

# LES Coréades

21 sept. - 14 oct.

*L'automne nous permet traditionnellement de retrouver*

*Les Coréades, le festival de musique classique régional, qui débute et s'achève à Niort.*

*La XI<sup>e</sup> édition s'intitule "Divers voyages" et devrait nous entraîner à la fois dans de lointains périples et dans un voyage à travers les siècles.*



## Partons pour mille voyages

L'ensemble choral régional du Coréam a toujours inscrit dans ses objectifs la découverte de nouvelles musiques ou, à tout le moins, d'œuvres méconnues. Même si les valeurs sûres et les chefs d'œuvre font aussi depuis toujours partie du répertoire du Coréam et de leur festival annuel des Coréades. Ainsi l'édition de cette année a-t-elle été imaginée autour du thème des "Divers voyages". Voyages vers de lointains horizons avec les musiciens mongols qui ouvriront cette année le festival – ouverture niortaise, comme toujours, car le cœur du Coréam appartient à notre ville et reçoit à ce titre un soutien sans faille de la municipalité depuis 23 ans – mais aussi voyages dans le temps avec des concerts dédiés au chant grégorien, à Schubert ou encore à Mendelssohn...

Le concert d'ouverture du festival aura donc lieu mercredi 21 septembre, à 20h30, en l'église Notre-Dame et nous offrira une affiche des plus surprenantes puisqu'il s'agira du groupe mongol Egshinglen. Un choix audacieux du directeur artistique du Coréam, le chef d'orchestre Jean-Yves Gaudin, qui souhaite nous donner à entendre ces spécialistes du

chant diphonique, une musique ancestrale dont nous avons pu avoir un aperçu pendant la Foire en 2001.

Le festival prendra ensuite son envol pour d'autres villes de la région comme Poitiers, La Rochelle ou même Nantes qui accueilleront à leur tour des concerts de grande qualité avant de revenir à Niort.

Le grand concert symphonique sera donné vendredi 14 octobre sous le Dôme de Noron. A l'heure où nous écrivons ces lignes, selon l'expression consacrée, le programme de cette soirée restait encore incertain en raison des disponibilités du chef de l'orchestre bulgare, invité pour la soirée mais peut-être tenu éloigné de notre ville pour cause de tournée internationale. Deux programmes ont donc été préparés selon le chef qui dirigera ce soir-là l'orchestre. S'il s'agit effectivement de Guïorgui Dimitrov, le chef bulgare, nous pourrions entendre des œuvres de compositeurs bulgares, un concerto pour violoncelle de Kurtchiisky ainsi que la symphonie n°9 de Chostakovitch. En revanche, si c'est Jean-Yves Gaudin qui dirige l'orchestre, nous pourrions écouter *La Moldau* de Smetana, le concerto pour clarinette de Weber et la symphonique n°6 "pathétique" de Tchaïkovsky. Enfin la "grosse production" tant attendue des Coréades aura lieu cette année au Moulin du Roc le samedi 15 octobre. C'est l'œuvre de Felix Mendelssohn, *Elias*, qui nous sera offerte ce soir-là par les trois cents choristes du Coréam, de Chorus 17 de La Rochelle et de la Schola Cantorum de Nantes, accompagnés par l'orchestre national bulgare de Roussé sous la baguette de Jean-Yves Gaudin. Quatre solistes prestigieux seront parmi nous ce soir-là parmi lesquels Matthieu Lecroat qui assurera le rôle-titre. De quoi être cette année encore enthousiasmés par une telle affiche... ■

### Les concerts niortais

- 21 septembre, à 20h30, église Notre-Dame, ensemble mongol Egshinglen.
- 14 octobre, à 20h30, au Centre de rencontre de Noron, orchestre philharmonique de Roussé (Bulgarie).
- 15 octobre, à 20h30, au Moulin du Roc, *Elias* de Mendelssohn.

