

# TAPAGE

L'ACTUALITÉ CULTURELLE DE LA VILLE DE NIORT ET DE SES PARTENAIRES #02 / HIVER-PRINTEMPS 2017

FESTIVAL DU POLAR

## LE NOIR EST LA COULEUR DE L'ESPOIR

Un cri d'effroi dans la nuit, des coups de feu, un stetson, un film noir du ciné-club, une bouteille de spiritueux, de la brume qui envahit un quai ou le regard d'Humphrey, cigarette au bec... Nous avons toutes et tous en tête notre propre image de ce qu'est un roman noir, un film noir, une ambiance noire. Cette projection mentale prendra chair du 3 au 5 février prochain à l'occasion du Festival du Polar, Regards Noirs.

**A**mateurs(trices) de sensations fortes, Il s'agit désormais d'aborder et de mettre en lumière l'obscurité, en cinq dernières minutes... Mais attention, il ne s'agit pas de dresser un panorama complet de cette édition\* mais laisser

planer quelques mystères sur un festival qui fait la part belle au mystère. Regards Noirs confirme pour cette nouvelle année une ambition d'ouverture sur la littérature et la bande dessinée européennes. L'invité d'honneur, le Birminghamien R.J. Ellory, illustre parfaitement cette volonté. Ils sont vingt et un à avoir répondu à l'appel de la Ville de Niort, chiffre symbole, car oui, à Niort, l'assassin habite au 21... Durant trois jours, auteurs, illustrateurs, scénaristes modérateurs iront échanger avec le public lors de rencontres savamment distillées dans des lieux différents. Ces hommes et ces femmes ayant choisi le côté obscur se feront un plaisir de vous

expliquer le pourquoi de leur inclination pour les ténèbres... Mais Regards Noirs n'est pas qu'un rendez-vous littéraire et touche à d'autres formes artistiques. Le cinéma, la musique et le spectacle vivant seront eux-aussi mis à l'honneur. Vous rirez noir devant les improvisations "polar" d'Aline et C<sup>ie</sup>, trublions niortais bien connus de nos services ou bien encore devant *Sweet Home, sans état d'âme* du Théâtre de la Licorne. Vous ressentirez de l'empathie et de la peur devant le *Carole Matthieu* de Louis-Julien Petit, interprétée par Isabelle Adjani, médecin du travail aux prises avec le monde de l'entreprise.

SUITE >

Extrait des *Chroniques de Melville*,  
de Romain Renard.

\*Il existe une plaquette du programme complet pour cela.

**SUITE >** Vous tremblerez aussi devant *À bout portant*, film noir de chez noir de Don Siegel où se bousculent des gueules de cinéma comme Lee Marvin, John Cassavetes et... Ronald Reagan. Laissez vos esprits et vos corps fusionner en parfaite harmonie lors des concerts de hard bop ou de jazz manouche. Impressionnés, vous le serez aussi par le transmédia offert par le passionné Romain Renard et sa déclinaison de *Melville* en concert, application pour smartphone et roman graphique. Une aventure dont on ne sort pas indemne. Le tout devant l'ombre bienveillante d'Henri-Georges Clouzot, le grand réalisateur niortais dont on fête cette année le 110<sup>e</sup> anniversaire de la naissance et le quarantième de la mort. Un festival dont il aurait pu devenir le président d'honneur sans un coup de feu !

Ça y est, les cinq dernières minutes sont écoulées... Il ne vous reste plus qu'à vous exclamer, tel un commissaire Bourrel "*Bon sang, mais c'est bien sûr*" et de vous rendre à ce festival, qui, petite douceur à l'arsenic, fait la part belle à la gratuité sur la grande majorité des activités proposées.

## R.J ELLORY

Auteur d'une dizaine de thrillers qui traversent une Amérique sombre et rongée par la culpabilité, il sera l'invité d'honneur du Festival du Polar, Regards Noirs



Hacquard et Loison

## ÉDITO

C'est un nouveau *Tapage* que nous vous invitons à feuilleter et presque même un "*Tapage Nocturne*" pour le clin d'œil au Festival Regards Noirs... La période est riche et notre leitmotiv se veut le mariage d'événements culturels municipaux et associatifs, dont la délicate mission est de vous offrir un programme aussi galvanisant que diversifié.

Les mois à venir s'annoncent autour d'une programmation très éclectique et nous vous proposerons à la fois des rencontres dédiées pour le Festival du Polar, mais aussi du théâtre, des BD Concerts (clin d'œil à notre partenaire L'Hydragon), des expos, de la danse et un surprenant Festival Nouvelle(s) Scène(s) que vous pourrez retrouver avec notamment une soirée d'ouverture au Moulin du Roc à ne manquer sous aucun prétexte. L'espace d'art visuel Le Piloni passera du Cabinet de curiosités de Sofie Vinet à l'expo photo de Juanan Requena proposée par la Villa Pérochon.

L'espace d'art multimédia le Pavillon Grappelli accueillera, dans le cadre de la semaine de la Francophonie et de Niort Numéric, deux créations vidéo sur Pondichéry la ville blanche... Un autre regard possible grâce à Isabel Saij.

Enfin, sonnera l'heure des Rencontres de la Jeune Photographie Internationale du 17 mars au 27 mai avec notamment l'exposition de Karin Crona, photographe plasticienne qui investit Grappelli.

Il n'y aura plus qu'à traverser la rue et venir au CAMJI pour des soirées folk rock, reggae, pop rock et indie electro... Au CAMJI, y-a tout ce qu'il faut et surtout tout ce qu'il ne faut pas manquer. "*La culture n'est ni un exercice d'archives, ni une affectation de sérieux, ni une invitation à suivre des sentiers fléchés d'avance, avec obligation de rire là et d'admirer ici. C'est d'abord un plaisir. À chacun de le prendre où il veut.*" Jean D'Ormesson.

Christelle Chassagne,  
adjointe au maire à la Culture

## FESTIVAL DU POLAR SUITE >

## CONCERT

### X'TET

VENDREDI 3 FÉVRIER > 22H30

📍 BAR L'ENTRACTE

🌐 [www.bruno-regnier.com](http://www.bruno-regnier.com)

Créé en 1997, X'TET / Bruno Regnier rassemble quelques-uns des meilleurs musiciens de la scène actuelle. Cet ensemble à géométrie variable en fonction des programmes se situe entre la petite formation et le grand orchestre de jazz, alliant la souplesse de l'un à l'éclat et à la puissance de l'autre.

## IMPROS POLAR



Sébastien Coutant et Igor Potoczny.

Aline et C<sup>ie</sup>

## ALINE ET C<sup>ie</sup>

SAMEDI 4 FÉVRIER > DE 14H À 16H

📍 MOULIN DU ROC

🌐 [www.alineetcompagnie.com](http://www.alineetcompagnie.com)

En présence d'auteurs, Aline et C<sup>ie</sup> vous propose un théâtre improvisé spécial Regards Noirs. Des crimes, des planques, des cavales, des flics, des grands espaces, des hangars, des gares, des baignoires, le tout improvisé... À partir des mots des auteurs invités, de ceux du public, Sébastien Coutant, Igor Potoczny et Fabien Sergent apportent un regard noir sur leurs histoires éphémères.

## BD CONCERT

### REGARDS NOIRS

VENDREDI 3 FÉVRIER > 14H

📍 CAMJI

Présentation publique du BD concert créé par l'auteur Laureline Mattiussi, le musicien Marceau Boré et les vidéastes Thierry Mathé et Olivier Berland.

### CHRONIQUES DE MELVILLE

SAMEDI 4 FÉVRIER > 21H

📍 MOULIN DU ROC

📱 Téléchargez l'application offerte sur [www.melville.com](http://www.melville.com)

Nourri par les univers de William Faulkner, Cormac McCarthy, Jim Harrison ou Stephen King, Romain Renard propose un voyage dans Melville. Deux musiciens sur scène, un film projeté et des bandes magnétiques pour raconter une ville hantée par l'histoire de ses habitants. On y retrouve les sons glacés d'un John Carpenter, les blues toxiques d'un David Lynch se rappelant aux souvenirs de quelques Roy Orbison de passage... Concert suivi d'une dédicace de Romain Renard à 22h30.



DR

## MAIS AUSSI...

Des Cafés Polar, des rencontres-dédicaces, des films.....et beaucoup, beaucoup de mystères !

Un grand merci à tous nos partenaires : Librairie L'Hydragon, Niort en bulles, Camji, Moulin du Roc, Librairie des halles !

FESTIVAL

# NOUVELLE(S) SCÈNE(S) NIORT SOUS VIBRATIONS

Nouveautés, surprises, effervescence, découvertes...

Vous pensiez que tout avait déjà été dit sur le Festival Nouvelle(s) Scène(s) ? Et bien vous vous trompez ! Le festival entièrement consacré aux musiques émergentes qui a su débusquer des talents aujourd'hui reconnus, comme Christine and the Queens, est de retour pour sa 7<sup>e</sup> édition.

**Un leitmotiv : voir avant les autres !** Un concept efficace : une trentaine d'artistes invités à se produire dans une quinzaine de bars ou lieux atypiques, culturels et inattendus répartis dans la cité. Des lieux assez intimes où la rencontre avec l'artiste devient magique. **Du 13 au 18 mars**, le cœur musical de Niort battra au son de musiques nouvelles. Comme chaque année, le festival débutera par des interventions dans différents établissements scolaires : résidences d'écritures, concerts et rencontres au menu du 13 au 15 mars. **Puis, le jeudi 16 mars**, la soirée de lancement officielle donnera

le pouls de cette 7<sup>e</sup> édition dans la grande salle du Moulin du Roc. **Les vendredi 17 et samedi 18 mars**, concerts à tout va dans toute la ville !



## LA SOIRÉE D'OUVERTURE(S) DU JEUDI 16 MARS

Du beau, du bon, du gratin pour une soirée où se côtoieront une pianiste virtuose, un maître de la scène électronique mondiale et le retour à Niort d'une des plus belles découvertes des années passées. Sur fond de musiques contemporaines, électroniques et pop, Nouvelle(s) Scène(s) vous propose un mélange des genres harmonieux dont le secret est la véritable marque de fabrique du festival. Place aux artistes donc !

## VANESSA WAGNER & MURCOF : "STATEA"

MOULIN DU ROC

Quand une figure de proue de la scène électronique mondiale rencontre une pianiste virtuose férue d'explorations musicales, cela donne une musique de la pulsation et de transe où le minimalisme fait sauter les verrous des univers musicaux cloisonnés. Fernando Corona, héros et héraut de la scène électro mexicaine, et Vanessa Wagner, que la carrière a menée en deux décennies sur les scènes du monde entier, se sont réunis autour d'un même amour du minimalisme. Au piano viennent répondre les boucles et les textures déclenchées en temps réel par Murcof. Plus qu'un concert, une ambiance, un ressenti physique, un vrai match de ping-pong sonore à ne pas manquer.

## FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS

MOULIN DU ROC

Retour aux sources pour cette belle découverte de 2010 en terres niortaises aujourd'hui unanimement reconnue. François & The Atlas Mountains, c'est un mélange limpide d'anglais et de français, une fabrication artisanale des sons, des arrangements doux très pop british, et une voix reconnaissable entre mille. Un petit bonus avec la présentation de son nouvel album dont la parution est prévue en... mars ! Un signe de plus pour cette édition à venir.

**POUR EN SAVOIR PLUS, DE MULTIPLES CHEMINS S'OFFRENT À VOUS :**

[www.nouvelles-scenes.com](http://www.nouvelles-scenes.com)

<https://fr-fr.facebook.com/nouvellesscenesniort/>

Billetterie de la soirée d'ouverture : 05 49 77 32 30 ou [moulinduroc.asso.fr/en-ligne](http://moulinduroc.asso.fr/en-ligne)

LE PILORI  
Espace  
d'arts visuels  
Niort



1 PLACE DU PILORI / 05 49 78 73 82 / DU MERCREDI  
AU VENDREDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 19H / LE SAMEDI  
DE 14H À 19H / FERMÉ LES JOURS FÉRIÉS / ENTRÉE GRATUITE

[www.vivre-a-niort.com](http://www.vivre-a-niort.com)

INSTALLATION



Sofie Vinet

## LE CABINET DE M<sup>ME</sup> FILOSA SOFIE VINET

DU 18 JANVIER AU 11 MARS

[www.sofievinet.fr](http://www.sofievinet.fr)

**Une exposition où l'art est un soin sur RDV !** M<sup>me</sup> Filosa est née en 2011 dans l'atelier de Sofie Vinet, lieu entre cabinet de curiosités et laboratoire. L'artiste devenue coiffeuse y invite la population à une rencontre avec l'art. Elle amène les gens à contribuer à un processus artistique. M<sup>me</sup> Filosa coupe, colore, transforme et prélève les traces de ces transformations pour créer son œuvre. Elle accompagne chacun dans sa singularité à être acteur de sa propre transformation. Elle évoque notre histoire collective en mémoire dans nos chevelures. Elle révèle le croisement complexe du geste de la coiffeuse et de celui de l'artiste. Elle interroge la cosmétique industrielle, s'engage dans un soin éthique, biologique et politique.

Sofie Vinet présente au Pilori *Le cabinet de M<sup>me</sup> Filosa*, réplique de *L'atelier de M<sup>me</sup> Filosa*, qui lui continue à vivre et à explorer dans la campagne nozéenne, entre Nantes et Rennes. Voilà une artiste investie qui possède son CAP de coiffure depuis 2010 et qui sait parler cheveux...

Diplômée d'un DEA d'Arts Plastiques à la faculté de Rennes 2 Haute Bretagne en 1994, Sofie Vinet tisse le lien entre les gens, leur quotidien, l'environnement tant écologique que social, et l'art.

EXPO PHOTO

## AL BORDE DE TODA EMOCIÓN JUANAN REQUENA

DU 24 MARS AU 6 MAI / OUVERTURES EXCEPTIONNELLES  
LES DIMANCHES 26 MARS ET 9 AVRIL DE 14H À 19H

[www.nodetenerse.com](http://www.nodetenerse.com)



Juanan Requena

**Faire et défaire !** Juanan Requena est un alchimiste amoureux de la lumière et des mots, mais aussi des pierres, du bois, de la ficelle et du papier. Il est fasciné par les déchirures et les collages, construire et renouveler, faire et défaire, tisser des chemins sans fin dans une quête éternelle de poésie de l'ordinaire. Une exposition organisée en partenariat avec la Villa Pérochon dans le cadre des Rencontres de la Jeune Photographie Internationale.

# MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE

SOIRÉE CONCERTS

## SOIRÉE FOLK ROCK

SAMEDI 11 FÉVRIER &gt; 21H

LE CAMJI

www.camji.com



Debout sur le zinc / France

20 ans d'existence, 9 albums, 2 000 scènes, une quinzaine de pays et toujours debout ! *Eldorado(s)*, sorti en 2015, donne le ton d'une mue et d'un nouveau départ. Un son authentique, des textes chavirants, autant d'instantanés teintés d'optimisme et de vitalité pour dépeindre la réalité sociale.

### Julien Dexant & Whispered Songs / France

Le projet réunit Julien Dexant (chant, guitare), Manue Bouriaud (alto), Éric Proud (accordéon) et Fabrice Barré (clarinette basse) pour un univers singulier, tirant les mélodies blues folk vers une écriture plus proche de la musique classique.

SOIRÉE CONCERTS

## SOIRÉE REGGAE

JEUDI 9 MARS &gt; 21H

LE CAMJI

www.camji.com

### RISING TIDE / États-Unis

Créateurs et fondateurs du célèbre groupe californien Groundation, c'est avec un nouveau projet que les musiciens reviennent : Rising Tide, un nouveau souffle d'expression avec les mêmes ingrédients pour base à savoir leur amour pour le jazz, le reggae, le dub, la mixité, l'innovation et l'improvisation.



SOIRÉE CONCERTS

## SOIRÉE POP ROCK / INDIE ELECTRO

VENDREDI 31 MARS &gt; 21H

LE CAMJI

www.camji.com

### MY SECRETARY / France

My Secretary revient avec un second album *Hello Kid*. Le groupe dégage un son identitaire, hybride dans lequel on retrouve des références majeures de la scène rock : The Cure, les Thugs, New Order, mais aussi divers accents funk, pop ou new wave.

### ODDZOO / France

OddZoo (ex-Trumps) était venu fêter les 15 ans du Camji et revient pour fêter la sortie du nouvel album de My Secretary. Trio indie electro, ses compositions riches et érudites mêlent à la fois une écriture vive et céleste. Un univers moderne et rétro avec au centre la singularité d'une voix aux réminiscences eighties.

DANSE

## GALA SAPE L'AUTORITÉ DU BIEN-DANSER !

### RB JÉRÔME BEL

MARDI 4 AVRIL &gt; 20H30

LE MOULIN DU ROC

e.autain@moulinduroc.asso.fr ou 05 49 77 32 32

Le Moulin du Roc accueillera le spectacle *Gala* du chorégraphe Jérôme Bel, en coréalisation avec le TAP, Scène nationale de Poitiers. La distribution de cette pièce chorégraphique est principalement locale. Les équipes du Moulin du Roc et du TAP se sont mobilisées pour rechercher des personnes d'horizons divers pour participer à cette belle aventure collective. Au total, une vingtaine de Niortais et Pictaviens se retrouveront sur scène pour présenter leur *Gala*.

THÉÂTRE

## GROINK

### C<sup>ie</sup> ECLATS

MERCREDI 12 AVRIL &gt; 15H

LE MOULIN DU ROC

moulinduroc.asso.fr, www.eclats.net

Tout roses et tout ronds, tout joufflus et charnus... Mmmh ! On en mangerait ! S'appuyant sur le conte traditionnel des *Trois Petits Cochons* remis au goût du jour, *Groink* livre une pièce avant tout rythmique et énergique. C'est l'histoire de trois petits cochons musiciens et danseurs se retrouvant seuls, abandonnés de leur mère... Un spectacle jeune public.



**GRAPPELLI**  
Espace  
d'arts multimédia  
Niort

56 RUE SAINT-JEAN  
RENSEIGNEMENTS AU 05 49 78 73 82  
www.vivre-a-niort.com



PHOTOGRAPHIE

## EXPOSITION

### KARIN CRONA

DU 17 MARS AU 27 MAI 2017 / DU MERCREDI AU SAMEDI DE 13H30 À 18H30 (SAUF JOURS FÉRIÉS) / OUVERTURES EXCEPTIONNELLES LES DIMANCHES 26 MARS ET 9 AVRIL / ENTRÉE GRATUITE

www.karincrona.net

Dans le cadre des Rencontres de la Jeune Photographie Internationale / Karin Crona, photographe-plasticienne originaire de Stockholm, vit et travaille à Paris depuis 1999. Diplômée en graphisme et illustration, ses sujets de prédilection sont l'autoportrait et l'errance dans la ville, notamment en banlieue. Son travail artistique inspiré par l'art brut et le surréalisme est teinté de mélancolie scandinave, travail qui intègre également des collages, dessins et gravures. Elle est membre du Studio Hans Lucas.

De mars à mai 2017, le Pavillon Grappelli, espace d'arts multimédia, accueillera une exposition dans le cadre des Rencontres de la Jeune Photographie Internationale, un mini-concert, des lectures et une installation vidéo en lien avec la Semaine de la Francophonie et Niort Numéric.

MUSIQUE / VIDÉO / LECTURES

## SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE

### ISABELLE SAIJ

VENDREDI 10 MARS / À PARTIR DE 18H30

Pour son édition 2017, la semaine de la langue française et de la francophonie met l'accent sur la création des mots en lien avec le numérique. En prélude à cet événement, la Ville de Niort propose une soirée où la vidéo, la littérature et la musique créent un voyage entre numérique et francophonie.

L'artiste Isabelle Saij, présente une exposition multimédia consacrée à Pondichéry. Dans ce cadre, les lectrices de l'association Post scriptum donneront à écouter un florilège de textes et poèmes sur la découverte et l'aventure. Le tout sera introduit par une intervention musicale de l'Ovni, extraits de l'œuvre du compositeur canadien Ben McPeck.

L'exposition vidéo *Flâneries dans la "ville blanche"* d'Isabelle Saij sera également visible le samedi 11 mars de 14h à 19h.

TAPAGE

L'actualité culturelle niortaise

Service de communication communautaire - 140 rue des Équarts - CS 28770  
79027 Niort Cedex. Tél. 05 17 38 79 55

Directeur de la publication : Jérôme Baloge, Maire de Niort

Rédacteur en chef : Thomas Manse • Création / Réalisation : Agence Capsule / Agence Glyphes - Niort • Impression : Imaye Graphic - Laval