

# L'expo des musées

du 3 sept. au 15 nov.

*Le musée du Donjon  
rouvre exceptionnellement  
ses portes au  
public le 3 septembre,  
pour quelques semaines.*

*Le temps d'accueillir  
l'exposition consacrée  
à des trésors de  
l'archéologie chinoise.*

## Où et quand ?

*Au Musée du Donjon  
(salles basses),  
du 3 septembre au 15 novembre.  
Fermé le mardi.*



Modèle de ferme • 25 de notre ère-220

# Les trésors de l'archéologie chinoise

Jusqu'à présent, les expositions d'art chinois se sont faites très rares en France. Raison de plus pour apprécier à sa juste valeur (les spécialistes la qualifient d'exceptionnelle) celle qui nous est présentée, en pleine année de la Chine, au Donjon... après plusieurs étapes dans les musées de la Région. Le plus grand des monuments niortais, en travaux depuis l'automne dernier, rouvre pour l'occasion à partir du 3 septembre. Cette exposition sur les trésors de l'archéologie chinoise, Christian Gendron, conservateur en chef de nos musées, y travaille depuis trois ans : "L'un des buts de cette exposition, qui s'inscrit dans le cadre du partenariat établi entre notre région et la province du Guangxi, en Chine du Sud, est de faire connaître les collections chinoises des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles de la région Poitou-Charentes", se réjouit celui qui est aussi le commissaire de l'exposition.

Car notre région foisonne d'objets chinois, la Compagnie des Indes important en quantité, via les ports de la côte Ouest de la France, porcelaines et denrées. Les riches familles se procuraient ce qui était alors un mythe en France : la porcelaine de Chine. Un matériau qui fascinait les Occidentaux pour ses propriétés magiques...

L'essentiel de l'exposition est constitué d'une centaine de pièces, surtout des bronzes datant du Néolithique (au moins 6 000 ans avant notre ère), qui n'ont jamais été présentées en France. Elle proviennent pour la plupart du musée de

Nanning, la capitale de la province du Guangxi, où se trouvent d'importantes collections archéologiques (de la dynastie Chang, au deuxième millénaire avant Jésus-Christ, jusqu'aux Ming, en 1500 de notre ère).

### Des pièces exceptionnelles

L'une des vedettes de l'exposition, qui d'ailleurs figure sur la couverture du catalogue, est un vase en bronze avec couvercle qui représente un animal fantastique (770-476 avant notre ère, période dite des Printemps et Automnes). Un vase sacrificiel qui était destiné à... faire chauffer de l'alcool. Autres pièces très célèbres et précieuses : les modèles de fermes et d'animaux ou un cavalier en bronze doré de la dynastie des Han, démontable. Sans oublier les tambours et terres cuites de la dynastie Tang ou des tambours de pluie en bronze, objets à l'aspect autant magique que religieux qui marquaient les événements de la vie quotidienne.

S'ajoutent à ces merveilles de l'archéologie chinoise une dizaine de céramiques prêtées par le Musée national des arts asiatiques-Guimet, à Paris. Autant de trésors d'une civilisation que nous n'avons pas fini de découvrir... ■



Vase zoomorphe  
770-476 av.  
notre ère

## Une exposition itinérante

*Cette exposition, labellisée d'intérêt national par le ministère de la Culture, a été financée par la Région, l'Etat et les différentes collectivités locales, villes ou départements, qui l'ont accueillie durant tout son séjour en France. A l'origine prévue à Niort au printemps 2003, l'inauguration de cette exposition avait dû être reportée pour cause d'épidémie de pneumonie atypique en Chine. Elle a cependant, depuis le début de l'année, poursuivi l'itinéraire prévu, de Poitiers à Saint-Jean-d'Angély en passant par Cognac, Houdun et La Rochelle. Elle termine finalement son parcours à Niort, là où elle aurait dû commencer..*

