

PANORAMA CULTUREL

PANORAMA CULTUREL

2015

LE 2 OCTOBRE 2015
02/03/04
OCTOBRE PANIQUE AU DANCING

NIORT
GRATUIT



Toute l'info sur www.vivre-a-niort.com

Compagnie
VOLUBILIS



VILLA PÉROCHON
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
PHOTOGRAPHIQUE



PARCOURS | EXPOSITIONS | MUSIQUES | DANSES | ARTS DE LA RUE

360 - PANORAMA CULTUREL -

GRATUIT
LE 2 OCTOBRE 2015

EDITO

> RENTRÉE CULTURELLE

Le projet d'organiser un temps commun entre différents acteurs est né de l'envie de montrer les savoir-faire et les différents champs d'actions dans le domaine culturel et une forte volonté de travailler ensemble. Cette soirée est le symbole de ce projet de mutualisation et de collaboration. A travers **360° PANORAMA CULTUREL**, Les acteurs présents revendiquent l'attention toute particulière qu'ils portent à la diversité culturelle, une manière d'encourager et de participer à la démocratisation culturelle.

LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN PHOTOGRAPHIQUE

Le Centre d'art contemporain photographique – Villa Pérochon articule sa programmation autour de la photographie contemporaine et des artistes émergents, avec un programme d'expositions par an, notamment lors des Rencontres de la jeune photographie internationale, le soutien à des projets d'artistes et des actions d'éducation à l'image et de formation pour tous les publics.

[/www.cacp-villaperochon.com](http://www.cacp-villaperochon.com)

LE CNAR

Structure de production et d'accompagnement de projets artistiques pour l'espace public, le Centre National des Arts de la Rue en Poitou-Charentes a pour mission première d'accueillir des artistes et des compagnies en résidence pour leur permettre de donner vie à leurs projets. Parallèlement, le CNAR travaille en collaboration étroite avec des collectivités locales, des centres socioculturels, des établissements scolaires et des structures culturelles pour élaborer et mettre en œuvre des projets artistiques et culturels au plus proche des habitants de Poitou-Charentes.

[/www.usines-boinot.fr](http://www.usines-boinot.fr)

LE CAMJI

Situé au cœur du centre ville de Niort, Le Camji est un espace dédié aux musiques actuelles depuis 2000. Il comprend une salle de diffusion, une régie vidéo, un bar ouvert tous les soirs de concerts, un espace ressource documentaire, ainsi que 2 studios de répétition situés dans le quartier St-Florent et un studio d'enregistrement.

Outre son activité de programmation, diffusion et de répétition pour les musiciens, Le Camji développe des projets d'accompagnement d'artistes (résidences, aide en répétition) et des actions de sensibilisation en direction des publics.

[/www.camji.com](http://www.camji.com)

VOLUBILIS

Depuis 2006, la Compagnie laisse volontiers glisser son expression vers l'espace public. En partant explorer ce territoire, elle a choisi de se débarrasser des justaucorps des danseurs et de coller la petite étiquette revêche des arts de la rue sur le revers de leurs vrais costumes de vie.

Baguenaudées entre la danse contemporaine et le théâtre, les aventures artistiques de la Cie Volubilis sont devenues autant d'espèces d'histoires protéiformes.

[/www.compagnie-volubilis.com](http://www.compagnie-volubilis.com)

LE MOULIN DU ROC

La Scène nationale à Niort conjugue une programmation pluridisciplinaire du spectacle vivant à une programmation cinéma Art et Essai dans ses deux salles. Elle porte une mission de théâtre public qui défend les artistes et la création comme des valeurs citoyennes d'ouverture aux autres, de curiosité, de tolérance et de laïcité et mène à cet effet de nombreuses actions de médiation culturelle à destination de tous les publics.

[/www.moulinduroc.asso.fr](http://www.moulinduroc.asso.fr)

LE PILORI, ESPACE D'ARTS VISUELS, VILLE DE NIORT

Le Pilon, monument historique, accueille des expositions d'artistes contemporains de tous horizons, de la peinture à la photographie, en passant par le street art, la photographie ou la BD.

La programmation est concertée entre la Ville et des représentants des arts visuels à Niort : Les Artistes de garde, Le Centre d'art contemporain photographique - Villa Pérochon, La Winterlong Galerie et La librairie l'Hydraxon. En accès gratuit pour tous les visiteurs, Le Pilon est un outil municipal de médiation à l'art contemporain.

[/www.vivre-a-niort.com](http://www.vivre-a-niort.com)

18h30/

SPECTACLE

TRANSPORTS EXCEPTIONNELS

{PLACE DE LA BRÈCHE}
/COMPAGNIE BEAU GESTE /



ORGANISÉ PAR LE MOULIN DU ROC

Transports Exceptionnels est une œuvre chorégraphique originale et audacieuse dans laquelle Dominique Boivin propose un duo entre un danseur et une pelleteuse. Au cours de cette rencontre singulière entre fer et chair, le danseur est tantôt lové dans le godet de la pelleteuse, tantôt accroché des deux mains aux dents de la machine qui s'impose en majesté. A mesure de cet échange, les corps de ces deux êtres se frôlent, se cherchent, se perdent, sur des airs d'opéras interprétés par Maria Callas (Le Cid de Massenet, Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns et Norma de Bellini). La force de ce pas de deux, présenté dans le monde entier, réside dans sa puissance dramatique et émotionnelle. Les spectateurs sont emmenés dans un univers poétique, témoins d'une histoire d'amour inconditionnelle qui naît sous leurs yeux

19h00/

VERNISSAGE

LA CARTE DU TENDRE

{VILLA PÉROCHON}
/ALEXANDRA POUZET /
EXPOSITION NOCTURNE JUSQU'À 23H



Enquête artistique sur le rapport affectif des habitants à leur(s) territoire(s) Pour la première fois réunies, l'ensemble des œuvres inédites de La Carte du tendre réalisées par Alexandra Pouzet de 2013 à 2015. Alexandra Pouzet est originaire de Poitiers mais pas seulement...

D'autres territoires l'habitent, réels et fantasmés, parfois rencontrés, toujours désirés. Avec sa Carte du tendre, elle est allée faire des vérifications : plus de deux années à arpenter les récits de vie d'une soixantaine d'habitants, à explorer et topographier six villes à l'échelle du sensible. Alexandra Pouzet a enquêté à Angoulême, La Rochelle, Niort, Poitiers, Saint-Pierre-Des-Corps et Tours, sur le rapport affectif de ces habitants à leur(s) territoire(s) d'origine, d'adoption et de projection.

La Carte du tendre présente des extraits de témoignages, des portraits d'identité, des dessins, des portraits in situ, des paysages cartographiés.

EXPOSITION DU 2 OCTOBRE AU 5 DÉCEMBRE 2015.

[Entrée libre]

Du mercredi au samedi, de 13h30 à 18h30

visite commentée sur rendez-vous.

20h00/

VERNISSAGE

UN DESSIN EST BEAU SI LA LIGNE EST VIVANTE ...

{PILORI}
/EXPOSITION COLLECTIVE /
EXPOSITION NOCTURNE JUSQU'À 23H



Ces mots de Jean Cocteau seront le fil conducteur de cette exposition collective. Illustrateurs, graffeurs, street artists, tatoueurs ... Plus de cinquante artistes sollicités pour créer un travail original sur papier. Tous ces artistes ont un trait spécifique, personnel, qui exprime leur identité et caractérise leur signature.

EN PARTENARIAT AVEC
LA WINTERLONG GALERIE.
EXPOSITION DU 23 SEPT. AU 17 OCT. 2015

[Entrée libre]

Du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h, le samedi de 14h à 19h, sauf jours fériés.

21h00/

SPECTACLE

LE VOYAGE DE ROAN

{LE CAMJI}
/ARNAUD QUEVEDO & MÉLANIE QUEVEDO /



L'histoire : «Dans l'incapacité de faire face au monde qui l'entoure, et atteignant le point de rupture, Roan décide de lâcher prise et de partir pour un voyage dans ses rêves fantastiques. Les personnages qu'il va rencontrer vont lui permettre de reconsidérer sa vie réelle et de sortir la tête de l'eau... ou pas.»

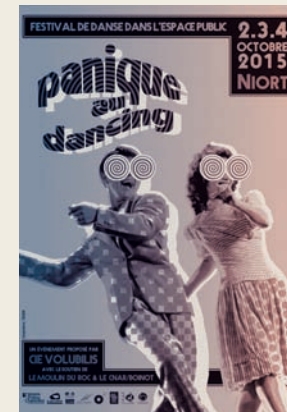
Le Voyage de Roan est un véritable spectacle que nous pourrions qualifier de concert dansé mêlant musique et danse. L'univers musical, lui, se situe entre le jazz-rock, le rock progressif, la musique de films et jeux vidéo. La partie dansée, quant à elle, empreinte à la danse contemporaine et au théâtre gestuel, avec des ambiances nostalgiques et sombres, et d'autres plus comiques et farfelues. Une création unique imaginée à quatre mains.

À PARTIR DE
22h15>
02h00

FESTIVAL

PANIQUE AU DANCING

{GRANDE VOLIÈRE DU CNAR}



Tous les détails sur le programme de PANIQUE AU DANCING.