

Extrait du
Vivre à Niort
n°194

Des poulets au Piloni

De mai à octobre, le Piloni rouvre grand ses portes aux arts visuels. Le principe ? Carte blanche à un artiste invité chaque mois et entrée gratuite pour les visiteurs. La municipalité encourage ainsi vivement la curiosité à l'égard de la création contemporaine locale. Du 5 au 23 mai, c'est l'artiste niortais Thierry Quitté qui investit le lieu, et pas qu'un peu : 511 poulets en étain occupent l'espace. Avec *Le poulet c'est l'homme*, l'artiste propose moins une exposition de sculpture qu'«une bande dessinée en relief». La Genèse, l'école, l'armée... ou encore l'hôpital, l'autoroute : 24 tableaux et 5 installations nous racontent «une histoire simple : la vie, la mort et les choses futiles ou pas qui occupent l'entre-deux...» Une allégorie où l'humour côtoie l'effroi, «réaliste et vivifiante» selon Thierry Quitté, qui a voulu en mitonnant ces sculptures

«faire cadeau au public du bonheur de frôler la liberté de penser, d'être au plus près de ses propres envies d'enfant.»



Philippe Gattal

■ Ouvert du 5 au 23 mai,
du mardi au samedi de 13h
à 19h30. Entrée gratuite.