

Un petit tour chez Renaud

"C'est quand qu'on va où ?", production estampillée Aline, s'installe au Patronage laïque pour cinq représentations.

Une pièce "d'à peu près Renaud" qui nous plonge dans l'univers doux-amer du chanteur au bandana rouge.

Aline, la compagnie niortaise bien connue pour ses matches d'impro, produit pour la première fois un spectacle... entièrement écrit. Aux commandes, deux de ses comédiens professionnels, Nicolas Beauvillain et Sébastien Coutant. Auxquels Igor Potoczny, le directeur de la compagnie, a laissé carte blanche pour mener à bien ce projet dont nous aurons la primeur ce mois-ci au Patronage laïque. Leur gageure : créer ce spectacle à partir de l'adaptation de textes de Renaud, l'auto-proclamé "chanteur énervant". Les compères ont travaillé pendant plus de deux ans à l'écriture de la pièce, ciselée à partir d'une centaine de ritournelles du Mister Renaud.

"Nous aimons les chansons de Renaud, ce qu'il dégage, explique Nicolas Beauvillain. Nous nous sommes demandés ce que nous avions envie de dire, à partir de ses mots ou de ses phrases, dès lors qu'ils sont sortis de leur contexte. Bien sûr, une fois la pièce écrite,

nous avons contacté son agent et nous lui avons envoyé le texte. Nous avons obtenu son accord." Le ton est d'ores et déjà donné avec le titre de la pièce "C'est quand qu'on va où ?", qui renvoie à cette chanson en forme de revendications écolières issue de l'album *A la belle de mai*.

La poésie du quotidien

Sur scène, avec la complicité de Céline Girardeau et Priscilla Boussiquet, les comédiens déploient la galerie improbable d'une dizaine de personnages sortis de cet univers doux-amer, entre cité des 80's et l'incontournable bistrot où l'on vient s'épancher. On y croise bien sûr Gérard Lambert, le loupard rangé des mobylettes, nostalgique de sa bande de potes. "C'est un personnage récurrent dans la pièce, souligne Nicolas Beauvillain. On rit de lui tout du long et en même temps, au fur et à mesure, on s'attache à cet homme qui comprend qu'il existe une fin à l'amitié dès lors qu'on vieillit et qu'on crée une famille."

Non loin voisinent Slimane, le jeune beur de deuxième génération, qui vit dans l'oppression permanente de la cité, et Willy Brouillard le flicard, qui part faire sa "ronde de nuit au milieu des barbares". Tandis que Michel s'en-

fonce dans la blanche, à côté de Germaine, la copine du 8^e, et de son amoureux qui "n'est pas né du même côté de la bourgeoisie"...

La mise en scène a été confiée à Chloé Martin, qui officie d'ordinaire au Théâtre de la Chaloupe. "En une chanson de Renaud, toute l'histoire est dite, précise Sébastien Coutant. Nous, nous avons voulu porter notre propre regard sur les personnages qu'il dessine en fin portraitiste. Mais il nous était nécessaire d'avoir aussi le regard de quelqu'un d'extérieur, ce qui a permis d'enrichir le propos. Nous ne voulions pas figer l'image de ceux qui connaissent l'univers de Renaud, nous ne pouvons pas en avoir la prétention."

Un univers de désillusions où l'utopie et la révolte ont perdu tous leurs droits. Un univers tendre et dérisoire, aussi, où glissent sur la pointe des pieds un soupçon de poésie et une once de drôlerie. Alors, à l'instar de l'écolière face à son papa, on a envie de demander : "C'est quand qu'on va où ?". ■

Isabelle Jeannerot

"C'est quand qu'on va où ?", au Patronage laïque les 15 et 16 avril, 22 et 23 avril à 20h30, le 17 avril à 16 h. Réservations auprès de la compagnie Aline au 05 49 06 99 26.



La Compagnie Aline quitte l'impro pour Renaud... le temps d'une pièce au Patro.

Olivier Adam à la médiathèque



Garcin-Grasser

En quatre jours – du 4 au 8 avril – et seize lieux du Poitou-Charentes, le festival régional Anguille sous Roche, orchestré par l'Office du livre en collaboration avec nos bibliothèques, nous permet chaque année de rencontrer les auteurs de livres pour la jeunesse que découvrent nos enfants. Gâtés, les Niortais le seront une fois encore pour cette nouvelle édition avec Olivier Adam, qui viendra le 5 avril à la médiathèque évoquer son parcours autodidacte. Celui qui a justement forgé sa culture dans les bibliothèques tentera de définir la

"littérature pour adolescents", celle qu'il fabrique à coups de romans, tous parus à l'École des loisirs, ou en tant qu'éditeur. Loin en tout cas du "jeunisme", Olivier Adam continue également sa route parmi les écrivains non conformistes pour adultes, avec Poids léger, adapté au cinéma par Jean-Pierre Améris, et, plus récemment, Passer l'hiver.

■ Le 5 avril à 20h30 à la Médiathèque. Rens. 05 49 78 70 71.

SINCLAIR... JUSTE COMME IL EST

Sinclair, roi du funk et de la soul, nous livre son dernier album, *Comme je suis*, le 16 avril sur la scène de l'Espace culturel Leclerc. L'artiste français, en tournée avec de nouveaux musiciens, distille un répertoire qui fait place à l'interprétation avec plus de voix, plus de guitares, plus de tout... Sinclair se dit "artistiquement libéré". Comme d'autres, à la suite d'un conflit avec sa maison de disques lié à la crise de la musique, il s'est retrouvé "SDF". Il a depuis entrepris de créer son propre label, Ministrong, et sort aujourd'hui un CD qui lui ressemble vraiment. Une victoire sur les majors, car même sans réseaux de distribution et sans matraquage promotionnel, plus de 60 000 fans ont déjà acheté son album. Le public ne se trompe pas sur son talent



BO

et Sinclair le lui rend bien : en live, il est carrément explosif !

■ Le 16 avril à 20h30 à l'Espace culturel Leclerc. Rens. 05 49 17 39 17 (de 13 à 19h).

On s'aligne en kayak

Une vingtaine de Niortais seront en lice de la course en ligne régionale qu'organise le club de kayak le 10 avril à Noron. Après le fond sur 5 000 mètres l'an passé, qui avait vu affluer une centaine de bateaux de tout le Poitou-Charentes, place à la vitesse dans les couloirs, sur 500 mètres et en mono. Quant aux poussins (8-9 ans), leur course est inscrite au challenge jeunes départemental. Une aubaine pour les gamins de l'école de pagaie, qui propose une initiation à la discipline le mercredi après-midi de septembre à juin. Seule condition pour pratiquer, à partir de 8 ans, la descente, la course en ligne ou encore le slalom : savoir nager 25 mètres et s'immerger la tête dans l'eau.

■ Le 10 avril à la base nautique de Noron. Contact : 05 49 79 01 93.

■ Vacances de Printemps : du 8 avril après la classe au 25 avril au matin.

maisons communales

MCPT CLOU-BOUCHET

Rens. 05 49 79 03 05.

● Séjour à Barcelone (Espagne) pour les 12-17 ans, du 8 au 15 avril.

MCPT SAINT-FLORENT

Rens. 05 49 79 23 89.

● Carnaval, le 2 avril à 15h.
● Stage d'initiation à la danse pour les 4-6 ans du 11 au 15 avril. Tarifs selon QF.

MCPT TOUR-CHABOT

Rens. 05 49 79 16 09.

● Soirée dansante des années 80 à aujourd'hui, le 1^{er} avril à 20h, dans le cadre des "soirées pour Shangai" de l'ALN.

● Soirée info-débat sur la parentalité, en partenariat avec la MCPT Clou-Bouchet, le 7 avril à 20h30 : "comment gérer les premières séparations ?".

● Soirée dansante africaine, le 8 avril à 20h, dans le cadre des "soirées pour Shangai" de l'ALN.

MCC CHOLETTE

Rens. 05 49 24 10 71.

● Mini-camp cirque du 11 au 15 avril pour les 7-13 ans, en partenariat avec la MCPT Quartier Nord. Tarifs selon QF.

MCC GOISE

Rens. 05 49 08 14 36.

● Carnaval le 1^{er} avril à 17h30, départ de l'école George-Sand pour le défilé dans les rues du quartier. A 18h30 : apéritif et pique-nique à la MCC.

● Conférence "La canicule permanente au Togo", par Jean de Menthon, le 2 avril à 14h30 en partenariat avec l'Anjca.

● Bal trad' de l'association Folk'avoine, animé par Bouillon blanc, le 2 avril à 21h.

sport

Rens. service municipal des Sports, tél. 05 49 78 77 91.

FOOTBALL

(stade René-Gaillard)

● Chamois niortais/Laval, le 1^{er} avril à 20h.

● Chamois niortais/Amiens, le 8 avril à 20h.

● Chamois niortais/Créteil, le 22 avril à 20h.

FUTSAL (salle Omnisports)

● Tournoi de foot en salle, le 2 avril de 10 à 20h.

HANDBALL (salle Omnisports)

● Niort Souché hand/Poitiers, le 24 avril à 16h.

HOCKEY SUR GLACE

(patinoire municipale)

● Tournoi non-stop les 23 et 24 avril (lire page 24).

JUDO (salle Omnisports)

● 11^e tournoi international, les 9 et 10 avril (lire page 26).

KAYAK

(base nautique de Noron)

● Course en ligne régionale le 10 avril (lire ci-contre).

PÊCHE

● Demi-finale Garbolino, trophée international des trois pêches, le 16 avril à Noron.

RUGBY (stade Espinassou)

● Stade niortais/US Lavardac, le 10 avril à 15h.

VOLLEY-BALL

(complexe Barbusse)

● Volley-ball pexinois/CVB Limoges, le 10 avril à 15h30.

● Volley-ball pexinois/Tullenave, le 24 avril à 15h.

conférences

AMIS DES ARTS

Conférences à Groupama, avenue de Limoges.

Rens. 05 49 73 30 48.

● "Vanitas, vanitatis !... le thème de la vanité dans l'art contemporain", le 7 avril à 20h30.

AUX RENDEZ-VOUS DU NEUF

Rens. 05 49 73 27 20.

● Soirée Livres de chevet de l'association La Belle heure, le 1^{er} avril à 20h30.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Rens. 05 49 78 71 71.

Conférences de Jean Maillet sur la musique baroque.

Entrée gratuite.

● La musique de chambre à Versailles, le 5 avril à 20h15.

Au secours, Muriel Robin revient !

L'humoriste préférée des Français est à Niort le 13 avril, au parc des Expositions, avec son dernier spectacle, "Au secours". Ce nouveau one-woman-show marque le retour de l'artiste qui avait pourtant fait ses adieux aux planches voici cinq ans. C'est l'histoire de Lisa, metteur en scène un peu exc-

sive et surtout excédée. Chargée de monter Blanche



Neige en comédie musicale, elle se débat entre une princesse qui refuse de croquer la pomme pour cause d'indigestion, une mère atteinte de la maladie d'Alzheimer et autant de personnages aux caractères bien trempés... Pour la première fois, le spectacle n'est pas une succession de sketches mais

se déroule en continu. C'est aussi le plus autobiographique. Muriel Robin y livre la maladie de sa mère, sa sexualité, son talent de chanteuse et son envie de nous dire... qu'elle va bien !

■ Le 13 avril à 20h30 à Noron. Réservations à l'Office de tourisme, tél. 05 49 24 18 79.

MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 77.

● Lecture publique : œuvres de Witold Gombrowicz, le 2 avril à 17h.

● Rencontre avec l'auteur Olivier Adam, le 5 avril à 20h30 dans le cadre du festival Anguille sous roche (lire page 23).

UNIVERSITÉ INTER ÂGES

Rens. 05 49 79 13 44.

Salle des congrès de la CCI, place du Temple.

● "Aragon, espoirs et désenchantements", le 7 avril à 14h30.

● "Gioacchino Rossini", le 28 avril à 14h30.

spectacles

CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée

Rens. 05 49 17 50 45.

● After Nouvelle scène : Les Manches de fourche + Swing Kitsch Narvalos, le 2 avril à 23h.

● Festival Excès de rock, les 8 et 9 avril à 21h (lire page 26).

● The Aggrolites + Living soul, le 14 avril à 21h.



EGLISE SAINT-HILAIRE

Réservations

Office de tourisme,

tél. 05 49 24 18 79.

● Otxote Lurra, chants traditionnels basques, le 23 avril à 21h (lire page 26).

ESPACE CULTUREL

LECLERC

Rens. 05 49 17 39 17

(de 13 à 19h).

● Bazbaz + Amélie les Crayons, le 1^{er} avril à 20h30.



● Alexis HK + Bertrand Betsch + Bertrand Belin, le 2 avril à 20h30.

La Soustraction des fleurs



Le trio Jean-François Vrod incarne *La Soustraction des fleurs* le 7 avril au Petit Théâtre de Saint-Florent. Ce concert, programmé par le conservatoire en coproduction avec l'association Musique en vie, nous donne à entendre l'interprétation toute personnelle de la tradition par trois musiciens originaux. Jean-François Vrod, au violon et à la voix, joue et improvise les musiques de tradition orale du Massif central. Il est accompagné au violon de Frédéric Aurier, dont la principale qualité est d'être curieux de toutes sortes de musiques, et de Sylvain

Lemetre, qui tape son tambour partout où ça percute. Le trio joue la tradition telle qu'il la voit et qu'il la vit, à sa manière... et c'est tout un art !

■ Le 7 avril à 20h30 au Petit Théâtre Saint-Florent. Billetterie sur place.

Hockey non-stop

Vingt-quatre heures de hockey sur glace non-stop, voilà la formule originale que met en place le club niortais les 23 et 24 avril à la patinoire. Du samedi 14h30 au dimanche à la même heure, dix équipes viendront s'affronter en quinze minutes chrono à trois joueurs de champ (au lieu de cinq habituellement). A côté de Saint-Nazaire, Limoges ou encore Poitiers, sont constituées pour l'occasion une équipe d'arbitres et une autre de vétérans niortais. Une première pour le club et ses quelque 120 adhérents, en forme d'hommage à son fondateur, Jacky Braud, ancien entraîneur et directeur de la patinoire.



■ Les 23 avril et 24 avril à la patinoire. Entrée : 1 €. ☞

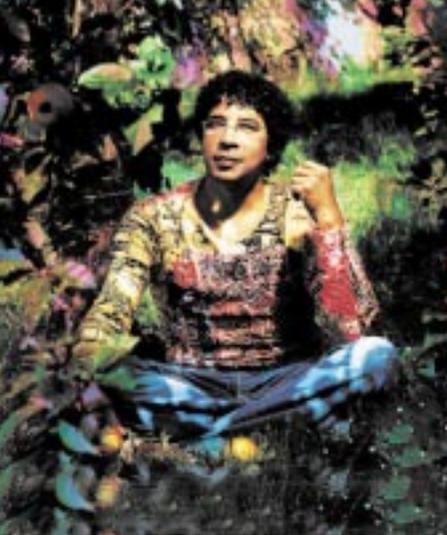
L'envers du décor

Pourquoi tu dis ça ?, le nouveau spectacle de Mastoc productions, se pose au Moulin du Roc le 26 avril. Après l'univers hospitalier avec Millie et la population carcérale avec La Famille, la compagnie niortaise s'ouvre à un autre public particulier, la jeunesse. Avec des contes populaires détournés, à l'instar du "Petit jogging rouge" ou de "Boucle d'or et les trois éléphants". Et aborde, avec ce projet conduit par Myriam Prihant, l'envers du décor et le processus de création, quand



un metteur en scène doit faire face à des comédiens... pas toujours dociles. L'occasion, surtout, pour la jeune compagnie, de mener une démarche d'échanges artistiques avec plusieurs collègues du département.

■ Le 26 avril à 14h30 au Moulin du Roc (à partir de 7 ans). Rens. 05 49 77 32 32.



Laurent Voulzy à Noron

Laurent Voulzy, le crooner au cœur grenadine, s'affiche le 30 avril à Noron, en ouverture de la Foire expo. Après Avril, son album sorti en 2001 et le succès de sa tournée électrique, le faiseur de tubes repart sur la route avec un double best-of qui retrace vingt-cinq ans de carrière. De Rockollection à Belle Ile en Mer en passant par Karine Redinger, Le Soleil donne

ou Le Pouvoir des fleurs, ses ritournelles nous "collent encore au cœur et au corps". Gageons que toutes les filles d'avril – au moins... – ne pourront que chanter à l'unisson de la bubble star à chemise hawaïenne ce petit bijou de pop électro nommé... I want you !

■ Le 30 avril à 21h à Noron. Rens. Indigo productions, tél. 05 49 73 66 16.

Vocame vocalise au Patro

Après deux ans de répétitions, Vocame nous revient avec vingt-sept nouvelles chansons, les 29 et 30 avril au Patronage laïque. La troupe, qui fêtait son dixième anniversaire en 2003, nous emmène cette fois sur les rythmes alertes de la salsa. Laurent Voulzy et son *Cœur grenadine*, un pot pourri hommage à Pierre Perret ou encore Jean-Jacques Goldman avec *J'irai jusqu'au bout de mes rêves* figurent également au générique de ce nouveau spectacle. En chœur, en duo ou en trio, nos seize passionnés ont à cœur de nous faire partager leur connivence et leur plaisir de se retrouver sur scène. Tout pour la musique !

■ Les 29 et 30 avril à 20h30 au Patronage laïque.

Roméo et Juliette

Adapter *Roméo et Juliette*, le défi est de taille pour les ados du Théâtre de la Chaloupe qui relèvent le gant les 29 et 30 avril au Patronage laïque. On peut compter sur les jeunes comédiens, âgés de 15 à 18 ans, pour dépeussier ce grand classique, sous la houlette de Chloé Martin à la mise en scène. Et (re)découvrir à l'envi les subtilités du texte de Shakespeare sur le thème éternel de l'amour impossible, entre burlesque et tragédie, rires et larmes. Comme quoi, depuis cinq siècles, décidément... "les histoires d'amour finissent mal, en général".

■ Les 29 et 30 avril à 20h30, le 30 avril à 16h au Patronage laïque. Réservations au 05 49 73 53 17.

Exilés sous infrarouge

C'est à l'invitation de l'association Pour l'instant que le photographe Michel Séméniako revient à Niort après son projet "Images négociées, projet réseau", mené dans les quartiers voici quelques années. A partir du 1^{er} avril, nous découvrirons au Moulin du Roc son tout dernier travail, dans lequel l'ancien lauréat du prix de la villa Médicis hors les murs aborde le passage clandestin des exilés. Bouleversé par l'image, parue dans la presse, de ces "humains traqués comme des bêtes sauvages par des caméras thermiques", Michel Séméniako a choisi d'inverser le processus de l'infrarouge : "la chaleur ne dessine plus une cible mais exprime l'aura des corps vivants, leur énergie pour survivre". Loin du photo-reportage, ses images nous renvoient l'écho des textes de la romancière Louise L. Lambrichs,

écrits spécialement pour l'occasion. Un questionnement forcément étrange.

■ Exil, à partir du 1^{er} avril à la galerie du Moulin du Roc. Entrée gratuite. Rens. Pour l'instant, tél. 06 82 11 05 26.



Michel Séméniako

- Rubin Steiner + Mouloud, le 9 avril à 20h30.
- Sinclair, le 16 avril à 20h30 (lire page 23).
- No one is innocent + Daria, le 22 avril à 20h30.



- *La Soustraction des fleurs*, par le trio Jean-François Vrod, le 7 avril à 20h30 (lire page 24). Rens. Conservatoire de musique et de danse/association Musique en vie, tél. 05 49 78 71 71.

SALLE DES FÊTES DE SAINTE-PEZENNE

- *La Maison d'Emile Bonheur*, par les Baladins de Sainte-Pezenne, les 1^{er} et 2 avril à 20h30, le 3 avril à 15h.

expositions

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

- Danse. Le Ballet de Pékin, le 3 avril à 16h.



- Théâtre. *El Don Juan Matapeste*, les 1^{er}, 2 et 5 avril à 21h (lire page 26).
- Théâtre. *Effroyables Jardins*, par les Matapeste, les 1^{er}, 2, 4 et 5 avril à 18h (lire page 26).
- Musique. Ensemble TM+, le 28 avril à 21h.

NORON

Rens. Office de tourisme 05 49 24 18 79, ou Indigo Productions 05 49 73 66 16.

- Muriel Robin, le 13 avril à 20h30 (lire page 24).
- Laurent Voulzy, le 30 avril à 21h en ouverture de la Foire expo (lire ci-contre).

PATRONAGE LAÏQUE

40, rue de la Terraudière.

- "C'est quand qu'on va où ?", par les comédiens d'Aline, les 15 et 16 avril, 22 et 23 avril à 20h30, le 17 avril à 16h. Réservations auprès de la compagnie Aline au 05 49 06 99 26 (lire page 22).
- *Roméo et Juliette*, par l'atelier ados du Théâtre de la Chaloupe, le 29 avril à 20h30, le 30 avril à 16h et 20h30 (lire ci-contre).
- Vocame, les 29 et 30 avril à 20h30 (lire ci-contre).

PETIT THÉÂTRE DE SAINT-FLORENT

- Le Cabaret Saint-Flo les 1^{er} et 2 avril à 20h15. Réservations au 05 49 28 12 78.

CENTRE DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

4 rue Camille-Desmoullins. Rens. 05 49 26 73 65.

- "Carnets de voyages", jusqu'au 8 avril. Le mardi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h, le jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, les mercredis et vendredis de 8h30 à 17h.

HÔTEL DE VILLE

- Les 10 ans de l'association Esquisses et couleurs, du 1^{er} au 10 avril dans le salon d'honneur.

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

- 60 après..., jusqu'au 30 avril à la galerie.
- *Exil*, de Michel Séméniako, à partir du 1^{er} avril, à l'invitation de l'association Pour l'instant (lire ci-contre).

PÔLE RÉGIONAL DES MÉTIERS D'ART

56 rue Saint-Jean

Rens. 05 49 17 92 00.

- Délices des métiers d'art et arts de la table, jusqu'au 23 avril. Le mardi de 14 à 19h et du mercredi au samedi de 10 à 13h et de 14 à 19h.

sorties

OFFICE DE TOURISME

Rens. 05 49 24 18 79.

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 18h30 sans interruption.

- Visites à thème : SIB Thébault, le 5 avril à 10h ; les serres des Espaces verts municipaux, le 11 avril à 14h30 ; RTL2, le 19 avril à 9h30.

agenda

- Visites clin d'œil : le quartier de Sainte-Pezenne à vélo, le 5 avril à 18h ; l'église Notre-Dame, le 12 avril à 17h ; balade crépusculaire à la découverte des animaux nocturnes, le 19 avril à 18h ; les grandes orgues classées de Notre-Dame, le 26 avril à 17h.
- Tourisme de découverte économique : Equipement et construction électrique, le 27 avril à 9h.

NORON

- Puces informatiques, le 3 avril (lire page 5).

SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

Rens. médiathèque, tél. 05 49 78 70 77.

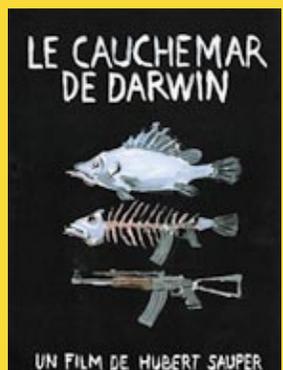
- Exposition "Les valisettes", de Marie-Pierre Schneegans, à partir du 26 avril à la médiathèque.
- Conférence de Michèle Bromet-Camou, psychoclinicienne, sur le thème de la jalousie, le 28 avril à 20h30 à la biblio-ludothèque des Brizeaux.
- Animations sur le thème de la naissance à la médiathèque et à la biblio-ludothèque des Brizeaux, du 26 au 30 avril.
- "Un lapin sur la main", atelier pour adultes, les 29 et 30 avril à la médiathèque.

cinéma

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

- *Les Mots bleus*, d'Alain Corneau, *Crustacés et coquillages*, d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau (rencontre avec les réalisateurs le 4 avril à l'issue de la séance de 20h), du 30 mars au 19 avril.
- *Le Cauchemar de Darwin*, d'Hubert Sauper, du 30 mars au 5 avril.



- *Avanim*, de Raphaël Nadjari, du 13 au 19 avril.

REX ET DONJON

Rens. 0 892 688 588.

Tournoi de judo

Près de 250 athlètes au féminin comme au masculin sont attendus sur les tatamis de la salle Omnisports les 9 et 10 avril. La 11^e édition du tournoi international de judo promet le grand retour de l'équipe de Cuba, absente l'an passé pour cause de Jeux et qui fait chaque année moisson de médailles. Elle aura fort à faire face aux délégations fidèles d'Allemagne, de Roumanie ou d'Espagne. Cette année, sont également pressenties les fédérations d'Ukraine et d'Angleterre, auxquelles s'ajoute pour la première fois l'équipe polonaise. Les Français ne seront pas en reste puisque le tournoi, labellisé, est qualificatif pour le championnat de France. La plupart des Pôles France



seront donc au rendez-vous, tandis que le club niortais sera représenté par Mickaël Dervaut, classé espoir régional, et Hugues Fournier.

■ Les 9 et 10 avril à la salle Omnisports. Entrée gratuite.

OTXOTE LURRA



Le chœur de l'église Saint-Hilaire va battre au rythme d'un chœur basque, le 23 avril, avec Otxote Lurra. Pour Otxote, prononcez "Otchoté", de l'espagnol "ocho", signifiant huit, et pour "Lurra", traduisez du basque le mot "terre". Huit, c'est

le nombre de chanteurs de la formation : deux ténors 1, deux barytons, deux ténors 2 et deux basses qui chantent a capella la nature, le travail, les femmes, le quotidien, les traditions ou encore la religion. Un répertoire rare et original, complexe et très nuancé, qui va nous faire découvrir les polyphonies basques du contre ut mineur au contre ut majeur. Au travers de la langue basque, si riche, ces artistes lyriques veulent transmettre l'émotion, la force de leur pays et son ouverture vers l'extérieur.

■ Le 23 avril à 21h à l'église Saint-Hilaire. Réservations à l'Office de tourisme, tél. 05 49 24 18 79.

Excès de rock

Le festival Excès de rock déroule le tapis rouge aux musiciens locaux, les 8 et 9 avril au Camji. Porté par l'association Accès Rock, qui fédère notamment les groupes des studios de répétition de Saint-Florent, l'événement est attendu sur la scène rock niortaise. Reflet de ce véritable vivier de groupes amateurs ou en voie de professionnalisation, la salle voûtée de la rue du Musée verra se succéder quatre formations le vendredi : le métal hardcore de Backfull et Kryptein, le punk-rock de Rab et l'électro-métal d'Home Cook. Le samedi, en première partie d'une tête d'affiche non encore définie à l'heure où nous écrivons ces lignes, figurent au générique le pop-rock-blues de Ratayo's, le reggae de Hoobab et la pop de Stout. Rock'n'Niort for ever !

■ Les 8 et 9 avril à 21h au Camji. Rens. 05 49 17 50 45.

El vivo Matapeste

Les Matapeste, la compagnie de nos clowns niortais, s'installent sans complexes au Moulin du Roc en ce début avril avec deux spectacles. Côté jardin, enfin en sortie officielle en France, un *Don Juan* à la sauce mexicaine, nouvel aboutissement de la collaboration avec la compagnie professionnelle de l'université de Guadalajara. Mêlant nos deux cultures, l'histoire transfigure le mythe, entre amour et mort, illusion et séduction. Démontrant,

s'il en était besoin, l'immense besoin d'amour de nos pitres aux nez rouges. Changement de registre côté cour avec *Effroyables Jardins*, d'après l'œuvre de Michel Quint. Francis Lebarbier et Guy Denize y campent avec justesse deux clowns, à cet instant fragile qui précède leur entrée en scène. Dans le



secret de leur loge, leurs interrogations nous mènent, des horreurs de la guerre aux blagues à deux sous, vers l'indispensable art de faire rire... de tout.

■ *El Don Juan Matapeste*, les 1^{er}, 2 et 5 avril à 21h. *Effroyables Jardins*, les 1^{er}, 2, 4 et 5 avril à 18h. Au Moulin du Roc. Réservations au 05 49 77 32 32.