



14 juillet

Feu d'artifice révolutionnaire

Après la découverte du nouveau tronçon du Chemin communal (lire page 00), la fête nationale du **14 juillet** se termine en beauté avec le feu d'artifice, qui, pour la première fois, a été déplacé de la Brèche aux quais de la Sèvre. Massés sur le quai Cronstadt, devant les Halles, quai de la Préfecture et au Moulin du Milieu, nous sommes nombreux à assister, médusés, à ces vingt minutes de magie et d'émotion où la poésie se mêle à la féerie. Gerbes d'étoiles, torrent de feu venu du ciel, cascade d'or et d'argent se reflètent sur l'eau de la Sèvre. Echassiers, plasticiens, hommes flambeau et autres cracheurs de feu évoluent en plein cœur historique de la ville ; en fond de scène, d'autres tirs échevelés nous parviennent depuis le parc du Pré-Leroy. Célébration du bicentenaire de Victor Hugo oblige, ce sont les poèmes du défenseur de la démocratie et de la République qui guident le spectacle, accompagnés de la musique de ses contemporains (Berlioz,



Tchaïkovsky, Wagner...). Après le bouquet final, un dragon de métal et de miroirs, encadré de porteurs et de cracheurs de feu, nous mène, flambeaux en main,

vers le traditionnel bal de la Brèche, tandis que les plus jeunes profitent de la soirée techno organisée par le Camji sur le placis des Halles. ■



Foireexpo écossaise

Plus de 90 000 visiteurs étaient au rendez-vous de la 74^e Foireexpo à Noron. Et pour la soirée consacrée à l'Écosse, le **1^{er} mai**, le son des harpes, des cornemuses et des tambours nous a rempli le cœur d'émotions. Un succès que les 20 musiciens en kilt du Clan Wallace et du Pipe Band ont étendu aux allées de la Foire mais aussi aux rues de la Ville et aux pubs. ■



A couper le souffle

Du **27 au 29 juin**, les sal-timbanques investissent la ville pour Estrada, le festival des arts de rues. Emotions, invention et création sont au rendez-vous avec Urban Drum and Bass, le duo genevois qui distille du rythme à l'état brut. Boîtes de conserves, têtes de spectateurs (recouvertes de casques) ou barrières de sécurité, rien n'échappe à l'imagination de Bertrand le percussionniste. Avec la basse complice de Stéphane, ses baguettes magiques embarquent le public pour un petit moment de bonheur... ■

Montée de Sèvres

Plus de 9 000 connexions ont été enregistrées, le **6 avril**, sur le site www.camji.com, pour assister en direct, grâce aux webcams installées dans les salles, aux concerts du premier festival de musiques électroniques de la région Poitou-Charentes. Autour du fédérateur Camji, le FJT Atlantique, l'Espace culturel Leclerc et le label La Baleine⁽¹⁾ se sont associés pour proposer, avec Montée de Sèvres, une trentaine de concerts en 48 heures. A l'affiche, notamment, Bosco, "le duo antidépresseur de l'électro", sans doute les seuls Niortais à avoir fait la couverture des *Inrockuptibles*. Sans oublier une nuit de transe psychédélique au Camji, transformé pour l'occasion en club par la déco de Punkadelik. Et pour plus de sécurité, un bus gratuit a assuré la navette des pelouses du Moulin du Roc à l'Espace culturel Leclerc et du FJT Atlantique au Camji. ■

(1) avec le soutien de la Ville et de l'Etat.

