

# Une école de cirque et de théâtre



*Vous avez pu voir le dernier spectacle de Cirque en Scène, 7 envol, pendant Estrada cet été.*

***A l'étroit dans leurs actuels locaux, Cirque en Scène et La Chaloupe vont bientôt pouvoir prendre possession de l'ancienne usine Erna-Boinot mise à disposition par le Conseil municipal..***

d'ici la fin de l'année, l'ancienne usine aura été transformée en... école de cirque et de théâtre ! Trapèzes, diabolos, tréteaux et costumes bariolés devraient trouver une place appropriée dans les quelque 900 mètres carrés que représente l'ancienne usine. Ancienne usine que le Conseil municipal a décidé de confier à

théâtre- et qui proposent, à côté de leurs activités professionnelles, toute une palette d'ateliers pour les enfants et les adultes.

## Local adapté

*"Nous intervenons chaque année auprès de 700 à 900 personnes, explique Pascal Fournier, «l'âme» de Cirque en Scène, plus connu sous le nom de «Calou». Entre les ateliers hebdomadaires pour les enfants, les stages, les interventions extérieures et le studio de création où nous concevons des spectacles... Sans oublier l'atelier bébés que nous sommes l'une des rares associations en France à proposer... Nous ne pouvions plus continuer nos activités à la MCPT. D'autant que chaque année, nous avons toujours une grande liste d'attente. Cela faisait longtemps que nous étions en pourparlers avec la Ville*

*pour un local adapté." Idem du côté du Théâtre de La Chaloupe qui devait vagabonder entre le Patronage laïque, l'école Jean-Macé et l'Hôtel de la vie associative. "A côté de nos propres spectacles, nous consacrons la moitié de notre temps à des ateliers théâtre ou des interventions auprès d'amateurs, explique Joël Picard, l'un des deux fondateurs de la Chaloupe. Mais nous sommes loin de satisfaire toutes les demandes faute de locaux adaptés. C'est fou le nombre de personnes qui ont envie de faire du théâtre !"*

## Nouveaux ateliers

Entre deux tournées avec leurs dernières productions (un spectacle pour enfants, Le Grenier de la Classe, qui en est à sa 300<sup>e</sup> et une nouvelle pièce, Des Petits Riens, que nous verrons en juin au Moulin du Roc) La Chaloupe se réjouit de préparer aujourd'hui son déménagement. Les deux comédiens, qui ont été rejoints l'an passé par une comédienne, ont de nouveaux projets en tête. *"De nouveaux ateliers, bien sûr, et notamment un atelier*

L'ancienne usine Erna-Boinot, rue des Côteaux de Ribray, qui avait accueilli un temps les Compagnons du Tour de France, est en pleins travaux depuis cet été. Isolation, électricité, assainissement, réaménagement intérieur, chauffage... l'intérieur du bâtiment subit une rénovation complète. Parce que

Cirque en Scène et au Théâtre de La Chaloupe. Deux associations implantées depuis une vingtaine d'années à Niort -à la MCPT Sainte-Pezenne pour le cirque et au Patronage laïque pour le



*L'ancienne usine Erna-Boinot qui accueillera bientôt l'école de cirque et de théâtre niortaise.*

Bruno Desbordes

# Des artistes brésiliens à Saint-

Un bel après-midi d'été, dans la grande salle de la Maison communale pour tous de Saint-Florent, les fenêtres ouvertes sur la belle cour aux tilleuls laissent échapper le rythme de percussions. Et surtout, une mélodie ensoleillée qui nous emporte dans les favelas de Rio ou de Bahia... Le Brésil a envahi la MCPT. Comme ça, sans crier gare, simplement parce que

c'est le temps d'Estrada. Le Moulin du Roc, organisateur du festival de théâtre de rue niortais, a proposé aux maisons de quartier d'accueillir la troupe brésilienne qui se produit le soir dans la cour de Du Guesclin. Quatre musiciens-danseurs et une traductrice (elle-même danseuse de samba) sont donc venus faire découvrir leur art aux gamins de Saint-Florent. Avec

beaucoup de facilité car ils sont eux-mêmes originaires des quartiers populaires du Brésil et toujours au milieu d'enfants.

Les petits de Saint-Florent, eux, sont ravis de cette rencontre et font preuve d'une grande attention malgré la chaleur et l'obstacle de la langue. *"Nous avons tout de suite eu envie d'accepter ce*

*projet, explique Josiane Thiell-Dabert, la directrice de la MCPT. Ce sont les enfants inscrits au centre de loisirs de la MCPT qui en bénéficient les premiers, avec cet après-midi de musique et de danse. Mais nous avons aussi prévu d'impliquer les familles du quartier qui le souhaitent en allant voir tous ensemble le spectacle vendredi soir à Du Guesclin. Avant que nous*

*n'invitions les artistes à manger avec nous le samedi midi. Nous avons prévu un menu traditionnel poitevin avec des mojettes !"* Cet échange franco-brésilien prend en fait des allures de fête et de découverte. *"C'est aussi un projet que nous avons présenté à la Ddass<sup>(1)</sup> pour son aspect «accès à la culture pour tous». Car nous connaissons des familles qui n'oseraient*

## à Ribray

théâtre pour les enfants. Et puis, de nouveaux spectacles... Ce déménagement est très important pour nous car il va nous permettre de travailler dans de bonnes conditions" souligne Joël. Salles de répétition adaptées au théâtre ou au cirque, vestiaires, lieux de rangement et de fabrication pour le matériel, bureaux... les 900 mètres carrés de hangar seront bien occupés. Et les deux associations, qui ont commencé ensemble il y a vingt ans à la MCPT de la Tour-Chabot, ont bien l'intention de travailler ensemble. Reste que les lieux seront uniquement dévolus au travail et aux entraînements et ne seront pas habilités à accueillir des spectacles. "Ceci étant, la cour pourrait se prêter à une inauguration sympa des lieux en début d'année prochaine..." se prend à rêver Calou, des étoiles dans les yeux. Un rendez-vous qui nous permettrait à tous de venir voir de plus près cette école pas comme les autres du quartier de Ribray... ■

Véronique Leclerc

Lire également p. 28.

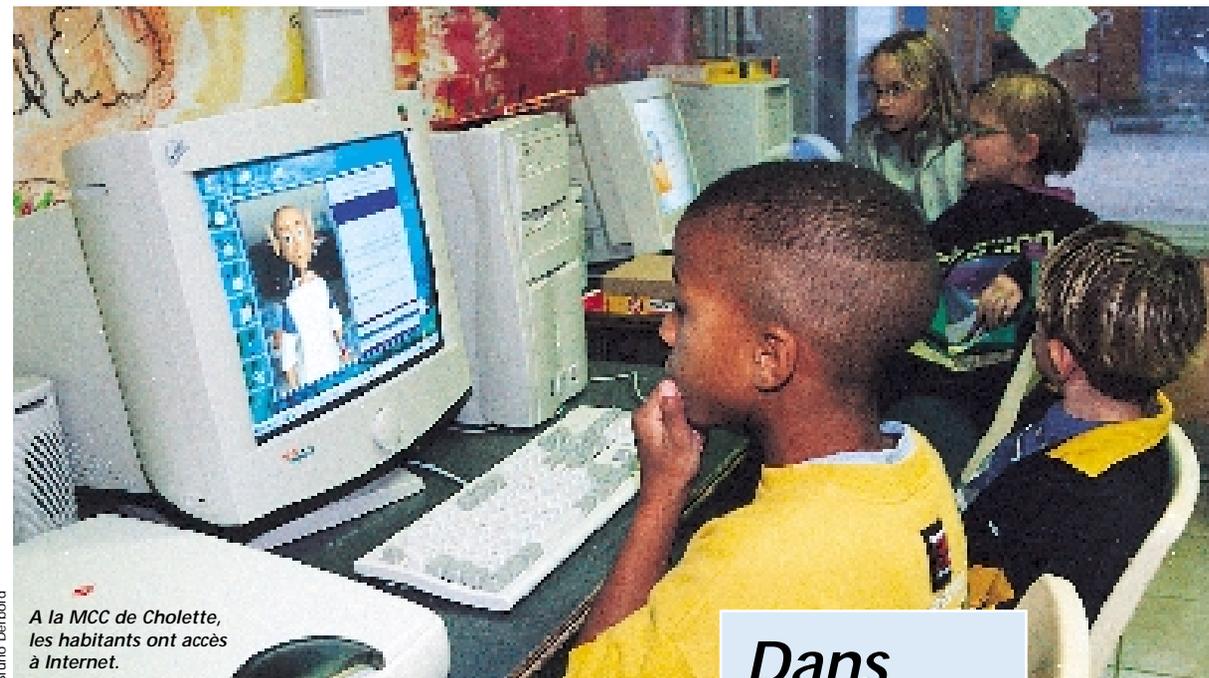
## Florent

jamais aller aborder des artistes, brésiliens qui plus est..." ajoute Josiane. Vendredi soir, tout le monde à Saint-Florent saura ce qu'est la capoeira<sup>(2)</sup>... ■

V. L.

(1) Direction départementale de l'action sanitaire et sociale.

(2) Danse traditionnelle du Brésil en forme de lutte et de défi.



## Cholette surfe sur Internet

L'équipe d'encadrement de la Maison communale de la citoyenneté de Cholette a fait d'internet l'une de ses principales activités depuis plus de deux ans. Un espace multimédias comprenant quatre postes y fonctionne et fait le plein depuis le début de l'année, en libre accès ou dans le cadre d'activités encadrées. Cette installation a été favorisée par l'agrandissement de la structure qui comprend désor-

mais une nouvelle grande salle supplémentaire. "L'informatique et en particulier internet, est un formidable outil d'ouverture sur le monde extérieur, explique Pierrick Grelaud, directeur de la MCC Cholette. Les ateliers que nous organisons n'assurent pas seulement un accès aux ordinateurs à un jeune public défavorisé en ce domaine, ils sont ouverts à tous et permettent ainsi à un public extérieur à la MCC d'y venir." Cette volonté d'ouverture est un aspect primordial dans le projet informatique monté par l'équipe. "De ce point de vue, nous sommes les précurseurs et nous avons plutôt bien réussi jusqu'ici." Les activités ont repris en octobre et sont toujours encadrées par Pierrick Grelaud, Yvan Delumeau et Mustapha Zélazel. Des séances sont assurées le mardi et le jeudi soir dans le cadre de l'accompagnement scolaire ; le mercredi et le samedi après-midi ainsi que pendant les vacances scolaires dans le cadre du centre de loisirs. "En dehors de ces ateliers, il y a également un accès libre à internet, accompagné ou non." ■

X.L.R.

## Dans les autres quartiers

La fédération des maisons communales de la citoyenneté appuie évidemment tout projet allant dans le sens du développement d'internet. "Ce type d'atelier est absolument nécessaire pour l'égalité des chances face à l'outil informatique", explique son directeur Békir Gunes. Outre Cholette, Goise est également équipée. "Nous espérons que cela ne s'arrêtera pas là. D'ailleurs, la fédération organise des stages pour des encadrants qui formeront ensuite à leur tour des animateurs ou des bénévoles associatifs." Du côté des maisons communales pour tous (MCPT), trois espaces multi-médias existent déjà au Clou-Bouchet, à la Tour Chabot et au centre info-jeunesse (rue du musée) ; sans oublier la présence d'un "home studio" à la MCPT Quartier nord qui permet l'initiation à la musique assistée par ordinateur (conjointement avec la MCC Cholette). Là encore, l'internet devrait se développer, notamment du côté de Saint-Liguire ou de Souché. Pour Éric Parat, des MCPT, "c'est un véritable outil de sensibilisation et de découverte."