

TAPAGE

L'ACTUALITÉ CULTURELLE DE LA VILLE DE NIORT ET DE SES PARTENAIRES #07 / PRINTEMPS 2018

ÉDITO

Le mois de mai se réchauffera au rythme des manifestations culturelles, des rencontres, des expositions et des concerts. En faisant le choix d'une programmation éclectique, le pari est que chacun puisse tracer son chemin.

En proposant une diversité culturelle nous affirmons notre soutien à la vie artistique avec une très grande exigence de qualité. Notre territoire bénéficie d'une dynamique incroyable et de forces vives qu'il nous faut soutenir sans relâche. Nous gardons donc le cap pour qu'existe encore et toujours une action culturelle permanente avec en ligne de mire l'objectif de rencontrer un public toujours plus large mais aussi et surtout de mettre en relation les habitants que nous sommes.

MARS VENTEUX ET AVRIL PLUVIEUX, FONT MAI JOYEUX !

Au Piloni, à Grappelli, au Camji, le mois de mai vous sourit. Il y a tant à voir, à partager, à écouter... Les Rencontres de la Jeune Photographie ont envahi l'espace public et le rattrapage est encore possible pour ceux qui auraient manqués les temps forts.

Mai nous invite, mais nous réveille aussi ! Le programme culturel a éclos. Laissez-vous guider, ça va bien se passer. Un réveil en douceur...

Christelle Chassagne,
adjointe au maire à la Culture

FLOREAL ET PRAIRIAL, ON S'ÉPANOUIT ET ON RÉCOLTE !

Si on s'en tient à l'adage populaire, le mois de mai est parfait pour n'en faire qu'à sa tête. Si, à l'origine, cette croyance concerne surtout la tenue vestimentaire, vous serez d'accord pour élargir un peu le champ des possibilités et dire que le mois de mai, c'est aussi penser un peu à soi... et pas que pour ce mois-ci !

Pour cela, il faut aussi trouver matière à sustenter son intellect et Niort regorge de pépites à vocation culturelle. Pas de demi-saison dans le chef-lieu deux-sévrien. Au Piloni, vous découvrirez l'exposition de Nylso, auteur remarquable et remarqué de bande dessinée. Une exposition scénarisée

composée de dessins formés d'une multitude de petits traits fins et noirs dessinés au rotring (stylo à pointe tubulaire). Laissez-vous guider par la main de l'artiste. De véritables coins de paradis à la fois paisibles, accueillants et isolés vous y attendent en plein cœur de ville.

SUITE >

TAPAGE

L'actualité culturelle de la Ville de Niort et de ses partenaires

SUITE > Autre ambiance, autre style au Pavillon Grappelli avec une invasion des Machinimas d'Isabelle Arvers, petits films montés et conçus à l'intérieur d'un environnement virtuel en 3D et en temps réel. L'artiste, qui oscille entre art et jeux vidéo, y présentera un panel de films courts humoristiques, narratifs, expérimentaux ou artistiques où tous les genres sont revisités : talk-show, documentaires ou clip vidéo. Une plongée dans un nouvel art accessible à tous.

Pour les retardataires, les Rencontres de la jeune photographie internationale sont encore visibles dans de multiples endroits comme l'Hôtel de Ville ou la Villa Pérochon.

Si vos oreilles sont plus sensibles que vos yeux, alors ne manquez pas le rendez-vous Excès d'Rock ! Une 13^e édition rock'n'roll-lesque en diable avec quatre groupes à l'affiche au Camji. De l'amateur qui ne compte pas pour du beurre à faire trembler les murs de la cité !

À l'Alternateur, on jouera le renouveau et la renaissance avec l'exposition de Sylvia Trouvé, *La Reverdie*. De la chenille au papillon, il n'y a qu'un pas...

Au Moulin du Roc, on dansera dans l'univers de Larcenet avec le Circaète, rapace appelé sous les drapeaux. Les plus jeunes ne sont pas oubliés avec La Fabrique à Chanson. Ce dispositif mis en place par la SACEM permet à un groupe d'accompagner des élèves de CM1/CM2 dans l'écriture d'une chanson. Cette année, c'est avec un des groupes niortais qui monte et qui compte, Colours In The Street, que le public découvrira le rendu de cette expérience.

Allez, maintenant, faites ce qu'il vous plaît.

**FLORÉAL ET PRAIRIAL,
ON S'ÉPANOUIT ET
ON RÉCOLTE !**

**« CABANES »
OCTOBRE 2016**

Comment les feuilles
s'épanouissent
- Nylso -



Nylso

EXPOSITIONS

ART ET JEUX VIDÉO

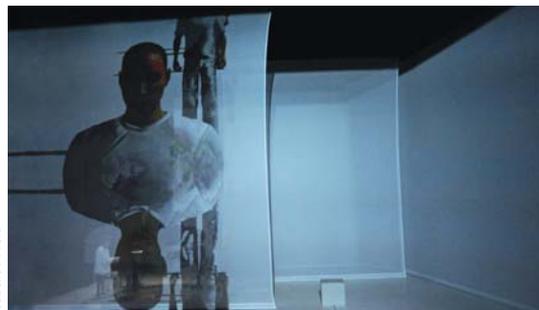
ISABELLE ARVERS

IMAGINAIRES JEUX

DU 26 MAI AU 9 JUIN 2018

📍 LE PAVILLON GRAPPELLI / 56 RUE SAINT-JEAN / 05 49 78 73 82 / DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 18H / FERMÉ LES JOURS FÉRIÉS / ENTRÉE LIBRE

Pour cette exposition de machinimas (films conçus à partir de moteurs de jeux vidéo), Isabelle Arvers présente un panorama de la création vidéo-ludique actuelle avec une sélection d'œuvres entre art et jeu vidéo. Comment les artistes détournent aujourd'hui les jeux vidéo pour faire passer des messages politiques ou pour proposer une distanciation critique vis-à-vis d'une société devenue écran. Quelle image de nous-mêmes nous renvoient les jeux vidéo ? Au-delà de l'hyper réalisme et du mimétisme qu'ils nous proposent, quelle est la place laissée à notre imaginaire par cette interaction ?



Isabelle Arvers est auteure, commissaire d'exposition indépendante et game artiste. Son champ d'investigation est la relation entre l'art et les jeux vidéo. À partir de 2005, elle s'intéresse aux machinimas et organise des projections au Centre Pompidou, dans des festivals en France et à l'étranger. Elle conçoit ensuite les premières expositions de machinimas et poursuit depuis son travail de commissariat de jeux indépendants, game art et retrogaming.

Vernissage le vendredi 25 mai à 19h.

ILLUSTRATIONS

NYLSO

CABANES, COMMENT LES FEUILLES S'ÉPANOUISSENT

DU 16 MAI AU 23 JUIN 2018

📍 LE PILORI / 1 PLACE DU PILORI / 05 49 78 73 82 / DU MERCREDI AU VENDREDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 19H / LE SAMEDI DE 14H À 19H / FERMÉ LES JOURS FÉRIÉS / ENTRÉE GRATUITE

Chaque jour à l'aube, Nylso se saisit d'une feuille blanche épaisse et dessine avec un stylo à pointe tubulaire, qui raye le papier sous sa main, formant de petits traits à l'encre de Chine extrêmement fins. Cette technique consiste à créer un gris optique comme le ferait un graveur. Plus les traits se séparent plus c'est blanc et à l'inverse on obtient du noir. Il compose ainsi des images de nature qui sont le fruit de sa méditation matinale. Pour cette exposition, Nylso souhaite reproduire à l'intérieur du Piloni l'univers dans lequel il travaille au quotidien. Une cabane en bois sera installée au milieu de l'espace. Les dessins de Nylso se regardent au calme, parfois à la loupe ou cachés avec des méca-

nismes qui les révèlent... L'infiniment petit ! Tout autour, de grands dessins utilisant la même technique prendront place. Lorsque les visiteurs prendront du recul, les œuvres s'assombriront et formeront une grande masse grise du fait de la disparition progressive du trait fin. L'infiniment grand !

Nylso s'est fait connaître avec les histoires de Jérôme d'Alphagraph cinq volumes publiés chez FLBLB et un sixième en 2013 chez Les contrebandiers. Il a publié depuis *Porsmeur* aux éditions l'employé du Moi et deux livres en 2016 : *Gros ours et petit lapin* chez Misma et un livre intitulé *Cabanès* aux éditions Michel Lagarde.

Vernissage le vendredi 18 mai à 19h.

RENCONTRES INTERCLASSES

AUX ARTS NUMÉRIQUES

LE SAMEDI 16 JUIN DE 14H À 18H

📍 LE PAVILLON GRAPPELLI / 56 RUE SAINT-JEAN / 05 49 78 73 82 / ENTRÉE LIBRE

Le projet Aux arts numériques s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle initié par la DSDEN79 et soutenu par la Ville de Niort.

Trois classes de cycle 3 des écoles de Ferdinand-Buisson, Louis-Pasteur et Les Brizeaux se sont emparées du sujet depuis janvier 2018 avec en pro-

jet la réalisation d'un film vidéo par classe. Une pratique qui a été accompagnée par Isabel Saij, artiste numérique.

Écriture de scénarios, fabrication de décors, invention des personnages et utilisation de logiciels adaptés ont permis la réalisation de cette exposition.

EXCÈS D'ROCK

L'EXCÈS DE ROCK EST BON POUR LE MORAL

Excès d'Rock est de retour pour sa 13^e édition et ça va causer rock'n'roll. Le samedi 9 juin à 20h au Camji, protégez vos oreilles.

Les musiciens amateurs niortais ont à disposition des studios de répétition, à Saint-Florent, ouverts sept jours sur sept et cogérés par le Camji et l'association Accès rock. Chaque année, quatre groupes sont sélectionnés pour une soirée concert d'anthologie qui permet aux musiciens de se frotter à la scène et au public. Cette année encore, du beau, du lourd et des décibels pour toutes les oreilles avec :

THE DIGGERZ / Rock

Collectif de musiciens originaire de Niort, La Rochelle, Paris et Angoulême, rassemblé autour d'un rock brut. Guitare aux riffs acérés, batterie et basse qui oscillent entre punk, rock et stoner, le tout emmené par un Mc aux slogans rappés et aux textes incisifs. Quelques bonnes vieilles recettes du rock' n'roll adaptées à cette époque en quête de sensations fortes.



DR



DR

VANCOUVER / Fusion

À ce jour, les dix titres instrumentaux qui composent leur set sont une fusion de rock, funk, métal et jazz. Le groupe s'est formé il y a à peine deux ans à l'initiative de Roland (basse) et Stéphan (batterie), autour d'improvisations musicales. Dès les premières ébauches, Vincent (guitare) les a rejoints avec des mélodies et une touche plus rock.

MANA / Rock

Nouvellement formé autour de François (guitare) et Jean-Marc (chant basse) ex-RAB et Jean-Luc (boîte à rythmes), Mana propose un mélange de metal/punk/core avec des textes en français et un son bien gras directement issu des 80's/90's.

THE IRON PIG AND THE SLEEPING BRICK / Rock psyché

Des riffs accrocheurs et des envolées lyriques, de l'énergie brute et des mélodies délicates résumant le combo. Concernant la définition du style, débat : post-rock psychédélique ou space rock alternatif. Au niveau des influences majeures du groupe, on peut citer Mogwai, les Pixies et le rock psychédélique/progressif 70's.

PLUS D'INFORMATIONS SUR...

www.camji.com



Dina Oganova

PHOTOGRAPHIE

IL EST ENCORE TEMPS...

RENCONTRES DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE INTERNATIONALE

JUSQU'AU 26 MAI

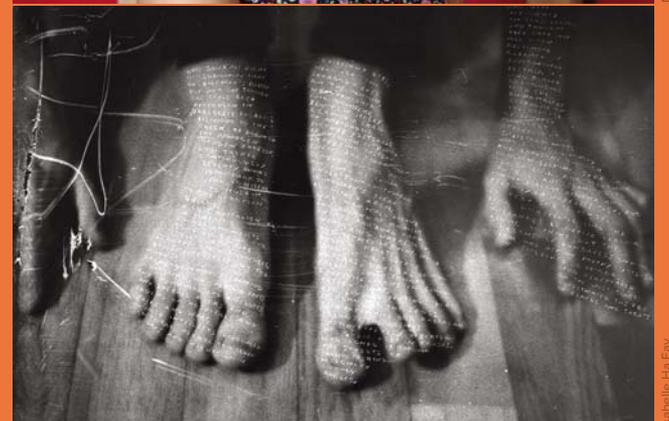
📍 HÔTEL DE VILLE / BELVÉDÈRE DU MOULIN DU ROC / GALERIE MOBILE ET ALLÉE CENTRALE DU PARKING DE LA BRÈCHE

Si vous pensiez avoir loupé les Rencontres de la jeune photographie internationale (RJPI), il vous reste encore quelques jours pour en profiter. Découvrez le fruit du travail des huit artistes en résidence à l'Hôtel de Ville jusqu'au 26 mai. Vous y trouverez les œuvres de Laura Bonnefous, Nia Diedla, Lisa Gervassi, Isabelle Ha Eav, Manon Lanjouère, Dina Oganova, Dorian Teti, Negar Yaghmaïan. Avec, en collaboration avec l'École européenne supérieure de l'image de Poitiers/Angoulême, la présence d'Eve Martin et Jérémy Pengam, étudiants en 5^e année.

Vous pourrez encore flâner jusqu'au Belvédère du Moulin du Roc jusqu'au 19 mai pour découvrir *Exils*, l'exposition de Françoise Beauguion ou encore dans l'allée centrale du parking de la Brèche où est installée la double exposition d'Emanuela Meloni, *Sation Niortaise – Pémices*. À une minute de l'endroit, laissez vos yeux se balader sur la série *Walking the dog* de Paul Muse, fixée à la Galerie mobile.



Negar Yaghmaïan



Isabelle Ha Eav

MUSIQUE / THÉÂTRE EXPOSITION / SPECTACLE

EXPOSITION

SYLVIA TROUVÉ

DU 30 AVRIL AU 28 MAI

L'ALTERNATEUR

www.lalternateur.fr



Sylvia Trouvé

La Reverdie (esquisse pour la naissance d'un papillon) est une série peinte sur le thème du renouveau. La nature inspire ce changement par le printemps, l'abondance des couleurs fraîches et vivifiantes, la renaissance, le bourgeonnement. *La Reverdie*, c'est une ludique entropie, c'est la mesure du désordre d'un système. Née à Poitiers en 1977, Sylvia Trouvé vit et travaille à Niort depuis 15 ans. Sa première formation a été la fresque à l'ancienne et l'apprentissage des techniques anciennes.

La Ville de Niort accompagne chaque année plusieurs artistes dans leur processus de création en mettant à leur disposition un atelier dans les anciens locaux de l'école primaire Edmond Proust.

CONCERT

ENFANTS ET POP ROCK

RESTITUTION LA FABRIQUE À CHANSON AVEC
COLOURS IN THE STREET

JEUDI 17 MAI > 18H

LE CAMJI

www.camji.com

Cette année, Le Camji participe au dispositif La Fabrique à Chansons initié par la SACEM. Le groupe niortais Colours In The Street, accompagné par Le Camji depuis 2012, travaille avec des élèves de CM1/CM2 de l'école d'Arçais depuis le début de cette année scolaire pour créer une chanson et composer sa musique. C'est donc au résultat de ce travail que vous pourrez assister suivi d'un mini concert des Colours In The Street.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

PAS SI BÊTES

C^{ie} LES ZANIMOS

MERCREDI 30 MAI > 15H ET 17H

LE MOULIN DU ROC

moulinduroc.asso.fr

Libre interprétation de l'album jeunesse de Didier Jean et Zad, *L'agneau qui ne voulait pas être un mouton*, le spectacle aborde avec justesse les thèmes de l'indifférence, du fatalisme et de la résignation. Il était une fois un troupeau de moutons heureux, une bergère confiante, une prairie verdoyante... Mais comme dans toutes les histoires rien ne se déroule comme prévu, l'arrivée du loup, insidieux, va bouleverser l'ordre et la hiérarchie

du groupe. Dans ce spectacle, être un mouton n'a plus la même signification, cela désigne la révolte par la solidarité. Créativité et ingéniosité des décors et des marionnettes sont la spécificité de la C^{ie} Les Zanimos.

THÉÂTRE

CYBERS

JEUDI 31 MAI > 20H30

LE MOULIN DU ROC

moulinduroc.asso.fr



DR

À travers le transhumanisme, à savoir l'augmentation de l'homme par les nouvelles technologies, Marion Aubert et Hélène Arnaud imaginent ce que nous pourrions être une fois améliorés, transformés. Elles replongent aussi dans les mythes anciens, ceux où nous transgressons les lois de la nature et menaçons de remplacer les Dieux. Alors on nous raconte ici l'histoire de Prométhée, on se baigne dans la fontaine de Jouvence, on tente d'atteindre des sommets. C'est vertigineux ou drôle, selon les sensibilités.

CONCERTS

SOIRÉE ROCK

VENDREDI 1^{er} JUIN > 21H

LE CAMJI

www.camji.com



Anne Plique

POGO CAR CRASH CONTROL / France / Déprime Hostile, c'est le nom du tout premier album des Pogo Car Crash Control sorti fin mars. Avec un EP en poche seulement, les quatre musiciens, qui ont choisi de chanter en français, se sont hissés très haut dans l'univers de la scène rock. Condensé rock et dévergondage pop au programme !



DR

MAKE-OVERS / Afrique du sud /

Combo batterie-guitare, Make-Overs cite dans ses références Sonic Youth, Nirvana et toute la vague grunge et noise des années 90. Ce duo, aux couleurs rock/pop/punk/noise, tout droit venu d'Afrique du Sud, a décoiffé une des grandes scènes de la dernière édition des Trans Musicales de Rennes. Ça tape, ça remue, ça emporte, c'est vif et précis, addictif et ça va droit au but.

SPECTACLE

LE CIRCAÈTE

D'APRÈS PRESQUE, UNE BD DE MANU LARCENET

VENDREDI 8 JUIN > 20H30

LE MOULIN DU ROC

moulinduroc.asso.fr



Milan Szyppur / Haytham-Rea

Embarquez dans le monde où l'on fabrique des hommes qui marchent au pas. Ou pas. Le circaète est un rapace que le narrateur découvre planant dans le ciel de Lorraine où il est appelé au service militaire dans les années 1990. Instant de poésie volé à une année sous les drapeaux. S'appuyant sur la bande dessinée de Larcenet, le spectacle offre une plongée parmi les appelés du service militaire où l'individu disparaît au profit de la masse. Une comédienne, deux musiciens et de multiples écrans à dessins permettent de pénétrer dans l'esprit du narrateur. Voix, musique et dessins unis pour nous faire ressentir la perte d'identité et de liberté. Un spectacle dur, drôle, cynique, poétique et absurde. En somme, humain.

TAPAGE

L'actualité culturelle niortaise

Service de communication communautaire - 140 rue des Équarts - CS 28770
79027 Niort Cedex. Tél. 05 17 38 79 55

Directeur de la publication : Jérôme Baloge, Maire de Niort

• Rédacteur en chef : Thomas Manse

• Création / Réalisation : Agence Capsule / Agence Glyphes - Niort

• Impression : Agrif Graphic - Laval