

# TAPAGE

OSEZ  
NIORT L'ÉTÉ

L'ACTUALITÉ CULTURELLE DE LA VILLE DE NIORT #04 / ÉTÉ 2017



COMMÉMORATION

## HENRI-GEORGES CLOUZOT UNE ENFANCE NIORTAISE



EXPOS . COMMÉMORATION  
H.G CLOUZOT . CINÉS PLEIN AIR .  
CONCERTS . SPECTACLES .  
VISITES...

SUPPLÉMENT  
LOISIRS  
À L'INTÉRIEUR

TAPAGE

LE SUPPLÉMENT CULTURE  
DU MAGAZINE VIVRE À NIORT



# SOMMAIRE

<b>ÉDITO</b> .....	<b>3</b>
<b>MAUD FAIVRE / PHOTOGRAPHIES</b> .....	<b>4</b>
<b>HENRI-GEORGES CLOUZOT / COMMÉMORATION</b> .....	<b>6</b>
<b>CINÉS PLEIN AIR</b> .....	<b>9</b>
<b>RENCONTRE / FESTIVAL EUROCHESTRIES &amp; CIE E.GO</b> .....	<b>12</b>
<b>JEUDIS NIORTAIS</b> .....	<b>14</b>
<b>NITRO FESTIVAL</b> .....	<b>18</b>
<b>CLASSIQUE ET JAZZ</b> .....	<b>20</b>
<b>CIRQUE D'ÉTÉ</b> .....	<b>21</b>

---

Infos - Service Culture - Ville de Niort : 05 49 78 74 11 ou [www.vivre-a-niort.com](http://www.vivre-a-niort.com)

Programmation / Organisation / Partenariats : Régie directe Service Culture - Ville de Niort

Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1079881 / 3-1079882

**Les réservations sont ouvertes à partir du lundi 03 juillet**

(tous les jours, sauf week-end et jours fériés : 9h-12h et 14h-17h)

Ne pas jeter sur la voie publique.

---

**[www.facebook.com/niortculture](https://www.facebook.com/niortculture)**



DR

**C**hacun sa vision de la Culture mais quelle qu'en soit cette définition elle reste un incessant et plaisant voyage de l'esprit. Quête de l'autre, quête de richesse, d'inventivité et de plaisir à partager l'engagement et la générosité des artistes qui composent pour nous de nouveaux univers.

Cette année en tout premier lieu, je voudrais remercier les nombreux spectateurs fidèles et dire aussi par avance merci à tous les nouveaux qui nous témoigneront leur curiosité et leur confiance.

Cette saison est pour vous, poussez vos portes, venez nous retrouver car cette programmation culturelle est une saison dans les "Plus".

Plus de musique avec nos Jeudis Niortais, des soirées ciné plein-air qui évoluent avec un concert (Jazz au Donjon). Plus de musique classique hors les murs et de rencontres inédites avec les Eurocheries et la compagnie E.GO (hip-hop) pour un beau métissage... Plus de lieux car à l'hôtel de ville, pour la première fois dans le cadre du formidable Festival ArtenetRA, deux virtuoses Russes vous enchantent.

Plus de musique aussi pendant Cirque d'été, notre festival de cirque riche en spectacles variés, entre jonglerie, marionnettes et voltige poétique. Avec des concerts proposés par notre partenaire La Dynamo entre deux spectacles de cirque. Et plus de lieux aussi, avec une soirée de cirque et de musique organisée au Clou-Bouchet avec les conseillers de quartier.

---

## COMME CHAQUE ANNÉE NOTRE MOTIVATION PREMIÈRE RESTE DE VOUS OFFRIR TOUJOURS PLUS DE PLAISIR ET D'ÉMOTION.

---

Mais le plus, c'est également de la nouveauté puisque 2017 sera la première édition de notre Festival ELECTRO le NITRO Festival. Une toute nouvelle ambiance sur les pelouses du Moulin Du Roc et une programmation riche et éclectique pour célébrer le large panorama d'une culture contemporaine indépendante, électronique et numérique.

Le plus, c'est également notre page Facebook qui s'ouvrira le 22 juin... pour retrouver infos et vidéos live... Bref nos Perles de Culture...

Reste à nous parler "Cinéma", puisque l'été 2017 sera également le Grand Lancement de la Commémoration d'Henri-Georges Clouzot "l'enfant terrible de Niort". Réalisateur et scénariste de génie, il a été salué cette année au Festival de Cannes par une rétrospective à la mémoire du succès de ses films récompensés.

À Niort, la ville qui l'a vu naître et dans laquelle il a vécu jusqu'à ses 15 ans, nous vous avons concocté parcours et expositions pour vous amener au Mystère Clouzot qui résonnera jusqu'au prochain Festival du Polar à Niort en février prochain en partenariat avec la CAN.

L'été sera beau, l'été sera chaud, et très "Clouzot"...

Nous vous souhaitons une très belle saison estivale car comme chaque année notre motivation première reste de vous offrir toujours plus de plaisir et d'émotion.

**Christelle Chassagne,**  
adjointe au maire à la Culture

Cet été, trois expositions de photographies réalisées par Maud Faivre, à Niort et dans l'ensemble de la région, forment un itinéraire entre Port Boinot, le Pilori et le CACP. *Boinot, en vue(s) #1 et #2* est une commande artistique de la Ville de Niort.

TOUT L'ÉTÉ

Marie Moroni

## PARCOURS VERNISSAGE

30 JUIN, 18H

📍 RDV PORT BOINOT / ACCÈS LIBRE

De Port Boinot au CACP en passant par le Pilori, le vernissage invite, en présence de l'artiste, à parcourir l'ensemble des expositions.

## PARCOURS COMMENTÉS

JEUDI 6 JUILLET

Visite commentée à pied / départ à 18h

JEUDI 20 JUILLET

Visite commentée à vélo / départ à 18h

SAMEDI 5 AOÛT

Visite commentée à vélo / départ à 11h

SAMEDI 19 AOÛT

Visite commentée à pied / départ à 11h

Parcours sur réservation au 05 49 78 74 11.

Le lieu de rendez-vous vous sera alors communiqué.

Durée : 1h30

# MAUD FAIVRE

Membre du collectif La Grotte, Maud Faivre vit en Belgique. Son travail photographique porte sur les territoires, la géographie et l'habitat. Maud Faivre réalise ses prises de vues en argentique et en numérique. Elle s'attache à photographier les paysages urbains et naturels, les éléments d'architecture. Elle collabore régulièrement avec des architectes, des paysagistes et des plasticiens.

## PORT BOINOT

📍 GALERIE EXTÉRIEURE MOBILE / ACCÈS LIBRE

Avec l'exposition **Boinot, en vue(s) #1**, Maud Faivre invite à une immersion au cœur du chantier Boinot. Elle propose un regard d'exploratrice sur la mutation d'un lieu urbain où la nature ne cesse d'évoluer. L'artiste va dans le sens d'une démarche archéologique qui révèle l'intimité du territoire.

À Boinot, l'exposition à ciel ouvert dévoile l'intérieur des édifices en reconstruction : le haut du séchoir, la fabrique et la maison patronale. Les photographies en grand format sont exposées en plein cœur du chantier.



Maud Faivre

## VILLA PÉROCHON, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN PHOTOGRAPHIQUE

📍 VILLA PÉROCHON / 64 RUE PAUL FRANÇOIS PROUST  
DU MARDI AU SAMEDI DE 13H30 À 18H30,  
SAUF LES JOURS FÉRIÉS / ACCÈS LIBRE

Avec l'exposition **Les villes invisibles**, commande de l'État organisée en lien avec le Centre d'art contemporain photographique, Maud Faivre effectue une mission documentaire à l'échelle de l'aire Poitou-Charentes. Sur les deux étages de la Villa Pérochon, l'artiste aborde le territoire par l'archéologie préventive. Son travail artistique emmène le visiteur dans plusieurs chantiers de fouille, en zones rurales et urbaines.

Maud Faivre

## PILORI ESPACE D'ARTS VISUELS

📍 PILORI / 1 PLACE DU PILORI  
DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H,  
SAUF LES JOURS FÉRIÉS / ACCÈS LIBRE

L'extérieur du site des usines Boinot s'installe sur les murs du Pilori, **Boinot, en vue(s) #2**. Les prises de vues s'attachent aux fragments urbains et naturels, souvent négligés par le regard du promeneur. Ces fragments ou détails deviennent les objets d'une nouvelle attention photographique... en attendant la métamorphose !



COMMÉMORATION

# HENRI-GEORGES CLOUZOT

Cinémaèque française-Succession Clouzot

Né à Niort en 1907, Henri-Georges Clouzot est le réalisateur de films majeurs : *Quai des Orfèvres*, *Les diaboliques*, *Le corbeau*, *Le salaire de la peur*...

2017 sonne la commémoration du 110<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance et du 40<sup>e</sup> anniversaire de sa mort. Une rétrospective de l'ensemble de son œuvre est organisée à Niort, Lyon et Paris. Elle nous mènera jusqu'au festival du polar *Regards noirs* en février 2018.

À Niort cet été, la commémoration est l'occasion de découvrir l'enfance du cinéaste. Son travail est mis en lumière à travers un parcours commenté, une exposition de photos de tournages et une installation interactive par un binôme d'artistes vidéastes.

Toutes les infos de la commémoration sur [www.clouzot.org](http://www.clouzot.org)

## TOUT L'ÉTÉ

EXPOSITION

### PHOTOGRAPHIES DE TOURNAGES

📍 SQUARE HENRI-GEORGES CLOUZOT / ACCÈS LIBRE

Rendez-vous dans le Square Henri-Georges Clouzot pour découvrir l'envers des tournages, à travers une exposition de photographies. Séquences en extérieur et en intérieur, les photographies révèlent, en quatorze planches, des moments de mise en scène, de complicité et de détente où le cinéaste apparaît entouré des acteurs et des équipes techniques.



Photo de tournage : *Les diaboliques*

Cinémaèque française.  
Photo : Léo Mirkinze / Robert Joffres

## PARCOURS COMMENTÉ

### H.-G. CLOUZOT, 1907-1922, UNE ENFANCE NIORTAISE

Un circuit commenté dans la ville entre les lieux qui ont marqué l'enfance d'Henri-Georges Clouzot.

La grand-mère d'Henri-Georges Clouzot a écrit des dizaines de lettres, entre les lignes desquelles grandit "*le petit Riquet*". La vie de la famille Clouzot dans la période de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, la librairie paternelle, l'éducation par la mère, la fréquentation de l'école et du Lycée Fontanes, les relations entre fratries, contiennent, peut-être, les racines des obsessions et de l'œuvre du cinéaste.

Place à une promenade dans le passé du réalisateur, pour (re)découvrir plusieurs extraits de ses films, centrés sur des images d'enfance, projetés dans des lieux atypiques de la ville.

#### Remerciements

Direction de l'Éducation, Mission Valorisation du Patrimoine  
- Ville de Niort, Collège Fontanes à Niort, Médiathèque Pierre Moinot de Niort.

#### Parcours accompagné

par le réalisateur/comédien Pierre Renverseau



DR

#### BIOGRAPHIE

#### PIERRE RENVERSEAU

Né le 12 mai 1968 à Niort, Pierre Renverseau possède plusieurs cordes à son arc. En tant qu'acteur, il alterne les rôles au cinéma, à la télévision et sur scène. Il a écrit et réalisé de nombreux courts métrages régulièrement récompensés dans les festivals. Il est également auteur de plusieurs pièces de théâtre et d'un roman.

#### 12 JUILLET :

18h-19h30 // 20h30-22h

#### 19 AOÛT :

17h-18h30 // 20h-21h30

Ouvert à tous, sur réservation

au 05 49 78 74 11.

Le lieu de rendez-vous  
sera communiqué à la réservation.



DR

### LE CLOUZOSCOPE INTERACTIF INSTALLATION VIDÉO

● PAVILLON GRAPPELLI-ESPACE D'ARTS NUMÉRIQUES  
56 RUE SAINT-JEAN / DU MERCREDI AU SAMEDI  
DE 14H À 18H, SAUF LES JOURS FÉRIÉS / ACCÈS LIBRE

Proposé par Matthieu Tercieux,  
artiste numérique et Sam Quentin,  
plasticien vidéaste,  
le *Clouzoscope interactif* plonge  
le visiteur dans les plis et replis  
de l'œuvre de Clouzot.

Avec le *Clouzoscope interactif*, vous devenez acteur  
d'une œuvre numérique. L'installation créée à partir  
d'extraits de films d'Henri-Georges Clouzot invite à  
se déplacer pour réorganiser instantanément des  
séquences cinématographiques. Vous entrez dans  
l'image et expérimentez des effets d'optique utilisés  
par le réalisateur dans ses derniers films, convertis en  
effets numériques.

Une immersion singulière dans un territoire où la  
poésie surréaliste, les films noirs et l'art numérique  
se rencontrent de façon inattendue.

Avec l'aimable autorisation de Gaumont, Les films du Jeudi,  
Pathé, Studiocanal, TF1 Studio.

### SAM QUENTIN

● <http://samquentin.wixsite.com/sam-quentin>

Sam Quentin est peintre, vidéaste et musicien. Il a réalisé une quarantaine de vidéos présentées dans des centres et manifestations artistiques. Sam Quentin est aussi auteur et interprète d'un projet *vidéosonique singulier*, intitulé "35PLIS", joué lors de festivals et concerts en France et en Europe.

### MATTHIEU TERCIEUX

● <http://youarehereelsewhere.com/>

Matthieu Tercieux est artiste programmeur. Depuis 10 ans il explore la transversalité des scènes à travers la scénographie vidéo interactive. Danse, théâtre, musiques actuelles et installations interactives l'ont amené à diffuser ses créations dans de nombreux festivals (Eurockéennes de Belfort, Fête des Lumières de Lyon, musée MAXXI à Rome...).







CINÉS PLEIN AIR

---

# CINQ SÉANCES POUR VOYAGER

---

Au gré d'aventures et d'intrigues incroyables, dans des univers de fiction et d'animation, les séances de ciné plein air s'installent dans les parcs de différents quartiers de Niort et place du Donjon.

Nouveauté 2017, certaines séances sont précédées d'un concert. L'occasion de vivre de belles soirées, à entrecouper, pourquoi pas, d'un pique-nique.

Pensez également à apporter votre siège et une couverture.

Les soirées peuvent être fraîches...

En partenariat avec le Service Proximité et relations aux citoyens de la Ville de Niort

---

Pour tout renseignement et en cas d'intempéries, contactez le Service Culture au 05 49 78 74 11

---

18 JUILLET

ANIMATION

## TOUT EN HAUT DU MONDE

DE RÉMI CHAYÉ (FRANCE)

MARDI 18 JUILLET > 22H30

📍 QUARTIER CHOLETTE / PISTE DE MINI-RACING / RUE DE CHOLETTE  
À PARTIR DE 8 ANS / 1H21

1882, Saint-Pétersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

Dévoilé au Festival du film d'animation d'Annecy, *Tout en haut du monde* a reçu le Prix du Public en 2015.



Sacriblieu Productions

22 JUILLET

4 AOÛT



Twentieth Century Fox/Fra

ANIMATION

## FANTASTIC MISTER FOX

DE WES ANDERSON (ÉTATS-UNIS)

SAMEDI 22 JUILLET > 22H30

📍 QUARTIER SAINT-FLORENT / STADE MUNICIPAL  
285 AV DE LA ROCHELLE / À PARTIR DE 6 ANS / 1H28

M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

4000 accessoires, 500 marionnettes et 150 décors (dont certains mesurant plus de 10 m de long) ont été nécessaires pour réaliser le film.



Senator Entertainment

COMÉDIE DRAMATIQUE

## PRIDE

DE MATTHEW WARCHUS (ROYAUME-UNI)

VENDREDI 4 AOÛT > 22H

📍 QUARTIER ST-LIGUAIRE / PARC DE LA SALLE DES FÊTES  
RUE DU 8 MAI 1945 / À PARTIR DE 14 ANS / 2H

Eté 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs, ce qui embarrasse l'Union Nationale des Mineurs. Alors, après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, le groupe d'activistes embarque à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause.

Ce film, tiré d'une histoire vraie, a été sélectionné en clôture de la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2014.

14 AOÛT

DRAME

## WHIPLASH

DE DAMIEN CHAZELLE (ÉTATS-UNIS)

LUNDI 14 AOÛT > 22H

📍 QUARTIER CENTRE-VILLE / PLACE DU DONJON  
À PARTIR DE 14 ANS / 1H47

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...



Sony Pictures Classics

Pour une soirée 100% jazz, le film sera précédé d'un concert du Trilili Ladies Sextet. Plus d'information page 20.

22 AOÛT



StudioCanal

ANIMATION

## AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

DE FRANCK EKINCI ET CHRISTIAN DESMARES  
(BELGIQUE, CANADA, FRANCE)

MARDI 22 AOÛT > 21H30

📍 QUARTIER DU CLOU-BOUCHET / PLACE RAOUL AUZANNEAU  
À PARTIR DE 6 ANS / 1H45

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales, comme bloquée à l'âge de la vapeur. C'est dans ce monde étrange que la jeune Avril part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gredin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué.

Primé au festival du Film d'animation d'Annecy en 2015 (Cristal du long métrage).

# RENCONTRE

Quand des battles de danse hip-hop côtoient dans la rue des concerts de musique classique : voilà toute la richesse d'un programme artistique que vous proposeront, le temps d'un samedi, les Eurochestries, l'Orchestre à Vent de Niort et la compagnie de danse E.GO.

## 8 JUILLET

CLASSIQUE

### LES EUROCHESTRIES

SAMEDI 8 JUILLET

- 📍 JARDINS DE LA BRÈCHE > 14H ET 14H30
  - 📍 ESPLANADE DU MOULIN DU ROC > 15H À 20H
- ACCÈS LIBRE / TOUT PUBLIC / GRATUIT

Le festival des Eurochestries revient cet été ! Laissez-vous tenter par une déambulation sonore entre les jardins et découvrez plusieurs jeunes formations classiques de haut niveau, françaises et étrangères.

### L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE NIORT

Constitué cette année, il inaugurera sa première représentation aux Eurochestries 2017.

Sous la direction de Robert Fischer, chef d'orchestre autrichien qui a dirigé dans 14 pays d'Europe ainsi qu'en Asie et en Afrique. L'orchestre compte deux solistes. Lili Gomond, tubiste depuis ses six ans, a à cœur de faire tomber les clichés sur cet instrument. Lauréate du concours international Tuba Tours, elle est actuellement étudiante au CRR de Paris. Alexandre Oliveri, actuellement au CRR, est le lauréat du premier prix du concours artistique d'Épinal en 2012 et le premier prix du concours de trompette de l'Isle-sur-la-Sorgue en 2017 !

## LE PROGRAMME

### JARDIN DE LA BRÈCHE

- 14h : concert du quatuor Nelken (Espagne) / Quatuor à cordes.
- 14h30 : concert du quatuor Nanerl (Autriche) / Quatuor de flûtes.

### MOULIN DU ROC - SCÈNE DES JEUDIS NIORTAIS

- 15h : concert symphonique de l'orchestre de chambre de Séville (Espagne).
- 15h30 : concert symphonique de l'orchestre CEEM de Malaga (Espagne).
- 16h-16h30 : concert du chœur Vesnianka (Ukraine).
- 19h-20h : concert de l'Ensemble français dirigé par le chef d'orchestre autrichien.

Plus d'infos sur [www.ovni79.com](http://www.ovni79.com)  
et sur [www.eurochestries.org](http://www.eurochestries.org)

Et si vous vous preniez aussi au jeu de la danse hip-hop avec la compagnie E.go ? Retrouvez les danseurs en bas de la Brèche autour de plusieurs représentations avant leur show programmé au Moulin du Roc après les concerts classiques.

DANSE HIP-HOP

## COMPAGNIE E.GO

SAMEDI 8 JUILLET

📍 BAS DE LA BRÈCHE > DE 15H À 18H30

📍 SPECTACLE AU MOULIN DU ROC > 20H30 À 23H

INFOS/RÉSERVATION : [WWW.COMPAGNIE-EGO.ORG](http://WWW.COMPAGNIE-EGO.ORG) / 05 49 79 90 39  
TOUT PUBLIC / TARIF : 5€

La compagnie E.go a été fondée en 2003 par le chorégraphe Eric Mezino. Elle associe des danseurs professionnels et amateurs, locaux et internationaux. Elle est reconnue pour son expertise dans le domaine de la danse hip-hop ainsi que pour ses compétences en matière de développement local de la culture.

Plus d'informations sur la compagnie sur :  
[www.compagnie-ego.org](http://www.compagnie-ego.org)

## LE PROGRAMME

### BAS DE LA BRÈCHE

- À 15h, une restitution d'ateliers de danse sera donnée par les amateurs de la compagnie E.go et l'ensemble de leurs partenaires (Courçon, Clermont-Ferrand, La Rochelle, Nantes, Bagnaux, Gand en Belgique). Un temps fort pour découvrir le résultat de l'année écoulée.
- Inédite, une "Battle Kids" en 2 vs 2 pour clore la restitution.
- Avec la présence d'un Dj et d'un speaker.

### MOULIN DU ROC

- Une Battle 4 vs 4 sur la scène du Moulin du Roc en présence des équipes de Bagnaux, Clermont-Ferrand, Nantes, Gand, Rennes, Bordeaux, Tours et Limoges.
- Entre les battles, des shows chorégraphiés, des démos du jury, un set de Dj et un speaker !



Benjamin Cherasse

# JEUDIS NIORTAIS

◆ ESPLANADE MOULIN DU ROC

Le festival revient cette année avec toujours plus de concerts variés et détonants : des artistes confirmés et des nouveaux talents dans un cadre festif et verdoyant !

## INFOS PRATIQUES

Des associations locales vous proposent chaque jeudi des stands de restauration autour de spécialités culinaires et des boissons sans alcool. La brasserie L'Entr'acte propose également un service de restauration rapide, ainsi que des boissons.

Un point infos culturelles est à votre disposition à proximité de la scène. Des bouchons d'oreilles y sont distribués gratuitement.

L'accès au site des concerts est contrôlé. L'entrée avec un animal, même tenu en laisse et muselé, est interdite. L'apport d'alcool, de verre ou de canettes ainsi que toute vente ambulante sont interdits.

## INFOS PARTENARIATS

Avec le SPIP 79 (Service Pénitentiaires d'Insertion et de Probation), la maison d'arrêt de Niort accueille cette année quatre concerts : Aymeric Maini, Shinin'Woods, Starving Woodchucks, Sweet Mama.

Le Camji, scène de musiques actuelles de Niort, met ses moyens à disposition des premières parties régionales pour leur offrir un temps de travail en résidence. Cette année la salle de concerts accueillera Shinin'Wood et Starving Woodchucks en amont de leur concert sur la scène des Jeudis.

6 JUILLET

SOUL / BLUES

Aurélie Crohan



Etienne Houdin

## AYMERIC MAINI

Aymeric Maini dépasse genres et générations tout en mêlant avec finesse son répertoire soul, pop et blues. Après un EP très remarqué, un premier album "Sun is back on the way", plus de 300 concerts partout en France, Aymeric Maini invite à un show dont le groove et la sensualité rappellent les grands crooners qui l'ont tant inspiré.

22H

DR

## MARTA REN & THE GROOVELVETS

La soul a connu Martha Reeves, Martha High, Martha Wash... Elle devra désormais compter avec Marta Ren. Cette chanteuse à la voix claire, puissante et ô combien émouvante est accompagnée par les Groovelvets. Les Portugais poursuivent la tradition d'une soul sans âge mais terriblement remuante, bardée de cuivres et de lignes de basse funk à la chaleur étouffante !

13 JUILLET

INDIE / POP

20 JUILLET

R&B / FUNK

21H



DR

## PURRS

À l'origine un groupe de pop coloré sous un autre nom, les quatre garçons de Purrs, groupe franco-anglais, ont décidé de changer de voie. Avec une batterie débridée, des guitares tranchantes et libérées, une basse puissante et un chant charismatique, Purrs évolue désormais dans un univers sombre, truffé de références rock britanniques. Ces quatre musiciens créent un indie-rock agressif, puissant et énergique.

21H



Thomas O'Brien

## JOHN MILK

John Milk revient cette année et impose son authenticité avec *Paris Show Some Love*, un nouvel album ambitieux de R&B moderne aux textes engagés, totalement auto-produit où les sonorités vintage des enregistrements à bande rencontrent la musique électronique la plus moderne. John Milk un espoir confirmé qui porte bien haut les couleurs du groove sans frontière !

22H



DR

## LAS AVES

Las Aves est un gang du futur, mystérieux et avant-gardiste. Son premier album révèle l'existence d'une pop résolument nouvelle, où l'intelligence musicale côtoie l'énergie brute d'une émotion incarnée. Et lorsque le groupe monte sur scène, impossible de résister à cette énergie enflammée et de ne pas vivre cette communion électrique qui a fait sa réputation et qui le mènera cette année sur les plus grands festivals de France et d'Europe.

22H



DR

## CON BRIO

Con Brio, formé en 2013 par sept musiciens aux backgrounds divers, partagent un amour commun pour le funk et la soul psychédélique issue de la baie de San Francisco. *Paradise*, leur album sorti en 2016, se veut aussi immersif que possible. Le groupe est déjà devenu une institution sur la côte ouest grâce à ses lives magnétiques et son énergie vocale qui l'a porté sur la voie d'une tournée internationale.

27 JUILLET

RAP / HIP-HOP

21H



Luc Jennepin

## MAÏCEE

Lauréate du Tremplin des Inouïs du Printemps de Bourges 2017, programmée en festival en première partie de Deluxe ou Flavia Coelho, cette jeune montpelliéraine de 18 ans trace sa route. Elle nous emporte dans la jungle hip-hop avec sa voix douce et sa soul qui épouse plusieurs registres. Une personnalité qu'on dit prometteuse !

3 AOÛT

REGGAE / ROOTS

21H



DR

## SHININ'WOODS

Voilà 4 ans que Shinin'Woods se crée sur scène une authentique identité de reggae-rock engagé sans chercher à adopter les codes d'un style de musique prédéfini. Un état d'esprit rassemblant énergie et plénitude, textes engagés et ambiance reggae, envolées rock et indignation. Le mieux est encore de se forger sa propre idée.

22H



Manikmadi

## NOMADIC MASSIVE

Ce collectif de hip-hop montréalais est reconnu pour ses spectacles explosifs et ses paroles engagées. Il a su captiver les foules à travers la planète par un mélange unique de beats, basés sur une instrumentation *live* et l'art du *sampling*. Son dernier album *The Big Band Theory* a donné naissance à une toute nouvelle expérience.

22H



DR

## JAHNERATION

Jahneration, un duo de chanteurs qui affûtent depuis 2009 leur plume et leur flow sur un reggae/hip-hop bien à lui. Il propose un univers musical efficace grâce à des mélodies accrocheuses et des paroles encourageantes, vives et remplies d'espoir. Dans l'air du temps, dynamiques et créatifs, les deux chanteurs touchent un public large et enthousiaste, avec lequel ils partagent des moments forts à chaque concert.



10 AOÛT

FOLK / ROCK

17 AOÛT

SWING / JAZZ

21H



DR

## STARVING WOODCHUCKS

Starving Woodchucks est un groupe chaudement emmitoufflé dans son royaume mélodieux. Inspirés par le folk nord-américain, ces cinq amis de Poitiers se retrouvent à la croisée des mondes, ici, au milieu d'une pop planante, d'une folk survoltée, et d'un post-rock envoûtant et poétique. Bon voyage.

21H



Stan Burford

## SWEET MAMA

Ce groupe pictavien s'est forgé une solide réputation dans le milieu du jazz et du blues grâce à l'originalité de sa formation. Menés par "Cajoune", rythmicienne, spécialiste de la planche à laver, femme orchestre et chanteuse, les 4 musiciens composent leur répertoire de blues, swings, boogie-woogie, shuffles, calypsos aux arrangements très personnels. Un swing irrésistible et un jazz joyeux, c'est ainsi que se définit Sweet Mama.

22H



Richard Dumas

## THE CELTIC SOCIAL CLUB

Fidèle à des racines qu'elle mêle à une aventureuse cure de jeunesse rock, folk et groove, la musique populaire, énergique et syncrétique de The Celtic Social Club redéfinit les contours et les possibles de la "musique traditionnelle" en la propulsant vers de nouveaux horizons. Avec à peine trois années d'existence, une tournée internationale et un nouvel album, ces Franco-écossais vont très vite !

22H



Nina Robinson

## ROBYN BENNETT & BANG BANG

Robyn Bennett et son combo Bang Bang proposent un répertoire original et éclectique dont les sonorités jazzy, swing, rock, funk et soul sont au rendez-vous pour une décharge d'énergie musicale ! Les rythmes sont irrésistibles, les mélodies entêtantes et les cuivres explosifs.

# NITRO FESTIVAL

1<sup>re</sup> ÉDITION

Nouveau rendez-vous niortais 100% électro dans le jardin des Jeudis Niortais ! Au menu de ce festival ? Une programmation qui va chercher sur les scènes nationales et internationales le meilleur du moment, cette année tendance nordique, deux soirées et des sets de musiques électroniques : autant d'ingrédients pour vous faire danser et finir les vacances d'été en beauté !

📍 ESPLANADE MOULIN DU ROC > 21H À 1H30

24 AOÛT



YAOF

### JEAN DU VOYAGE

Avec ce nom de scène, la musique de Jean du Voyage ne pouvait être que nomade et donc universelle. Beatmaker, producteur, turntablist et DJ titré, Jean est un explorateur sonore éclectique. L'intérêt qu'il porte aux différentes cultures aiguise sa sensibilité aux rythmes et aux respirations de notre planète, inspire et influence sa musique. Les productions sont maîtrisées, précises et reflètent son insatiable curiosité.



DR

### DIVIDUALS

Dividuals est la rencontre entre un chant concentré d'émotion et un fond d'instrumentales voguant entre électro moderne, trap et post dubstep. Quelque part entre James Blake, Flume, Moderat ou Nine Inch Nails, ce duo emprunte son vocabulaire de tous bords pour mieux créer son propre langage. Une musique à l'image de la rencontre de ses deux musiciens que tout oppose mais seulement en apparence.



Stephen Butko

### ANDRÉ BRATTEN

Dans la lignée de ses compatriotes Todd Terje, Prins Thomas ou Lindstrøm, André Bratten incarne la nouvelle scène électro norvégienne en devenant la nouvelle référence des clubs d'Oslo. André ramène le son pur et brut des synthés pop des eighties pour le lier à l'air du temps, oscillant entre space disco et techno.

### ANN CLUE

Ann Clue traîne ses guêtres sur la scène techno depuis un bail et s'est récemment décidée à publier sous son propre nom. Mieux vaut tard que jamais, vu la qualité de ses morceaux. Se revendiquant, comme son ami Brejcha, de la "high-tech minimal", Ann Clue allie richesse des idées et subtilité de l'exécution, minimalisme et surpuissance dans des sets paradoxaux. Ou comment faire rimer intrigant et entêtant.



ES



DR

Alex Giraud

## PAUL EIKA B2B ÏTREMA

Très actifs dans les soirées niortaises organisées par Flu d'Art, les deux DJ mixent en solo et en duo. Chacun doté de son projet personnel et de ses particularités musicales, ils savent aussi se compléter dans un ping pong électro irrésistible.



Lin Stenrud

## LINDSTRØM

Issu de la scène nu-disco norvégienne au même titre qu'André Bratten, Lindstrøm affiche aujourd'hui une impressionnante discographie dont pas moins de 3 albums studios, une trentaine de EP's et tout autant de remixes et de collaborations.



Théo Gosselin

## VERLATOUR

Fusion entre hédonisme électronique et électro-nica atmosphérique, batteur-producteur hyperactif (The Name, BO Bref), Verlatour tisse au fil fin ses fantaisies sonores et ses remixes. En live, il frappe ses drums pads, fait hurler ses synthés, ou encore triture ses effets, pour une ascension incontestablement dansante, entièrement dévouée au(x) plaisir(s) du club.



Marilyn Clark

Altosera

## LOUISAHHH B2B MAELSTROM

Un binôme formé par deux étoiles de la musique techno aux sets aussi dark qu'énervés et efficaces ; si efficaces qu'ils ont fondé ensemble en 2015 le label Raar, véritable laboratoire de musique techno expérimentale où plus rien n'a de limite.

## 25 JUILLET

CLASSIQUE

### LES ESTIVALES D'ARTENETRA

MARDI 25 JUILLET 2017 > 20H30

📍 SALON D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE / TARIF UNIQUE : 20€

Le festival les Estivales d'Artenetra fait son entrée à Niort. Le salon d'honneur de l'hôtel de ville accueille un duo russe virtuose composé d'Alena Baeva au violon et de Vadyn Kholodenko au piano.

**1<sup>re</sup> PARTIE :** Igor Stravinsky - Divertimento // Franz Schubert - Fantaisie. **2<sup>e</sup> PARTIE :** Ludwig van Beethoven - Sonate n°10

#### ALENA BAEVA

Alena Baeva étudie le violon dès l'âge de 5 ans et entre au conservatoire de Moscou en 2002. Elle participe chaque année depuis 2007 aux académies Seiji Osawa en Suisse. Elle a pris part aux Masterclass de nombreux maîtres dont Ida Haendel et Maxim Vengerov et a remporté de nombreux concours. Elle a enregistré dans de nombreux pays un répertoire riche de plus de quarante concertos et de nombreuses sonates.



DR

#### VADYN KHOLODENKO

Pianiste originaire d'Ukraine, Vadyn Kholodenko a étudié au conservatoire Tchaïkovski de Moscou dans la classe de Vera Gornostaeva. Un talent maintes fois récompensé et cela dès l'âge de 13 ans avec le 3<sup>e</sup> prix du Concours international Vladimir Krainev pour jeunes pianistes. Il a aussi remporté le 1<sup>er</sup> Prix du Concours international Franz Schubert à Dortmund et, en juin 2013, le 1<sup>er</sup> grand prix du concours international Van Cliburn aux États-Unis.

Renseignements billetterie au 05 49 28 29 68,  
à [festival@artenetra.com](mailto:festival@artenetra.com) ou sur [www.artenetra.com](http://www.artenetra.com)

## 14 AOÛT

SWING/JAZZ

### TRILILI LADIES SEXTET

LUNDI 14 AOÛT > 19H-20H30

📍 PLACE DU DONJON

Cette formation résolument rétro jazz swing inspirée des grandes figures musicales des années 30 à 60 vous offre une parenthèse musicale en plein cœur du jazz américain. Laissez-vous guider par quelques pas de charleston, de lindy hop, ou tendez l'oreille, tout simplement.

Le concert précèdera le film Whiplash diffusé dans le cadre du ciné plein air.

**Interprétation :** Marion Landreau (chant), Leah Gracie (chant), Monika Paillard (chant), Eli Frot (piano), Sylvain Gaillard (contrebasse), Fred Meyer (guitare).



DR

# CIRQUE D'ÉTÉ

Un vélo danseur, un sèche-cheveux jongleur, des corps musiciens, l'acrobatie rime avec haute voltige, la contorsion avec le récit et la danse hip-hop foule le plancher du chapiteau.

Le festival Cirque d'été s'ouvre sur une édition où tout est permis laissant place à un cirque contemporain artistiquement décomplexé ! De créations en spectacles foutraques ou intimistes, suivez les artistes pendant cinq jours, de Du Guesclin au Clou-Bouchet en passant... par le centre-ville. Entre deux représentations, côté rafraîchissement et restauration, La Dynamo vous accueille dans son bistro éphémère. Et cette année, en musique live !

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Les adresses des lieux de spectacle :

- 📍 COUR DU CENTRE DU GUESCLIN : PLACE CHANZY
- 📍 CLOU-BOUCHET : SQUARE GALILÉE ET SALLE POLYVALENTE
- 📍 PLACE DE LA BRÈCHE : CÔTÉ COLUMBUS CAFÉ
- 📍 CENTRE-VILLE : RUE VICTOR HUGO, CÔTÉ PLACE DES HALLES

**Tous les spectacles sont gratuits.** Spectacles sous chapiteau gratuits, mais sur réservation. Autres spectacles en accès libre.

### INFOS/RÉSERVATIONS AU 05 49 78 74 11

Les soirs de représentation, vous pouvez retirer vos places au point accueil situé à l'entrée du Centre Du Guesclin. Les places non retirées 1/4 d'heure avant le début du spectacle seront réattribuées. L'organisateur se réserve le droit d'annuler des spectacles en cas d'intempéries (fortes chaleurs ou pluie). Contactez le 05 49 78 74 11 pour toute information.

L'accès aux sites, Centre Du Guesclin et salle polyvalente Clou-Bouchet, est contrôlé. L'entrée avec un animal, même tenu en laisse et muselé, est interdite. L'apport d'alcool, de bouteilles, de verre, de canettes est également interdit, ainsi que toute vente ambulante non autorisée.



25-26 JUILLET



Jeannick Launay

CIRQUE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICAL

## COMPAGNIE AVIS DE TEMPÊTE

### COMME UN VERTIGE

MARDI 25 JUILLET > 18H30

MERCREDI 26 JUILLET > 21H

📍 COUR CENTRE DU GUESCLIN / TOUT PUBLIC / 50 MIN /  
CRÉATION 2017

Sur une structure aérienne de sept mètres de haut, une femme et trois hommes évoluent au grê de leurs humeurs et de leurs tourments. Un parcours en forme de quête d'identité où les personnages effleurent le vide avec grâce, pour mieux se sentir vivants. Entre amour et haine, complicité et compétition, entraide et jalousie, la relation frère et sœur n'est pas de tout repos... surtout quand l'histoire se déroule en plein ciel.

### DISTRIBUTION

**Circassiens** : Louise Faure, Bruno Lussier.

**Musiciens** : Jocelyn Lécuyer et Jean-Benoît Nison.

**Régisseur général et lumière** : Olivier Buthaud.

**Régisseur son** : Jeannick Launay.

### PARTENAIRES

#### Résidences, soutiens et pré-achats :

La Palène à Rouillac (16), La Ville de Beauvais Festival Malices et Merveilles (60), La Mégisserie à Saint Junien (87), Scène de Cirque à Puget-Théniers (06), Le Pertuis à Mireuil (17), L'OARA, La Ville de Niort (79), Cir&co Festival de cirque Région Castille et Leon en Espagne.

#### Remerciement et soutiens :

La Coursive (17), La Cité du cirque pôle régional de cirque du Mans (72), L'École Nationale de Cirque de Châtelleraut (86), Le Pressoir lieu de résidences d'artiste aux Ulmes (49).

CIRQUE BURLESQUE

## COMPAGNIE CIRQUE EN SCENE

### LES LIVREURS

MERCREDI 26 JUILLET &gt; 18H

📍 CENTRE-VILLE / SPECTACLE PRÉSENTÉ RUE VICTOR  
HUGO, CÔTÉ PLACE DES HALLES / TOUT PUBLIC / 50 MIN /  
CRÉATION 2017

Les livreurs doivent déposer un colis chez un client. Un camion plein d'objets à livrer, un colis à trouver dans le fatras d'objets, une adresse de livraison, quelle adresse d'ailleurs ? Les trois protagonistes nous emmènent, de péripéties en absurdités, dans un monde...de curiosités. Un spectacle plein d'humour, de performance et de retournements de situation, dans un univers à la Buster Keaton.

### DISTRIBUTION

Par Sébastien Le Goaziou, Arthur Tourenne, Bastien Dugas.

**Mise en scène :** Thierry Faucher, alias Titus.

**Idée originale et direction artistique :** Pascal Fournier.

**Écriture :** collective.



istock

25-26 JUILLET



CLOWN - MAGIE NOUVELLE - MANIPULATION D'OBJETS

## COMPAGNIE BLIZZARD CONCEPT

### OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX

MARDI 25 JUILLET > 21H

MERCREDI 26 JUILLET > 19H30

📍 COUR CENTRE DU GUESCLIN / SOUS CHAPITEAU /  
SUR RÉSERVATION / TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS / 1 H

On a tous un sèche-cheveux dans notre salle de bain ? Avec la compagnie Blizzard Concept, investissez un monde où plus aucun objet n'est sous utilisé, où les lois scientifiques sont réinventées au service du cirque et où la magie intervient lorsque le rationnel s'essouffle... *Opéra pour sèche-cheveux* vous amène à revoir vos certitudes, oublier vos habitudes, calculer la longitude et reprendre vos études !

Frederick Guerry

#### DISTRIBUTION

De et par Julien Mandier et Antoine Terrieux.

**Regard extérieur :** Sylvain Cousin.

**Suivi artistique dans le cadre du Studio-PAC :**  
Christian Coumin.

**Régie lumière :** Margot Falletty.

#### PARTENAIRES

##### Accompagnement :

Studio de Toulouse - PACT Pépinière des arts du cirque toulousaine, dispositif mutualisé Lido-Grainerie.

##### Aide à la création :

Communauté de communes région Lézignanaise, Corbière et Minervoises (11), La maison des Jonglages, le centre culturel Jean Houdremont de La Courneuve et la DRAC Ile-de-France (93).

##### Soutiens et accueil en résidences :

Convention Institut français + Ville de Toulouse, Région Midi Pyrénées, Service culturel de Castanet-Tolosan (31), La Maison de la Musique Cap'découverte/SMAD (81), Ville Riom (63), Espace Germinal (95), La Grainerie (31), CIAM - La Fabrique du Mirail (31).



PIÈCE POUR BMX ET VIOLONCELLE

## VINCENT WARIN, COMPAGNIE 3.6 / 3.4

### L'HOMME V

VENDREDI 28 JUILLET > 20H30

SAMEDI 29 JUILLET > 18H

📍 COUR CENTRE DU GUESCLIN / TOUT PUBLIC / 30 MIN

Tour à tour facétieux, dominateur et caressant avec son BMX, Vincent Warin joue de toutes les contraintes de la mécanique. Il transforme ce que l'on prend d'abord pour un solo en un pas de deux sensuel, où portés et lancers s'enchaînent au rythme des crissements du violoncelle. Dans ce ballet offert par ce couple bien assorti, l'être humain n'est plus, le vélo s'efface et jaillit une entité nouvelle : *l'Homme V*.

#### DISTRIBUTION

**Mise en scène :** Cyrille Musy.

**Interprétation :** Vincent Warin (l'Homme Vélo).

**Composition et interprétation musicale :**

William Schotte (l'Homme Violoncelle).

#### PARTENAIRES

CRAC de Lomme et La Makina (lieu de création artistique-Hellemmes).


Hervé Leteneur



CONCERT JONGLÉ

**COMPAGNIE POC****BPM 2.1**

VENDREDI 28 JUILLET &gt; 19H

 SALLE POLYVALENTE DU CLOU-BOUCHET / TOUT PUBLIC / 50 MIN

*BPM 2.1* est un concert hors du temps pour deux body-percussionnistes-jongleurs et un flûtiste saxophoniste-tabliste. Ce trio légèrement fou et foncièrement sympathique transforme les objets et les corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambours et chutes en silence...

Un spectacle où la musique se regarde et le mouvement s'écoute !

**DISTRIBUTION**

**Écriture/Interprètes :** Frédéric Pérant (auteur), Mikis Papazof, Gaël Leviaonnois.

**Régisseur son :** Valentin Derouane et Benoît Blaize.

**Régisseur lumière :** Christophe Lecouflet.

**Regard extérieur et chorégraphique :** Anouch Pare et Olivier Germser.

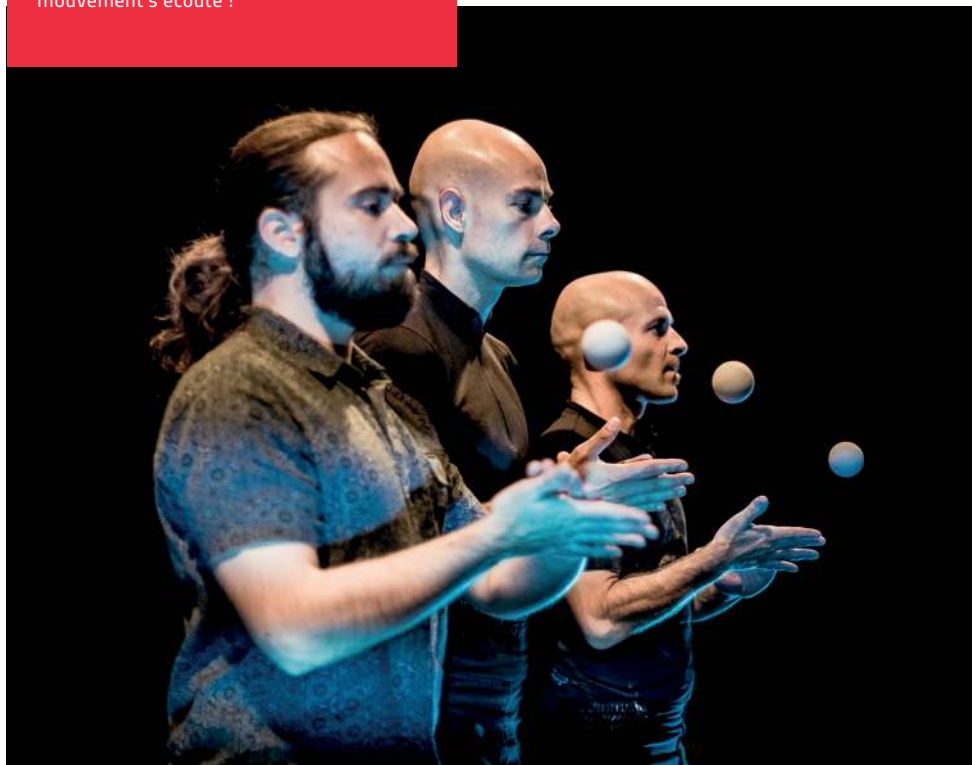
**Scénographe :** Ronan Menard.

**PARTENAIRES**

**Soutien à la production :** Itinéraires Bis - Association de Développement Artistique et Culturel des Côtes d'Armor, Festival Les Tombées de la Nuit - Rennes, Le Fourneau Centre National des Arts de la Rue Bretagne, Réseau Quatre Ass et Plus en Sud Finistère, Le Carré Magique - Pôle National des Art du Cirque - Lannion, L'Hermine - Sarzeau.

**Partenaires :** DRAC - Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil Régional de Bretagne, Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Spectacle Vivant en Bretagne, SPEDIDAM, Saint-Brieuc agglomération.

**Accueil en résidence :** Réseau RADAR - Réseau des Arts de la Rue Bretagne, L'Estran - Guidel.





JONGLERIE MAGIQUE ET MUSICALE

## COMPAGNIE POC

### BOBBY ET MOI

SAMEDI 29 JUILLET

📍 PLACE DE LA BRÈCHE > 11H / TOUT PUBLIC / 30 MIN

📍 COUR CENTRE DU GUESCLIN > 17H / TOUT PUBLIC / 30 MIN

La rencontre entre un jongleur et la voix d'un musicien qui, le temps d'un disque, s'accompagnent. Deux solistes qui se jouent l'un de l'autre pour former un duo improbable, rythmé de malice et de surprises. Une petite balade, où les balles jouent à cache-cache, les chapeaux s'envolent et où les objets et les notes s'entremêlent. Bobby McFerrin, magicien de la voix, s'échappe un instant de ce vinyle, pour rencontrer un jongleur, musicien du geste, dont la complicité, aussi forte qu'éphémère, vibre le temps d'un 33 petits tours, et puis... s'en va...

### DISTRIBUTION

De et avec Frédéric Pérant.

**Musique :** Bobby McFerrin, LP "The Voice-1984".

**Regard extérieur et plus :** Danielle Le Pierres (Compagnie Le P'tit Cirk).

**Regard magique :** Pierre Fleury Le Gros (Compagnie des Dragonfly).

**Décor :** Ronan Menard.

**Costumes :** Mademoiselle Lolotte (Laurence Demay).

### PARTENAIRES

Soutien du conseil départemental des Côtes d'Armor.

28-29 JUILLET

Patrick Argirakis

THÉÂTRE D'OMBRES

## STULIFERANAVIS

### CARTES SUR TABLE

VENDREDI 28 JUILLET > DE 17H À 19H

📍 SQUARE GALILÉE (QUARTIER CLOU-BOUCHET)

SAMEDI 29 JUILLET > À PARTIR DE 16H30

📍 COUR CENTRE DU GUESCLIN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / ENTRE 5 ET 8 MIN  
PAR SPECTATEUR

Attablé(e) en tête à tête avec une montreuse d'ombres, vous serez invité(e) à tirer une carte parmi les 22 arcanes majeurs des Tarots, à travers un dispositif numérique interactif. Vous serez plongé(e) dans un univers sensoriel intime. De la carte tirée au sort surgira un personnage d'ombre qui vous susurrera des réponses inattendues, vous donnera un point de vue surprenant sur la vie, dans un grand écart entre histoire personnelle et cycle universel.

### DISTRIBUTION

**Texte, mise en scène, silhouettes, jeu :** Julie Linquette.

**Scénographie, regard, mise en scène :** Alessandra Amicarelli.

**Idée et création vidéo, programmation numérique :** Alessandro Palmeri.

**Régie vidéo :** Aurélie Dumaret.

**Regards extérieurs :** Anne Chabert, Bruno Mastan.

**Création lumières :** Pierre Malaisé.

**Crédits photos :** Patrick Argirakis.

**Techniques :** vidéo projections actionnées par Leap Motion.

### PARTENAIRES

Une création soutenue par la Ville de Charleville-Mézières ; l'ORCCA Région Champagne dans le cadre de l'aide aux équipes artistiques ; CYAM (Centre Yvelinois des Arts de la Marionnette).



Patrick Argirakis

SET DJ

## STULIFERANAVIS

### DJ'ITANE

VENDREDI 28 JUILLET > DE 20H À 22H

📍 SQUARE GALILÉE (QUARTIER CLOU-BOUCHET) / TOUT PUBLIC

Venez danser autour de la caravane de DJ'itane ! Du flamenco au swing manouche, des musiques tziganes aux fanfares de l'est, la performance de DJ'itane mêle musiques traditionnelles, rythmes électros, boule de cristal, lumières kitsch et ombres mystérieuses dans un mix joyeux et festif.

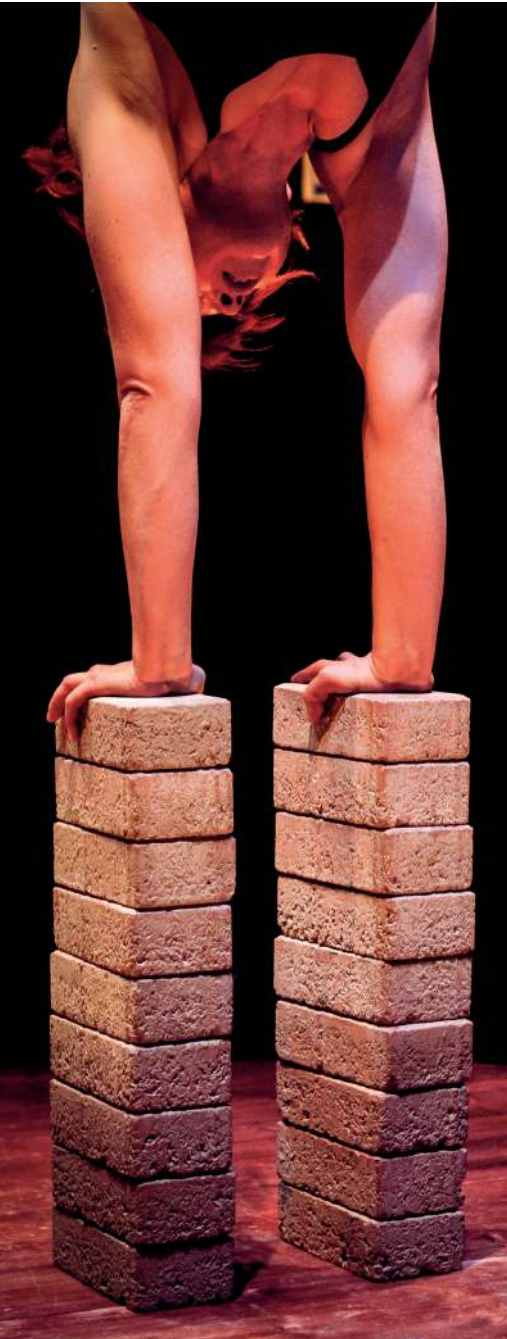
**Conception et jeu :** Julie Linquette avec le soutien du dispositif d'accompagnement à la carte, Communauté d'Agglomération Charleville-Mézières/Sedan.

### CLOU-BOUCHET

#### VENDREDI 28 JUILLET

Restauration et buvette sur place organisée par le Conseil de quartier avec les restaurateurs et associations du quartier.

28-29 JUILLET



Benoît Antoine Gelin

CONTORSION ET RÉCIT

## COMPAGNIE ATTENTION FRAGILE

### TANIA'S PARADISE

VENDREDI 28 JUILLET > 21H30

SAMEDI 29 JUILLET > 20H

📍 COUR CENTRE DU GUESCLIN / SOUS LA YOURTE DE LA COMPAGNIE  
SPECTACLE ADULTES ET ADOS À PARTIR DE 14 ANS / 1 H

Elle assemble des briques, manie la harpe et le couteau et puise dans sa besace les accessoires qui lui permettront de dire son histoire. Sur la micro-scène d'une yourte kirghize, l'Israélienne Tania livre avec pudeur et caractère les contradictions de son existence sur fond de lentes contorsions et de manipulations d'objets. Parmi les gens, elle mêle l'intime et le politique mais ne défend rien, ne condamne rien, c'est juste une jeune fille qui se raconte simplement tout en marchant avec les mains.

### DISTRIBUTION

**Co-écriture, interprétation, contorsions, équilibres, harpe :** Tania Sheflan.

**Écriture et mise en scène :** Gille Cailleau.

**Scénographie, son, lumière, régie :** Julien Michenaud.

**Régie générale et assistante-décoratrice :**  
Lydie Del Rabal.

**Touche finale et codirection de la compagnie :**  
Patou Bondaz.

**Production :** Anne Rossignol.

**Diffusion :** Anne Laurence Loubignac.

### PARTENAIRES

**Avec le soutien de :** La compagnie Attention fragile est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille, le Département du Var et la Ville de la Valette. Avec le soutien de l'institut français et de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur au titre de leur convention de coopération.

**Co-production :** L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, Scènes du Jura, scène nationale en préfiguration, Street C.A.T Bat Yam Festival (Israël), La Méridienne, scène conventionnée de Lunéville, L'Abattoir, Centre national des arts de la rue, L'Arc, scène nationale du Creusot, La Ville de la Valette-du-Var - Circuits - scène conventionnée Auch Gers Midi Pyrénées.

29-30 JUILLET



Alain Scherer

DANSE HIP-HOP

## COMPAGNIE CHRIKI'Z

SEPTEM

SAMEDI 29 JUILLET > 21H

DIMANCHE 30 JUILLET > 20H30

📍 COUR CENTRE DU GUESCLIN / SOUS CHAPITEAU /  
SUR RÉSERVATION / TOUT PUBLIC / 1H

Dans cette pièce pour sept danseuses, chacune lance comme un défi au monde son appartenance, impose son caractère et joue de son extrême sensibilité. La chorégraphie se veut tantôt harmonieuse, tantôt implacable de dualité, en se teintant des notes froides du Blanc et du Noir. *SEPTeM*, sept femmes dans une suite de chapitres, souvent abstraits, parfois illogiques. Un puzzle en noir et blanc, dont les pièces ne s'accordent pas toujours entre elles.

### DISTRIBUTION

**Direction artistique et chorégraphie :** Amine Boussa.

**Assisté de :** Jeanne Azoulay.

**Interprétation :** Jeanne Azoulay, Sonia Bel Hadj Brahim, Melissa Cirillo, Carole, Dauvillier, Cécile Delobea (Amei Sinapayen), Andréa Mondoloni, Emilie Schram.

**Création Lumière :** Fabrice Couzret.

**Musiques originales additionnelles :** Yvan Talbot.

**Costumes :** Claude Murgia.

**Production :** Compagnie Chriki'Z.

### PARTENAIRES

**Coproduction :**

Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Nouvelle-Aquitaine, Kader Attou, Compagnie Accrorap - La Coursive Scène Nationale de La Rochelle - Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne, Mourad Merzouki, Compagnie Kafig - La Coupe d'Or Scène Conventionnée de Rochefort.

**Soutiens :**

Conseil Régional de la Nouvelle Aquitaine dans le cadre de l'aide la résidence et l'aide à la coproduction / diffusion, Conseil départemental de La Charente Maritime, Ville de Rochelle, SPEDIDAM.

29-30 JUILLET

ACROBATIES, SLAM ET GUITARE

## COMPAGNIE KIAI

### CRI

SAMEDI 29 JUILLET > 19H

DIMANCHE 30 JUILLET > 19H

📍 COUR CENTRE DU GUESCLIN / TOUT PUBLIC / 40 MIN

Avec *Cri*, circularité et verticalité sont de mise ! Le public, en cercle autour de trois trampolines surmontés d'un mât, est bien au cirque avec un spectacle traversé par la musique, le hip-hop, les arts martiaux et la danse. Un espace pensé comme un échangeur entre les corps, les disciplines et les récits où quatre acrobates alternent révolutions accélérées et séquences contemplatives. Tout près, le slameur Arthur Ribo enroule son flow autour des interprètes en mouvement, accompagné par le son acoustique et syncopé du musicien Victor Belin.

### DISTRIBUTION

**Conception** : Cyrille Musy.

**Mise en Scène et Chorégraphie** : Cyrille Musy et Sylvain Décure.

**Acrobates** : Andrès Labarca, Cyrille Musy, Vincent Maggioni ou Nicolas Fraiseau, Antoine Cousty ou Clotaire Foucherou.

**Slameur** : Arthur Ribo.

**Musicien Live** : Victor Belin ou Raphaël Aucler.

**Production** : Compagnie Kiai.

### PARTENAIRES

**Co-production** :

Théâtre de l'Agora - Scène nationale d'Évry et de l'Essonne et Le Manège, Scène Nationale de Reims.



CIRQUE ACIDULÉ

## COMPAGNIE À SENS UNIQUE

### LÉGER DEMÊLÉ

DIMANCHE 30 JUILLET &gt; 17H30

 COUR CENTRE DU GUESCLIN / TOUT PUBLIC / 50 MIN

Dans ce spectacle, on chante la jeunesse. Mais un peu faux. On pirouette en avalant des citrons. On fait le beau à vélo. On se balance de pied en pied. Tant qu'on avance dans la même direction, on avance ensemble. Puis arrivent l'ego, le choc entre deux corps, la chute, l'échec. On tente alors de se réconcilier à coup de hula hoop, mais dans la stabilité initiale du groupe germe un noyau de solitude. Dans la houle des sentiments émerge le va-et-vient des relations, leur simplicité comme leur complexité, toujours sur le fil. Un spectacle de cirque drôle et acide où cinq individus se portent tant qu'ils se supportent...

#### DISTRIBUTION

**Avec** Hélène Leveau, Benjamin Renard, Constanza Sommi, Aviva Rose-Williams et Cyril Combes.

**Regard extérieur :** Sky de Sela.

**Technique :** Thibaud Rocaboy.

#### PARTENAIRES

##### Coproductions :

Cité du cirque Marcel Marceau, La Batoude.

##### Partenaires :

Espace Catastrophe (compagnonnages), La Cascade, Mimulus - école de cirque, Château de Monthelon, PALC (Pépinière Artistique Ligérienne Circassienne) - Pôle Régional Cirque du Mans, 3A - Bureau d'accompagnement et de production, Pixis Production, École de cirque du Québec, LeZarti'cirque.

##### Avec le soutien de :

Créavenir - Crédit Mutuel, Conseil départemental de la Sarthe, Ville du Mans, Région Pays de la Loire, Spedidam, Adami.





# LA DYNAMO / ESPACE JEUX

Carte blanche à nos dynamiques partenaires, pour des entre'cirque hauts en musique.  
Le bal est ouvert !

25 JUILLET



DR

## LAKAZ

MARDI 25 JUILLET > 19H 30 À 20H30  
 COUR CENTRE DU GUESCLIN

Des textes qui évoquent avec humour des p'tits riens du quotidien ou le charme des années folles... Chansons, swing parfois teinté de reggae, la musique de Lakaz est un subtil mélange de rythmes qui donnent la pêche avec des airs de jazz manouche. Et des textes en français, s'il vous plaît !

**Avec :** Jean-Christophe Berthevas : guitare et chant. Grégory Bercé : accordéon et chant. David Picard : batterie. Matthieu Joncheray : basse.

29 JUILLET



DR

## CAZUELA'KOUSTIC

SAMEDI 29 JUILLET > À PARTIR DE 22H  
 COUR CENTRE DU GUESCLIN

En formation acoustique élargie depuis septembre dernier, Cazuela'Koustic fait rouler les rythmes festifs aux sonorités tantôt latines, tantôt tziganes ou africaines. Le quintet, bercé par de multiples influences, balade son auditoire entre standards de la musique populaire et morceaux plus confidentiels. Animée par une sincérité vocale brute et poignante, Caroline et ses musiciens font voyager léger et toujours plus au sud.

**Avec :** Caroline Coulais : chant, guitare. Vincent Merceron : guitare. Jean-Baptiste Coti : balafon, cajon. Hervé Moreau : djembés, cymbales. Frédéric Stéphan : congas, flûtes, claviers, percussions complémentaires.

## ESPACE JEUX

COUR CENTRE DU GUESCLIN > 17H À 20H

Mêler le plaisir du cirque et celui du jeu et de la détente ! Un espace aménagé et encadré par un animateur vous accueille sur le site tout au long du festival. Jeux de société et livres sont mis à disposition.

En partenariat avec la Médialudothèque de la CAN. Gratuit et en accès libre.

# AGENDA DU FESTIVAL CIRQUE D'ÉTÉ

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	COMPAGNIE	GENRE	LIEUX	ACCÈS GRATUIT
Mardi 25 juillet	17h30	Ouverture du site de Du Guesclin				
	18h30	Comme un vertige	Cie Avis de Tempête	Cirque chorégraphique et musical	Cour centre Du Guesclin	Libre
	19h30	Concert Lakaz	Association La Dynamo	Apéro musical	Cour centre Du Guesclin	Libre
	21h	Opéra pour sèche-cheveux	Cie Blizzard Concept	Clown, magie nouvelle	Chapiteau centre Du Guesclin	Sur réservation
Mercredi 26 juillet	18h	Les Livreurs	Cie Cirque en scène	Cirque burlesque	Centre ville	Libre
	18h30	Ouverture du site de Du Guesclin				
	19h30	Opéra pour sèche-cheveux	Cie Blizzard Concept	Clown, magie nouvelle	Chapiteau Centre Du Guesclin	Sur réservation
	21h	Comme un vertige	Cie Avis de Tempête	Cirque chorégraphique et musical	Cour centre Du Guesclin	Libre
Vendredi 29 juillet	16h30	Ouverture du site du Clou-Bouchet				
	17h	Cartes sur table	Cie Stultiferanavis	Théâtre d'ombres	Square Galilée Clou-Bouchet	Réservation sur place
	19h	Ouverture du site de Du Guesclin				
	19h	BPM 2.1	Cie Poc	Concert jonglé	Salle du Clou-Bouchet	Libre
	20h	Dj'itane	Cie Stultiferanavis	Musique	Square Galilée Clou-Bouchet	Libre
	20h30	L'Homme V	Cie 3.6/3.4	BMX et violoncelle	Cour centre Du Guesclin	Libre
	21h30	Tania's Paradise	Cie Attention Fragile	Contorsion et récit	Yourte Cour centre Du Guesclin	Sur réservation
Samedi 29 juillet	11h	Bobby et moi	Cie Poc	Jonglerie magique et musicale	Brèche	Libre
	16h30	Ouverture du site de Du Guesclin				
	16h30	Cartes sur table	Cie Stultiferanavis	Théâtre d'ombre	Cour centre Du Guesclin	Réservation sur place
	17h	Bobby et moi	Cie Poc	Jonglerie magique et musicale	Brèche	Libre
	18h	L'Homme V	Cie 3.6/3.4	BMX et violoncelle	Cour centre Du Guesclin	Libre
	19h	Cri	Cie Kiaï	Acrobaties, slam et guitare	Cour centre Du Guesclin	Libre
	20h	Tania's Paradise	Cie Attention Fragile	Contorsion et récit	Yourte Cour Centre Du Guesclin	Sur réservation
	21h	SEPTeM	Cie Chriki'Z	Danse hip-hop	Chapiteau Cour centre Du Guesclin	Sur réservation
22h	Cazuela'Koustic	Association La Dynamo	Bat concert	Cour centre Du Guesclin	Libre	
Dimanche 30 juillet	16h30	Ouverture du site de Du Guesclin				
	17h30	Un léger démêlé	Cie A sens unique	Cirque acidulé	Cour centre Du Guesclin	Libre
	19h	Cri	Cie Kiaï	Acrobaties, slam et guitare	Cour centre Du Guesclin	Libre
	20h30	SEPTeM	Cie Chriki'Z	Danse hip-hop	Chapiteau Cour centre Du Guesclin	Sur réservation

# AGENDA CULTUREL DE L'ÉTÉ / NIORT CULTURE 2017

Information et réservation au 05 49 78 74 11

GRATUIT - Attention les visites thématiques sont sur réservation  
(sauf la Battle E.Go au Moulin du Roc et la soirée ArtenetrA).

DATE	HORAIRES	MANIFESTATIONS	INFOS	LIEUX
30 juin	18h	Parcours vernissage expos Maud Favier	Gratuit	Départ à Port Boinot
Juillet / Août à partir du 30 juin	Accès libre	Boinot en vue(s)#1	Gratuit	Port Boinot
	Du mardi au samedi 14h à 19h sauf jours fériés	Boinot en vue(s)#2	Gratuit	Pilori - Espace d'arts visuels
	Du mardi au samedi 13h30 à 18h30 sauf jours fériés	Les Villes Invisibles	Gratuit	CACP Villa Pérochon
Juillet / Août à partir du 5 juillet	Accès libre	HG Clouzot : Photographies de tournages	Gratuit	Square HG Clouzot
Juillet / Août à partir du 7 juillet	Du mercredi au samedi 14h à 18h sauf jours fériés	Le Clouzoscope interactif	Gratuit	Pavillon Grappelli-Espace d'arts numériques
6 juillet	18h	Parcours photo Maud Favier : visite commentée à pied	Gratuit - Rés. 05 49 78 74 11	Lieu de rdv communiqué à la réservation
	21h	Judis Niortais : Aymeric Maini et Marta Ren & The Groovelvets	Gratuit	Esplanade du Moulin du Roc
7 juillet	18h30	Vernissage expo Grappelli	Gratuit	Pavillon Grappelli-Espace d'arts numériques
8 juillet	À partir de 14h	Rencontre Musique et Danse - Eurochestrises	Gratuit	Voir programme page 12
	À partir de 15h	Rencontre Musique et Danse - Cie E.GO	Gratuit / Moulin du Roc (5€)	Voir programme page 13
12 juillet	18h-19h30 et 20h30-22h	Parcours commenté : H-G Clouzot, 1907-1922. Une enfance niortaise	Gratuit - Rés. 05 49 78 74 11	Lieu de rdv communiqué à la réservation
13 juillet	21h	Judis Niortais : Purrs et Las Aves	Gratuit	Esplanade du Moulin du Roc
18 juillet	22h30	Ciné plein air : Tout en haut du monde	Gratuit - Rens. 05 49 78 74 11	Piste de mini-racing (rue de Cholette)
20 juillet	18h	Parcours photo Maud Favier Visite commentée à vélo	Gratuit - Rés. 05 49 78 74 11	Lieu de rdv communiqué à la réservation
	21h	Judis Niortais : John Milk et Con Brio	Gratuit	Esplanade du Moulin du Roc
22 juillet	22h30	Ciné plein air : Fantastic Mister Fox	Gratuit - Rens. 05 49 78 74 11	Quartier Saint-Florent
25 juillet	20h30	Les Estivales d'ArtenetrA	Tarif unique : 20€	Salon d'honneur de l'hôtel de Ville
27 juillet	21h	Judis Niortais : Maïcee et Nomadic Massive	Gratuit	Esplanade du Moulin du Roc
3 août	21h	Judis Niortais : Shinin' Woods et Jahneration	Gratuit	Esplanade du Moulin du Roc
4 août	22h	Ciné plein air : Pride	Gratuit - Rens. 05 49 78 74 11	Parc de la salle des fêtes de St-Liguaire (rue du 8 mai 1945)
5 août	11h	Parcours photo Maud Favier Visite commentée à vélo	Gratuit - Rés. 05 49 78 74 11	Lieu de rdv communiqué à la réservation
10 août	21h	Judis Niortais : Starving Woodchucks et The Celtic Social Club	Gratuit	Esplanade du Moulin du Roc
14 août	19h-20h30	Tritili Ladies Sextet	Gratuit	Place du Donjon
	22h	Ciné plein air : Whiplash	Gratuit - Rens. 05 49 78 74 11	Place du Donjon
17 août	21h	Judis Niortais : Sweet Mama et Robyn Bennett & Bang Bang	Gratuit	Esplanade du Moulin du Roc
19 août	11 h	Parcours photo Maud Favier Visite commentée à pied	Gratuit - Rés. 05 49 78 74 11	Lieu de rdv communiqué à la réservation
	17h-18h30 et 20h-21h30	Parcours commenté : H G Clouzot, 1907-1922. Une enfance niortaise	Gratuit - Rés. 05 49 78 74 11	Lieu de rdv communiqué à la réservation
22 août	21h30	Ciné plein air : Avril et le monde truqué	Gratuit - Rens. 05 49 78 74 11	Place Raoul Auzanneau (Clou-Bouchet)
24 et 25 août	De 21h à 1h30	NITRO Festival, Musique Électro	Voir programme page 19	Esplanade du Moulin du Roc

Festival Cirque d'Eté > du 25 au 30 juillet. Voir page précédente.

**TAPAGE**  
LE SUPPLÉMENT CULTURE  
DU MAGAZINE VIVRE À NIORT



---

**ORGANISATEUR :**  
**SERVICE CULTURE VILLE DE NIORT**  
**05 49 78 74 11**

---

[www.facebook.com/niortculture](http://www.facebook.com/niortculture)



**LE PILORI**  
Espace  
d'arts visuels  
Niort



**VILLA FÉROUCHON**  
CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS  
à PROTECTORA FRAGILE



**PASSEURS  
D'IMAGES**  
OPÈRE ARTISTIQUE DE  
UN MÉTIÈRE ADAPTÉ



**GRAPPELLI**  
Espace  
d'arts multi-médias  
Niort



**COOPÉRATIVES  
SÉVÈRES DE  
SERVICES**



**E2C**  
Niort - Deux-Sèvres  
Les associations