



L'office de tourisme en toutes saisons

Découverte de choix au menu des visites à thème de l'Office de tourisme en ce 19 février : la chamoiserie Boinot, dernier témoin de l'industrie traditionnelle et historique de la ville. Une quinzaine de privilégiés (il faut réserver sa place au préalable) a été impressionnée par le travail de la peau de mouton depuis son arrivée brute jusqu'à sa transformation en peau chamoisée par la technique qui se pratiquait au XVII^e siècle. L'Office de tourisme, qui multiplie les occasions de découvrir la ville autrement – et pas seulement l'été – a ainsi permis à près de 300 personnes de visiter 18 entreprises niortaises. Pour lever le voile sur l'envers du décor. ■

Chante-Pezenne a toujours 20 ans



Après son succès à Noron en 2002, c'est le Petit Théâtre Saint-Florent que l'ensemble vocal et musical Chante-Pezenne a choisi pour souffler ses 20 bougies en chansons. Accompagnés – et c'est aussi l'originalité

de Chante-Pezenne – de vrais musiciens, les 45 choristes nous ont offert un chaleureux voyage musical dans le temps avec une rétrospective de leur répertoire issu de la chanson française. ■

Les Trintignant père et fille



Salle archi-comble, ce 7 février au Moulin du Roc, pour deux représentations d'un acteur de légende : Jean-Louis Trintignant, endossant aux côtés de sa fille Marie un rôle sur mesure, celui d'un père qui aimerait lui trouver l'homme de sa vie. Cette Comédie sur un quai de gare, écrite et mise en scène par Samuel Benchetrit (réalisateur du dernier film de Marie Trintignant, Janis et John, sorti à l'automne), dévoile avec humour et mélancolie l'étrange relation qui unit un père à sa fille. Vive et fragile, quelques mois avant le drame que tout le monde connaît. ■

La Can s'installe

Dans le cadre de la nécessaire séparation des deux collectivités de Niort (Communauté d'agglomération et Ville), il était indispensable que chaque structure possède ses propres bureaux. C'est chose faite depuis les 12 et 13 février, qui voit le déménagement d'une partie des services communautaires au 28 rue Blaise-Pascal, dans la zone industrielle de Saint-Liguaire. Parmi les compétences transférées à la Can figurent le développement économique, l'aménagement de l'espace et les transports urbains (dont le plan de déplacements urbains), l'assainissement et les déchets ménagers (ramassage et traitement des poubelles), sans oublier les équipements sportifs et culturels (stades, conservatoire et autres musées...). ■

Les élus de demain

A l'ordre du jour de la séance plénière du Conseil municipal ados, le 7 février : la sensibilisation des Niortais au handicap et l'organisation d'un raid urbain en mai. Cette nouvelle instance de la démocratie locale, qui réunit des élèves de tous les collèges niortais, a été instituée en 2002 après un taux de participation record aux élections qui devrait faire rougir de honte nombre d'adultes... Ces jeunes conseillers, dont certains pensent déjà à poursuivre leur investissement citoyen (la fin de leur mandat est pour 2004), pourront postuler dès leurs 16 ans aux conseils de quartier. ■



Bruno Dérbord

Un Kennedy à Niort

Créer des partenariats commerciaux entre la région et l'Angleterre, tel était l'objectif de la première visite à Niort du consul général de Sa Majesté. Tom Kennedy, qui apporte également son soutien aux quelque 40 000 Britanniques séjournant dans le Sud-Ouest, a ainsi rencontré, le 19 février, les élus locaux mais aussi les dirigeants d'entreprises susceptibles d'intéresser le marché anglais. "Wait and see", comme disent nos voisins d'Outre-Manche... ■

Le chiffre : 10 ans

C'est l'âge de raison atteint ce mois-ci par le réaménagement des rues Ricard et Victor-Hugo. Sans conteste puisque, aujourd'hui, on appelle la rue Ricard tout simplement... la rue des Dragons ! ■



Bruno Berbord

Les Traîne-Savates à Atakpamé



Jouer devant 5 000 personnes réunies dans le stade d'Atakpamé, c'est l'apothéose que vivent les 12 musiciens de la banda niortaise des Traîne-Savates, qui passent du rêve à la réalité en embarquant pour le Togo du 19 au 27 février. Financé par leurs concerts (avec l'aide de la Ville et du Conseil général), ce voyage de découverte est l'occasion de s'immerger dans la vie africaine en compagnie d'une délégation de l'Anjca (Association niortaise pour le jumelage et la coopération avec Atakpamé). Après l'échange musical avec le groupe Tchimgoumé, les "petits" de Laurent Chopin et des frères

Charpentier (leurs professeurs au conservatoire et accompagnateurs) gardent le contact avec Atakpamé et projettent d'y retourner en 2006 pour fêter les 20 ans du jumelage... en musique bien sûr ! ■

La terre tremble

Il est 5 h 49, dans la nuit du 13 au 14 février, lorsque des vibrations éveillent nombre d'entre nous, surpris dans notre sommeil par cet insensé 38 tonnes qui déboule dans la rue à tombeau ouvert. Au matin, la nouvelle est confirmée : la terre a tremblé dans le pays niortais ! Un séisme d'une magnitude de 3,8 sur l'échelle de Richter et dont l'épicentre est situé à 13 kilomètres au sud de Fontenay-le-Comte. Heureusement, ni dégâts matériels ni humains, mais de quoi alimenter les conversations matinales de cette Saint-Valentin qui commence de façon pour le moins originale. ■

Des clics et des claps

L'Espace culture multimédia, qui aimante plus de 300 passionnés de numérique depuis son ouverture en 2002 au cœur de l'îlot Michelet, organisait durant les vacances de février un premier stage de musique assistée par ordinateur, cette nouvelle technologie pour créer du son que les jeunes plébiscitent. Sampler,

séquenceur et autre mixage n'ont désormais plus de secrets pour les participants qui ont pu profiter de l'équipement du studio de répétition de Saint-Florent pour découvrir les trois logiciels largement utilisés par les professionnels. Pour s'inventer sa propre musique sur l'ordi... ■

Des gentils et des méchants

C'est dans le cadre du festival Anguille sous roche de littérature de jeunesse que Lionel Le Néouanic a spécialement imaginé, avec l'office du livre Poitou-Charentes, l'exposition que nous avons été près de 4 000 à apprécier du 4 au 22 février à la Médiathèque. Avec "Des gentils et des méchants", l'illustrateur de *Moi j'adore, maman déteste* nous invite à découvrir son univers joliment subversif où des originaux en relief de l'album *Au boulot !* voisinent avec de drôles de sculptures (un ange en cage) et des dessins de la diabolique *Lucie fer, un amour de sorcière*. Un monde où l'imagination enfantine est restée au pouvoir. ■

