

LA VIE EN VILLE

ECONOMIE

La Manufacture, œuvres d'art en tout genre



Stéphane Forgerit, l'un des deux fondateurs de La Manufacture, devant l'œuvre du Suisse Fabrice Gygi.

artistes avec lesquels nous travaillons. Et ils font précisément appel à nous parce qu'ils savent que nous pouvons leur apporter un plus en matière de conseil. Que nous ne nous contentons pas de réaliser les choses les plus folles mais nous faisons aussi en sorte qu'elles fonctionnent quand c'est nécessaire ! Ou qu'elles puissent se monter et se démonter sans problème."

Une dizaine en France

C'est cette qualité et ce souci du service "après-vente" qui vaut à La Manufacture d'avoir déjà noué, en peu de temps, des liens très forts avec des artistes ou des scénographes de partout en France et maintenant,

en Europe. "Nous ne sommes qu'une dizaine d'ateliers de ce genre en France, explique Stéphane. Et dans ce milieu, les réputations se font vite. Mais il faut dire qu'Alain (Alain Merlaud, le co-fondateur de La Manufacture NDLR) a aussi beaucoup d'expérience dans le métier : il a longtemps été directeur technique du Centre dramatique du Poitou-Charentes et a beaucoup roulé sa bosse dans des festivals ou des scènes ici et là."

Stéphane, quant à lui, est aussi depuis plusieurs années dans le métier. Comme tous les intermittents du spectacle qui travaillent à La Manufacture. Lancée au départ sous une forme associative et à Poitiers, La Manufacture s'est déplacée depuis le début de l'année dans notre ville. "Nous voulions nous rapprocher de nos familles respectives, tout simplement !" précise Stéphane. "Et notre lieu d'implantation n'a pas vraiment d'incidence sur nos commandes : au contraire, nos prestations sont sûrement beaucoup moins chères que celles de nos confrères parisiens..."

Pour l'heure, l'ambiance est plutôt électrique dans le grand entrepôt de l'avenue de Limoges : on resserre les derniers

Depuis janvier dernier, de drôles d'objets surgissent d'un entrepôt avenue de Limoges pour s'éparpiller aux quatre coins du monde. Des œuvres d'art ou des décors de spectacle réalisés par une équipe de bricoleurs de génie qui signent "La Manufacture".

A la mi-mars, ils partaient livrer au Brésil, un monumental belvédère en pièces détachées aux allures de soucoupe volante. Une œuvre d'art intitulée Vigie et conçue par un artiste suisse, Fabrice Gygi, pour représenter son pays à la Biennale de São Paulo. Début février, c'est à Madrid qu'ils partaient livrer un énorme cheval de bois imaginé par le plasticien Xavier Veilhan. Un plasticien qu'ils avaient rencontré à la faveur d'une résidence de l'artiste au lycée de la carrosserie Gaston-Barré, il y a deux ans... En début d'année, ils sont allés plus près de chez nous installer un parquet irréprochable pour la chorégraphe Régine Chopinot, installée à La Rochelle. Et ces jours derniers, ils devaient aller monter les gradins qu'ils venaient tout juste de fabriquer pour l'école de cirque du Havre...

Depuis début janvier, une petite bande de bricoleurs de génie a investi l'ancien entrepôt d'Atlantic Frais, tout en haut de l'avenue de Limoges, pour y

concevoir tout ce que les artistes d'ici ou d'ailleurs imaginent. Qu'il s'agisse de metteurs en scène ou de plasticiens, l'équipe -à géométrie variable- qui a pris de le nom de "La Manufacture" répond à toutes les demandes, à toutes les fantaisies nées un jour dans l'imagination des artistes.

Normes de sécurité

"Nous sommes un peu "la main" des artistes, explique l'un des deux créateurs de La Manufacture, le Niortais Stéphane Forgerit. Nous sommes là pour les aider à concrétiser leur projet. Ce qui passe parfois par des adaptations techniques d'ailleurs !" Il a fallu expliquer au Suisse Fabrice Gygi que sa "Vigie" ne pourrait pas monter et descendre sur une crémaillère par exemple, parce que les contraintes techniques comme les normes de sécurité imposaient un autre système de levage. "Mais nous établissons une vraie relation de complicité avec les



TÉLEX

Toujours des regards de créateurs sur les textiles et les bijoux au Pôle régional des métiers d'art, 11, quai Cronstadt à Niort. Après Phonxay Khampasath en mars, c'est Caroline Forestier qui, le 20 avril, mettra en scène son savoir-faire dans le domaine de la broderie d'or. Puis Alice et Poisson Lune vous proposeront le 25 avril de créer vos bijoux en bronze. Rens. : 05 49 17 92 00.

Au programme des visites à thèmes de l'Office de tourisme ce mois-ci :

- ECE, le mercredi 3 avril ;
- les Etablissements horicoles Moinet et fils, le vendredi 12 ;
- les cimetières, le mercredi 17 ;
- le SDIS (service départemental incendie et secours), le mercredi 24 ;
- et la Fée des Lois, le mardi 30.

Rens : 05 49 24 18 79. D'autre part, l'Otsi propose également tout un programme d'activités pour les vacances de Pâques de vos enfants.

N'oubliez pas que vous êtes invités à participer à la première réunion publique de concertation sur le projet de réaménagement de la place de La Brèche le 23 avril à 18 h 30 à l'Hôtel de Ville.

boulons, on soude les derniers raccords du drôle d'ascenseur octogonal de Fabrice Gygi : l'artiste vient précisément d'arriver pour voir son bébé enfin assemblé... Dans moins d'une semaine, l'œuvre devra produire son effet loin, très loin d'ici, à São Paulo, la première ville du Brésil... ■

Véronique Leclerc