

# Bienvenue au caravansérail

*Sur la scène du Patronage laïque, onze musiciens de divers horizons se retrouvent le 24 avril pour un concert gratuit. Ambiance de caravansérail riche en couleurs grâce à l'association du même nom.*

L'association niortaise Caravansérail porte bien son nom. Telle une citadelle de rencontres musicales, elle s'est créée en suite logique de l'expérience éponyme menée en 2001. Souvenez-vous de ce CD qui a vu le jour sous l'impulsion de l'association Oarsis, puis du concert au Patronage laïque qui avait subjugué le public niortais en même temps que la performance du peintre Slimane, le plus célèbre des Berbères niortais...

Aujourd'hui, Caravansérail, l'association créée en octobre 2001, multiplie les projets musicaux réunissant des artistes de Niort ou de la région. C'est le cas de *Gingko*, ce troisième album (après *Cougou*, enregistrement live) dont la sortie sera fêtée, en musique comme il se doit, le 24 avril, toujours au Patronage laïque. Avec pas moins de onze musiciens de divers horizons sur scène, cela nous promet une ambiance riche en couleurs digne des caravansérails, ces vastes enclos où le voyageur en Orient trouve un abri, où les étrangers se mélangent.

"Un concert, cela peut changer rapidement suivant ce qui se passe avec le public", prévient Olivier Savariau, compositeur à l'origine de l'album en gestation depuis deux ans<sup>(1)</sup>. A ses côtés, le guitariste retrouve le violoniste Johan Renard, son complice depuis le Conservatoire national supérieur de Paris, le batteur Yann Gilet et la chanteuse Marie-Caroline Revranche. Mais aussi une ambiance résolument maghrébine née de rencontres, notamment avec Fayçal el Mezouar ou Abderrahim Fathi.

"J'aime ce mélange de sons qui pourraient s'apparenter à plusieurs langues. Mon vocabulaire, orienté jazz au départ, s'enrichit de ces images sonores maghrébines, avec aussi des instruments occidentaux", précise Olivier Savariau qui, en complément de la guitare, se consacre également à la kora. Un

Une dizaine de musiciens de tous horizons rejoindront Olivier Savariau sur la scène du Patronage laïque.



composé du luth et de la harpe qui appartient, comme le "ûd" dont Fayçal el Mezouar est un spécialiste, à la famille des cordophones (les cordes sont pincées à l'aide d'un plectre, également appelé médiateur).

## Entre Orient et Occident

Dans un univers coloré où chaque musicien est multi-instrumentiste, cordes (guitare, kora, violon, ûd, mandoline, violoncelle, bandonéon) et percussions (crotales, bendir, daff, darbûka) se répondent. Les voix aussi, chantées ou scandées dans des langues variées, de l'arabe moderne et... classique au chinois en passant par l'espagnol, sans oublier le français. Des textes qui évoquent la folie destructrice des hommes, comme *Gingko*, premier morceau qui donne son titre à l'album. Tout un symbole que cet arbre originaire de Chine qui résista à la bombe atomique d'Hiroshima pour repousser au printemps suivant... Ou encore *Salaman Alayekoum*, prière humaniste et message d'espoir... en arabe classique. Mais aussi "L'ila" (la nuit), texte parlé (en

français cette fois) sur le modèle des cérémonies des "dwana" du Maroc, un style musical marqué dans toute l'Afrique du Nord...

A la croisée des chemins de différentes cultures, nul doute que cette alchimie musicale que nous offre gratuitement l'association Caravansérail nous ensorcelle, le temps d'une soirée magique, le temps d'un rêve éveillé. ■

Isabelle Jeannerot

(1) L'association présidée par Jacques Baudrez a bénéficié du soutien de la Ville et du Conseil général.

**Le 24 avril à 20h30 au Patronage laïque. Entrée gratuite. Le CD *Gingko* sera en vente lors du concert. Il est également disponible, pour la somme de 15 euros, auprès de l'association Caravansérail, 98 rue Saint-Gelais, tél. 05 49 28 44 97.**

■ Vacances de Pâques : du 17 avril après la classe au 3 mai au matin.

**maisons communales**

Pendant les vacances, les maisons de quartier accueillent vos enfants. Renseignez-vous dans la MCPT ou la MCC de votre quartier.

**MCPT SAINT-FLORENT**

Rens. 05 49 79 23 89.

- Mini-séjours pour les enfants de 4 et 5 ans pour découvrir la vie à la ferme, les 28 et 29 avril.
- Nouveau. Atelier cuisine les 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> vendredis de chaque mois, en partenariat avec la MCC de Goise.
- Permanences d'accueil les mardis et mercredis après-midi.

**MCPT TOUR-CHABOT**

Rens. 05 49 79 16 09.

- Soirée loto le 3 avril à 19h.
- Sortie familles aux Jardins du monde à Royan, le 17 avril à 9h.

**MCC BRIZEAUX**

Rens. 05 49 08 20 86.

- Sortie cinéma avec Connaissance du monde : "Les lacs italiens", de Gérard Perthuis, le 13 avril au Rex. Transport MCC. Inscriptions avant le 6 avril à la MCC.

**sport**

Rens. service des Sports de l'Agglomération niortaise, tél. 05 49 78 77 93

**BASKET** (salle Omnisports)

- Basket club niortais/Saint-Médard, le 3 avril à 20h.

**FOOTBALL**

(stade René-Gaillard)

- Chamois niortais/Gueugnon, le 24 avril à 20h.

**JUDO** (salle Omnisports)

- Tournoi international, les 17 et 18 avril (lire page 21).

**RUGBY** (stade Espinassou)

- Stade niortais/Malmort, le 4 avril à 15h.
- Stade niortais/Graulhet, le 25 avril à 15h.

**VOLLEY-BALL FÉMININ**

(complexe Barbusse)

- Volley-ball pexinois/AS Landaise, le 18 avril à 16h.

**VOLLEY-BALL MASCULIN**

(Pissardant)

- Niort volley-ball/Tours, le 18 avril à 16h.



DR

# Claude Rich brûle les planches

C'est finalement les 3 et 4 avril que nous pourrons assister à la représentation, prévue en janvier, des *Braises* au Moulin du Roc, avec Gérard Desarthe qui remplace Bernard Verley, souffrant, pour donner la réplique à Claude Rich. Treize ans après *Le Souper*, l'acteur retourne au théâtre avec cette adaptation du roman du Hongrois Sandor Mârai ; l'histoire d'un ancien officier de l'Empereur, reclus dans son château, qui retrouve quarante ans plus tard son ami d'enfance disparu sans raison apparente... Un petit chef-d'œuvre et un événement.

■ Le 3 avril à 20h30 et le 4 avril à 17h au Moulin du Roc. Rens. au 05 49 77 32 32 (les billets datés du 20 janvier seront acceptés le 3 avril, ceux datés du 21 janvier le 4 avril).

# La magie du Wayang

Dans le cadre d'une tournée exceptionnelle en Europe, sous l'égide de l'ambassade d'Indonésie, le Moulin du Roc accueille, le 17 avril, un spectacle de marionnettes indonésiennes qui met en scène des personnages empruntés aux mythes et aux épopées. Avec le soutien de la Ville, une trentaine d'artistes venus de Bali viendront nous faire découvrir cet art ancestral, le Wayang,

que l'Unesco a distingué en tant que "chef-d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité". Dans la tradition, le Dalang (le maître marionnettiste), accompagné de musique et de chants, assure le lien entre les dieux et les hommes. Un théâtre à vocation autant divertissante que sacrée qui révèle une tradition vivante en perpétuelle évolution. A voir en famille.



DR

■ Le 17 avril à 18h au Moulin du Roc. Rens. au 05 49 77 32 32.

# Comme une Pâque russe

L'association Chœurs d'absides ouvre la saison 2004 des Absidiales le 2 avril à l'église Notre-Dame avec l'ensemble vocal Konevets de Saint-Petersbourg. Ce quatuor de voix d'hommes, dirigé par Igor Dmitriev, a invité pour l'accompagner dans sa tournée française deux solistes de choix : Oleg Kovalov, diacre de l'église russe et basse solo du chœur de Patriarcat russe, ainsi



DR

que Ivan Ermakovitch, ténor solo des Voix de la Neva. L'occasion de découvrir, durant ces temps forts que sont pour l'église russe le Carême et la fête de Pâques, un répertoire sacré qui s'inscrit dans la tradition du chant polyphonique russe. Une seconde partie profane aborde quant

à elle des romances, balades et chansons populaires ainsi que des marches impériales du temps des Tsars ou des pièces religieuses écrites par de grands compositeurs russes tels Rachmaninov ou Tchaïkovsky.

■ Le 2 avril à 20h30 à l'église Notre-Dame. Réservations à l'Office de tourisme, tél. 05 49 24 18 79.

# A DEUX POUR UNE EXPO

Ma première, Sylvie Lobato, peintre et diplômée des Beaux-Arts, vient de Paris où elle a exposé notamment à l'école Polytechnique et où elle est l'une des rares à calligraphier – à la main ! – les invitations des grands couturiers. Mon second, Jean-Michel Solvès, sculpteur qui fut l'invité, l'an passé, des rencontres de l'Ecole d'arts plastiques, travaille le béton polychrome minéral "dans le silence de ceux qui cheminent à travers le temps". Mon tout est le coup de cœur du mois des Rendez-vous du Neuf, à découvrir d'urgence, du 2 au 9 avril, dans cet ancien orphelinat (lire page 13) transformé en galerie d'art associative par deux Niortais passionnés.

■ Du 2 au 9 avril de 13 à 19h aux Rendez-vous du neuf, 9 rue Baugier.



## Sur le tempo de **Paris Combo**

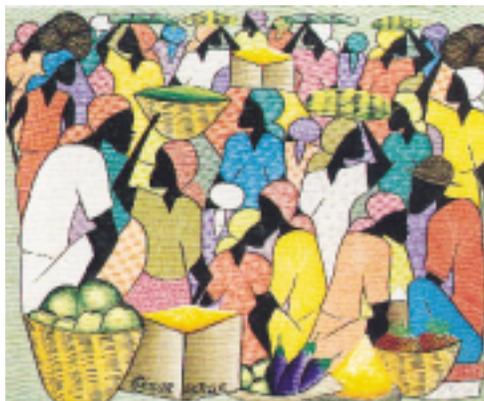
Préparez-vous à vous mettre en jambes pour le concert de Paris Combo, qui fait halte à Niort le 8 avril à l'Espace culturel Leclerc. Le combo de Belle du Berry, découvert il y a cinq ans, porte bien son nom qui désigne depuis les années 30, sous l'abréviation de "combinaison of musicians", une petite formation de jazz. Ni rock'n'roll ni électro, le quintet atypique emmené par la délicieuse accordéoniste joue

entièrement en acoustique, s'inspirant autant de l'univers d'Arletty que de celui de Django. Et sait tirer son épingle du mélange des genres pour inventer son propre style musical. Une "exception culturelle" qui s'exporte, plutôt bien, aux Etats-Unis ou en Australie.

■ Le 8 avril à 20h30 à l'Espace culturel Leclerc. Rens. au 05 49 17 39 17.

## L'art naïf au secours des enfants d'Haïti

Du 19 au 24 avril se tiendra à l'Espace culturel Leclerc une exposition-vente d'art naïf haïtien au profit de l'association Enfance Arc-en-Ciel, dont les adhérents sont répartis sur toute la France. C'est à l'initiative d'une Niortaise, qui a adopté deux enfants en Haïti il y a sept ans, que nous devons cette manifestation prévue bien avant les récents événements dans ce pays plongé dans la misère depuis des décennies. Une soixantaine d'œuvres, présentées en partenariat avec la galerie Art Etche de La Rochelle, nous permettront d'approcher la richesse colorée de la peinture haïtienne, qui connaît une effervescence sans équivalent historique à densité de population comparable. Les fonds recueillis serviront à poursuivre les actions engagées en faveur des enfants haïtiens



pour l'accès aux soins, à la scolarisation et à... au moins un repas par jour.

■ Du 19 au 24 avril de 9 à 20h à l'Espace culturel Leclerc. Renseignements : 05 49 28 55 83.

## Shakespeare dans un rafiote

Shakespeare et une douzaine de comédiens du théâtre du Rafiot investissent le Patronage laïque pour cinq représentations, les 1<sup>er</sup>, 2, 3, 9 et 10 avril. Pour son dixième spectacle, la compagnie amateur issue des ateliers du théâtre de la Chaloupe revisite le célèbre *Songe d'une nuit d'été* dans une mise en scène surprenante de Joël Picard (chut... n'allons pas gâcher la surprise !). Quant à l'atelier ados de la compagnie de la rue des Coteaux de Ribray, il nous propose, les 16 et 17 avril, lui aussi au Patronage laïque, un voyage vers deux univers différents : la mélancolie polonaise d'Ewa Pokas et la drôlerie moderne de la Canadienne Carole Fréchette.

■ Le *Songe d'une nuit d'été*, par la troupe du Rafiot, les 1<sup>er</sup>, 2, 3, 9 et 10 avril à 20h30. La *Demoiselle de La Poste* et *Simon Labrosse, chômeur professionnel*, les 16 et 17 avril à 20h30. Au Patronage laïque. Réservations au 05 49 73 53 17.



## conférences

### AMIS DES ARTS

Conférences au Crédit agricole bd Louis Tardy. Rens. 05 49 73 30 48.

• "Initiation à la danse", par Louise-Marie Goichot, le 15 avril à 20h30.

### CONNAISSANCE DU MONDE

Rens. Valérie Mar 05 49 28 53 42.

• "Les lacs italiens", de Gérard Perthuis, du 13 au 15 avril au Rex.

### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Rens. 05 49 78 71 71.

Conférences de Jean Maillet sur la musique baroque. Entrée gratuite.

• Les concertos brandebourgeois, de Bach, le 6 avril à 20h15.

### MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 77.

• Lecture-concert : *La Grève*, de François Bon, le 3 avril à 17h dans la petite salle Le Studio, par Blandine Clénot et Guy Denize avec l'ensemble Sons multiples. Entrée gratuite.

### SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DES DEUX-SÈVRES

Rens. 05 49 09 58 76.

• "Dufresse, général de la Révolution, commandant en Deux-Sèvres sous l'Empire", le 21 avril à 18h à l'Hôtel municipal de la vie associative.

### UNIVERSITÉ INTER ÂGES

Rens. 05 49 79 13 44.

Salle des congrès de la CCI, place du Temple.

• "Verlaine et Rimbaud, un drôle de ménage", le 1<sup>er</sup> avril à 14h30.

• "Les noces florentines au XV<sup>e</sup> siècle, rituel et trousseau", le 8 avril à 14h30.

• "Quelle eau pour demain", le 15 avril à 14h30.

## spectacles

### CAMJI

3 rue du Musée,

Rens. 05 49 17 50 45.

• Kaolin, Gnash et l'Œil de la voisine, le 9 avril à 21h.



• Les Beautés vulgaires et Pescaloca, le 16 avril à 21h.  
• Sonatines, par Animaçao, le 21 avril à 15h (lire page 20).

### CHŒURS D'ABSIDES

Rens. Office de tourisme, 05 49 24 18 79.

• L'ensemble vocal Konevets de Saint-Petersbourg, le 2 avril à 20h30 à l'église Notre-Dame (lire page 18).

### ESPACE CULTUREL LECLERC

Rens. 05 49 17 39 17 (de 13 à 19h).

• The BellRays + Weak, le 1<sup>er</sup> avril à 20h30.

• La Ruda Salska, le 2 avril à 20h30.

• Paris Combo, le 8 avril à 20h30 (lire ci-contre).

• Mei Tei Shô et Sayag Jazz Machine, le 30 avril à 20h30.

### MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

• Théâtre. *Ce père que j'aimais malgré tout*, avec Gérard Potier, d'après le roman de Franck Ribault, le 2 avril à 20h30.

• Théâtre. *Les Braises*, d'après le roman de Sandor Márai, le 3 avril à 20h30 et le 4 avril à 17h (lire page 18).

• Jazz. *Turbulent silence*, quintet de Bertrand Renaudin, le 6 avril à 20h30.

• Danse. Carlotta Ikeda et Spina : *Togué*, le 14 avril à 20h30.

• Chanson. Paul Personne, le 15 avril à 20h30.



• Spectacle familles. Marionnettes indonésiennes, le 17 avril à 18h (lire page 18).

### PATRONAGE LAÏQUE

40, rue de la Terraudière.

• *Le Songe d'une nuit d'été*, par le théâtre du Rafiot, les 1<sup>er</sup>, 2, 3, 9 et 10 avril à 20h30 (lire ci-contre).

• Concert de Caravansérail, le 24 avril à 20h30 (lire page 17).

### PETIT THÉÂTRE DE SAINT-FLORENT

Réservations

au 05 49 24 04 24.

• Le Cabaret Saint-Flo, les 2 et 3, 9 et 10 avril à 20h15, 4 avril à 15h (lire *Vivre à Niort* n° 144).

**expositions**

**AUX RENDEZ-VOUS DU NEUF**

Rens. 05 49 17 20 67.

• Sylvie Lobato (peintre) et Jean-Michel Solvès (sculpteur), du 2 au 9 avril de 13 à 19h (lire page 18).

**CENTRE DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE**

Rens. 05 49 26 73 65.

• "Destination art postal", jusqu'au 9 avril.



**NORON**

• Village des fillières, du 6 au 8 avril (lire page 5).

• Foire aux disques, le 11 avril.



Bruno Derbord

**OFFICE DE TOURISME**

Rens. 05 49 24 18 79.

**Inscription préalable indispensable.**

• Niort protestante et son temple, le 6 avril à 18h.

• L'histoire de Niort à travers ses noms de rues : la colline Saint-André, le 13 avril à 18h.

• La chamoiserie niortaise d'hier à aujourd'hui, le 20 avril à 18h.

• Les sculptures insolites et cachées de Niort, le 27 avril à 18h.

• Visites à thèmes : le centre de tri de La Poste, le 7 avril à 14h30 ; la Maison du cheval à La Garette, le 16 avril à 10h ; la miellerie de la Pierre-Levée, le 28 avril à 9h30.

**ESPACE CULTUREL LECLERC**

Rens. 05 49 28 55 83

• Art naïf haïtien, du 19 au 24 avril (lire page 19).

**HÔTEL DE VILLE**

• Concha Espinosa Ortiz, du 5 au 9 avril, salle des Commissions (lire ci-contre).

**MÉDIATHÈQUE**

Rens. 05 49 78 70 77.

• Le Tibet, de la sagesse à l'oubli, à partir du 27 avril.

**MOULIN DU ROC**

Rens. 05 49 77 32 32.

• Les dix ans de l'association Pour l'instant, jusqu'au 10 avril de 14h30 à 18h du mardi au dimanche (lire *Vivre à Niort* n° 144).

**PÔLE RÉGIONAL DES MÉTIERS D'ART**

Rens. 05 49 17 92 00.

Le mardi de 14 à 19h et du mercredi au samedi de 10 à 13h et de 14 à 19h.

• Arts de la table, jusqu'au 15 juin.

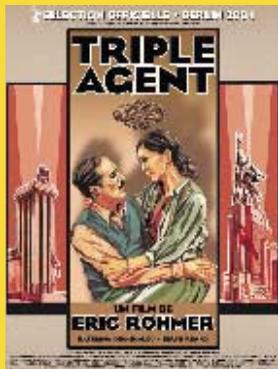
**cinéma**

**MOULIN DU ROC**

Rens. 05 49 77 32 32.

• *Demi-Tarif*, de Isild Le Besco, Osama, de Siddq Barmak, du 31 mars au 6 avril.

• *Triple agent*, d'Eric Rohmer, *Viva Laldjérie*, de Nadir Moknèche, du 7 au 20 avril.



BR

• *Coffee and cigarettes*, de Jim Jarmusch, du 7 au 27 avril.

• *Las Horas del día*, de Jaime Rosales, *Retour à Kotelnitch*, de Emmanuel Carrère, du 21 au 27 avril.

**REX ET DONJON**

Rens. 08 92 68 04 45.

**Charles Bujeau à l'école d'arts**

Après la rencontre, en février, avec Frédérique Petit, artiste en tapisserie, l'Ecole d'arts plastiques reçoit le peintre Charles Bujeau, qui viendra de sa Touraine présenter son travail le 7 avril. Comment l'acte de peindre peut-il faire sens ? Question essentielle pour ce coloriste amoureux des grands tableaux qui a exposé en Hollande, en Belgique et dans toute la France : "un monde de couleurs et de formes tantôt abstraites tantôt presque figuratives où les traits (la forme) et la matière (le fond) retentent à l'infini une synthèse impossible et fascinante".



■ Le 7 avril à 19 heures à l'école d'arts plastiques. Entrée libre. Réservation conseillée au 05 49 24 25 22.

**Une expo venue de Tomelloso**



BR

cette jeune diplômée des Beaux Arts qui croque les objets de la vie quotidienne et affiche à son actif plusieurs expositions à Madrid ou Barcelone, mais aussi Tomelloso, sa ville natale, jumelée avec Niort depuis plus de 20 ans. Pour ceux qui ne comprennent pas la langue de Cervantes, quelques membres de l'association Hispaniort seront au rendez-vous pour assurer la traduction et nous donner envie de découvrir cette cité située au cœur de la province de la "Mancha", patrie de Don Quichotte, à 180 km au sud-est de Madrid et 1 100 km de nous.

L'association Hispaniort invite Concha Espinosa Ortiz, artiste de Tomelloso, à venir présenter ses œuvres du 5 au 9 avril à l'Hôtel de Ville. *Natures mortes* et *chaussures, valises* ou encore *tricycles* composent l'univers anecdotique de

■ Du 5 au 9 avril, salle des Commissions de l'Hôtel de Ville.

**Le Camji à l'heure des mario.net**

Le 21 avril, le Camji convie petits (à partir de 3 ans) et grands à découvrir *Sonatines*, un spectacle mêlant marionnettes virtuelles et théâtre d'ombre pour une plongée musicale et poétique dans l'univers d'Erik Satie. La présentation sera suivie de la projection du travail réalisé par les enfants pendant l'atelier qui sera proposé les 19 et 20 avril par Animação. Depuis 10 ans, cette association développe, en partenariat avec l'Institut de recherche informatique de Toulouse, des projets de marionnettes virtuelles, introduisant les nouvelles technologies dans cet art séculaire. Axé sur l'apprentissage de l'imagerie 3D à partir d'un logiciel original qu'ils ont créé, l'atelier "Poetica" (c'est le nom de ce projet pédagogique multimédia à destination des plus de 6 ans) trouvera une extension encore plus spectaculaire avec l'utilisation de capteurs pour animer les images 3D créées.

■ Le 21 avril à 15 heures au Camji (à partir de 3 ans). Gratuit. Rens. au 05 49 17 50 45.

**sorties**

**LES PETITES ETOILES**

Rens. 05 49 75 51 02.

• Soirée dansante avec Europa les 6 et 13 avril à 20h30.

• Soirée dansante avec Pazapas les 1<sup>er</sup>, 8 et 15 avril à 20h30.

• Soirée dansante avec Latino Dos le 2 avril à 20h30.

# Un tatami pour deux

*Pour sa 10<sup>e</sup> édition, les 17 et 18 avril, le tournoi international de judo féminin de Niort s'ouvre... aux hommes. Et attend, à quelques mois des Jeux d'Athènes, un plateau prometteur puisque la compétition est qualificative pour les championnats de France.*

**A**dixième édition, nouvelle dimension : "En raison de notre expérience, mais aussi du succès de notre compétition féminine, la fédération nous a proposé d'organiser un tournoi masculin, lui aussi labellisé : nous relevons le défi !" souligne Bernard Simonnet, président du Judo-club niortais. Le chef d'orchestre de cet événement qui va voir s'affronter les judokas durant deux jours sur les tatamis de la salle Omnisports : les femmes le 17 avril et les hommes le 18.

La fédération française de judo, troisième fédération "olympique" en nombre de licenciés au niveau national, s'appuie sur une structure qui a fait ses preuves : "Lorsque nous avons commencé à Niort, il n'existait que trois tournois féminins en France. Depuis, les tournois se sont multipliés et, comme nous étions l'un des plus anciens, la fédération nous a sollicités pour organiser un tournoi masculin. Ce qui est exceptionnel, c'est qu'un tel tournoi soit labellisé dès la première année", explique Bernard Simonnet.

Une participation record est donc attendue du fait du label national qui permet aux compétiteurs, en fonction de leurs performances, d'accéder directement aux championnats de France sans passer par les qualifications. En outre, la fédération invite les "pôles" France et "pôles" Espoirs à participer à ces compétitions car c'est sur ce type de tournois que les athlètes peuvent préparer des échéances nationales.

Au niveau international, nous devrions retrouver l'Allemagne, la Belgique, l'Espagne et la Roumanie, sans oublier la

Moldavie et la Pologne. Quant à l'équipe de Cuba, championne du monde pendant deux ans et qui est venue à trois reprises ces dernières années, elle a décliné l'offre car elle disputera à la même date les jeux Panaméens, sélectifs pour les jeux Olympiques d'Athènes, en août prochain.

## Eliminatoires directes

Près de 1 500 spectateurs sont attendus dans les gradins de la salle Omnisports pour cet événement sportif d'importance. En tout cas, sûr que les 400 licenciés du club niortais suivront avec intérêt les performances de trois de leurs pouillains<sup>(1)</sup> : Hugues Fournier, désormais en sports études à Poitiers, et Mickaël Derhout, parti au "pôle" France d'Orléans, mais aussi l'international Alain Minkada, champion du Cameroun, récemment arrivé à Niort.

"Difficile, alors que les inscriptions ne sont closes qu'au 3 avril, d'avancer un chiffre du nombre de participants... 200, voire 250 athlètes, pourraient être au rendez-vous", précise Bernard Simonnet, qui tient à rendre hommage à la quarantaine de bénévoles du club qui seront sur place pendant deux jours pour parachever l'organisation de l'événement. Une organisation multipliée par deux : plus d'arbitres et de teneurs de tables, plus de médecins et de récompenses aussi... "Hajime" ("commencez") ! ■

Isabelle Jeannerot

(1) Du fait de sa labellisation, le tournoi est ouvert aux athlètes classés au minimum en 2<sup>e</sup> division.

**Tournoi international de judo les 17 et 18 avril à partir de 10h, salle Omnisports, rue Barra. Entrée gratuite.**

Une participation record est attendue au tournoi international de judo féminin qui... s'ouvre aux hommes. Rendez-vous les 17 et 18 avril à la salle Omnisports.

