire les 3 et 4 novembre au Moulin du Roc, avec son spectacle *Le dernier chameau*. L'humoriste nous emmène en voyage sur la terre de son enfance, dans l'Algérie des années soixante. Il évoque sa jeunesse avec drôlerie et nostalgie. C'est avec émoi qu'il se souvient des images de Sylvana Mangano diffusées sur l'écran du cinéma *Le Régent*, à Tizi Ouzou, qui peuplèrent de sensualité sa période d'adolescent. Fellag raconte son pays avec humour et finesse, laissant entendre que les choses ont aujourd'hui bien changé.

■ Les 3 et 4 nov. à 20h30 au Moulin du Roc. Rens. : 05 49 77 32 32.

Michel Gantner



● Geraud (rock) + Wunjo (néo rock), le 25 nov. à 21h.

● Grand Cirque de Moscou sur glace, le 29 nov. à 18h et 20h30.

### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE/ASSOCIATION MUSIQUE EN VIE

Rens. 05 49 78 71 78  
● Aïguetta guitar quartett, le 19 nov. à 18h30 à l'Hôtel de Ville (lire page 24).



### expositions

### ENSEMBLE MENSA SONORA

Rens. 05 46 00 13 33 (lire page 20).  
● Concert Haendel le 8 nov. à 20h30 à l'église Notre-Dame, avec l'ensemble vocal de l'abbaye royale de Celles-sur-Belle.

### CENTRE DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

4 rue Camille-Desmoulins.  
Rens. 05 49 26 73 65.  
● "Tous en cirque !", à partir du 17 nov.

### ESPACE CULTUREL LECLERC

Rens. 05 49 17 39 17 (de 13 à 19h).

- The Film + Craftmen club + Daria (rock français), le 4 nov. à 20h30.
- Maceo Parker + Mardi Gras BB (funk et groove), le 14 nov. à 20h30 (lire page 22).
- Serge Teyssot Gay (guitare) & Khaled Al Jaramani (oud), le 22 nov. à 20h30.
- Tiken Jah Fakoly, le 24 nov. à 20h30 (lire page 22).
- New Bumpers Dixieland (soirée Hot club), le 26 nov. à 20h30.

### ESPACE EXPRESSIONS SMIP-MACIF

Rue Thiers  
● Chantal Charroy-Morhange, céramiques Raku, à partir du 8 nov.

### HÔTEL DE VILLE

● "Au fils d'Indra" (art indien), du 9 au 14 nov. dans le salon d'honneur.

### MUSÉES

Rens. 05 49 78 72 00.  
● Maurice Mazo, à partir du 10 nov. au Donjon (lire page 24).

### PÔLE RÉGIONAL DES MÉTIERS D'ART

56 rue Saint-Jean  
Rens. 05 49 17 92 00.  
● Fil'amantes, créations textiles, du 10 au 13 nov.  
● Les créateurs de Noël, à partir du 19 nov.

### MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.  
● Humour. Fellag, les 3 et 4 nov. à 20h30 (lire ci-contre).  
● Chanson. Sandrine Kiberlain, le 8 nov. à 20h30.



DR

● Le cirque de Pékin, le 17 nov. à 18 et 21h.



DR

- Musique. Samarabalouf, les 18 et 19 nov. à 20h30.
- Danse. *Le Sacre du printemps* (compagnie Régis Obadia), le 22 nov. à 20h30.
- Théâtre. *L'île des esclaves*, les 24 et 25 nov. à 20h30.

### NORON

● Chante-Pezenne, les 4 et 5 nov. à 20h30, le 6 nov. à 15h (lire page 21). Réservations au 06 77 93 75 44.

## sorties

### OFFICE DE TOURISME

Rens. 05 49 24 18 79.  
Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 18h sans interruption, le samedi de 9h30 à 12h30. Inscription préalable indispensable.

- Visites clin d'œil : Niort protestante et son temple, le 2 nov. à 18h ; Niort de place en place, le 8 nov. à 18h ; les noms de rues se racontent (la colline Saint-André), le 15 nov. à 18h ; la chamoiserie niortaise d'hier à aujourd'hui, le 22 nov. à 18h ; sur les pas des personnages ayant marqué Niort, le 29 nov. à 18h.
- Visites à thème : le restaurant gastronomique La Belle Etoile, le 4 nov. à 16h ; l'atelier du verrier d'art Gerbi, le 8 nov. à 10h ;

direction départementale des services d'incendie et de secours des Deux-Sèvres, le **16 nov. à 14h30** ; Atilac, tôlerie industrielle, le **21 nov. à 10h** ; la galerie d'art de Richard Gautier, le **29 nov. à 15h**.

**SALON DES OISEAUX**

• Du **11 au 13 nov.** (lire page 5).

**VISITE D'ATELIERS D'ARTISTES**

• Les artistes ouvrent leurs ateliers au public, les **26 et 27 nov.** (lire page 22).

**ESPACE EXPRESSIONS SMIP-MACIF**

Rue Thiers

• Rentrée littéraire régionale en dédicace, le **26 nov. de 10h30 à 13h et de 14h30 à 17h** : avec les nouveautés des éditions Patri-moines et médias, Gestes édition et éditions du Marmot.

**OFFICE MUNICIPAL DES AÎNÉS**

Rens. **05 49 73 95 23**.

• Déjeuner animé par le groupe Phono-Laser, le **29 nov. à 11h45** au dôme de Noron.

**cinéma**

**MOULIN DU ROC**

Rens. **05 49 77 32 32**.

- *Bataille dans le ciel*, de Carlos Reygadas, du **2 au 8 nov.**
- *L'enfant*, de Jean-Pierre et Luc Dardenne (Palme d'or à Cannes), du **2 au 15 nov.**



- *L'étoile*, de Laura de Piet de Rycker (film d'animation pour enfants), du **9 au 15 nov.**
- *Free zone*, d'Amos Gitai, du **9 au 22 nov.**
- *Backstage*, d'Emmanuelle Ber-cot, du **16 au 29 nov.**
- *Kirikou et les bêtes sauvages*, le **20 nov.**, en avant-première nationale (lire page 21).



**REX ET DONJON**

Rens. **0892 688 588**.



**Maurice Mazo au Donjon**

Après Poitiers, c'est au Donjon que s'installe du 10 novembre au 23 janvier l'exposition consacrée au peintre Maurice Mazo. Huiles, mais aussi dessins, pastels ou gouaches, ces 85 pièces constituent l'une des plus importantes rétrospectives dédiées à l'artiste disparu en 1989. Arrivé à Paris dans les années 20, Maurice Mazo fréquente l'atelier du fauve Othon Friesz dont il devient l'élève et l'ami. Admirateur de la technique des anciens, il reste fidèle à la tradition figurative, s'inspirant autant des coquettes parisiennes que des modèles de l'Antiquité. Homme d'une grande culture, il fut estimé comme un maître par ses pairs mais reste peu connu du grand public. Une injustice

réparée avec cet hommage, rendu possible grâce aux donations effectuées aux musées de Poitiers, Niort, Boulogne-Billancourt, Beauvais et Roubaix qui accueillent chacun leur tour cette exposition.

■ A partir du 10 nov. au musée du Donjon. Rens. **05 49 78 72 00**.

**Souché court pour les Restos**

Plus de 600 amateurs sont attendus au départ de la Ronde de Souché pour la troisième course du département, organisée par le comité de quartier. Le départ sera donné à 10 h pour un circuit de 10 kilomètres empruntant les ruelles du quartier en direction du Chemin communal du 3<sup>e</sup> millénaire. En partenariat avec la Ville, cette épreuve de niveau régional se distingue en associant le monde sportif et une action humanitaire en faveur des Restos du cœur. Partenaires, politiques ou amateurs, chacun se fait un devoir d'acquitter, en plus de ses droits d'inscription... une boîte de denrée alimentaire non périssable. L'an dernier, la récolte de 1,6 tonne avait soulagé les Restos, à quelques jours de la campagne d'hiver. Cette année, toutes les écoles niortaises sont invitées à jouer le jeu elles aussi, chaque élève pouvant déposer une boîte de conserve à destination du camion de Coluche.

■ Le **6 nov. au stade de Souché**. Animations enfants à 9h30, départ du 10 km à 10 h. Rens. et inscriptions auprès de Guy-Marie Guéret, 12 rue Antonio-Vivaldi.

**Hymne aux mutuelles**

Une fois n'est pas coutume, le photographe niortais Daniel Mar a lâché son boîtier pour commettre, avec son complice Christian Charry, l'ouvrage en forme d'hommage aux mutuelles qui sort ce mois-ci aux éditions du Marmot. Du choix du (bon) siège au passage au self, des plateaux téléphoniques aux immeubles, d'une journée type aux différents métiers, ce recueil décrypte, en 25 thèmes illustrés par Hervé Hubert, la vie des mutualistes niortais. Originalité : il est entièrement rédigé en "causé d'asteur", le patois local du personnage récurrent, Rolande, qui donne son titre au livre. Une excellente occasion de mieux comprendre, avec beaucoup d'humour, cet univers où travaille un Niortais sur quatre. En prime, le livre est accompagné d'un CD audio où quelques mutualistes racontent les plus jolies perles de l'assurance.

■ *Rolande du service sinistre, rin que la vérité vraie su les mutuelles niortaises*, aux éditions du Marmot. En librairies ou au tél. **05 49 28 53 42**.



**Quartet de guitares**



Le quartet Aïghetta est l'invité de marque du Conservatoire et de l'association Musique en vie, le 19 novembre à l'Hôtel de Ville. "Un son nouveau et irrésistible", ainsi Anthony Burges, réalisateur du célèbre *Orange mécanique* et compositeur, définit-il ces héritiers de l'école de Segovia, dont la carrière internationale a été lancée après leur interprétation du concerto andalou de Joaquin Rodrigo avec l'orchestre philharmonique de Monte Carlo. Alexandre Del Fa, François Szönyi, Philippe Loli et Olivier Fautrat distillent une musique fluide et déliée, minimaliste ou jazzy. A découvrir sans modération...

■ Le **19 nov. à 18h30** à l'Hôtel de Ville. Rens. au Conservatoire, tél. **05 49 78 71 78**.

# Le Camji souffle ses bougies

**Voilà cinq ans que le Camji a ouvert ses portes aux musiques actuelles. Un anniversaire auquel nous sommes gratuitement conviés le 19 novembre. Pour faire la fête à volonté... en musique, bien sûr.**

Cinq ans déjà que le Camji a ouvert ses portes au cœur de l'îlot Michelet, dans l'espace réaménagé par la Ville derrière la mairie. Une forte volonté de l'équipe municipale de créer un lieu pour les jeunes qui accueille à la fois une salle de concert et un réseau de services avec le Cij et la Mission locale. Avec 170 concerts au compteur et près de 30 000 spectateurs, la structure dévolue aux musiques actuelles a incontestablement trouvé sa vitesse de croisière sur le Niortais. *"Après des débuts flottants, ce qui est plutôt normal pour un lieu où il y avait tout à créer, nous sommes bien, aujourd'hui, dans les orientations que nous nous étions fixées"*, précise son président, Jean-Luc Grosbois.

La scène régionale de musiques actuelles du Niortais propose une programmation de qualité, confiée à Théo Richard depuis plus de deux ans. Eclectique et parfois inattendue, ce dont on ne saurait se plaindre, avec un prix d'entrée modique : bien souvent sous la barre des 10 euros, voire moins si l'on est abonné. Avec, au rendez-vous, de (bonnes) surprises, à l'instar du charisme d'un Björn Berge, du rock alternatif des

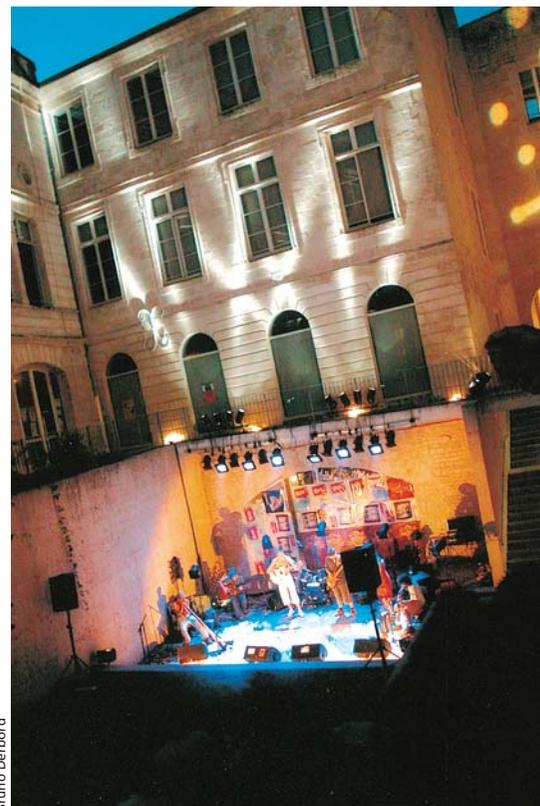
Amis d'ta femme, du choc des percus africaines de Guem, ou encore de l'ambiance survoltée créée par King Khan.

*"La programmation musicale, c'est notre vitrine"*, rappelle Jean-Luc Grosbois. Car le Camji, ce sont aussi et surtout deux studios de répétition et un espace multimédia, sans oublier l'accompagnement de projets artistiques dont la chanteuse Lousse et le guitariste Olivier Savariau, tous deux également compositeurs, sont les fers de lance. On retrouvera la première en concert en décembre. Quant au second, qui s'est déjà produit sur la scène de la salle voûtée avec son *"Welcome to the computer"* cet été et à la rentrée, il reviendra au printemps.

## Mélange des genres

Cinq ans presque jour pour jour après son ouverture, c'est donc le 19 novembre que le Camji nous invite à souffler les bougies. Avec une soirée de fête qui s'ouvrira dès 17 heures par un bœuf musical que les organisateurs ont voulu fidèle à l'esprit du lieu : mettre des instruments à disposition de musiciens de divers horizons pour une improvisation totale.

Dans les couloirs, sous la voûte ou dans la salle, l'espace sera entièrement décoré, avec des surprises, des souvenirs et des photos des concerts prises depuis 5 ans. L'occasion d'un flash-back sur quelques moments mémorables, quelques succès des grands soirs : le reggae de Zenzile, le rock déjanté des Wampas ou encore le festival Kao's Core, entièrement dédié au métal. Pour la première fois, la petite salle derrière le bar sera ouverte au



Bruno Derbord

**Le Camji nous ouvre grand – et gratuitement – ses portes pour fêter, en musique comme il se doit, ses cinq ans.**

public avec une projection vidéo de 21 heures à minuit. Nous pourrions y découvrir un reportage sur Lousse, en résidence depuis un an, un documentaire sur le hip-hop, ainsi que des extraits des concerts, tous enregistrés en vidéo.

De 19h30 à une heure du matin (une autorisation exceptionnelle a été accordée pour l'occasion), alterneront concerts, sets DJ et vidéos. Et, sauf rare exception, cette soirée sera exclusivement celle... des groupes niortais qui se produiront sur scène. Puisque cette salle est d'abord et avant tout la leur. On leur souhaite à tous le meilleur des anniversaires et... rendez-vous dans cinq ans pour fêter la première décennie. ■

Isabelle Jeannerot



## Elysian Fields en prise directe

*Se connecter au public semble la meilleure façon de vivre la musique des légendaires Elysian Fields, qui investissent le Camji le 3 novembre. En duo à la scène comme à la ville, la divine Jennifer Charles et le guitariste Oren Bloedow cultivent depuis une dizaine d'années un style indéfinissable, sorte de pop atmosphérique aux frontières du jazz (dont ils sont issus) et du rock (chassez le naturel...). Bum raps and love taps, leur dernier opus qui vient tout juste de sortir en France, est le fruit d'une collaboration intense avec quelques virtuoses des studios. Encensés par la critique et multipliant les concerts, ces néo-romantiques partageront la scène de la salle voûtée avec Luis Francesco Arena, alias Pierre-Louis, qui signe en solo un premier album au ton aussi folk qu'intemporel.*

■ Le 3 nov. à 21 h.

**Le 19 nov. à partir de 17h au Camji, 3 rue de l'Ancien-Musée. Entrée gratuite.**