

DÉCOUVERTES. FESTIVALS. CINÉMA. PARTICIPATION. MARCHÉS. CENTRE-VILLE. PROPRETÉ. SANTÉ. COMMERCE. DÉVELOPPEMENT DURABLE. EXPOSITIONS
ASSOCIATIONS. DÉMARCHES. SOLIDARITÉS. SÉCURITÉ. ACTUALITÉS. LOGEMENT. ACTIVITÉS. QUARTIERS. INTERACTIVITÉ. MULTIMÉDIA. PARENTS
ENFANTS. RENCONTRES. PATRIMOINE. TOURISME. SOCIAL. PROJETS. ÉCONOMIE. HANDICAP. VACANCES. ÉDUCATION. NATURE. ENTREPRISES. FAMILLE
TRAVAUX. MUSIQUE. SERVICE PUBLIC. SPORT. EMPLOI. EXPRESSION. HISTOIRE. CITOYENNETÉ. VIE QUOTIDIENNE. LOISIRS. DÉMARCHES. TRANSPORTS

VIVRE à NIORT

WWW.VIVRE-A-NIORT.COM / Le magazine municipal d'information

FÉVRIER 2013 / N°227

LES MOTS S'ENVOLENT, LES CRIS RESTENT

À vos papiers : le 14 février,
les citoyens crieurs
nous préparent une criée
amoureuse et déambulatoire.

P.10



DANS CE NUMÉRO



HÔPITAL P.8

Une unité pour les victimes d'AVC

L'hôpital ouvre une unité spécialisée dans la prise en charge des victimes d'accidents vasculaires cérébraux.



IMMOBILIER P.14

Mieux vivre en centre-ville

Plan façades, nouvelle Opah-RU : la ville fait appel à la responsabilité des propriétaires privés pour restaurer les façades et améliorer l'habitat.



Quand il neige

Qui fait quoi ?

- **La direction des Espaces publics de la Ville de Niort** déneige les axes structurants, les voies de liaison inter-quartiers et les lignes des TAN (Transports de l'agglomération niortaise). **Les agents municipaux** dégagent également des couloirs sur les voies piétonnes du centre-ville ainsi que les accès aux écoles et aux arrêts de bus.
- **Les services du Conseil général** interviennent sur la rocade et les routes d'accès à Niort.
- **Chacun** est invité à déneiger devant chez soi.

Sel ou sable ?

- Dans le centre-ville rénové, **le sel est proscrit, car il endommagerait le revêtement**. Son épandage est également interdit au pied des arbres et des monuments.

S'INFORMER SUR LES PERTURBATIONS

→ **vivre-a-niort.com**

(collecte des déchets ménagers, transports publics, accueil dans les écoles...)

Cellule de demandes citoyennes : → 05 49 78 78 90

Du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h. À votre écoute pour tout ce qui concerne les espaces publics de la Ville.



VOS RUBRIQUES / FÉVRIER 2013 / N°227

| | |
|------------------|----|
| ■ AVANT-PREMIÈRE | 4 |
| ■ VILLE OUVERTE | 6 |
| ■ PAROLES D'ÉLUS | 13 |
| ■ REGARD SUR | 14 |
| ■ RENCONTRE | 18 |
| ■ ÉCOUTEZ-VOIR | 19 |



Intéressés par l'habitat participatif ? Rendez-vous à la mairie mercredi 13 février. P.4

VIVRE à NIORT.com

- Retrouvez toute l'actualité de votre ville.
- Réagissez, commentez les articles.
- Accédez aux contenus en lecture mp3.
- Prolongez la lecture avec des suppléments au dossier du mois.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

PERMANENCES DES ADJOINTS
 Vous pouvez joindre les adjoint(e)s au Maire en composant le : **05 49 78 75 09** ou **05 49 78 73 47**

RENDEZ-VOUS AVEC MADAME LE MAIRE
 Vous pouvez rencontrer le Maire, il vous suffit de prendre rendez-vous en téléphonant au **05 49 78 75 11**

BOITE AUX LETTRES
 Vous pouvez adresser un courrier à Madame le Maire en le déposant dans la boîte aux lettres, place de l'Hôtel de Ville ou par e-mail : **secretariatdumaire@mairie-niort.fr**

VIVRE à NIORT
 MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATION
 Direction de la communication de la Ville de Niort - Hôtel de Ville, place Martin-Bastard - BP 516 - 79022 Niort Cedex.
 Tél. **05 49 78 74 87**.

Directrice de la publication : Geneviève Gaillard, Maire de Niort
 ■ Directeur de la rédaction : Bruno Paulmier ■ Rédactrice en chef : Véronique Duval ■ Rédacteur en chef adjoint : Karl Duquesnoy ■ Journaliste : Jean-Philippe Béquet ■ Ont participé à ce numéro : Marie-Catherine Comère, Jacques Brinaire, Darri (photo), Olivier Drilhon (photo), Alex Giraud (photo) ■ Photographie : Bruno Derbord ■ Création / Réalisation : Agence Capsule / Agence Glyphes - Niort ■ Impression : Imprimerie Vincent - Tours ■ Distribution : Adrexo - Niort ■ Numéro d'ISSN : 1261 - 8705. Dépôt légal à parution.

Photos de couverture : Darri, Bruno Derbord.



CE MAGAZINE EST DIFFUSÉ À 35 000 EXEMPLAIRES ET IMPRIMÉ SUR PAPIER CERTIFIÉ PEFC.



Mettre en valeur le centre-ville pour impulser une nouvelle dynamique économique

DES FAÇADES MISES "OPAH !"

Avec cette nouvelle année qui débute, je souhaite vous présenter pour 2013 mes meilleurs vœux de santé, de bonheur et de réussite pour chacune et chacun d'entre vous et pour celles et ceux qui vous sont chers.

Le début d'une année c'est le moment des bilans, de faire un point sur les derniers mois écoulés. Ceux-ci ont été importants pour notre ville avec les projets qui sont arrivés à leur terme. Pour n'en citer que quelques-uns, je pense à la livraison tant attendue de l'Acclameur, notre magnifique salle dédiée au divertissement culturel et sportif et à la renaissance du centre-ville apaisé et embelli. Quelle joie de les voir si vite appropriés par ceux, nous tous, qui en faisons usage ! C'est aussi l'occasion de regarder vers l'avenir, de voir le travail qui nous attend et les projets qui vont voir le jour : les travaux du pôle enfance de l'Orangerie se poursuivent et les chantiers du projet de rénovation urbaine et sociale dans les quartiers du Clou-Bouchet et de la Tour-Chabot sont en passe de s'achever.

Paradoxalement, la requalification des espaces publics ne fait que plus fortement apparaître le piteux état de certaines façades qui annonce la couleur sur l'état des logements qu'elles habillent : un habitat bien souvent insalubre et indigne jouant le rôle d'un parc social de fait pour une population précarisée et captive du centre-ville ! C'est un problème que nous connaissons bien et auquel nous nous attelons



➤ **GENEVIÈVE GAILLARD**
 Maire de Niort, députée des Deux-Sèvres

en priorité dans le cadre notamment de la seconde opération d'amélioration de l'habitat que nous lançons, en incitant, voire en imposant aux propriétaires de remédier aux différentes formes d'inconfort, d'indécence ou d'insalubrité. L'objectif est clair à travers le plan façade et l'Opah-RU II : rénover le bâti ancien, en luttant notamment contre l'insalubrité des logements, retrouver de la mixité dans l'habitat et mettre en valeur le centre-ville pour impulser une nouvelle dynamique économique.

Nous croyons en nos projets, au travail que nous avons accompli pour la mutation de notre ville. Elle sera prête pour l'avenir, pour accueillir des habitants grâce à l'amélioration de notre cadre de vie et de nouvelles entreprises, gages de dynamisme et d'emploi pour notre territoire. ■

AVANT-PROPOS

RENDEZ-VOUS

8 FÉVRIER //

Rendez-vous des collectionneurs. Si vous êtes cartophile, numismate, oenophile... bref collectionneur en tout genre, ce moment vous est dédié. Rendez-vous un vendredi par trimestre à la maison de quartier de Sainte-Pezenne. Vous pourrez y rencontrer ceux qui comme vous se passionnent pour les cartes postales, monnaies ou étiquettes de vin, ou tout simplement pour le plaisir de découvrir ces collections, parfois insolites. Une exposition sera visible de 18h à 21h.

> Maison de quartier de Sainte-Pezenne, rue du Côteau-Saint-Hubert. Gratuit pour les visiteurs. Renseignement : 05 49 73 37 63

9 ET 10 FÉVRIER //

Expo canine. Le parc de Noron deviendra un vaste chenil le temps d'un week-end. Un chenil de standing qui accueillera une exposition internationale de beauté canine, avec un minimum de 1500 animaux. Les propriétaires ont rendez-vous dès le samedi avec les juges, les visiteurs sont conviés le dimanche de 9h à 18h. À voir : concours d'obé-rythmée (chorégraphie en musique pour chiens et maîtres).

> Plus d'infos auprès de Marie-Noëlle Géron : 05 49 95 26 19. Entrée gratuite.

23 ET 24 FÉVRIER //

Salon du mariage. Alors que l'on s'apprête à entériner la loi sur le mariage pour tous, le salon de ladite union ne s'est jamais aussi bien porté à Niort. La manifestation surfera sur le succès de sa 20^e édition – celle de l'an passé – et renouera avec ses trois défilés "très qualitatifs" par jour, sa soixantaine d'exposants (bijoutiers, fleuristes, animateurs, loueurs de salles...). "Un salon du mariage à tous prix et ouvert à tous les goûts", plaide-t-on chez les organisateurs.

> Dôme du Parc des expositions. Plus d'infos sur salon-du-mariage-79.fr.

13 FÉVRIER LOGEMENT PAR JEAN-PHILIPPE BÉQUET

CONSTRUIRE ENSEMBLE AUTREMENT ET À MO

LA VILLE LANCE UN PROJET DE CONSTRUCTION DE 10 À 15 LOGEMENTS EN HABITAT PARTICIPATIF À LA TOUR-CHABOT. POUR EN SAVOIR PLUS, RENDEZ-VOUS MERCREDI 13 FÉVRIER À LA MAIRIE.

L'habitat participatif est un concept qui connaît un franc succès en Europe du nord, au Canada et fait de plus en plus d'adeptes en France. Et si on tentait l'expérience à Niort ? Pour vous informer des nombreux avantages que présente ce type d'habitat, une réunion publique aura lieu en mairie mercredi 13 février, à 18h. Peut-être en repartirez-vous convaincu au point de souhaiter faire partie du groupe qui s'impliquera dans ce projet résolument novateur.

Répondant aux objectifs de diversification de l'habitat et de mixité sociale du Projet de rénovation urbaine et sociale (PRUS), ce projet qui concerne 10 à 15 logements, s'inscrit dans le quartier de la Tour-Chabot en pleine transformation. Proche du centre-ville, bien desservi par les transports en commun, il est riche en commerces, en services de proximité et son futur pôle enfance contribuera à son dynamisme.

"Pour la réussite du projet, il faut réunir une vingtaine de personnes intéressées par la démarche", explique Francis Guillemet, directeur du PRUS. Car tout démarrera par la constitution de ce groupe d'habitants qui définiront ensemble la forme architecturale de leur projet, la répartition des espaces personnels et communs. Sachant que plus ils mettront d'espaces en commun (buanderie, atelier de bricolage, potager collectif...), plus ils baisseront le coût de la construction et de la gestion au quotidien.

Philosophiquement orienté vers le "mieux vivre ensemble", sans aller jusqu'à la vie en communauté, ce projet offre avant tout la possibilité d'accéder à la propriété en cœur de ville à ceux qui en sont habituellement recalés et renvoyés vers la 1^{re} ou 2^e couronne niortaise. "Ce type d'habitat coûte environ 30 % moins cher qu'une opération de promotion immobilière, car il n'inclut pas la marge de l'opérateur ni les frais de commercialisation", note Cécile Marquet, chargée de mission habitat. Les habitants sont leur propre promoteur, mais n'en sont pas pour autant livrés à eux-mêmes. Pour les accompagner jusqu'à la construction, et même au-delà, la Ville fait appel à l'UES PACT Sud Ouest et son expertise d'assistance à maîtrise d'ouvrage. "Nous rencontrons les personnes individuellement, puis en groupe pour évaluer leurs motivations, explique Anais Pauly, du PACT. Un architecte vient ensuite leur expliquer les contraintes de la construction, évalue le projet et expose ce qu'il est possible de faire sur la parcelle choisie". ■

> Réunion publique sur l'habitat participatif, mercredi 13 février, salon d'honneur de l'Hôtel de Ville, à 18h.



Pour en savoir plus, voir les vidéos : bit.ly/habcoop

DU 28 JANVIER AU 2 FÉVRIER

S'orienter sur le campus

Le Pôle universitaire niortais participe à une semaine de rencontres avec les futurs étudiants, du 28 janvier au 2 février. Lycéens et parents seront invités à découvrir l'ensemble des filières proposées. Celles de l'IUT, de l'Iria (risques industriels), de l'IAE (administration des entreprises), de l'IUFM (formation des enseignants) et la faculté de Droit. Une journée Portes ouvertes de l'ensemble du Pôle niortais est programmée le 2 février de 9h à 17h. De plus, filles et garçons auront l'occasion de réfléchir à la parité dans le choix des études post-bac, grâce à

une exposition intitulée : "Filles-garçons : tous les métiers sont possibles". Le projet est lié à la démarche du département STID – Statistique et informatique décisionnelle – qui mène une enquête sur le devenir des lauréates du Prix de la vocation scientifique et technique. Ce dernier étant attribué aux jeunes filles de terminale qui veulent rejoindre une formation où les garçons sont majoritaires. ■

> Pôle universitaire, 11 rue Archimède. Rens. 05 49 24 64 59.



Olivier Drillon

BLE, INDRE COÛT



25 FÉVRIER

Nuit de la thermographie

La thermographie est une technique qui permet, ô étrangeté, de voir la chaleur. Le parc interrégional du Marais poitevin, la direction Agenda 21 de la Ville et le Centre régional des énergies renouvelables organisent une soirée spéciale le 25 février, aux alentours de l'Hôtel de Ville. Elle se déroulera en deux temps. D'abord une promenade dans les rues pendant laquelle les participants, munis d'une caméra thermique infrarouge, prendront des images des bâtiments. Elles seront ensuite analysées et commentées dans une salle de la mairie. La démarche, ludique et empirique, permettra de prendre conscience des déperditions d'énergie dans les bâtiments et de leur impact sur le réchauffement climatique. "Nous sommes tous concernés par ce phénomène, rappelle Vanessa Ferrero, chargée de mission Energie-climat à la Ville. C'est en trouvant des solutions locales que l'on obtiendra un effet global". ■

➤ Rendez-vous à l'Hôtel de Ville, de 18h à 20h. Gratuit.

PLAN CLIMAT



COMMENTEZ // La Ville s'est engagée dans l'élaboration de son Plan Climat Energie Territorial (PCET), pour réduire consommations d'énergie et émissions de gaz à effet de serre. Vous pouvez consulter le projet sur vivre-a-niort.com et faire part de vos commentaires : bit.ly/bclimat

SEMAINE DE L'AMOUR PAR JPB

Super amoureux, le retour

AMOUR ET HUMOUR S'UNIRONT POUR LE MEILLEUR ET POUR LE RIRE LORS DE LA 3^e SEMAINE DE L'AMOUR, DU 12 AU 17 FÉVRIER.

Valentins, Valentines, cette semaine est la vôtre. Le centre socioculturel du Clou-Bouchet lance sa 3^e Semaine de l'amour. "On propose aux gens du quartier une thématique légère et fondamentale comme le sentiment amoureux", explique Hermann Cadiou, directeur du CSC, qui a depuis quitté ses fonctions. L'idée étant de créer encore plus de lien social. Le comité technique, en charge du programme, a reconduit les indispensables : bal des amoureux, karaoké, l'inauguration de la semaine à L'Arrosoir suivie de la jam session avec les Trainee Savates. Super Amoureux s'invitera dans les bureaux, les bus, les lieux publics pour livrer ses chansons et poèmes enflammés.

Nouveau : les balades découvertes du Niort galant avec Agnès Brillatz. Une quinzaine de bars du centre-ville s'empareront du thème avec l'atout séduction d'un groupe de pom-pom girls. Les Crieurs liront les mots d'amour déposés dans leur boîte, ainsi que des messages écrits au sein de la prison et au foyer La Colline par des femmes victimes de violences conjugales (lire p. 10).

Samedi 16 février, au Clou-Bouchet, la compagnie théâtrale La Baleine Cargo jouera *Mais où vont les sentiments quand ils disparaissent*. Un lien avec le thème de la 3^e Semaine de l'amour. "Niort n'est pas capitale de l'amour par hasard. Il doit y avoir sous nos pieds des preuves de l'ancienneté de ce sentiment. Cette recherche par des fouilles sera notre fil conducteur", précise Stéphanie Kerdoncuff, directrice du CSC Chemins Blancs, venue prêter main forte à l'organisation. ■

➤ Spectacles et animations, du 12 au 17 fév. en accès libre et gratuit.



VIVRE à NIORT.com

Consultez le programme des animations sur : bit.ly/samour



VENDÉE GLOBE PAR JEAN-PHILIPPE BÉQUET

LES ENFANTS À LA BARRE

Des animateurs Macif et Poujoulat sont venus dans les classes.

Bruno Derbord

LE VENT, LES OCÉANS, LA MÉTÉO N'ONT PLUS AUCUN SECRET POUR LES TROIS CLASSES DE FERDINAND-BUISSON, PAUL-BERT ET JULES-FERRY QUI ONT FAIT DU VENDÉE GLOBE UN FORMIDABLE PROJET PÉDAGOGIQUE.

3

CLASSES

3

ÉCOLES

1

PROJET PÉDAGOGIQUE

Les skippers du Vendée Globe bouclent la boucle et dans la classe d'Isabelle Nachin, à Ferdinand-Buisson, les 24 élèves de CM2 ont eux aussi des embruns plein les yeux. Pendant presque trois mois, la course a rythmé leur quotidien. "Chaque matin nous avons consacré 10 à 15 minutes à relever la position des deux bateaux niortais, la reporter sur la carte, mettre le classement à jour", explique l'enseignante.

Puis, le Vendée Globe s'est invité en mathématiques avec la conversion des milles en kilomètres, en littérature avec les lectures documentaires et l'écriture de poésies, en géographie avec l'étude des cartes. "Chaque élève possède un cahier spécial Vendée Globe sur lequel il a écrit, dessiné, collé ce qu'il voulait. C'était leur cahier de bord personnel".

RETROUVER LES SKIPPERS

Après la soirée du 22 octobre à l'Acclameur et la rencontre avec les deux skippers Bernard Stamm et François Gabart, une saine émulation a animé la classe. "Ils ont discuté avec eux. Donc, quand ils les voyaient en vidéo sur leur bateau, c'était très concret pour eux. Et

puis, c'est une course, donc ça a créé de l'excitation, d'autant plus que les deux Niortais ont bien animé la tête du classement". Un intérêt entretenu par la venue régulière d'animateurs de Macif et Poujoulat qui donnaient des nouvelles plus précises des skippers niortais.

Et maintenant ? Le prochain Vendée Globe, c'est dans quatre ans. Une éternité pour nos CM2 qui, en novembre 2016, feront leur dernière année de collège. Alors pour conclure cette belle aventure pédagogique, Isabelle Nachin a une idée : "J'aimerais bien que ça se termine par une nouvelle rencontre avec les deux skippers. Les enfants attendent de les revoir après leur retour". ■

INTERNATIONAL

Avec des clowns malgaches



Alain Alcaraz

Nos clowns niortais, Les Matapeste, tissent des liens avec des clowns de tous les continents. Ce mois-ci, Hugues Roche et Julien Delime démarrent une nouvelle session de travail avec les Zolobe de Diego Suarez, ville portuaire au nord de Madagascar. Comédiens, musiciens et marionnettistes, les Zolobe veulent garder vivante la culture orale de leur île. "Cette collaboration vise à monter deux numéros qui seront présentés en mai au festival Zegy'zo qu'organise cette compagnie", indique Hugues Roche. Les artistes peaufineront en avril leur création avec le maître de pantomime russe Pavel Mansurov. Leur venue au TGCMC est prévue pour 2015. Et pour la prochaine édition du 7 au 9 juin, les organisateurs recherchent des volontaires pour participer à l'accueil du public et des artistes, dont 60 clowns venus de France, de Turquie, du Brésil, de Roumanie, du Japon, d'Angleterre... ■

> Appel à bénévoles : contact par téléphone au 05 49 17 06 11 ou par courriel à asso-conseil-des-clowns@laposte.net

LES NOUVELLES VOCATIONS DES ARCADES

RUE BRISSON, LES CELLULES SOUS LES ARCADES SONT EN TRAVAUX. DES ARTISANS ET COMMERÇANTS S'INSTALLERONT À PARTIR DE L'ÉTÉ PROCHAIN. D'AUTRES CHANGERONT SIMPLEMENT DE PLACE.

La boutique éphémère du disquaire Music'Halles ferme provisoirement sa porte fin janvier. Le commerce de produits régionaux Les P'tits amoureux reste à sa place. Mais tout autour, des travaux sont en cours. Les arcades de la rue Brisson changent de visage. Les entreprises nettoient, jointoient et protègent les pierres, avant de changer les vitrines au printemps et de rendre les lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Au final, huit cellules seront affectées au commerce, certaines enseignes partageant des espaces. D'autres serviront aux commerçants du marché qui disposeront d'un local déchets, de réserves et d'un bureau pour la société d'économie mixte des Halles. Les travaux qui se poursuivront jusqu'en 2014 s'élèvent à 1,2 million d'euros.

UNE COMMISSION D'ATTRIBUTION

La Ville a repris en 2012 la gestion directe de ces espaces commerciaux situés sur le domaine public. Ce, afin de réaliser les travaux nécessaires et d'accueillir une offre répondant à des critères spécifiques : proposer soit des produits innovants, soit la diffusion de produits culturels, soit encore des commerces en voie de disparition ou nécessaires à l'offre en centre-ville (*lire encadré*). Les candidats à l'occupation d'un local déposent leur dossier, qui est ensuite examiné par une commission d'attribution composée d'élus de la Ville, de représentants de la CCI et de la chambre de Métiers. Vendredi 1^{er} février, cette commission devra voter à l'unanimité pour choisir les candidats à l'occupation des trois cellules encore libres. Moyennant redevance, il leur sera proposé une convention d'occupation de l'espace public à titre précaire et révocable, pour une durée minimum de quatre ans.

ARTISANS D'ART

Nouvelle arrivante, la jeune association des artisans d'art des Deux-Sèvres aura cet été ses locaux en haut de la rue, au numéro 36. Elle s'est constituée en décembre, à la suite de la disparition du Pôle régionale des métiers d'art. Son président, Dominique Bréard, est tailleur de pierre à Niort. Il confie : "Le pôle a eu le mérite d'exister. Il a permis de jeter un éclairage sur les métiers d'art. On prend le relais en Deux-Sèvres. Nous avons des projets pour sensibiliser le public". ■

> Lire sur vivre-a-niort.com les résultats de cette commission.

LES NOUVEAUX ET CEUX QUI RESTENT

Outre Les P'tits amoureux, les arcades des Halles continueront à héberger le bijoutier-horloger jusqu'à son départ en 2014, ainsi que le cordonnier et la boutique de bijoux Bethsabée qui déménageront de quelques mètres. Les artisans d'art doivent ouvrir en juin, le disquaire en juillet. Le magasin Ninette reste jusqu'en septembre.



La rénovation des arcades rue Brisson permet d'accueillir des activités nouvelles.

Bruno Derbord

TROPHÉES ÉCO ACTIONS

Niort encore au palmarès

En présentant le projet de la Vallée Guyot, Niort a remporté le premier prix Energaia⁽¹⁾ des 22^e Trophées Eco Actions. Déjà désignée "capitale de la biodiversité" parmi les villes de moins de 100 000 habitants, notre ville s'affirme comme une référence parmi les collectivités territoriales en matière de développement durable. Sous le haut patronage de Claude Bartelone, président de l'Assemblée nationale, Geneviève Gaillard a reçu ce nouveau prix, le 11 décembre à Paris. Le jury a donc choisi de récompenser le projet Vallée Guyot, futur quartier des abords de l'avenue de Limoges qui accueillera 1 200 logements. ■

(1) Parmi les 16 prix remis, Niort est ex-aequo avec la commune martiniquaise de Sainte-Anne, dans la catégorie "urbanisme durable".



Z'images

SERVICE PUBLIC PAR JEAN-PHILIPPE BÉQUET

MIEUX PRENDRE EN CHARGE L'AVC

L'HÔPITAL VIENT D'OUVRIR UNE UNITÉ NEURO-VASCULAIRE POUR AMÉLIORER LA PRISE EN CHARGE DES PATIENTS VICTIMES D'AVC.



C'est la 3^e cause de décès en France. La 1^{re} cause de handicap invalidant et la 2^e cause de démence. L'accident vasculaire cérébral (AVC), consécutif à un arrêt brutal de la circulation sanguine dans le cerveau, connaît une recrudescence dans l'hexagone (lire les chiffres ci-contre).

Afin d'accueillir mieux et en plus grand nombre les victimes d'AVC, l'hôpital de Niort renforce son service neurologique d'une unité neuro-vasculaire (UNV) dotée de 14 lits supplémentaires, ce qui porte sa capacité à 20 lits. Trente professionnels, internes et externes à l'hôpital, spécialement formés au traitement de l'AVC ont été recrutés. Mais comment faisait-on avant ? "On n'a pas attendu d'être UNV pour faire des thrombolyse⁽¹⁾". On a vraiment commencé fin 2009 et on a mis en place une astreinte de neurologues 24 h/24", explique Bruno Faulconnier, directeur de l'hôpital. Avant 2004, les patients étaient orientés vers les hôpitaux de la région. "J'ai commencé à faire des thrombolyse en 2004, mais pas systématiquement, explique Marie-Pierre Rosier, neurologue, chef du service neurologie. Entre 2004 et 2009 on était en surastreinte, c'est-à-dire qu'on nous appelait et on venait faire la thrombolyse. À partir de 2009, j'ai proposé d'effectuer une astreinte à deux pour prendre les patients en charge immédiatement et éviter les conséquences fâcheuses de l'AVC". Le nombre de thrombolyse est ainsi passé de 3 avant 2004, à 12 en 2009, puis à 23 en 2010. Cette nouvelle unité s'inscrit dans une filière de territoire qui s'étend jusqu'en Vendée et regroupe une quarantaine de partenaires (centres hospitaliers, médecins urgentistes, cardiologues, SAMU, ADMR, centres de rééducation...) liés par une convention qui permet d'optimiser la prise en charge très rapide des patients et leur suivi post-hospitalier. ■

(1) Thrombolyse : injection intraveineuse qui vient désagréger le(s) caillot(s) sanguin(s) responsable(s) de l'AVC ischémique. Cette intervention doit être pratiquée dans les quatre heures suivant l'accident.

LES CHIFFRES

400
AVC TRAITÉS ANNUELLEMENT
PAR L'HÔPITAL DE NIORT

900
NOUVEAUX CAS D'AVC EN
DEUX-SÈVRES CHAQUE ANNÉE

130 000
NOUVEAUX CAS D'AVC
EN FRANCE CHAQUE ANNÉE

8
MILLIARDS D'EUROS = COÛT
ANNUEL DE L'AVC EN FRANCE

1
MILLION D'EUROS = COÛT DES
TRAVAUX DE CRÉATION DE L'UNV

SANTÉ PAR VÉRONIQUE DUVAL



Docteur Le Bris (à gauche) et Alain Mureau.

Accompagner les diabétiques

La Caisse d'assurance maladie lance un dispositif appelé Sophia qui s'adresse dans un premier temps à des patients diabétiques, qui sont plus de 9 000 en Deux-Sèvres. "Il s'agit d'aider le patient atteint de maladie chronique à mieux comprendre sa pathologie et son traitement, afin de le rendre acteur de sa santé, à l'instar de ce qui existe en Allemagne et aux Etats-Unis", indiquent le docteur Le Bris et Alain Mureau, co-responsable de Sophia pour le département.

HYGIÈNE DE VIE

Sophia s'adresse donc aux diabétiques de type 2, adultes et pris en charge pour une affection de longue durée. Alain Mureau poursuit. "Le diabète concerne en France plus de trois millions de personnes et croît de 5% par an. Son coût est estimé à 16 milliards d'euros". Le docteur Le Bris souligne : "Cette maladie connaît des complications invalidantes : amputations, cécité, dialyses...". Or, une bonne hygiène de vie et un suivi médical permettent de prévenir ces complications. L'adhésion est volontaire et sans incidence sur le niveau de remboursement des soins. Les patients et leur médecin traitant recevront d'abord un questionnaire. Ils seront ensuite aidés de façon personnalisée pour mettre en pratique les recommandations de leur médecin. Sophia, c'est aussi un journal, des livrets, un site Internet et un numéro vert pour un accueil téléphonique assuré par des infirmiers. Expérimenté depuis trois ans sur une vingtaine de sites en partenariat avec les professionnels de santé, ce dispositif s'étend à toute la France. "Mais il ne se substitue pas à ce qui existe localement, comme l'éducation thérapeutique du centre d'examen de santé", informe Alain Mureau. ■

➤ Les assurés qui auront reçu le courrier pour adhérer à Sophia pourront ensuite appeler le numéro vert : 0811 709 709 (prix d'un appel local).

UNE MAISON POUR LES FAMILLES

LE CENTRE SOCIOCULTUREL "DE PART ET D'AUTRE" A OUVERT SA MAISON DES FAMILLES, AU CLOU-BOUCHET. UN LIEU CONVIVAL D'INFORMATION, D'ANIMATION ET D'ÉCOUTE, OUVERT À TOUS.

C'est une petite ruche. Les enfants jouent, les tout-petits babillent, les mamans discutent, donnent le biberon ou le sein, sous l'œil bienveillant des animatrices. À la Maison des familles, square Galilée, au Clou-Bouchet, ce mardi matin est dédié à l'accueil parents/enfants. On y vient librement, que l'on habite le quartier ou non, sans inscription préalable, avec ou sans enfant. On reste le temps que l'on veut, sans obligation. Et c'est gratuit ! "Je viens depuis cinq ans, pour voir du monde, pour discuter, pour poser des questions aux intervenantes. Aussi pour sortir de chez moi", explique Jivan. Quant à Elodie, elle dit venir chercher des conseils, parler avec des gens qui ont les mêmes préoccupations qu'elle. "Ça m'apporte beaucoup parce que quand on vient avec une question on repart forcément avec la réponse. Chacun apporte son petit bout d'expérience, il y a beaucoup d'échanges entre nous". Et c'est de ces échanges que naissent les belles idées. "Des mamans avaient des habits d'enfants dont elles ne savaient quoi faire. C'est en en parlant entre elles qu'est née l'idée de "Habit'déal", notre dépôt-vente de vêtements d'occasion pour les 0-16 ans", explique Chris-

telle Richard, référente famille au centre socio-culturel du Clou-Bouchet. Pour son président, Jean-Michel Fouillet, la raison d'être du lieu se résume à une formule simple : "Il existe des formations pour tous les métiers... sauf pour celui de parent". Précisant que ce "métier de parent" se réinvente chaque jour de par la complexité des situations nouvelles et la diversité des représentations familiales. D'où l'idée de créer un lieu au sein duquel les parents et tous les membres de la famille peuvent trouver les bonnes clés pour faire face aux situations auxquelles ils sont confrontés. La Maison des familles est animée par une équipe pluridisciplinaire composée de professionnels des secteurs de l'animation, médico-social et culturel dont les principes fondamentaux sont de respecter la confidentialité, d'appliquer discrétion professionnelle et absence de jugement. ■

➤ Contact : CSC De Part et d'autre. Boulevard de l'Atlantique. Tél. : 05 49 79 03 05.



VIVREàNIORT.com
Tous les rendez-vous de février sont sur : bit.ly/cscclou



DE 3 À 13 ACTIVITÉS

La première pierre de la Maison des familles a été posée en 2004, quand le CSC a vu son premier projet social entériné par la CAF. À suivi, en 2007, la création de la salle des parents. Le projet a pris de l'ampleur pour devenir la Maison des familles, passant de trois actions annuelles en 2004 à treize en 2012. Rencontres avec la puéricultrice, matinée d'échanges parentalité, sorties culturelles, accompagnement aux projets vacances... à ces activités déjà en place s'ajoute, cette année, l'atelier des parents.

Pendant les vacances //

Vite, c'est la semaine du sport ! Attention vous avez jusqu'au 8 février pour inscrire votre enfant à la semaine du sport. Escalade, patinage, judo... Les enfants nés entre 2001 et 2004 peuvent choisir deux activités à pratiquer le matin et l'après-midi pendant la 2^e semaine des vacances d'hiver : du 25 février au 1^{er} mars. Nouvelles expériences, vie de groupe – les repas de midi sont pris en commun – une super opportunité pour les parents qui travaillent et les enfants qui s'ennuient.

➤ Disciplines, tarifs, lieu de rendez-vous et pièces à fournir sur vivre-a-niort.com. Infos : 05 49 09 06 09.



Bruno Derbord

Un recensement obligatoire

Bientôt 16 ans ? Alors il est temps de penser au recensement citoyen, à effectuer en mairie ou sur Internet. En février 1996, la fin du service militaire obligatoire pour tous les jeunes Français était annoncée. Ce qui ne sonnait pas pour autant le glas des devoirs des citoyens envers l'effort de défense nationale. L'année suivante, était instauré un parcours de citoyenneté en trois étapes comprenant : l'enseignement de la défense dans les collèges et lycées, la journée défense et citoyenneté (JDC) et le recensement des jeunes. Ce dernier concerne les filles comme les garçons et doit être fait dans les trois mois suivant la date anniversaire de leurs 16 ans. Il permet l'inscription automatique sur les listes électorales et l'attestation délivrée est indispensable pour la participation à tout concours ou examen de type BEP, CAP, BAC, conduite accompagnée... ■

➤ Le recensement s'effectue à la mairie ou sur Internet : www.modernisation.gouv.fr

DANS LA RUE PAR VÉRONIQUE DUVAL

AU BONHEUR DES CRIEURS

CHAQUE PREMIER SAMEDI DU MOIS, ILS SONT UNE DOUZAINES À SE RELAYER POUR CLAMER NOS MESSAGES DANS LA VILLE. LES CITOYENS CRIEURS PRÉPARENT AUSSI LA SAINT-VALENTIN.

Chaque mois, Christian, Julien, Nicolas et les autres coiffent chapeau, casquette ou béret et portent à pleine voix nos messages

aux abords du marché : mots d'amour, de rogne, utilitaires ou poétiques, l'Amicale des citoyens crieurs crie tous les messages comme ils sont écrits. Si vous voulez faire entendre le vôtre, déposez-le dans la "boîte à criée" près de la Librairie des Halles. Pour la semaine de l'amour, la jeune amicale prépare avec l'association niortaise La Colline, qui gère des hébergements d'urgence, une "Criée de l'amour". Les paroles récoltées auprès des résidentes seront dites lors d'une déambulation des Halles à la Brèche.

"Le message peut être signé ou anonyme. On crie tous ceux qui ne tombent pas sous le coup de la loi" précise Claude Andrzejewski. Yeux clairs et voix de basse, celui que tout le monde appelle Claudio est devenu crieur public professionnel après avoir été comédien.

En 2006, la compagnie régionale Le Sablier lui demande de jouer le crieur à Saint-Herblain, dans la banlieue nantaise. "Une expérience très forte et très difficile, pendant quatre mois" se souvient-il. Il la racontera dans un livre, *Le crieur de*

Saint-Herblain, publié en 2012 aux éditions La Dragonne. En 2007, il quitte les planches. L'ex-comédien devient auxiliaire de vie, entreprend un travail personnel. Puis, lors d'une criée à Arçais, retrouve "une forme de joie".

UNE LONGUE TRADITION

Fin 2011, une collaboration s'amorce avec le Centre national des arts de la rue. Claude fait des criées en solo, les samedis au marché. Et commence en mars 2012 à initier des volontaires à cet art oratoire. Les premières séances collectives ont lieu en juin. En septembre naît l'Amicale des citoyens crieurs, qui réunit amateurs et professionnels. Les télévisions et les journaux les adorent. Après plusieurs articles dans la Nouvelle République, on a vu les crieurs de Niort sur TF1 fin novembre, sur France 3 en décembre, et entre les deux, sur une pleine page dans le grand quotidien italien La Stampa. La criée est tendance. Claude s'en amuse : "C'est un peu Don Quichottesque, cette histoire ; mais on arrive à être pris en compte comme un outil de communication à hauteur d'homme". Fred Vargas, dans son roman *Pars vite et reviens tard*, a remis au goût du jour le crieur. "Au-delà, nous sommes dans la longue tradition de l'oralité de la rue. C'est lié dans la mémoire collective aux gardes champêtres, qui sont des crieurs municipaux. Nous, on est au service des citoyens. On est subventionné par la Ville pour cela". Cette année, d'autres projets sont nés (lire encadré). Des liens se tissent dans les quartiers et ailleurs. Pour Claude, l'Amicale des citoyens crieurs est une "belle récompense". "Je suis très heureux de ne plus être seul. Une criée collective, c'est comme un orchestre." ■

> Contact à citoyenscrieurs@gmail.com ou sur la page facebook à www.facebook.com/pages/Les-Crieurs-Citoyens/440696305977543



Darré

RENCONTRER LES CRIEURS

■ Chaque premier samedi du mois aux Halles. ■ Le 14 février à 11 h : déambulation et criée de l'amour. ■ Le 23 février : journée d'initiation à Saint-Florent.

FESTIVAL

Migration pour Téciverdi 3

Après "L'arbre" puis "Les insectes et les araignées", la troisième édition du festival Téciverdi aura pour thème : "Migrations". L'événement est programmé du 26 au 29 juin 2014. Mathias Enard, écrivain d'origine niortaise, sera son parrain littéraire. Il fut notamment lauréat du prix du Livre Inter en 2009 pour *Zone*. "Migrations", un thème sans frontière qui nous invitera à parcourir le monde, à brasser des idées, à faire des rencontres et à apprivoiser les langages de la nature et de la culture. Comme toujours, Téciverdi explorera le propos sous ses formes les plus diverses, aussi bien humaines qu'animales. On y parlera indifféremment des hirondelles, des valises, du jazz, du chocolat... L'été dernier, le festival bisannuel avait rassemblé 25 000 spectateurs. Ses moments marquants sont réunis dans un livre-CD disponible en mairie. ■



Christophe Bernard

LES ARTS DE LA RUE AU COLLÈGE



CINQ ARTISTES INTERVIENNENT

Claude Andrzejewski

→ Le crieur de Niort et du Marais : travail de la voix (lire p. 10)

Delphine Dubreuil

→ Compagnie Aftobouss : théâtre

Agnès Pelletier

→ Compagnie Volubilis : danse

Zarko

→ Sculpteur : arts plastiques

Manu Monnet

↓ Les Traîne Savates : musique



Découvrez le diaporama du reportage : bit.ly/cpilote

AU COLLÈGE GÉRARD-PHILIPPE, SEIZE ÉLÈVES PARTICIPENT À UN PROJET DANS LE CADRE D'UNE CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS. CINQ ARTISTES NIORTAIS VIENNENT RÉGULIÈREMENT LES INITIER À LEUR ART.

Ils ne répètent que depuis deux semaines, mais déjà ça sonne bien. Dans une salle du collège Gérard-Philippe, Rémi, Laure, Jeanne, Gaëtan, Evangéline, Luna et les autres mettent au point un morceau sous la direction de Manu Monnet. Ils tapent du pied, se frappent la poitrine ou utilisent poubelles ou bidons retournés comme tambours. On les croirait une armée alors qu'ils sont seize : autant d'élèves de cinquième que de sixième. Tous se sont portés candidats et ont été admis dans cette "Classe à horaires aménagés théâtre-arts de la rue" (CHATAR). D'octobre à mars, ils suivent un apprentissage artistique pluridisciplinaire. Puis, dès avril, ces garçons et filles âgés de 11 et 12 ans imagineront une mise en scène avant de descendre dans la rue montrer au public leurs nouvelles connaissances.

"Le premier critère de recrutement pour ce groupe était la motivation" indique Stéphanie Breuil, professeur de français depuis cinq ans à Gérard-Philippe et titulaire d'une certification complémentaire en théâtre. Elle est l'instigatrice du projet. "La CHATAR s'intègre tout à fait dans la tradition culturelle du collège Gérard-Philippe qui, depuis quarante ans, a mené des activités théâtrales".

DÉTOURNER LE QUOTIDIEN

Le projet, soutenu par la Région, le Conseil général, la CAN, la Ville de Niort et celle de Chauray, le CNAR, Groupama et la Maif s'intitule "Théâtre(s) d'une rue". Cinq artistes de différentes disciplines (voir ci-contre) animent chacun des cycles de 3 à 4 semaines. Mais la formation

des élèves ne se fait pas seulement avec eux. "S'ils suivent deux heures de pratique artistique, il y a également un volet éducation culturelle au cours duquel ils mènent une réflexion sur ce qu'ils ont appris avec les artistes. Ils suivent aussi une initiation à l'histoire de l'art et reviennent sur les spectacles vus au Moulin du Roc ou au CNAR".

Car ce projet pédagogique comprend l'obligation, pour les jeunes participants, d'assister à trois spectacles. "À partir du mois d'avril tous les artistes travailleront ensemble avec les élèves autour de la thématique "Détourner le quotidien". Fin mai-début juin, les jeunes donneront une représentation en rue, vraisemblablement autour des Halles de Niort. Mais le but principal est avant tout de les ouvrir à l'art". Cette initiative niortaise est une première en France. En effet, l'Éducation nationale reconnaît jusqu'ici des classes à horaires aménagés autour de la musique, du théâtre ou de la danse. Jamais ce type de projet ne s'était construit autour des arts de la rue. ■



Olivier Drithon

TRAVAUX PAR JEAN-PHILIPPE BÉQUET

LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE PASSE PAR NIORT

LES 29 COMMUNES DE LA CAN SERONT TOUTES RACCORDÉES À L'INTERNET TRÈS HAUT DÉBIT D'ICI 2020, VIA LA TECHNOLOGIE DE LA FIBRE OPTIQUE. UNE RÉVOLUTION POUR LES USAGES ET LES SERVICES.

Pourrait-on vivre sans Internet ? Le réseau mondial s'est tellement immiscé dans nos usages quotidiens que la question ne se pose plus. Seule prévaut désormais celle de son débit. Les internautes ne se contentent plus de surfer sur des vaguelettes, ils veulent des déferlantes.

Dès le printemps prochain, la CAN commencera à leur offrir cette navigation à la vitesse de la lumière, et à l'horizon 2020 les 100 000 habitants et les entreprises de l'agglomération y seront éligibles. Niort rejoindra ainsi le cercle des 148 villes françaises raccordées au très haut débit, gage de développement et de dynamisme. Pour ce faire, la CAN et l'État ont signé, le 4 décembre, une convention de déploiement avec France Télécom-Orange, en charge de la mise en œuvre

du réseau de fibre optique. "C'est comme une autoroute qui passerait de deux à dix voies", indique Brigitte Audy, directrice Orange sud-ouest qui précise que la fibre offre un débit cinq fois supérieur à celui de l'ADSL, soit 100 Mbits/s.

À LA VITESSE DE LA LUMIÈRE

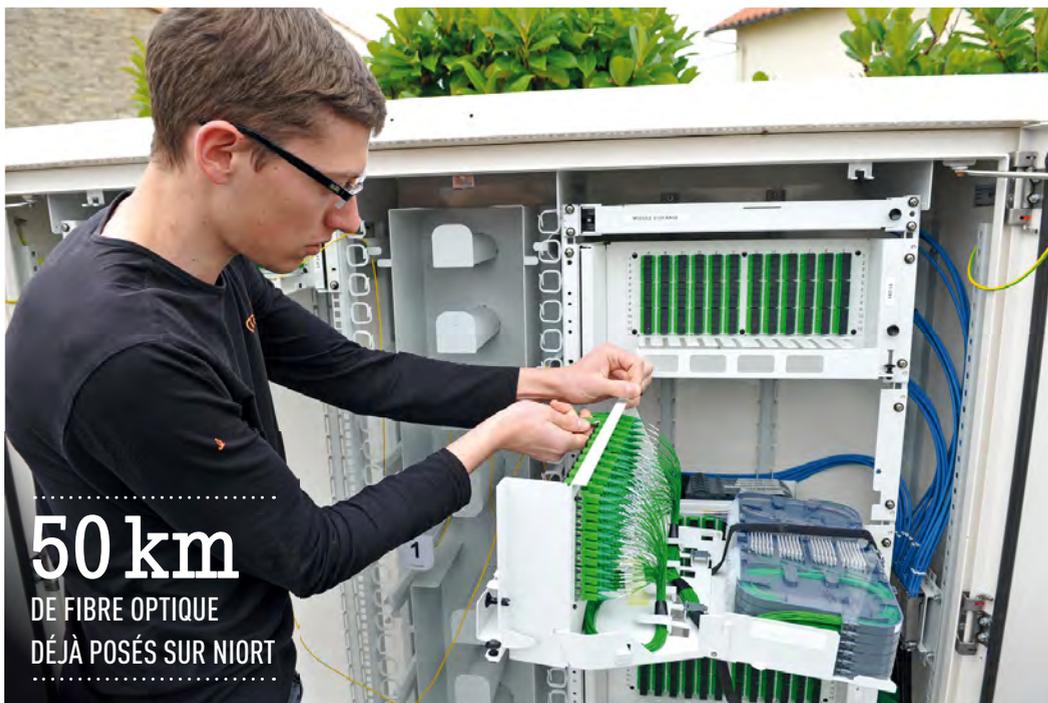
La navigation à la vitesse de la lumière répond à l'évolution de nos besoins de communication. Télévision, tablette, smartphone, ordinateur ; une famille a, en moyenne, six appareils connectés simultanément à Internet. Et bientôt arrive la télévision 3D, dévoreuse de flux. Quant aux entreprises, le très haut débit est devenu l'atout majeur de leur compétitivité et une nécessité pour les candidats à l'instal-

lation. "C'est un acte majeur de développement du territoire", souligne Geneviève Gaillard en sa qualité de présidente de la CAN. L'opération ne coûtera rien à la collectivité ni au contribuable, France Télécom assurant l'intégralité de l'investissement, aidée, il est vrai, par une enveloppe de l'État issue des investissements d'avenir financés par le Grand Emprunt.

50 kilomètres de fibre optique sont déjà posés à Niort. À Sainte-Pezenne, Quartier Nord, Goise Champommier-Champclairot, des armoires de mutualisation ont fait leur apparition, qui desserviront jusqu'à 300 logements chacune.

France Telecom assure l'arrivée de la fibre jusqu'à la maison, au portail de l'entreprise et sur les paliers des immeubles. Les usagers devront acquitter les frais de raccordement, qui varient de 99 à 249 euros selon la formule et l'opérateur choisi. ■

> Le calendrier du raccordement des communes et des zones d'activités de la CAN sur le site www.vivre-a-niort.com



50 km
DE FIBRE OPTIQUE
DÉJÀ POSÉS SUR NIORT

Bruno Derbord

SANTÉ PAR KARL DUQUESNOY

De l'air !

ESPACES PRIVÉS COMME PUBLICS, PRENONS EN MAIN LA QUALITÉ DE NOTRE AIR INTÉRIEUR.

Nous passons grosso modo 80% de notre temps dans un espace clos. Mais ce n'est pas parce qu'on est à l'intérieur, qu'on est à l'abri de la pollution. Quantité de particules nocives flottent autour de nous. Les sources sont multiples : humidité, revêtements, bricolage, animaux, chauffage... Elles occasionnent des troubles comme l'asthme et des allergies diverses. Les méthodes pour assainir son air intérieur sont simples : ouvrir la fenêtre dix minutes par jour. Outre l'aération des pièces, veiller à la bonne

ventilation de son logement, en nettoyant les bouches ou grilles d'aération est une mesure tout aussi pertinente.

Par ailleurs, le ministère de l'écologie a lancé une opération de surveillance de la qualité de l'air dans les espaces recevant du public. Elle commence par les établissements d'accueil d'enfants de moins de 6 ans : les crèches et les écoles maternelles. À partir du 1^{er} janvier 2015, chacune d'elles sera contrôlée : évaluation des systèmes d'aération, mesure des polluants... Des travaux seront entrepris en cas de non-conformité. À Niort, c'est l'école Louis-Pasteur qui a servi de "pilote" pour l'élaboration d'un protocole de diagnostic et d'analyse. ■



VIVRE à NIORT.com

Plus d'infos sur la qualité de l'air : bit.ly/qualiteair

ÉQUIPE NIORT SOLIDARITÉ CAPITALE

LES ÉLUS RÉPUBLICAINS ET SOCIALISTES

UNE VILLE POUR TOUS

« Depuis 2008... Des services publics consolidés et développés qui intègrent les populations et le territoire ; une action sociale renforcée qui s'ajuste aux besoins des populations en difficulté et met en œuvre le "reste pour vivre" ; des centres socioculturels actifs et engagés ; une approche globale du handicap qui améliore l'accessibilité aux bâtiments et aux espaces publics, sensibilise les populations et parie sur la formation ; une vaste opération de renouvellement urbain qui accroît la mixité sociale et favorise l'inclusion de tous les quartiers en améliorant l'habitat, en redessinant les espaces publics, en développant les équipements publics ; de nouvelles mobilités qui redessinent la ville : extension des espaces piétonniers, répartition repensée des parcs de stationnement, vitesses de circulation diminuée, refondation de places publiques à vivre (Brèche, place du temple, place du Donjon ou place Georges-Renon)... ; une politique culturelle, qui organise la rencontre avec tous les habitants grâce à des outils en pleine évolution comme la Scène Nationale ou le Camji et de nouveaux atouts comme le Centre national des arts de la rue et le Centre d'art contemporain photographique. En 2013... une contribution attendue à la ville pour tous, Le mariage pour tous ! ■

LES ÉLUS COMMUNISTES ET APPARENTÉS

LE POT DE FER CONTRE LE POT DE TERRE

« Pacte de compétitivité : 20 milliards pour les patrons sans contrepartie en terme de création d'emplois. Pacte de solidarité : 2,5 milliards pour les pauvres avec la soumission aux droits et devoirs pour les bénéficiaires du RSA.

En 10 ans, les exonérations de cotisations patronales ont représenté 215 milliards d'euros cumulés ! Pour quel résultat ? Aucun, la courbe du chômage ne cesse de grimper. 10 millions de Français vivent avec moins de 900 euros par mois. La pauvreté augmente et se diversifie ; elle touche aujourd'hui les jeunes, les retraités et même certains travailleurs. Cette situation n'a que trop duré. La régression sociale n'est pas notre modèle de société. L'argent existe, utilisons le pour l'éducation, la formation, l'emploi, le renforcement des services publics et la nationalisation des entreprises qui menacent les travailleurs. ■

LES ÉLUS NON-ENCARTÉS ET RADICAUX

MÊME PAS PEUR !

« Là où le vent lui dit de tripoter l'électorat, la droite ventripotente, bien pansue et mal pensante, se raccroche à tous les plus vils instincts électoralistes. À Niort, point de pain au chocolat à se mettre sous la dent, donc l'opposition brandit des débats d'outre élection. Quand on n'a pas d'os à ronger, ni la moelle pour proposer, on crée la peur : la non-piétonisation piétinée, la mort du centre-ville trépassée, les clameurs contre l'Acclameur calmées, nous connûmes la dette voici peu, calquant l'international sur le local et ignorant ce que sont les finances publiques.

La peur comme seule arme, c'est effrayant quand on sait qu'ils se disent porteurs d'avenir. Avenir dont ils parlent au passé sans être présents... ■

EUROPE ÉCOLOGIE - LES VERTS

RÉNOVATION URGENTE !

« L'annonce faite lors de la conférence environnementale de s'engager dans la rénovation thermique d'un million de logements par an est essentielle pour nos territoires. En effet, le logement est, avec les transports, l'un des deux domaines dans lequel le gaspillage énergétique est le plus fort. Une telle mesure permet d'agir sur trois enjeux essentiels :

- > L'enjeu environnemental en réduisant nos émissions de gaz à effet de serre et en limitant notre consommation de ressources fossiles sans recourir au nucléaire, source de dangers et de déchets.
- > L'enjeu économique en contribuant à la création d'emplois non délocalisables dans les filières du bâtiment.
- > L'enjeu social en réduisant la facture énergétique des ménages et en particulier des plus précaires d'entre eux qui sont souvent aussi ceux qui souffrent de vivre dans les logements les moins bien isolés.

Avec la hausse inéluctable des prix de l'énergie, il est grand temps de mener ces politiques publiques que les écologistes réclament depuis de longues années. ■

L'OPPOSITION NIORTAISE

UN THIERS PAYANT, DEUX TIERS PAYEURS

« Après quatre longues années de palabres, la majorité tient la grande œuvre de sa mandature : débaptiser la rue Thiers !

On pourra être stupéfait qu'une majorité municipale se donne le droit de revisiter l'histoire et d'exécuter, à 140 ans de distance, celui qui fut aussi le restaurateur de la

République en France... La belle affaire ! Elle est contente de son pied de nez à l'histoire même si, une fois de plus, ses "révolutionnaires" en chambre n'apportent rien au quotidien des Niortais, pas plus qu'à leur avenir.

La majorité municipale n'a-t-elle rien de mieux à faire que de changer le nom des rues ?

Au moment où elle expose les comptes de la ville à une dette record de 78 millions d'euros à laquelle vont s'ajouter 11 millions d'emprunts nouveaux pour 2013, on attendrait plus de sérieux.

L'équipe Gaillard peut se payer Thiers, mais ce sont les Niortais, hélas, qui sont les payeurs de ses mauvais comptes.

La rue Thiers n'est plus, la rue de l'Hôtel de ville la remplace. À un an des municipales, ce sera une route toute tracée, comme un appel aux Niortais pour s'emparer d'une dernière bastille. ■

Marc Thébaud, Jacqueline Lefebvre, Élisabeth Beauvais, Jérôme Baloge, Rose-Marie Nieto.

LES DÉMOCRATES SOCIAUX NIORTAIS

L'EMPLOI AUJOURD'HUI RESTE UNE PRIORITÉ ABSOLUE POUR NOS CONCITOYENS

« Un beau projet, comme l'implantation de "Niort Terminal" qui devrait voir le jour prochainement, pourrait répondre en partie à cet objectif de création d'emplois et ce, grâce à la détermination de la Chambre de Commerce et d'Industrie des Deux-Sèvres appuyée par la Can, l'équipe municipale de l'époque et celle d'aujourd'hui que nous saluons.

Toutefois, en parallèle de cette réalisation, notamment sur le quartier de Saint-Florent, la Can et la Ville devront aménager des infrastructures routières pour l'accessibilité et améliorer aussi les plans de circulation.

Déjà actuellement et quotidiennement, les routes dans ce secteur sont saturées le matin dès 8 h et le soir à partir de 16 h 30.

Ces contraintes supportées par les usagers de la route du bassin de vie niortais, sont de plus en plus insupportables.

De plus, des entreprises, mutuelles, chambre consulaire et banque vont quitter prochainement la ville de Niort au mieux pour s'installer en périphérie, il va falloir penser très vite aux conséquences pour notre centre-ville avec un

tissu économique endommagé par ces départs et aux incidences en matière de comportements dans les déplacements. Notre inquiétude est grande face à cette situation qui touche à l'emploi et à la sécurité matérielle des ménages, même si Niort doit s'enorgueillir d'être la capitale des mutuelles d'assurances. ■

Le GDSNiortais : A. Baudin, E. Colas, G. Juin, M. Pailley, S. Rimbaud

HABITER MIEUX DANS UN CENTRE-VIL

LA RÉNOVATION DES ESPACES PUBLICS CENTRAUX S'ACHÈVE. LE PATRIMOINE BÂTI EST MIS EN VALEUR MAIS NOMBRE D'IMMEUBLES RESTENT INHABITÉS ET CERTAINS TOMBENT EN DÉCRÉPITUDE. LA VILLE FAIT APPEL À LA RESPONSABILITÉ DES PROPRIÉTAIRES PRIVÉS POUR AMÉLIORER L'HABITAT ET RESTAURER LES FAÇADES EN CENTRE-VILLE.

Dossier : Véronique Duval



Bruno Derbord

UN PLAN POUR LES FAÇADES

L'ENTRETIEN RÉGULIER DES FAÇADES VALORISE LE PATRIMOINE. LA VILLE LANCE CE MOIS-CI UNE CAMPAGNE INFORMANT LES PROPRIÉTAIRES CONCERNÉS DE LEURS OBLIGATIONS.

Le réaménagement des espaces publics s'achève et notre ville s'embellit. Cette amélioration du cadre de vie met en évidence le fait que certaines façades ne sont pas en bon état. Ce constat a conduit la Ville à engager un plan façades en centre-ville. L'opération se déroule en trois grandes phases, jusqu'en 2018. La première étape concerne les bâtiments situés dans les espaces publics récemment rénovés soit 195 façades (*lire ci-contre*).

Des courriers sont adressés aux propriétaires de ce secteur à partir de ce mois-ci et jusqu'à cet été, au rythme d'une trentaine de destinataires par mois. Les possesseurs d'immeubles dont les façades ne sont pas en bon état ont l'obligation de procéder à des travaux de réfection précis. Du simple coup de peinture sur les volets pour certains jusqu'à des travaux de ravalement importants pour d'autres, ces prescriptions ont été établies conjointement par les services de la Ville et

l'Architecte des Bâtiments de France. Les destinataires auront six mois à partir de la réception du courrier pour procéder aux travaux. Une aide pourra être accordée dans le cadre de l'Opah-RU (*lire ci-contre*). C'est un arrêté préfectoral, fin 2011, qui a permis à la Ville de rendre obligatoire l'entretien des façades (hors devantures commerciales). Une obligation qui figure d'ailleurs en toutes lettres dans le code de la construction et de l'habitat (*lire ci-dessous*). ■

UNE OBLIGATION LÉGALE

L'article L132-1 du code de la construction et de l'habitat précise :

"Les façades des immeubles doivent être constamment tenues en bon état de propreté. Les travaux nécessaires doivent être effectués au moins une fois tous les dix ans, sur l'injonction qui est faite au propriétaire par l'autorité municipale".

LE EMBELLI



VIVREàNIORT.com

Le site de la Ville vous informe sur les questions d'urbanisme : plan façades, Opah-RU, charte de qualité urbaine, PLU... : bit.ly/urbanis

UNE OPÉRATION EN TROIS PHASES

- 2013-2014 : 195 façades du secteur récemment rénovées : rue Brisson, place des Halles, bas de la rue Thiers, rue du Donjon, rue Victor-Hugo, rue Berthommé, place du Pilon, rue Ricard, rue des Cordeliers, rue et place du Temple.
- 2014-2016 : 187 façades dans le secteur des anciennes rues piétonnes.
- 2016-2018 : 132 façades du secteur place de la Brèche et du bas de l'avenue de Paris.

Lexique de l'amélioration de l'habitat //

ANAH

Agence nationale de l'habitat, partenaire de la Ville.

ADIL

Association départementale d'information sur le logement.

OA

Opération d'aménagement. Les études sont lancées et concernent deux îlots : l'un à l'entrée de la rue Brisson, longe le passage de Madame-de-Maintenon. L'autre rue Victor-Hugo, englobe la galerie du Donjon et l'ancien immeuble Marionnaud.

OPAH-RU

Opération programmée d'amélioration de l'habitat et de renouvellement urbain.

ORI

Opération de restauration immobilière. Depuis 2011, la Ville a eu recours à une déclaration d'utilité publique de restauration immobilière portant sur 21 immeubles situés principalement rue Ricard et rue Victor-Hugo.

UNE AIDE DANS LE CADRE DE L'OPAH-RU

Une aide financière au ravalement de façade sera octroyée aux propriétaires qui réhabilitent au moins un logement dans le cadre de l'Opah-RU. Elle sera de 20 % du montant H.T. des travaux sur la façade avec un plafond de 2 500 euros.



Bruno Derbord

TROIS QUESTIONS À FRANK MICHEL

Adjoint au maire en charge
des politiques d'aménagement
durable du territoire



Bruno Derbord

VIVRE À NIORT. POURQUOI LANCER EN MÊME TEMPS UNE NOUVELLE OPAH-RU ET UN PLAN FAÇADES ?

Frank Michel. Le temps de l'immobilier est un temps long. La deuxième OpaH-RU fonctionne avec la première. Le plan façades est dans la continuité de la rénovation des espaces publics qui s'achève cette année. Beaucoup de

Niortais nous ont témoigné de l'urgence de réhabiliter les façades. Cette nécessité a sauté aux yeux lorsque les espaces sont devenus piétons. La puissance publique a assumé son rôle, le privé doit prendre sa part. L'entretien des façades est une obligation inscrite dans le code de la construction et de l'habitat. Et une aide existe dans le cadre de l'Opah. Ces dispositifs apportent du boulot aux entreprises locales, ce qui est bienvenu dans un contexte de baisse de l'activité. Enfin, des jeunes actifs de 25 à 39 ans arrivent sur l'agglomération. Un des enjeux de la politique d'urbanisme, c'est notamment qu'ils trouvent une offre de qualité pour se loger à des prix abordables en centre-ville.

VIVRE À NIORT. LES PROPRIÉTAIRES OCCUPANTS SONT-ILS DAVANTAGE PRIS EN COMPTE DANS LA NOUVELLE OPAH ?

Frank Michel. L'objet principal de la première opération était de sortir de vacance des logements dans l'hyper centre. On y est arrivé dans ce secteur, la majorité des 160 logements locatifs rénovés sont situés dans le centre ancien, sur les deux collines. Pour cette deuxième OpaH, l'État a pour priorité de réduire la précarité énergétique dans les logements de propriétaires occupants. Or, ils sont nombreux à Niort. La volonté municipale de lutter contre l'habitat indigne rejoint cette priorité. Cette action concerne toute la commune, c'est un axe important de ce programme. Nous avons aussi d'autres objectifs, nous voulons aller plus loin et toucher au bâti. Certains immeubles tombent en ruine et on ne peut pas laisser ça comme ça.

Notre priorité pour 2013, c'est de mettre le paquet sur l'habitat indigne et insalubre.

VIVRE À NIORT. COMMENT LUTTEZ-VOUS CONTRE L'HABITAT INDIGNE ?

Frank Michel. Notre priorité pour 2013, c'est de mettre le paquet sur l'habitat indigne et insalubre. Jusqu'à présent, nous avons fait beaucoup de prévention auprès des propriétaires. Maintenant, nous passons à la vitesse supérieure. Quand on a un signalement, nous pouvons agir pour obliger le propriétaire à effectuer des travaux. Nous pouvons même nous substituer à lui pour les effectuer à ses frais. Là, nous visons clairement les marchands de sommeil. Il y en a sur Niort et nous ne les laisserons pas prospérer. Ces propriétaires ont les moyens d'effectuer les travaux. De plus ils peuvent bénéficier d'aides. Nous utiliserons tous les moyens légaux à notre disposition pour lutter contre cet habitat indigne qui s'est développé. L'Opah permet de mettre tous les acteurs concernés autour de la table, via le comité technique existant (lire ci-dessous, ndlr) et dont on veut renforcer le rôle. ■

UN COMITÉ POUR LUTTER CONTRE L'HABITAT INDIGNE

Lorsqu'un logement ou un immeuble fait l'objet d'un signalement (pour insalubrité, péril ou autre), le comité technique habitat indigne peut agir afin de déclencher des procédures. De 2007 à 2012, son action a conduit à prendre huit arrêtés d'insalubrité, quatre arrêtés de péril dont un avec travaux d'office et deux arrêtés pour logements impropres à l'habitat. Des travaux ont été entrepris dans 37 logements. Si les arrêtés ne sont pas respectés, cette instance peut proposer de procéder à des travaux d'office aux frais du propriétaire.

Présidé par deux élus municipaux, le comité est animé par le cabinet Urbanis. Il réunit chaque trimestre des services de l'État – Direction départementale du territoire, Agence régionale de santé – ainsi que le Conseil général, la Caisse d'allocations familiales, l'Association départementale d'information sur le logement (Adil), le Centre communal d'action sociale et les services municipaux compétents. ■



Darri

CE QUE DIT LA LOI

La loi de mobilisation pour le logement et la lutte contre l'exclusion du 25 mars 2009 définit comme habitat indigne "les locaux utilisés aux fins d'habitation et impropres par nature à cet usage ainsi que les logements dont l'état, ou celui du bâtiment dans lequel ils sont situés, expose les occupants à des risques manifestes pouvant porter atteinte à leur sécurité physique ou à leur santé". ■

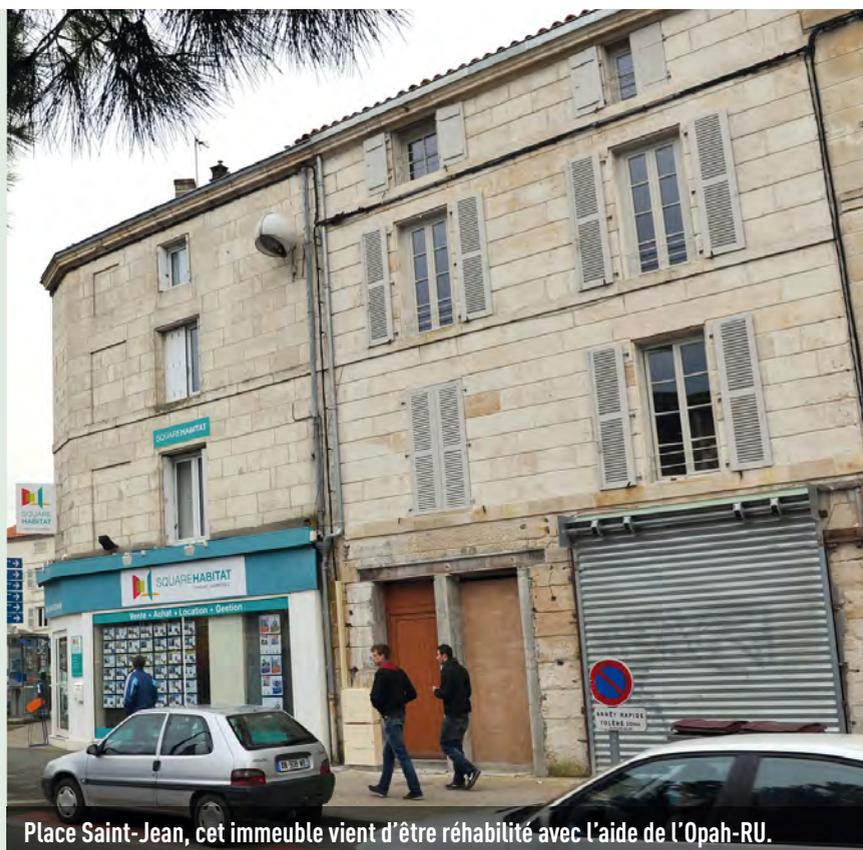
OBJECTIF : 260 LOGEMENTS

LA DEUXIÈME OPÉRATION PROGRAMMÉE D'AMÉLIORATION DE L'HABITAT ET DE RENOUVELLEMENT URBAIN EST LANCÉE. OBJECTIF : RÉHABILITER 260 LOGEMENTS JUSQU'EN 2017.

De 2007 à 2012, la première Opah-RU a permis la réhabilitation de 179 logements (*lire encadré*). Pour cette deuxième opération, de 2013 à 2017, la Ville vise avec l'Etat, la CAN et l'Agence nationale de l'habitat la réhabilitation de 180 logements locatifs et 80 logements de propriétaires occupants. Ces derniers pourront notamment être aidés pour financer des travaux permettant de faire des économies d'énergie, d'adapter le logement à la perte d'autonomie... et ce, sur tout le territoire de la ville, sous condition de ressources. Le périmètre pour l'habitat locatif s'étend au

nord, du centre ancien au secteur Du Guesclin Largeau. Et les subventions seront plus importantes lorsque des loyers conventionnés très sociaux seront appliqués. Enfin, une aide au ravalement de façade existe dès lors que le propriétaire réhabilite au moins un logement de l'immeuble. ■

→ Renseignements au cabinet Urbanis, à la Maison de l'Opah, 3 grande rue Notre-Dame. Tél. 05 49 04 84 70.



Place Saint-Jean, cet immeuble vient d'être réhabilité avec l'aide de l'Opah-RU.

UN PROPRIÉTAIRE TÉMOIGNE

Alexandre Pouzet est marchand de biens. Arrivé à Niort en 2006, il a déjà réalisé quatre opérations avec l'Opah. En décembre dernier, il livrait sa cinquième réhabilitation : deux logements dans un immeuble place Saint-Jean. Un T2 de 51 m² avec cave et un T3 de 88 m² en duplex, tous deux soigneusement rénovés : isolation phonique et thermique, parquet, puits de jour... Avec un loyer mensuel hors charges de 360 euros, le premier est conventionné loyer social et le duplex "loyer très social" à 398 euros. "Ils ont été loués à des jeunes couples, avant même que les travaux soient terminés, indique Alexandre Pouzet. On n'a pas de problème de locataire pour ce type de logement. Une de mes spécialités est de racheter des immeubles à l'abandon, de travailler le montage de projet avec le cabinet Urbanis et de rénover pour le compte de pro-

priétaires". L'immeuble avait des problèmes de structure et a dû être assaini. Ces travaux préalables ont coûté 35 000 euros. La rénovation du T2 a ensuite nécessité 65 000 euros, celle du T3 95 000 euros. Les subventions se sont élevées à 82 000 euros. Le professionnel détaille les avantages de l'Opah : "Fiscalement c'est intéressant. Puis je continue à me former sur la rénovation, je fidélise les entreprises avec lesquelles je travaille. Et je n'ai jamais de problème de loyer. Sur Niort, 70 % des personnes peuvent prétendre à un logement dit social. Pour moi, ce n'est pas péjoratif". Le professionnel installera début mars les locaux de sa société au rez-de chaussée de l'immeuble rénové. Et étudie une sixième opération avec la nouvelle Opah. ■

→ Société Libre court, place Saint-Jean.



Alexandre Pouzet, marchand de biens.



Le T2 rénové place Saint-Jean.

LA PREMIÈRE OPAH-RU EN CHIFFRES

800

PERSONNES REÇUES
À LA MAISON DE L'OPAH EN 5 ANS

418

LOGEMENTS VISITÉS PAR URBANIS

179

LOGEMENTS RÉHABILITÉS AVEC
LES SUBVENTIONS, DONT 160
DE PROPRIÉTAIRES BAILLEURS
ET 19 DE PROPRIÉTAIRES OCCUPANTS

100

LOGEMENTS SUR LES 160 ÉTAIENT
VACANTS DEPUIS PLUS D'UN AN

5,2 millions d'euros

DE SUBVENTIONS ACCORDÉES,
DONT 4 MILLIONS PAR L'ANAH
ET 1.2 MILLION PAR LA VILLE

32 000 euros

DE SUBVENTIONS EN MOYENNE PAR
LOGEMENT LOCATIF

10,9 millions d'euros

DE TRAVAUX ENGAGÉS, LES 2/3
ÉTANT RÉALISÉS PAR DES ARTISANS DE
L'AGGLOMÉRATION

L'INVENTIVE DE L'INVENTAIRE

PAR MARIE-CATHERINE COMÈRE

Alex Giraud

AGNES BRILLATZ

13 octobre 1960

Naissance à Marseille (Bouches-du-Rhône)

Novembre 1989

Arrivée à Niort, quai de Belle-île.

2006

Examen de guide interprète, avec obtention de la carte professionnelle, sésame indispensable pour exercer.

2010

Examen de guide-conférencière et obtention de la carte

Dans sa jolie maison aux volets verts, quai de Belle-île, transformée depuis peu en chambres d'hôtes, Agnès Brillatz peaufine ses prochaines visites guidées. Du 13 au 17 février, cette guide-conférencière indépendante propose de fêter la Saint-Valentin de manière originale, en partenariat avec les centres socio-culturels du Clou-Bouchet et de Sainte-Pezenne. *"Sous forme de balades amoureuses, explique-t-elle. Le départ sera donné place de la Brèche avec ses jardins comme lieu de rencontre. L'histoire de deux grands cafés figure au programme et nous irons jusqu'au Donjon, en passant par la préfecture et son fronton sculpté de deux nymphes symbolisant les deux Sèvres."*

À 52 ans, cette mère de quatre grands enfants – deux filles, deux garçons – et grand-mère de deux petites-filles, est guidée depuis toujours par son amour pour les arts, en général – elle dessine, peint et joue du saxo – et le patrimoine, en particulier. Agnès Brillatz est installée dans notre ville depuis vingt-trois ans, et ce n'est pas par hasard si elle a baptisé son site Internet www.je-regarde.fr. *"On se déplace dans notre patrimoine sans le voir. Mon rôle est d'ouvrir le regard. Niort est une ville d'une grande richesse avec ses cinq monuments classés* et ses dix-neuf autres inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques."*

Autre atout de notre ville mis en avant par la guide qui assure aussi les visites en anglais : *"Elle offre des témoignages de toutes les époques, du XII^e siècle avec le Donjon, jusqu'au XXI^e siècle, avec la nouvelle*

place de la Brèche qui figure d'ailleurs à mon programme de visites."

Titulaire de deux maîtrises – en sciences et techniques de la communication et en histoire de l'art – décrochées au fil de sa vie de famille, Agnès Brillatz, qui travaille en partenariat avec l'office de tourisme, a choisi de faire du sur-mesure. Avec une touche bien à elle qu'elle ajoute à des recherches approfondies aux archives municipales et départementales. Quand, tous les jeudis, elle propose de découvrir

le centre ancien de Niort, elle met au menu une "thégustation" dans un joli endroit. Même chose pour la visite des halles du dimanche matin. Juste avant le réveillon du 1^{er} de l'An, elle crée la visite aux flambeaux. Quant au patrimoine industriel, elle nous invite à le découvrir à vélo.

Avec une règle essentielle : *"il faut savoir s'adapter à tous les publics pour qu'ils*

repartent avec des connaissances supplémentaires. La visite guidée requiert d'emmener tout le monde."

Un jour, un groupe de malvoyants a suivi la guide. *"On peut regarder avec tous ses sens"*, constate Agnès Brillatz, qui ce jour-là invitait les participants à toucher les pierres. Mais sous le terme patrimoine, elle met aussi l'art contemporain auquel elle est très sensible, particulièrement le graff. C'est d'ailleurs devant les canards d'Ericailcane qu'elle choisit de poser pour la photographie. Les murs de notre ville peints par des graffeurs renommés invitent eux aussi au regard. ■

* Donjon, les Halles, église Notre-Dame, le Pilori et une partie de la caserne Du Guesclin

On se déplace dans notre patrimoine sans le voir. Mon rôle est d'ouvrir le regard.

VOLLEY-BALL PAR KARL DUQUESNOY

REBONDS DE PEXINOISES

À PEINE DESCENDUES DE NATIONALE 1, LES VOLLEYEUSES PEXINOISES DU VBPN SE POSITIONNENT POUR REMONTER AUSSITÔT.

Un début de saison tonitruant attise légitimement les ambitions des filles du Volley-ball pexinois niortais. Ce mois-ci elles en découvriront avec deux adversaires nantaises : le 3 février dans la salle du VB Nantes Atlantique et le 16 au gymnase Henri-Barbusse face à Léo-Lagrange. Il restera ensuite cinq petites journées de sprint final pour espérer terminer en tête de la poule et remonter en Nationale 1. Une division dont elles ne sont descendues qu'au printemps dernier. "Il est encore tôt pour parler de remontée. Nous avons en tout cas retrouvé l'envie de jouer ensemble", explique Rose Beleng, entraîneur-joueuse, véritable catalyseur de cette équipe. "La descente nous avait déçu. Mais plutôt que de faire exploser le groupe, elle l'a solidifié", ajoute Jacques Chaboissant, le président. Il faudra maintenant tenir sur la durée : "car nous sommes attendues dans toutes les salles." Et compter sur la résistance des organismes. Fin novembre, la blessure au genou de la centrale Kelly Sakponou – qu'on ne reverra pas de la saison – a douché quelques enthousiasmes.

UN CLUB MATURE

Cette accession possible n'est pas le seul projet d'un club mature, au clair sur ses objectifs, lucide sur ses moyens. Au-delà des résultats sportifs, au VBPN on aime aussi parler de formation des jeunes, de situation pour les joueuses, du rôle social d'une structure très présente dans la ville, de la place des femmes dans le sport. "Plus qu'une équipe de haut niveau, nous raisonnons en terme de projet global", conclut le président. Mais bon, on sent mieux les rails quand la locomotive est lancée à plein régime. ■

➤ Le 16 février à 20h, gymnase Henri-Barbusse.

Les volleyeuses pexinoises font preuve d'un sacré caractère.



Christophe Bernard

➔ Manu ou le croissant show

Don't forget my breakfast, c'est le titre du projet solo de Manu Masko. "Pour mes 40 ans je voulais faire un truc spécial, personnel", déclare le batteur niortais du groupe rock celtique Red Cardell. Au culot, il a branché le fameux arrangeur américain Ariel Borujow (Madonna, Black Eyed Peas, Eminem...).

Le courant est passé, il en résulte un album pêchu, carré, cuivré, matiné d'électro, de funk, de jazz. Au fil des plages, on entend parler de "DFMB", le french croissant ayant peut-être trempé dans le show business new-yorkais. Ouf, il aurait pu s'agir d'un chausson, fourré à la Grosse Pomme ! Délire à suivre sur dontforgetmybreakfast.com.



➤ Sorti de l'album le 27 février. En concert pendant le festival Nouvelles scènes, le 21 mars.

➔ Mémoires au travail

Ils et elles ont travaillé dans des ateliers de chaudronnerie, de ganterie ou de bois. Une dizaine d'anciens ouvriers niortais s'est portée volontaire pour rencontrer le metteur en scène Didier Ruiz. Ensemble, ils préparent le spectacle *W2*, qui sera présenté au Patronage laïque du 15 au 17 février. Didier Ruiz dirige la Compagnie des Hommes. Il vient de donner une première création à Saint-Ouen sur la mémoire et les souvenirs, subjectifs et incomplets, accrochés à l'émotion, d'anciens ouvriers de cette ville. Niort est son deuxième projet. "La scénographie mettra en lumière la mémoire ouvrière niortaise, de façon contemporaine. Le propos n'est pas ethnographique," précise la responsable du service culturel municipal. La Ville porte avec les conseils de quartiers le projet "Fabriqué à Niort, mémoires ouvrières" dont *W2* constitue le premier volet (lire VAN n°226).

➤ Au Patronage laïque les 15 et 16 fév. à 20h30 et le 17 fév. à 17h. Entrée gratuite sur réservation au 05 49 78 73 82.

MÉDIALUDOTHÈQUE PAR JEAN-PHILIPPE BÉQUET

BIENVENUE CHEZ LES OURS



Bruno Derbord

LES BIBLIOTHÈQUES DE LA CAN NOUS INVITE À PORTER UN AUTRE REGARD SUR LES "PETITES CHOSSES ET AUTRES OBJETS" QUI NOUS ACCOMPAGNENT AU QUOTIDIEN ET NOUS PARLENT.

La médialudothèque a choisi de décliner ce thème autour du conte *Boucles d'or et les trois ours* et de ses objets récurrents : bols, chaises, lits, pantoufles et bottes... Fabienne Marsault, directrice de la médialudothèque, explique : "La maison sonore des trois ours est une exposition ludique qui comprend une reproduction partielle de la maison des ours telle qu'elle est représentée dans la plupart des albums". Sur le perron, dans la cuisine et la chambre, à l'instar de Boucles d'or, les enfants peuvent chausser les bottes, jouer avec les bols, s'allonger dans le lit de papa ours. Trois écrans intégrés à la maison diffusent des vidéos réalisées par Claire Bastard. Trois petits films qui revisitent le conte dans une version contemporaine et explorent l'univers sonore des objets.

En place jusqu'au 27 avril l'exposition se donne quelques temps d'animation. Samedi 9 février, de 10h à 11h, l'heure d'éveil sera dédiée à ce conte, avec le guitariste Laurent Hernandez pour l'ambiance musicale et la narratrice qui présentera les objets de l'histoire. Vendredi 8 février, c'est de jeux et jouets qu'il sera question. Notamment de leur influence sur la construction sexuée des enfants. La sociologue Mona Zégai expliquera combien offrir des voitures aux garçons et des poupées aux filles est susceptible de conséquences sur l'élaboration de l'enfant. ■

> Du 1^{er} février au 27 avril, à la Médialudothèque, Centre Du Guesclin. Tél. : 05 49 06 58 63. Voir aussi les animations sur le thème dans les autres médiathèques de la CAN.



VIVREàNIORT.com

Découvrez tous les rendez-vous de février sur : bit.ly/pteschos

SPECTACLES



Renaud Cortouler

→ Le comte est bon

Il s'appelle Sami Ameziane et s'est autoproclamé "Comte de Bouderbala". Son registre : l'humour décapant, dynamiseur de clichés, dont il donnera un aperçu lundi 4 février, à 20 h 30, au Moulin du Roc. Le comte est né et a grandi à Saint-Denis, a suivi de brillantes études de business aux USA où, dans le même temps, il a fait une brève mais intense carrière de basketteur dans le championnat américain. Incapable de choisir entre basket et business, doté d'une incroyable tchatche, il versera finalement dans la comédie. Pour s'y former, retour aux États-Unis où il se produit dans les clubs les plus en vue. Aguerri à l'art du stand-up (forme comique dans laquelle l'artiste interpelle le public), il revient en France pour dézinguer les travers de la société, en particulier ceux du langage. Le comte est aussi impitoyable que talentueux. Tout le monde en prend pour son grade et c'est ça qui est bon.

> Lundi 4 février, à 20h30, au Moulin du Roc.

→ Une diva du blues

Fellinienne et déglinguée, véritable diva, Candy Kane sera sur la scène du Camji dimanche 3 février, à 18 h. Digne des plus grandes icônes de blues, elle chante depuis l'âge de 5 ans et n'a rien à envier aux Bessie Smith, Big Maybelle et autres Big Mama Thornton. Cette BBW (Big & Beautiful Woman) a su trouver sa propre voix et, totalement décomplexée, joue de sa plastique généreuse pour des shows hauts en couleurs. Candy Kane chante le jump blues des années 50, une musique qui swingue, qui bouge, qui vit, dont elle teinte les textes d'un féminisme moderne. La divine est accompagnée par la très grande guitariste blues Laura Chavez et son groupe.



DS

> Au Camji, dimanche 3 février, à 18 h.

→ Le nouveau Ferry à bon port

Alain Ferry, le chanteur imitateur niortais, présentera un spectacle inédit le 8 février à la salle des fêtes de Sainte-Pezenne. Avec "La voix des autres, du rire à l'émotion" l'artiste présentera cette fois-ci un large éventail d'une trentaine d'imitations. Elvis, Johnny, Polnareff, Ferré... il passera avec célérité et habileté de l'un à l'autre, enchaînant airs connus et paroles savamment revisités. "C'est un spectacle visuel, parodique, chanté et humoristique", résume-t-il. De quoi surprendre un public très fidélisé, habitué aux hommages plus traditionnels.

> Le 8 février, salle des fêtes de Sainte-Pezenne, dîner-spectacle à 20 h.



Fotolia © Jari Hindsröm



→ Le Lac des cygnes

Le Saint-Petersbourg Ballet Théâtre fait une halte à Niort, dimanche 10 février, le temps de donner deux représentations du Lac des cygnes. Joyau de la danse et de la musique classiques, ce ballet en trois actes et quatre tableaux, dont la musique est signée Piotr Tchaïkovsky, sera dansé selon la chorégraphie révisée en 1950 par Konstantin Sergueev. Cette troupe de Saint-Petersbourg actuellement considérée comme l'une des meilleures de Russie, est remarquée pour la jeunesse et le dynamisme de ses danseurs qui confèrent un bel entrain à ce ballet à voir et à revoir.

> **Dimanche 10 février, à 13h30 et 17h30. Réservations sur le site Internet de l'Acclameur.**

SPORT

→ Vols de volants

La salle de la Venise-Verte accueillera une journée du championnat régional de badminton, le 10 février. Une soixantaine de fous du volant, de niveaux non classés à C (le top étant le A), issus de huit clubs picto-charentais, échangeront en simples, en doubles et en doubles mixtes. Ce sera l'occasion de voir ce sport sous sa facette compétition. Car nous sommes nombreux à n'y voir que loisir et pur plaisir. Le "bad" présente d'indéniables atouts : on peut y jouer à tous les âges, à tous niveaux et la mixité est la bienvenue. "C'est aussi le premier sport scolaire, se félicite Christine Bard, la présidente du comité départemental. Avec 350 licenciés, il est en plein développement à Niort."

> **Le 10 février, salle de la Venise-Verte de 8h à 19h. Gratuit.**

EXPOSITION

→ La Nef des fous

Le peintre contemporain Philippe Guesdon s'est inspiré des gravures de l'artiste allemand du XV^e siècle Albrecht Dürer. Il en résulte une œuvre, intitulée *La Nef des fous*. *Réminiscences*, présentée au musée d'Agesci. Il s'est employé à reproduire minutieusement le trait originel du graveur de la Renaissance, avant d'opérer une déconstruction, puis une recombinaison de "l'image" sous un angle nouveau. L'artiste est coutumier de ces relectures du patrimoine culturel.

> **Musée d'Agesci, jusqu'au 28 avril, de 10h à 17h sauf le lundi.**



Philippe Guesdon

LIVRES

→ Le Portugal des enfants

Les éditions Bonhomme de chemin – comprenez les Niortais Stéphanie et Hugues Bioret et leur collaboratrice récurrente Julie Godefroy – sortent leur 9^e album ce mois-ci : le Portugal des enfants. Un guide de voyage sous forme de jeux illustrés, destiné aux 7-11 ans mais qui se partage en famille. Rien de tel pour s'ouvrir au vaste monde. "Nous aimons cette idée de transmission", déclare Hugues le rédacteur. Lisbonne en tramway, Porto, Magellan et Vasco de Gama, le foot, le fado, la morue... Baladez-vous parmi les chemins lusitaniens, sur place ou depuis votre salon, en évitant les approximations et les clichés.

> **Pour en savoir plus, lire le portrait du couple Bioret dans le Vivre à Niort n° 213.**



Stéphanie Bioret

→ La résistance à hauteur d'homme

Professeur de lettres-histoire au lycée Gaston Barré, puis d'histoire-géographie au collège Fontanes, Maurice Rouzier (décédé le 29 octobre dernier, à l'âge de 68 ans) était aussi une figure du militantisme politique. Entré au parti communiste en 1962, il restera toute sa vie à la pointe de l'engagement au sein de la section PC niortaise dont il sera longtemps secrétaire. L'âge de la retraite sonné, Maurice Rouzier s'est lancé dans de grandes recherches sur la résistance deux-sévrienne, en particulier sur l'Organisation Spéciale 680 (OS 680), un groupe thouarsais issu de la jeunesse communiste. Le résultat de ses recherches, il les a consigné dans le livre *Jeunes résistants en nord Deux-Sèvres*, publié post mortem chez Geste Éditions. Sur 320 pages empreintes d'humanité, l'auteur brosse douze portraits de jeunes résistants qui ont connu un destin tragique. "Maurice Rouzier décrit une résistance à hauteur d'homme, c'est-à-dire une résistance d'hommes et de femmes qui agissent politiquement, mais aussi passionnément", explique Nicolas Marjault, adjoint à la culture.

> **Jeunes résistants en nord Deux-Sèvres, chez Geste Éditions.**



CONNAISSANCE DU MONDE "Venise, la Sérénissime"

Robert-Emile Canat nous révèle tout ce qui fait de Venise un lieu unique qui fascine et éblouit les esprits...



En savoir plus : <http://bit.ly/cmonde>

Eric Courade

AGENDA

Vacances scolaires du 16 février au 4 mars au matin.

QUARTIERS

CENTRE-VILLE

CSC centre-ville, 7 avenue de Limoges.
Inscription au 05 49 24 35 44.

- Accueil de loisirs, pendant les vacances de 8h30 à 18h.

CHAMPOMMIER-CHAMPCLAIROT

Maison de quartier, place Germaine-Clopeau, 05 49 28 35 46.

- Accueil de loisirs, du 18 fév. au 1^{er} mars.
- Concours de belote, le 13 fév. à 13h30.
- Soirée crêpes, le 23 fév. à partir de 19h30.

CLOU-BOUCHET

Maison de quartier, boulevard de l'Atlantique, 05 49 79 03 05.

- "Communiquer avec ses enfants", avec L. Lapomme, formatrice en relations humaines, le 7 fév. à 9h30. Gratuit.
- "Les relations affectives du tout-petit", avec une puéricultrice, le 12 fév. à 9h30.

GOISE

Maison de quartier, 56 rue de Massujat, 05 49 08 14 36.

- Family Saturday Niort fever, après-midi festive, le 2 fév. à 16h. Sur réservation au 05 49 79 23 89.

SAINT-FLORENT

Maison de quartier, 189 avenue Saint-Jean d'Angély, 05 49 79 23 89.

- Atelier Images et Cie, les 9 et 16 fév. de 14h à 17h.

SAINTE-PEZENNE

Rue du Côteau-Saint-Hubert, 05 49 73 37 63.

- Centre de loisirs, pour les 3-14 ans, du 18 fév. au 1^{er} mars.
- Stage de guitare, pour les 11/15 ans, du 18 au 22 fév.

ENFANCE ET JEUNESSE

BIBLIOTHÈQUE DU CLOU-BOUCHET

Renseignements au 05 49 79 12 23.

- La ronde des mercredis, "Les contraires", le 6 fév. à 10h.

BIBLIOTHÈQUE DU LAMBON

Renseignements au 05 49 33 12 53.

- La ronde des mercredis, "Les contraires", le 13 fév. à 10h.

CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée, 05 49 17 50 45.

- Chanson. *Monsieur Lune*, le 6 fév. à 14h.

L'ACCLAMEUR

50 rue Charles Darwin. Réservation au 05 49 75 13 44.

- *T'Choupi*, le 2 fév. à 14h30 et 17h.

MÉDIA-LUDOTHÈQUE

Centre Du Guesclin, 05 49 06 58 63.

- *La Maison sonore des Trois ours*, jusqu'au 27 avril. (lire p. 20)

- Zoom découverte de jeux, à partir de 5 ans, tous les mercredis à 15h.

- Heure d'éveil, pour les moins de 6 ans, *Les Trois ours*, le 9 fév. à 10h et 11h.

- Jeux de figurines, pour les plus de 12 ans, les 2 et 9 fév. entre 14h et 17h.

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT

9 boulevard Main. Réservation au 05 49 78 70 94.

- Bébés lecteurs, pour les moins de 3 ans, le 7 fév. à 10h30, sur réservation au 05 49 78 70 73 ou 05 49 78 70 81.

- L'Heure du conte, pour les 5-8 ans, les 6 et 13 fév. à 16h.

MOULIN DU ROC

9 boulevard Main, 05 49 77 32 32.

- Cinéma. *Selkirk* de W. Tournier jusqu'au 3 fév.

MUSÉE BERNARD D'AGESCI

28 avenue de Limoges, 05 49 78 72 00 ou 04. Réservation obligatoire.

- "Vanité, quand les objets nous parlent", le 26 fév. à 14h30.

- "Les petites princesses", le 28 fév. à 14h30.

MUSÉE DU DONJON

Place du donjon, 05 49 28 14 28.

Réservation obligatoire.

- Les objets nous parlent : la vie quotidienne chez les Gallo-romains, pour les 6/9 ans, les 19 et 21 fév. à 14h30.

PATINOIRE MUNICIPALE

103 avenue de la Venise verte, 05 49 79 11 08.

- Soirée DJ, le 15 fév. à 21h.

- Parcours ludique, le 18 et 21 fév. de 10h à 12h.

- Carnaval, le 20 fév. de 14h à 19h.

VISITES GUIDÉES

Agnès Brillatz, guide national. Réservation indispensable au 06 77 02 88 89 ou 05 49 79 67 30.

- Visite de l'exposition *La Nef des fous* de Ph. Guesdon au musée d'Agesci, les 20 et 27 fév. à 15h. (lire p. 21)

SPORT

Renseignements Service municipal des Sports, 05 49 78 77 91.

ATHLÉTISME

Salle de la Venise-verte.

- Rencontre jeunes, le 2 fév. à partir de 13h30.

BADMINTON

Salle de la Venise-verte.

- Championnat régional, le 10 fév. toute la journée. (lire p. 20)

FOOTBALL

Stade René-Gaillard, avenue de la Venise-verte.

- L2 : Chamois niortais/Istres, le 8 fév. à 18h45.
- L2 : Chamois niortais/Le Mans, le 22 fév. à 18h45.

HANDBALL

Salle omnisports, 18 rue de l'aérodrome.

- N2 : Niort Handball/Lormont, le 10 fév. à 16h.

PATINAGE ARTISTIQUE

Patinoire, 103 avenue de la Venise-verte, 05 49 79 11 08.

- Trophée de l'Angélique, le 2 fév. toute la journée.

PÊCHE

Plan d'eau de Noron, 06 75 69 93 83.

- Coupe des restos du cœur, le 17 fév.

TAEKWONDO

Salle omnisports, rue Barra.

- Championnat technique, le 17 fév. toute la journée.

TENNIS DE TABLE

Centre municipal de tennis de table, 11 bis rue Georges-Clémenceau.

- Pro A D : Niort Souché/Poitiers, le 19 fév. à 17h.

VOLLEY BALL

Complexe Henri-Barbusse, 1 rue Gustave Eiffel, 05 49 79 20 57.

- N3F : VB Pexinois/Joué, le 3 fév. à 15h.
- N2F : VB Pexinois/Nantes, le 16 fév. à 20h. (lire p. 19)
- N3M : VB Pexinois/La Roche-sur-Yon le 17 fév. à 16h.

CONFÉRENCES ET ATELIERS

CONNAISSANCE DU MONDE

Méga CGR. Renseignements Valérie Mainchain au 05 46 83 34 34.

- Venise, la Sérénissime de R-E Canat, du 5 au 7 fév.

Patinoire. 15^e édition du Trophée de l'Angélique, le 2 février toute la journée.



CONSERVATOIRE AUGUSTE-TOLBECQUE

Auditorium du conservatoire, Centre Du Guesclin, place Chanzy.

- "Chanter les notes qui se cachent derrière les notes", conférence sur Robert Schumann, par Ch. Fulminet, A. Dumas et C. Landrevie, le 8 fév. à 20h. Gratuit.

LA LIBRAIRIE DES HALLES

1 bis rue Thiers, 05 49 04 05 03.

- Rencontre littéraire : Jeanne Benameur, le 5 fév. à 18h30. Gratuit.



- Lectures et musiques autour d'une histoire d'amour, le 14 fév. à 18h30. Gratuit.

- Atelier créatif. Le tricot pour débutants et experts, le 23 fév. de 10h à 13h.

LES AMIS DES ARTS

CCI, place du Temple. Réservation au 05 49 73 30 48.

- "Une collectionnite" : les nouveaux cabinets de curiosités. Le 14 fév. à 20h30.

MÉDIA-LUDOTHÈQUE

Centre Du Guesclin, place Chanzy, 05 49 06 58 63.

- "Les jeux, les jouets et la fabrique des genres", par M. Zégaï, le 8 fév. à 18h30. Gratuit.

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT

9 boulevard Main, 05 49 78 70 81.

- "Le propriétaire des choses" par E. Surget, le 14 fév. à 18h30. Gratuit.

MUSÉE D'AGESCI

28 avenue de Limoges. Les Amis du musée, 05 49 25 70 14.

- "L'histoire des flûtes traversières en bois du Moyen-Âge à la flûte Boehm", par Ph. Allain-Dupré, le 2 fév. à 14h.
- "La peinture murale en Gaule romaine : résultat d'une enquête", par C. Allag, le 8 fév. à 20h30.
- "Du masque au fétiche, une introduction à l'art africain", par E. Salaberry, le 15 fév. à 20h30.
- Découverte des œuvres de Ph. Guesdon, le 24 fév. à 15h.
- Rencontre avec l'artiste peintre-graveur D. Delesalle, le 28 fév. à 20h30.

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Méga CGR, 05 49 73 00 59.

- "Construire sa pyramide : sites, techniques, histoire", par F. Chevallereau, le 7 fév. à 14h30.
- "Quand les femmes s'en mêlent : les aventurières en crinoline", par J. Baldran, le 14 fév. à 14h30.
- "La naissance de l'écriture", par Ch. Darmagnac, le 21 fév. à 14h30.

SPECTACLES

CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée, 05 49 17 50 45.

- Dirty blues. Dallas Frasca + Lafayette, le 1^{er} fév. à 21h.

- Rythm'n'Blues. Candye Kane, le 3 fév. à 18h. (lire p. 20)

- Le mix du boss, le 14 fév. à 19h. Gratuit.

- Indie. Motorama + Rozi Plain, le 15 fév. à 21h.

- Pop/Folk. Ornette + Thisisit, le 22 fév. à 21h.

- Métal. Lofofora + Walnut Grove DC, le 23 fév. à 21h.

L'ACCLAMEUR

50 rue Charles Darwin. Réservation au 05 49 75 13 44.

- Danse. *Le Lac des cygnes*, le 10 fév. à 13h30 et 17h30. (lire p. 21)

MOULIN DU ROC

9 boulevard Main, 05 49 77 32 32.

- Humour. Le Comte de Bouderbala, le 4 fév. à 20h30. (lire p. 20)

- Théâtre. *Molly Bloom* de J. Joyce, les 12 et 13 fév. à 20h30.

- Chanson. Yves Jamait, le 14 fév. à 20h30.

MUSÉE D'AGESCI

28 avenue de Limoges, 05 49 78 72 00.

- "Un pas vers le Japon". Prestation d'élèves du Conservatoire A. Tolbecque, le 1^{er} fév. à 20h30. Gratuit.

PATRONAGE LAÏQUE

40 rue Terraudière.

- Théâtre. *W2*, mise en scène de D. Ruiz, le 15 et 16 fév. à 20h30, 17 fév. à 17h. (lire p. 19)

- Théâtre d'impro. *Le match le plus long du monde*, par Aline et Cie, le 16 fév. à 20h30.

SALLE DES FÊTES DE SAINTE-PEZENNE

Rue du Moulin d'Âne.

- Dîner-spectacle. "La voix des autres, du rire à l'émotion" d'Alain Ferry, le 8 fév. à 20h. (lire p. 20)

- "Mosaïque des sons". Prestation d'élèves de l'ensemble bois, piano, clarinette, saxo, violoncelle et flûte, le 13 fév. à 20h30. Gratuit.

EXPOSITIONS

ESPACE EXPRESSIONS MACIF-SMIP

13 rue Thiers, 05 49 09 30 25.

- Sculpture. *Soldes* de A. Kelkott, du 17 janv. au 12 mars. Gratuit.

LE GRAND FEU

14 rue de la Verrerie. Renseignements et rendez-vous au 05 49 32 38 06.

- Pastel. "Portraits" de S. Momot, jusqu'au 3 fév. Gratuit.

- Peinture. "Aquarelle" de C. Allègre, du 4 au 28 fév. Gratuit.

LE PILORI

Place Mathurin-Berthommé, 05 49 78 73 82.

- BD. *Favorite things*, par Joe G. Pinelli, jusqu'au 23 fév. Gratuit.

MUSÉE D'AGESCI

28 avenue de Limoges, 05 49 78 72 00 ou 05 49 78 72 04.

- Peinture. *La Nef des fous* de Ph. Guesdon, jusqu'au 28 avril. (lire p. 21)

MUSÉE DU DONJON

Place du Donjon, 05 49 28 14 28.

- Expo permanente : Donjon, 1000 ans d'histoire.
- De la Préhistoire aux Romains, 100 000 ans d'armes et d'outils, jusqu'à mai 2013.



Musée d'Agesci. Exposition *Favorite things*, par Joe G. Pinelli, jusqu'au 23 février.

Joe G. Pinelli

SORTIES

CLOU-BOUCHET

Maison de quartier, boulevard de l'Atlantique, 05 49 79 03 05.

- Semaine de l'amour, du 11 au 17 fév. (lire p. 5)

PARC DES EXPOS DE NORON

Tél. 05 49 78 71 10.

- Salon canin, les 9 et 10 fév. (lire p. 4)
- Salon du mariage, les 23 et 24 fév. (lire p. 4)

VISITES GUIDÉES

Agnès Brillatz, guide national. Rés. indispensable au 06 77 02 88 89 ou 05 49 79 67 30.

- Visite et dégustation, les jeudis à 18h.
- Les matin'halles, les dimanches à 10 h.
- La Brèche à sa place, les mercredis à 15h.
- Découverte de l'église Notre-Dame, le 23 fév. à 15h.
- "Du minéral au végétal, le cimetière ancien et introduction aux cimetières naturels", le 24 fév. à 15h.

Moulin du Roc. *Des morceaux de moi*, un film de Nolwenn Lemesle, avec Zabou Breitman, Tchéky Karyo...



CINÉMA

MÉGA CGR

Renseignements au 0892 688 588.

- Opéra. *Eugène Onéguine*, le 20 fév.

MOULIN DU ROC

Renseignements au 05 49 77 32 32.

- *Comme un lion* de S. Collardey, jusqu'au 5 fév.
- *Être-là* de R. Sauder (rencontre publique avec le réalisateur le 5 fév.), jusqu'au 5 fév.
- *Blancanieves* de P. Berger, jusqu'au 5 fév.
- *La Fille de nulle part* de J-C Brisseau, du 6 au 19 fév.
- *Des morceaux de moi* de N. Lemesle, du 8 au 26 fév.



VIVRE à NIORT.com

Le programme complet sur le site de la ville : bit.ly/agfev

niort.mobi

L'ESSENTIEL DE NIORT DANS VOTRE POCHE !

Un concentré du site vivre-a-niort.com
compatible avec iPhone, Android
ou Windowsphone



Les horaires
(mairie, piscines, patinoire, déchetteries ...)



**Toutes les dernières
actus de la ville**



**Les plans « sorties » de
la journée et des jours à venir**



**Les pharmacies de
garde en un clin d'œil**



La météo en direct



**Une navigation simple
et directe pour
un concentré d'infos**



**Le plan interactif de Niort
pour une expérience
de navigation inédite**



**L'annuaire
des services**



**Toutes les photos
et vidéos du site**



NIORT
UNE VILLE QUI
BOUGE!

www.vivre-a-niort.com