

TAPAGE

L'ACTUALITÉ CULTURELLE DE LA VILLE DE NIORT ET DE SES PARTENAIRES #03 / PRINTEMPS 2017



FESTIVAL

L'INTERNATIONALE DES CLOWNS DÉBARQUE À NIORT !

C'est le retour du Très Grand Conseil Mondial des Clowns, une invasion de nez rouges qui débutera dès le mois de juin sur tout le territoire. C'est du sérieux pour rire ! Au programme de cette 8^e édition, des clowneries bien sûr, de nombreux partenariats, de la musique jusqu'à l'explosion finale de trois jours de fête "On the hill"... Attention, ils seront bientôt parmi vous !

imaginée par la C^{ie} Les Matapeste, qui en conduit le projet artistique et la gestion, le Très Grand Conseil Mondial des Clowns (TGCMC) est avant

tout un évènement international, valorisant l'art clownesque dans toute la variété de ses formes et dans un esprit d'éducation populaire. Le clown est une figure emblématique du rire, plus particulièrement du rire de soi-même.

Dès le vendredi 2 juin, aux aurores, la caravane internationale des clowns s'élancera pour un périple d'un mois dans une quarantaine de communes et de quartiers de Niort avec plus de cent interventions prévues. Cette avant-garde de douze clowns et deux musiciens hardis et intrépides portera la bonne parole clownesque, alternant parades et spectacles

avec un maître de cérémonie et son adjoint. Une montée en puissance pour un final délirant qui se tiendra dans la cité de Niort, du 23 au 25 juin 2017.

C'est là-haut, sur la colline Saint-André, au centre du Guesclin, que sera installé le village des clowns, qui, à l'instar du célèbre village gaulois, sera peuplé de soixante-dix irréductibles saltimbanques venus des cinq continents (Argentine, Espagne, Madagascar, Chili, Italie, Belgique, Palestine, Allemagne, Russie... et bien sûr de France et de Navarre !) Point de barde dissonant, plutôt des fanfares joyeuses et entraînantes.

[SUITE >](#)

TAPAGE

L'actualité culturelle de la Ville de Niort et de ses partenaires

SUITE > La population sera invitée à accueillir l'arrivée de la caravane vendredi 23 juin, dès 19h et à prolonger les réjouissances jusqu'à minuit : accueil, informations, repas, spectacles pour une soirée bien estampillée "fête".

Dès le lendemain, les clowns investiront le centre-ville de Niort pour inviter les habitants à les rejoindre sur la colline jusqu'à minuit, pour une deuxième soirée clownesque. Le dimanche sera lui aussi pétaradant puisque dès 14h, les hostilités fantaisistes reprendront jusqu'à l'émouvant départ !

Ayant refait le monde ou presque, tous les clowns, amateurs comme professionnels, repartiront, raccrochant nez carmins et maquillage jusqu'à la prochaine édition...

POUR TOUT SAVOIR SUR LE PROGRAMME, CHUSSEZ VOS GRANDES POMPES ET PASSEZ PAR LE TRÈS GRAND SITE...

📧 www.festival-mondial-clown.com
ou au 06 32 34 12 66.

LE SAINT ESPRIT CLOWNESQUE DU TGCMC

Quand des clowns venus des quatre coins du monde se rassemblent en grandes pompes pour partager leur vision du monde...



ÉDITO

Il faudrait multiplier les écoles, les chaires, les bibliothèques, les musées, les théâtres, les librairies. Il faudrait multiplier les maisons d'études pour les enfants, les maisons de lecture pour les hommes, tous les établissements, tous les asiles où l'on médite, où l'on s'instruit, où l'on se recueille, où l'on apprend quelque chose, où l'on devient meilleur, en un mot, il faudrait faire pénétrer de toutes parts la lumière dans l'esprit du peuple, car c'est par les ténèbres qu'on le perd. **Victor Hugo** (1848 - Extrait discours à l'Assemblée nationale)

Belle introduction pour ce nouveau Tapage qui communique sur nos propositions artistiques et affirme la nécessaire collaboration avec les partenaires culturels de la Ville. Un programme ouvert aux beaux jours et qui passe aussi en extérieur pour nos rendez-vous "plaisirs".

D'abord les pelouses du Moulin du Roc avec A2Bulles, le festival qui cartoon dans une édition élargie et son lot de surprises à découvrir.

Le soleil montre à peine le bout de son nez que déjà la déferlante "Nez rouge" revient à Niort. La caravane du TGCMC s'installera sur la colline pour vous, amateurs du rire, agrégés de la grande savate, spectateurs sérieux qui serez conquis par les clowns sans le voir venir...

Le CAMJI sort l'artillerie lourde dans une programmation soignée. À noter l'embarquement BD dans le cadre du Festival A2Bulles... Surprises garanties !

Le Pileri expose sur la thématique "Quis Evadet ?" Qui en réchappe ? Une installation dont vous ne vous échapperez pas indemne.

Enfin, Molière revient par le théâtre de Gwenaël Morin au Moulin du Roc. Une Scène nationale qui se met en quatre "pièces" pour des classiques intemporels, mais totalement revisités avec la surprise du tirage au sort des rôles à jouer pour les comédiens... Tout un programme !

La saison ne fait que commencer, je vous invite à choisir vos instants, vos lieux, vos moments de bonheur.

Christelle Chassagne,
adjointe au maire à la Culture

LE TGCMC
DE PLUS PRÈS >

SPECTACLES

ABU SAKHA

PALESTINE

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN

📍 ESPACE MÉDIA-LUDOTHÈQUE

Un nouveau pays au Très Grand Conseil Mondial des Clowns ! Dans la suite du partenariat entamé par Les Matapeste en 2010 avec le Cirque de Palestine, à Ramallah, le TGCMC invite le clown Abu Sakha à venir présenter son spectacle au public français. Un spectacle jeune public à partir de 3 ans.

IFRATELLICAPRONI & ECCENTRICI DADARO

ITALIE



VENDREDI 23, SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN

📍 CENTRE DU GUESCLIN

📧 ifratellicaproni.it et www.glicentricidadaro.com

Deux Compagnies italiennes, dont l'une, IfratelliCaproni, est déjà venue au festival 2013, se sont assemblées pour célébrer à leur manière le centenaire de la Guerre 14-18. Trois clowns-soldats, survivants de la "der des der" viennent inaugurer un monument à la gloire des victimes de toutes les guerres. L'un est Allemand, l'autre Américain et le troisième Italien. Poésie, émotion, drôlerie, absurde et pleurs sont au rendez-vous. *Operativi*, un spectacle tout public à partir de 5 ans.

LES BRAS CASSÉS

DEUX-SÈVRES

VENDREDI 23, SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN

📍 CENTRE DU GUESCLIN

📧 cielesbrascasses.wordpress.com

Dago est toujours de mauvais poil ! On l'a chargé de placer les spectateurs, d'annoncer les clowns et il n'aime ni les clowns, ni les spectateurs d'ailleurs. Mais un auguste, même bougonnant reste toujours un auguste... Dérangeant, grinçant, surprenant, irrésistible... Vous finirez par l'adorer ! Tout public.

MUSIQUE

LES ZOLOBE

MADAGASCAR

DU 2 JUIN AU 1^{er} JUILLET

📍 CARAVANE INTERNATIONALE DES CLOWNS

📧 www.zolobe.com

Autour du spectacle de clown *Zarazarao*, les Zolobe proposent un concert de musiques du nord de Madagascar à partir d'un répertoire composé de morceaux traditionnels et de compositions du groupe. Chants et danses accompagnés par des instruments tels que la kabosy (Guitare rectangulaire typique de Madagascar), djembé, accordéon, guitare et percussions africaines, invitent le public à découvrir la musique de la grande île et à danser !

MAIS AUSSI...

La caravane des clowns visitera vingt-deux communes de l'Agglomération du niortais. Venez à leur rencontre, ils ont plein de trucs drôles à vous dire et à vous montrer.

Retrouvez-les en juin le...

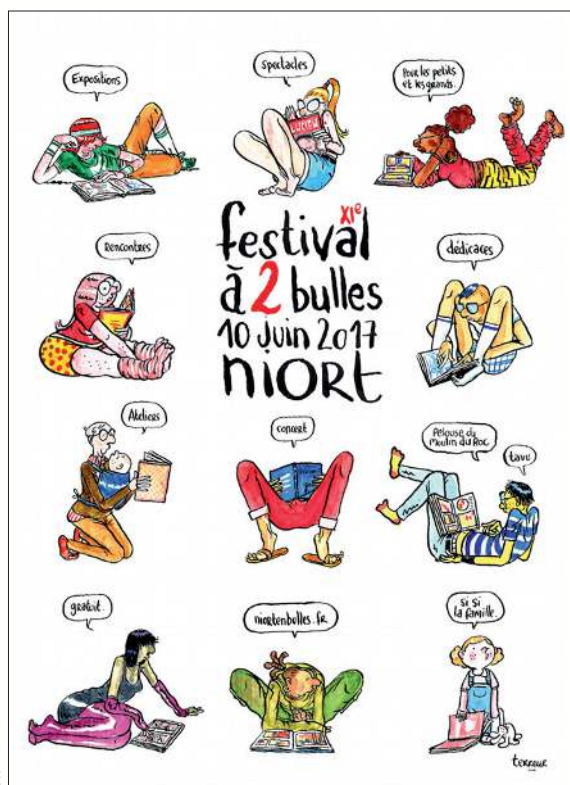
Mercredi 7 : Aiffres à 15h, Frontenay-Rohan-Rohan à 19h. **Judi 8 :** Vouillé à 18h30. **Vendredi 9 :** Coulon à 18h, Germond-Rouvre à 20h45. **Samedi 10 :** Niort quartier du Clou-Bouchet à 14h30. **Dimanche 11 :** Château du Coudray-Salbart - Pôle Nord (Germond-Rouvre, Échiré, Saint-Gelais, Saint-Maxire, Saint-Rémy, Siecq, Villiers-en-Plaine), La Foye-Monjault à 17h (ou 19h). **Mercredi 14 :** Fors à 19h. **Vendredi 16 :** Magné à 18h45, Saint-Remy à 20h30. **Samedi 17 :** Usseau à 18h30, Mauzé/Mignon à 20h30. **Mercredi 21 :** Niort quartier Trois-Coigneaux à 18h45, Chauray à 19h.

FESTIVAL

A2BULLES IL VA FAIRE UN CARTOON !

Bullistes ! C'est le grand retour du festival A2Bulles, samedi 10 juin sur la pelouse du Moulin du Roc. Des têtes d'affiches connues et reconnues, des ateliers pour les enfants, des rencontres-dédicaces, le dépôt-vente ou un concert-dessiné, tout sera mis en œuvre pour passer un vrai moment de convivialité, que vous soyez amateurs ou simples bulleurs...

Organisé par Niort'en Bulles, le festival tant attendu par les amateurs de bandes dessinées prendra assises sur la pelouse du Moulin du Roc, pour sa 11^e édition. La nouvelle formule, testée dès 2016, a connu un franc succès. L'édition 2017 réserve quelques surprises avec une volonté assumée d'élargir la manifestation à un public jeune et familial. En effet, afin de rendre ce rendez-vous prisé par les amateurs de bulles encore plus accessible à toute la famille, des ateliers seront organisés pour ces chères têtes blondes (ou rousses, ou brunes...).



Au programme, deux ateliers sur inscription avec "les monstres" comme thème principal : fabrication de biscuits à l'effigie de votre personnage fantastique préféré et construction de petites boîtes pour les enfermer ! Les autres ateliers, en entrée libre, laisseront les bambins s'adonner aux joies du dessin, de la fabrication de badges ou de parcours à énigmes... Un spectacle du dessinateur Alfred, une des têtes d'affiches invitées, leur sera même dédié dans la salle Avron.

DES RENCONTRES, DES EXPOS, UN CONCERT !

Pendant ce temps-là, les adultes pourront admirer les deux expositions pro-

posées : Terreur Graphique, au Belvédère et une "plus" jeunesse à la Roseraie. Après le plaisir des yeux, celui de l'échange verbal (enfin, à bulles, dans le cas présent) puisque les auteurs invités seront bien-sûr en dédicaces toute la journée. Des rencontres seront organisées à la médiathèque Pierre-Moinot pour causer bulles avec les auteurs. Et la liste des prestigieux invités nous laisse à penser que le cru sera de qualité : Étienne Davodeau, Alfred ou bien encore Guillaume Bouzard (Monsieur Lucky Luke, excusez du peu) entre autres sous la présidence de Terreur Graphique.

Que serait A2Bulles sans le fameux dépôt-vente de BD d'occasions ? Le badaud pourra y trouver une bande dessinée "madeleine de Proust" comme le collectionneur la perle rare qui manquait à sa bédéthèque... Une journée à siffloter "Comic strip" de Serge Gainsbourg entre les allées, non ?

À NOTER Le festival se délocalise au Camji pour un concert-dessiné avec le punk barde Boogers, le 10 juin à 21h. Un auteur mystère viendra dessiner sur scène... Une soirée qui ne peut pas être mise dans une case !

POUR NE RIEN LOUPER DU 9^e ART NIORTAIS, RENDEZ-VOUS SUR :

niortenbulles.fr
https://fr-fr.facebook.com/NIORTenBulles79/

LE PILORI
Espace
d'arts visuels
Niort



1 PLACE DU PILORI / 05 49 78 73 82 / DU MERCREDI
AU VENDREDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 19H / LE SAMEDI
DE 14H À 19H / FERMÉ LES JOURS FÉRIÉS / ENTRÉE GRATUITE

www.vivre-a-niort.com

EXPOSITION COLLECTIVE

"QUIS EVADET ?"

DU 17 MAI AU 24 JUIN 2017

"Quis evadet ?" – qui en réchappe ? – nous renvoie à la phrase latine "homo bulla" et nous rappelle que la vie est brève et impermanente telle une bulle de savon. De l'art pariétal aux productions contemporaines, nombres d'artistes ont contribué à polir ce miroir dans lequel nous sommes tous amenés à nous regarder, ou à transcender, via parfois les symboles et croyances religieuses. Sous le commissariat d'Éric Surmont et de Guillaume Antzenberger, les artistes Claire Decet, Justin Morin et Vincent Lorgé sont invités à nous présenter une sélection de pièces produites pour l'occasion ou au cours des dernières années. Principalement sous forme de sculptures ou d'installation, l'exposition est un jeu de piste codé dans l'histoire de l'art et de celle des hommes à la recherche de la pulsion de vie. Ou de celle de mort...

VINCENT LORGÉ



Né en 1987 à Paris, il vit et travaille entre Lyon et Paris. Il a fait du trait d'esprit un moteur de travail dans une démarche de création : partout, des glissements de sens opèrent d'incongrues accointances, conviant l'esprit du regardeur à débusquer çà et là le calembour où il se nicherait. La distinction entre réel et virtuel, passé et monde actuel, est toute pleine de porosités dans le travail de cet artiste.

JUSTIN MORIN

Entre fascination et distance critique pour l'art minimal, Justin Morin observe avec acuité la manière dont ce courant a infusé divers univers liés à la mode, au design, et plus largement à tout ce qui relève de la logique de l'exposition, du décor, et au-delà, de la consommation d'objets. Matières expressives et effets de mise en scène caractérisent ses sculptures, objets aussi séduisants qu'ambigus, à même de semer le trouble.

CLAIRE DECET

Pour comprendre toute la subtilité de l'œuvre de l'artiste, c'est par sa constance qu'il faut l'aborder. Depuis plusieurs années, sa production se nourrit inlassablement du même thème : la nature. En questionnant la place qu'elle occupe dans nos sociétés, l'artiste la révèle sauvage ou domestiquée, décorative ou minimale, à la fois sculpture organique admirable et palette chromatique inouïe.



MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE

SOIRÉE CONCERTS

UNE SOIRÉE ROCK SELON LA DYNAMO

SAMEDI 20 MAI > 21H

LE CAMJI
www.camji.com

LA PIETÀ / France / Inclassable

Entre slam, chanson et rock, La Pietà est un projet qui aime à être inclassable. La Pietà est une artiste survoltée. C'est la mère douloureuse. Eclectique, électrique, tantôt slameuse, tantôt mélodique, souvent entraînant, entraîneuse, entremetteuse, toujours directe, comme les points sur les i, comme les pointillés qui deviennent horizon.



KARMAPOLIS / France / Rock alternatif

Jeune duo originaire de Charente-Maritime, les deux amis ont décidé de travailler leurs compositions dans une formation atypique, restreinte sur le line-up mais pas sur les titres. Une batterie percutante, une guitare lourde, un chant mélodique font l'essence même de ce nouveau projet.



MIËT / France / Rock noise

Miët, alias Suzy LeVoid, est une artiste nantaise qui, en solo, déménage autant qu'un groupe de rock noise au complet. Véritable couteau suisse, elle manie aussi bien sa basse que son looper et sa voix. Miët malaxe et crée une fusion des genres qui rappelle les débuts de PJ Harvey.

THÉÂTRE

LES MOLIÈRE DE VITEZ

MISE EN SCÈNE
GWENAËL MORIN

DU 9 AU 13 MAI

LE MOULIN DU ROC
moulinduroc.asso.fr

La particularité du théâtre de Gwenaël Morin c'est que le jeu se fait sur plateau nu, sans décor, salle éclairée. Le texte est distribué à l'entrée de la salle pour que le public puisse suivre en direct. Les comédiens tirent au sort leur personnage en début de représentation : ainsi, un homme peut jouer une femme et inversement. Cela oblige aussi les acteurs à connaître tous les rôles par cœur. Chaque pièce dure 1h30. Un théâtre frais, joyeux, dynamique et accessible à tous à un tarif très accessible et assumé (5 ou 7€).

Quatre pièces seront présentées :

- *L'école des femmes*, mardi 9 mai à 20h30.
- *Tartuffe*, mercredi 10 mai à 20h30.
- *Dom Juan*, jeudi 11 mai à 20h30.
- *Le Misanthrope*, vendredi 12 mai à 20h30.



Le samedi 13 mai, l'intégralité des pièces sera donnée dans le même ordre à partir de 15h : *L'école des femmes* à 15h, *Tartuffe* à 17h, *Dom Juan* à 19h, *Le Misanthrope* à 21h.

SOIRÉE CONCERTS

LA CLÔTURE DU FESTIVAL A2BULLES

SAMEDI 10 JUIN > 21H

LE CAMJI
www.camji.com

BOOGERS / France / Pop punk & Concert dessiné

Sur chaque morceau de Boogers, un auteur invité sur le festival viendra dessiner sur scène. Barde punk avec des chansons tenant autant des Ramones que des Beach Boys, c'est rasé de près que revient ce rebelle avec une power-pop-punk bigarrée aux refrains accrocheurs. Boogers emmagasine des stocks d'idées dans son cerveau, réalise des quantités de refrains qui chaloupent et sur scène, c'est l'explosion. Après son live, Boogers revient en version Dj set aux couleurs rock, pop, noise, punk, hors des limites et du temps !



ÉRIC SURMONT / France / Dj set

Passionné de musique, de toutes les musiques, de l'électro au rock, en passant par la soul et bien d'autres encore, il ambiancera Le Camji pour clôturer le festival A2Bulles. Instinctif, spontané et réactif, il construira son set et en choisira la thématique selon la manière dont il aura envie d'interpréter et d'accompagner ce moment.

GRAPPELLI
Espace
d'arts multimédia
Niort

56 RUE SAINT-JEAN
RENSEIGNEMENTS AU 05 49 78 73 82
www.vivre-a-niort.com



PHOTOGRAPHIE

EXPOSITION KARIN CRONA

JUSQU'AU 27 MAI 2017 / DU MERCREDI
AU SAMEDI DE 13H30 À 18H30 (SAUF JOURS
FÉRIÉS) / ENTRÉE GRATUITE

www.karincrona.net

Dans le cadre des Rencontres de la Jeune Photographie Internationale / Née à Stockholm, Suède. Depuis 1999 elle vit et travaille à Paris. Diplômée en graphisme et illustration, ses sujets de prédilection sont l'autoportrait et l'errance dans la ville, notamment en banlieue. Son travail artistique inspiré par l'art brut et le surréalisme est teinté de mélancolie scandinave, travail qui intègre également des collages, dessins et gravures. Elle est membre du Studio Hans Lucas.

TAPAGE

L'actualité culturelle niortaise

Service de communication communautaire - 140 rue des Équarts - CS 28770
79027 Niort Cedex. Tél. 05 17 38 79 55

Directeur de la publication : Jérôme Baloge, Maire de Niort

Rédacteur en chef : Thomas Manse • Création / Réalisation : Agence Capsule / Agence Glyphes - Niort • Impression : Imaye Graphic - Laval