

-LA NOUVELLE(S)

LE FANZINE DU FESTIVAL NOUVELLE(S) SCÈNE(S)
> Vendredi 20 Mars 2015



Aujourd'hui

19h00 CONCERT EN PISCINE
PAVANE
Centre aquatique des
Fraignes Chauray
Tarif: 5€

19h30 AFTERWORK
AGUA ROJA
JAIN
Le Duplex Tarif: 5€

19h30 AFTERWORK
RADIO ELVIS
MOTHER OF TWO
L'Alternateur Tarif: 5€

21h00 CONCERT REMARQUABLE
JUMO
Le Pilori - Gratuit

22h00 BUVETTE
L'Entracte - Gratuit

22h00 GATECHIEN
Le Chamboul'tou - Gratuit

23h00 BASTON
Le Vntage- Gratuit

23h45 BENJAMINDAYDREAMS
11Bis - Gratuit

00h30 FLAVIEN BERGER
L'Entracte - Gratuit

22h30 - 04h00
PAVANE
BLOUM
KUAGE
GRAND BLANC
VAUDOU GAME
Le Club - Plein : 15€
Loc : 12€ Réduit : 10€



PORTIER DEAN. Carte blanche à Samba de la Muerte au Camji.

SAMBA BRILLE AVANT L'ECLIPSE

Le temps d'un soir, le Camji appartenait aux Samba De La Muerte et leurs amis. Une soirée placée sous le signe de la diversité musicale.

Les festivités ont débuté dès 22h avec le groupe Infernal Momus. L'alliage des cuivres et de la batterie par trois musiciens de talents a conquis le public !

Également invité par Samba De La Muerte, Portier Dean a proposé une partition pop-folk orchestrée par une musicalité à mi-chemin entre Moriarty et The Lumineers. Aux alentours de minuit, s'est produit sur scène La Gallera Social Club et son rap espagnol venu d'ailleurs. Pour leur dernière chanson, munis de masques d'oiseaux, ils ont proposé une bizarrerie aérienne contrastée par des paroles terre à terre.

Un moment unique

Ce fut alors le tour des tant attendus Samba De La Muerte ! Rejoints le temps de quelques chansons par leurs amis, leur excentricité et leur créativité ont offert un moment unique. Le souffle coupé, nous avons vécu le concert au rythme des vibrations des basses. Enfin, Samba De La Muerte version Extended a clos sa Carte Blanche par une version longue de Fire.

Théo et Malvina



GROS KIFF de la soirée d'hier aux trois déjantés du groupe **Infernal Momus** qui ont inauguré la carte blanche du groupe de Samba de la muerte au Camji.

UN GRAND BOUM AVEC BLOUM !

Entre image et son, le groupe parisien formé au printemps 2011 vous transporte dans un univers envoûtant.

A travers leur rythmique poétique, la musique et le graphisme ne font qu'un. Bloum vous propose un style électronique qui s'associe à des instruments plus acoustiques ; cela n'a pas fini de vous surprendre. Les six membres du groupe ont sorti leur second EP intitulé "Faith" en 2014, un rêve éveillé ! Ils vous embarquent dans un voyage où règne harmonie sonore et art visuel atypique.



Bloum compte déjà quelques nominations à son palmarès, ils ont notamment été finalistes du Ricard S.A live music. Ils participeront en avril 2015 au prix Chorus dans les Hauts-de-Seines. Rendez-vous au Club vendredi 20 mars à partir de 22h30 pour une ivresse sensorielle hors du commun. Soyez curieux !

Léa, Charlotte et Camille



SOURDOREILLE, VOUS ETES FILMES

Pouvez-vous nous dire qui vous êtes et quel est votre rôle dans le festival ?

On fait partie d'un collectif qui s'appelle Sourdoreille. Nous sommes ici pour faire environ sept vidéos en format court de groupes différents, soit des extraits live ou des interviews et accessoirement... pour mettre l'ambiance aux after !

Comment avez-vous connu Nouvelle(s) Scène(s) ?

C'est un festival qu'on connaissait depuis pas mal de temps, on nous en avait dit le plus grand bien et maintenant ça fait quatre ans qu'on y participe. On apprécie l'équipe et on est super bien accueillis.

Que pensez-vous de l'ambiance du festival ?

C'est clairement un des meilleurs festival auquel on participe, alors qu'on en fait une quinzaine dans l'année. On y a nos petits chouchous, artistiquement on s'y retrouve et en plus la ville est jolie... on pourrait en parler pendant des heures. On est tous du même avis dans l'équipe; on a quelques histoires ici, mais ça c'est à vous de le découvrir on ne va pas vous le dire !

Quels sont les prochains projets de Sourdoreille après Nouvelle(s) Scène(s) ?

Nous allons faire "Panorama", festival d'électro en Bretagne dans deux semaines puis Dour et Astropolis. On tente parfois d'aller à l'étranger mais ça se passe surtout en France. Toute l'année on essaye d'écrire des articles et de faire vivre notre site (sourdeoreille.net) d'actualités musicales, interviews, projets vidéos...

Tiennette et Camille

LA FLEUR QUI CONVIE A LA DETENTE

Ouvrage réalisé par des élèves du lycée professionnel Paul Guérin. Fruit du travail collaboratif entre l'association Nouvelle(s) Scène(s) et la section chaudronnerie du lycée. A admirer dans le belvédère du CAC.

Romain



NOUVELLE(S) SCENE(S) EN IMAGES





©Yvain photography . yvainmichaud.com

Pierre Guénard est un jeune auteur compositeur slameur d'origine poitevine. Il commence sa carrière en solo puis s'accompagne de Manu Ralambo à la basse et de Colin Russeil à la batterie.

Ils créent le groupe Radio Elvis en 2013 à Paris, même si l'opportunité aurait pu être le Londres de King Krul ou le Bordeaux de Noir Désir.

Radio Elvis puise son inspiration chez des artistes français comme Dominique A et Hubert Félix Thiéfaine. Ce groupe est élégant et ambitieux. Cela leur a permis de vite se construire une notoriété importante.

Dès leurs enfances, ils savaient déjà qu'ils devraient tout quitter pour la musique. Leur premier album "Juste Avant La Ruée" a été réalisé à Paris.

Les guitares amples et les sons synthétiques se mêlent aux textes poétiques du chanteur. Le résultat est un rock littéraire et atmosphérique orienté vers le rock indé.

Radio Elvis est une véritable invitation au voyage, laissez vous transporter.

Jimmy, Emilien, Raphaël

AGUA ROJA

Amateurs de Pop Alternative ? Cette soirée vous est destinée ! Joignez vous à nous, ce vendredi à 19h30 au Duplex afin de vous laisser envoûter par la voix de November, chanteuse au sein de ce trio aux consonances mélodieuses.

Accompagnée de Benjamin Porraz à la guitare et de Clément Roussel au clavier, l'osmose est parfaite. On commence à entendre parler d'eux, en effet après leur passage au festival Nouvelle(s) Scène(s), où leur concert sera sûrement l'un des grands événements de la semaine. Ces trois protagonistes sont sélectionnés au prix du Festival Chorus, rituel musical des Hautes Seines qui aura lieu du 27 mars au 5 avril. Grâce à eux, retrouvez le soleil qui se fait tant attendre, envolez vous au fil de leurs musiques douces et entraînantes et partez en voyage sur la côte Ouest Californienne. Avec la sortie prochaine de leur premier EP, leur single "Summer Ends" intrigue et donne inévitablement l'envie d'en écouter plus. Un groupe à suivre, alors retenez leur nom !

Tiennette et Camille.



Le groupe Agua-Roja



QR code



Directeurs de publication : Marion Audineau, présidente de l'association Nouvelle(s) Scène(s) ; Sébastien Chevrier, directeur artistique, Gérard Grether, proviseur du lycée Paul Guérin ; Gilles Seignon, proviseur du lycée Jean-François Cail ; M.C Mezon-Gustin, principale du collège Gérard Philipe ; Michel Servant, directeur de l'école Jules Ferry.

Responsables de rédaction : T. Barbé ; N. Beillard ; J. Bœuf ; M.B Gauvin ; K. Grolleau ; L. Maraval ; S. Martineau ; S. Pigeaud ; S. Robin ; Y. Wast.

Illustrations réalisées par : J. Auclair, élève de l'ULIS Gérard Philipe.

Rédaction : élèves volontaires des lycées Paul Guérin, Jean François Cail, du collège Gérard Philipe et de l'école Jules Ferry.
En partenariat avec la Mairie de Niort.

Tirage : environ 400 exemplaires pour une diffusion sur les lieux de concerts Nouvelle(s) Scène(s).
Imprimé par le service de reprographie de la mairie, ne pas jeter sur la voie publique.