

# LES Coréades Coréades

septembre-octobre

## Le programme détaillé des concerts niortais

• **Inauguration le jeudi 18 septembre à 18h à l'Hôtel de Ville puis concert à Notre-Dame à 20h30** : La Roza Enflorese qui interprétera des chants de la Renaissance espagnole séfarade (voix et instruments anciens).

• **Le lundi 6 octobre à 20h30 à Noron** : Berlioz, *La Mort d'Orphée* et *La Symphonie Fantastique*.

• **Le samedi 11 octobre à 20h30 à Noron** : Berlioz, *La Damnation de Faust*.

### Renseignements :

COREAM, 12 rue Joseph-Cugnot, 79000 Niort.  
Tél. 05 49 09 03 11. E-mail : [www.coream.org](http://www.coream.org).

### Tarifs :

Concert inaugural 10 € plein tarif, 8 € tarif réduit et gratuit jusqu'à 15 ans.

Pour les deux autres concerts : 18 € si réservation (tarif unique), 15 € sur place (plein tarif) et 12 € sur place (tarif réduit).



La Roza Enflorese ouvrira Les Coréades le 18 septembre

## Le fantastique **Berlioz**

**La neuvième édition du festival musical des Coréades a axé son répertoire sur le romantisme musical français d'Hector Berlioz dont c'est le bicentenaire de l'année de naissance. Trois concerts au programme cet automne.**

Toute la France honore cette année Monsieur Hector Berlioz, cet illustre compositeur français du XVIII<sup>e</sup> siècle, à travers des concerts et des expositions. Le festival musical des Coréades commémore également l'événement en intitulant son édition 2003 "Berlioz et le fantastique", voulant ainsi mettre sur scène son premier chef-d'œuvre *La Symphonie Fantastique* qui sera jouée à Niort, le 6 octobre, au Centre de Rencontre de Noron avec en première partie les cantates de *La Mort d'Orphée*.

Mais la première rencontre programmée à Niort, la ville qui a permis à ce festival d'exister et d'être ce qu'il est devenu aujourd'hui, se déroulera le 18 septembre lors de la soirée inaugurale, à l'église Notre-Dame. La Roza Enflorese interprétera de la musique traditionnelle judéo-espagnole séfarade du XV<sup>e</sup> siècle. Dans un souci de créer un univers sonore varié et contrasté, La Roza Enflorese associe des instruments de la Renaissance occidentale et des instruments issus des musiques traditionnelles du bassin méditerranéen tel que le "oud" et différentes percussions arabes.

Le programme se poursuivra le samedi 11 octobre. Le public pourra apprécier l'interprétation de *La Damnation de Faust* avec plus de 200 choristes. Seront réunis pour cet événement musical, les chœurs d'enfants du



Coréam (chef de chœur Monique Page) avec le soutien du Conservatoire de Niort, l'ensemble choral régional du Coréam, l'ensemble Chorus 17 de La Rochelle, la chorale André Lécuteur, la Scola Cantorum de Nantes et l'orchestre national Bulgare de Roussé dont la direction sera assurée par Jean-Yves Gaudin qui n'hésite pas à déclarer : "Puissent ces concerts vous laisser un plaisir partagé d'un réel moment de notre fantastique aventure". ■

## Les Coréades du Coréam

Le festival d'automne itinérant les Coréades est mis en place par l'association Coréam (Collectif régional d'activités musicales en Poitou-Charentes), fondée en 1982 dont le siège est à Niort. Ses missions s'articulent autour de la formation, la réalisation et la diffusion de la musique classique en Poitou-Charentes. L'objectif des Coréades est de permettre une rencontre entre amateurs et professionnels mais aussi d'apporter la musique dans toutes les communes, même en milieu rural. La structure compte 160 adhérents individuels en moyenne par an et plusieurs chorales. Atelier grégorien, atelier Renaissance, atelier Bach, atelier ensemble choral régional, atelier technique vocale et interprétation... sont quelques exemples des activités de l'association qui sont animées par des professionnels de renom national et international.

