

DÉCOUVERTES . FESTIVALS . CINÉMA . PARTICIPATION . MARCHÉS . CENTRE-VILLE . PROPRETÉ . SANTÉ . COMMERCE . DÉVELOPPEMENT DURABLE . EXPOSITIONS
ASSOCIATIONS . DÉMARCHES . SOLIDARITÉS . SÉCURITÉ . ACTUALITÉS . LOGEMENT . ACTIVITÉS . QUARTIERS . INTERACTIVITÉ . MULTIMÉDIA . PARENTS
ENFANTS . RENCONTRES . PATRIMOINE . TOURISME . SOCIAL . PROJETS . ÉCONOMIE . HANDICAP . VACANCES . ÉDUCATION . NATURE . ENTREPRISES . FAMILLE
TRAVAUX . MUSIQUE . SERVICE PUBLIC . SPORT . EMPLOI . EXPRESSION . HISTOIRE . CITOYENNETÉ . VIE QUOTIDIENNE . LOISIRS . DÉMARCHES . TRANSPORTS

VIVRE à NIORT

WWW.VIVRE-A-NIORT.COM / Le magazine municipal d'information

FÉVRIER 2014 / N°236

REGARDS D'EXPERTS SUR LE PATRIMOINE MUNICIPAL

La Ville est propriétaire d'un patrimoine de 320 bâtiments. Pour le gérer, elle s'est dotée d'un outil innovant : le schéma directeur immobilier. P.8



DANS CE NUMÉRO



SERVICES PUBLICS P.12

La mairie en images

Des dessins plutôt qu'un long discours : présentation en images des services publics de la Ville, du centre communal d'action sociale et du syndicat des eaux du Vivier.



FESTIVAL P.18

Sept plumes de polar

Sept auteurs seront les invités de la 4^e édition de Regards noirs, le festival de polar niortais. Exposition, rencontres et concerts seront à l'affiche du 6 au 8 février.



Quand il neige

Qui fait quoi ?

- **La direction des Espaces publics de la Ville de Niort** déneige les axes structurants, les voies de liaison inter-quartiers et les lignes des TAN (Transports de l'agglomération niortaise). **Les agents municipaux** dégagent également des couloirs sur les voies piétonnes du centre-ville ainsi que les accès aux écoles et aux arrêts de bus.
- **Les services du Conseil général** interviennent sur la rocade et les routes d'accès à Niort.
- **Chacun** est invité à déneiger devant chez soi.

Sel ou sable ?

- Dans le centre-ville rénové, **le sel est proscrit, car il endommagerait le revêtement**. Son épandage est également interdit au pied des arbres et des monuments.

S'INFORMER SUR LES PERTURBATIONS

- **vivre-a-niort.com**

(collecte des déchets ménagers, transports publics, accueil dans les écoles...)

Informations sur l'espace public : → **05 49 78 78 90**

“ Bonne et
heureuse année
à tous !



VOS RUBRIQUES / FÉVRIER / N°236

■ AVANT-PREMIÈRE 4

■ VILLE OUVERTE 5



**Deux déléguées
de l'association Amis
des enfants du monde
partent en mission
en Asie.**

P.14

■ PAROLES D'ÉLUS 16

■ RENCONTRE 17

■ ÉCOUTEZ-VOIR 18



**Les Harlem Globetrotters
et tous les rendez-vous
du mois.**

P.18

VIVRE à NIORT.com



- > Retrouvez toute l'actualité de votre ville.
- > Réagissez, commentez les articles.
- > Accédez aux contenus en lecture mp3.
- > Communiquez avec la Ville sur www.facebook.com/VilledaNiort

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

PERMANENCES DES ADJOINTS

Vous pouvez joindre les adjoint(e)s au Maire en composant le :
05 49 78 75 09 ou **05 49 78 73 47**

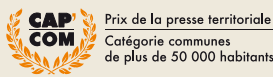
RENDEZ-VOUS AVEC MADAME LE MAIRE

Vous pouvez rencontrer le Maire, il vous suffit de prendre
rendez-vous en téléphonant au **05 49 78 75 11**

BOITE AUX LETTRES

Vous pouvez adresser un courrier à Madame le Maire en
le déposant dans la boîte aux lettres, place de l'Hôtel-de-Ville
ou par e-mail : secretariatdumaire@mairie-niort.fr

VIVRE à NIORT
MAGAZINE MUNICIPAL
D'INFORMATION



Direction de la communication de la Ville de Niort - Hôtel de Ville, place
Martin-Bastard - CS 58755 - 79027 Niort Cedex. Tél. **05 49 78 74 87**.

Directrice de la publication : Geneviève Gaillard, Maire de Niort
■ Co-directeur de la publication : Jacques Tapin, adjoint au Maire
■ Directeur de la rédaction : Bruno Paulmier ■ Rédactrice en chef :
Véronique Duval ■ Rédacteur en chef adjoint : Karl Duquesnoy ■
Journaliste : Jean-Philippe Béquet ■ Assistante de rédaction : Anne-
Cécile Rescourio ■ Ont participé à ce numéro : Jacques Brinaire, Darri
(photo), Bruno Ahime, Sylvie Méaille, Sylvie Tapon ■ Photographie : Bruno
Derbord ■ Création / Réalisation : Agence Capsule / Agence Glyphes -
Niort ■ Impression : Imprimerie Vincent - Tours ■ Distribution : Adrexo -
Niort ■ Numéro d'ISSN : 1261 - 8705. Dépôt légal à parution.

Photo de couverture : Bruno Derbord.



CE MAGAZINE
EST DIFFUSÉ
À 35 000
EXEMPLAIRES.

UNE ATTRACTIVITÉ RETROUVÉE

Avec cette nouvelle année qui débute, je souhaite vous adresser, à toutes et à tous, pour vous et vos proches, tous mes vœux de bonheur, de santé et de réussite pour 2014.

Le début d'une année est traditionnellement le moment des bilans, le temps de faire un point sur les derniers mois écoulés. Mais le début de celle-ci est singulier puisqu'il marque l'achèvement d'une mandature et ouvre le temps de l'expression et du débat démocratique.

Aussi, je vous dirais juste que le cap des 60 000 habitants que nous avons passé, confirme bien aujourd'hui le dynamisme et l'attractivité que notre cité a retrouvés. Nous pouvons tous collectivement en être fiers.

Ce mois-ci à Niort, cohabiteront deux actualités qui, si elles sont l'une et l'autre signe et gage de caractère – la traditionnelle semaine de l'amour



Marie Delage

> GENEVIÈVE GAILLARD
Maire de Niort,
députée des Deux-Sèvres

et le festival du polar Regards noirs – se rejoignent souvent dans l'alchimie complexe des rapports humains qui donnent de la couleur au quotidien et nous offrent parfois des nuits blanches.

Bonne et heureuse année à tous ! ■

AVANT-PROPOS

21 ET 22 FÉVRIER PAR JEAN-PHILIPPE BÉQUET

VOUS LES RECONNAISSEZ ?



Christophe Bernard

Que savons-nous des oiseaux dits "communs" qui accompagnent notre quotidien, sinon pas grand-chose ? Le Groupe ornithologique des Deux-Sèvres (Gods) palie cette lacune avec ses séances d'initiation à la reconnaissance de nos voisins à plumes. La formation s'étale sur deux ans, à raison d'une séance par mois, de janvier à juin. "La première année est consacrée à l'initiation, la seconde au perfectionnement", précise Jean-Michel Passerault, le bien-nommé vice-président du Gods. Ouvertes aux adultes et aux enfants accompagnés, ces séances réunissent chaque mois une trentaine de novices en ornithologie. Rendez-vous le vendredi à 18h au Pôle universitaire pour 1h30 de théorie sur un thème choisi (oiseaux des plaines, rapaces nocturnes, etc.). Dès le lendemain matin, c'est la mise en pratique avec l'observation sur le terrain des oiseaux évoqués la veille.

Apprenez à identifier les oiseaux du voisinage.

Pour cette initiation gratuite (il faut seulement adhérer à l'association), le Gods demande un véritable engagement des inscrits. "C'est un cycle de formation, pas un truc à la carte. On demande aux gens de s'engager sur la durée et d'être assidus aux séances."

La première séance du nouveau cycle 2014-2015 a eu lieu les 17 et 18 janvier. Les suivantes : 21 et 22 février, 21 et 22 mars, 11 et 12 avril, 16 et 17 mai, 20 et 21 juin. Pas de séances pendant les vacances scolaires, ni de septembre à janvier. ■

> Contact : Gods, 48 rue Rouget-de-Lisle, 05 49 09 24 49. Site internet : www.ornitho79.org

DU 12 AU 16 FÉVRIER PAR JPB

L'amour, toujours

Il faut bien une semaine, chaque année, pour célébrer l'amour. La traditionnelle Semaine de l'amour organisée par le centre socioculturel du Clou-Bouchet, se déroulera du 12 au 16 février.

Au programme : Inauguration le mercredi 12, sur les jardins de la Brèche où, dans l'après-midi, les enfants des centres socioculturels construiront et déploieront un énorme cœur. Jeudi 14, tous à l'Alternateur à partir de 20h pour une "J'aime session" suivie d'un bœuf musical. Le vendredi 14, dans l'après-midi, on chantera et on lira l'amour à la Librairie des Halles, tandis qu'au CSC du Clou-Bouchet on s'initiera à la coiffure et au maquillage pour la Saint-Valentin. Le samedi 15, à 10h30, il y aura du théâtre d'ombres à la bibliothèque du Clou-Bouchet ainsi que des lectures de poésies, un karaoké de l'amour dans la grande salle du CSC, à 18h et un concert au foyer de jeunes travailleurs de l'Escale à 21h. Grand final dimanche 16 février, à 20h, avec le bal des amoureux, dans la grande salle du CSC.

Et comme on ne change pas une équipe qui aime, Super Amoureux sera au rendez-vous de l'amour. Il viendra à vous, sur votre lieu de travail, déclamer poèmes et textes amoureux. Ah, l'amour ! ■

> Du 12 au 16 février. Gratuit.

RENDEZ-VOUS

8 ET 9 FÉVRIER //

Salon du mariage. Adeptes de la bague au doigt et du serment pour la vie, tous les bons plans seront réunis pour vous sous le dôme du parc des expositions de Noron, les 8 et 9 février. Le 22^e salon du mariage présentera les dernières tendances, avec une soixantaine d'exposants (bijoutiers, fleuristes, loueurs de salle, traiteurs...) et trois défilés quotidiens. Gageons que l'ouverture du mariage à tous donnera un surcroît d'ampleur à ce salon festif et pratique, où tous les goûts et toutes les bourses trouvent leur compte.

> Ouvert de 10h à 19h. Plus d'infos sur www.salon-du-mariage-79.fr

8 ET 9 FÉVRIER //

Exposition canine. La Société canine des Deux-Sèvres donne rendez-vous aux amateurs de beaux chiens, samedi 8 et dimanche 9 février, au parc de Noron. La journée du samedi sera réservée aux éleveurs qui viendront faire confirmer leurs champions devant un jury.

Dimanche, de 9h à 18h, le public pourra assister au concours international de beauté canine, d'obéissance rythmée et à de nombreuses animations et démonstrations. Plus de 1500 chiens de 200 races différentes seront représentés.

> Contact : Marie-Noëlle Geron au 05 49 95 26 19 ou geron.mn@orange.fr

9 FÉVRIER //

Course à pied. Cinq étudiants en GEA (Gestion des entreprises et des administrations) au Pôle universitaire prennent le relais de leurs aînés pour organiser les 5^e Foulées de l'IUT, dimanche 9 février. Vous parcourrez pour une bonne cause les 10 km du circuit. Les bénéfices de l'opération seront reversés à l'association niortaise 5E (Être, évoluer, exister, entreprendre ensemble) qui œuvre en faveur d'enfants handicapés et polyhandicapés. 300 coureurs sont attendus, pour un départ donné à 10h30 au Pôle universitaire de Niort. Le parcours rejoindra la Sèvre, la longera jusqu'au moulin du Milieu avec un retour par la rive opposée et le marais de Galuchet. Possibilité de s'inscrire sur place.

> Contact : Jérôme Jouinot au 06 25 42 88 48 ou lesfouleesdeliut@gmail.com

COMMERCE PAR SYLVIE MÉAILLE

DU NOUVEAU EN HAUT DE BRÈCHE

LES TRAVAUX ONT COMMENCÉ. UN EXPRESSO BAR VA S'INSTALLER EN HAUT DES JARDINS DE LA BRÈCHE, À LA PLACE DE L'OFFICE DE TOURISME. UN BAR BRASSERIE ET UNE SALLE DE BILLARD SONT PRÉVUS EN FACE.

Le conseil municipal a accepté de louer une partie des locaux du haut de Brèche au gérant de la SARL Framses, François Camou. Le Columbus Café & Co investira l'espace occupé auparavant par l'Office de tourisme. On y servira des boissons sans alcool, des viennoiseries et des sandwiches. Cette chaîne française de coffee-shop est déjà présente dans une cinquantaine de villes en France. "Nous espérons ouvrir fin février", déclare l'entrepreneur.

Ce presque quadragénaire est très attaché à la ville de Niort, où il a effectué toute sa scolarité. Un passionné de billard anglais qui a fait ses premières armes au White Ball, rue de la Gare. Champion du monde par équipe en 1999, vainqueur de la Coupe de France par équipe en 2000, il a également remporté le championnat de France par équipe en 2013. "Depuis très longtemps, je voulais monter mon entreprise, de préférence une salle de billard", explique-t-il. Exaucé!

UN BAR-BRASSERIE ET UNE SALLE DE BILLARD

Cet espace ludique s'inscrira dans un projet d'ensemble comprenant trois espaces d'animation différents. En face du Columbus Café, François Camou et sa société vont monter un bar-brasserie sur près de 610 mètres carrés: "une grande salle vitrée au niveau du parvis". Il proposera une restauration rapide de qualité. C'est au sous-sol, sur 440 mètres carrés, que le champion de billard pourra donner libre cours à son hobby. L'endroit fera également bar, "il s'adressera à des joueurs mais aussi à ceux qui veulent passer un moment dans un cadre cocooning", précise François Camou, on y trouvera même une terrasse intérieure".

L'investisseur, qui fêtera ses quarante ans en juillet, se donne pour objectif d'ouvrir le bar-brasserie dès cet été. Quant à la salle de billard, il faudra patienter "jusqu'à la fin 2014, début 2015". ■



François Camou prévoit d'ouvrir dans les prochaines semaines un Columbus café.

Bruno Derbord

TOURISME PAR KARL DUQUESNOY

L'office à deux faces

L'office de tourisme de Niort-Marais poitevin se sera baladé à travers la cité, de la Brèche à la Sèvre. Fin février, il prendra définitivement place sous les halles, rue Brisson. "Le local occupera cent mètres carrés sur trois cellules. Je suis satisfait de cette implantation au cœur du centre historique et patrimonial, se félicite Thierry Hospital, son directeur. Nous nous rapprochons de la Sèvre, fil conducteur entre Niort et le Marais." Depuis 2010, l'office dépend de la communauté d'agglomération du Niortais. C'est aussi à cette date qu'ont fusionné les offices de Niort et celui du Marais poitevin des Deux-Sèvres, basé à Coulon et Arçais. Deux faces pour une batterie d'ambitions communes: accueillir, informer et promouvoir le territoire – les

investissements et le gros des animations restant de compétence municipale. En ville, "220 000 nuitées sont enregistrées chaque année sur l'agglomération, 70% sont liées aux affaires". En regard, le Marais reçoit 800 000 visiteurs par an: "c'est l'une des cinq destinations touristiques reconnues de la région", précise Thierry Hospital. Outre l'accueil physique des visiteurs et la mise en place de campagnes de communication, l'office développe des concepts "hors les murs". Des bornes d'infos 24/24 sont installées sur des axes importants (comme celle du bas de la place de la Brèche), une appli smartphone a vu le jour. De plus, il loue des boîtes émettrices de signaux wifi et offre des accès sécurisés au web pour les clients des acteurs touristiques. ■

SES RESSOURCES

L'office emploie 18 salariés (équivalent temps plein), dispose d'un budget prévisionnel de 935 000 € pour 2014. Ses ressources: la subvention de l'Agglomération, celles du Département et de la Région, la taxe de séjour (120 000 euros), les recettes commerciales et issues de partenariats.

CENTRE-VILLE PAR VD

Un chemin d'accès au coteau



Après la réfection du mur en décembre, les ouvriers travaillent maintenant à la création d'un chemin sur le coteau de Tartifume.

Bruno Derbord

Sur le coteau de Tartifume, en contrebas des venelles de la rue de Strasbourg, des ouvriers et des engins de chantier s'activent. En décembre (*notre photo*) le mur en moellons qui soutient le belvédère a été démonté puis entièrement remonté avec les pierres d'origine. Le voilà consolidé. Budget : 33 000 € TTC. Depuis début janvier, les équipes travaillent maintenant à la création d'un chemin qui permettra de gravir le coteau en suivant la pente naturelle. La configuration du terrain ne permet cependant pas l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite sans une aide. Le chemin, en béton ocre, sera long de cent mètres et large de trois. Les pierres du site seront récupérées pour construire les murs de soutènement. Et un sentier de 25 mètres coupera au plus court dans la pente, suivant la trace créée par les usages. Budget : 80 000 € TTC. La fin des travaux est prévue pour mars. Sous réserve des aléas climatiques, car en cas de fortes pluies, le terrain gorgé d'eau est inaccessible au chantier. Une fois achevée, la liaison piétonne entre le parking de Tartifume et la rue de Strasbourg sera l'épilogue d'une histoire commencée en 2005 par l'achat des venelles, alors dépourvues d'assainissement, par la Ville. Après les premiers travaux sur les réseaux, la réalisation du parking puis l'aménagement des venelles avaient suivi. ■

EN BREF

Une allée Jacques-Coulais //

Allée Jacques-Coulais : c'est ainsi que se nommera prochainement l'allée qui mène au Fort Foucault. Une plaque sera dévoilée par la municipalité et Pictor Maximus, l'association des amis du peintre en hommage à l'artiste niortais disparu en 2011. Un écho à la belle exposition que le musée d'Agesci propose jusqu'au 16 mars avec plus de 160 œuvres de ce créateur.

ERRATUM → LES BONS CHIFFRES DE JACQUES-CARTIER.

Contrairement à ce que nous avons écrit dans notre numéro précédent, le coût total des travaux d'aménagement du pôle commercial place Jacques-Cartier s'élève à 805 000 euros. Un co-financement de la Ville (378 000 €), de l'ANRU (132 000 €) et de la Semie (295 000 €).

CENTRE-VILLE PAR VD

Un escalier vers la Sèvre

Au cœur du quartier de la Tour-Chabot-Gavacherie, les Niortais peuvent apprécier maintenant un beau point de vue sur la ville, depuis un belvédère aménagé au bout du chemin des Côteaux-de-Ribray. Equipé d'un escalier en métal, il permet de rejoindre directement la rue du Bas-Sablonnier, en bord de Sèvre. On en parlait depuis longtemps... Posé à flanc de falaise, ce promontoire accessible à tous domine la Sèvre et le moulin de Bouzon. Il sera équipé d'une table d'orientation et est desservi par un escalier en métal de 68 marches réparties en 4 paliers pour permettre aux habitants de rejoindre rapidement les bords de Sèvre. Au printemps prochain, pour parfaire la promenade, les abords en pied de falaise seront eux aussi aménagés. Dans le cadre du projet de rénovation urbaine et sociale, la Tour-Chabot-Gavacherie poursuit sa mutation en s'ouvrant sur la ville. ■



Le promontoire offre un beau panorama sur la Sèvre et la ville.

Bruno Derbord

EN BREF

Une place pour jouer //

Sur la place Jacques-de-Liniers, les travaux doivent commencer en mars. Actuellement, l'endroit sert indûment de stationnement et le revêtement au sol est abîmé. Le conseil de quartier a approuvé des aménagements qui vont redonner au lieu son caractère de place où pourront jouer les enfants, en particulier ceux qui participent aux activités du centre socioculturel. Une nouvelle barrière sera installée à l'entrée de la placette. Elle permettra l'accès aux services techniques et aux secours tout en empêchant le stationnement. L'aire devant la salle polyvalente sera gravillonnée et les pourtours des arbres seront aplanis et revêtus de pavés. Une marelle, un morpion et un terrain multisport seront tracés au sol par des peintures. Budget : 18 300 euros. Enfin, de nouvelles places de stationnement seront ouvertes juste à côté, rue Aliénor-d'Aquitaine, dont une place PMR matérialisée au sol.

IL VA Y AVOIR DU SPORT !

Margaux s'essayerait bien au taekwondo et au volley pendant les vacances d'hiver. Isaak préfère découvrir l'escrime et se perfectionner au tir à l'arc. Ou pourquoi pas la zumba ? Pendant la semaine du sport, du 3 au 7 mars, vos enfants vont pouvoir tester ou s'entraîner dans deux disciplines choisies parmi dix. "C'est comme un centre de loisirs où l'on ne fait que du sport", explique Flora.

TOUTE LA JOURNÉE

Chaque année, la Ville, Niort Associations et les clubs proposent des vacances sportives aux 9-12 ans, en hiver et au printemps. Tout est fait pour faciliter l'organisation des parents. Des animateurs accueillent les enfants dès 8h30 à la salle de la Venise-verte puis les emmènent vers les lieux d'entraînement. Les activités se pratiquent matins et après-midis pendant deux heures. Dans certaines, comme la danse, les enfants goûtent à plusieurs styles. Au déjeuner, des repas chauds, prépa-

rés par le personnel municipal, sont servis au restaurant scolaire. Le retour du soir est prévu à 16h45. Les parents peuvent récupérer leurs athlètes jusqu'à 17h30.

Toutes les disciplines sont encadrées par des éducateurs sportifs brevetés. L'éventail est large : patinage, volley, gym, taekwondo, escrime, handball, karaté, tir à l'arc, tennis de table ou danse. Le choix est à préciser lors de l'inscription, avant le 10 février. Le tarif varie de 40 à 95 euros, selon les ressources des familles. Celles dont les quotients familiaux vont de 1 à 6 peuvent se procurer des coupons sports d'une valeur de 10 euros à la patinoire municipale. ■

> Semaine du sport du 3 au 7 mars 2014.
Inscriptions jusqu'au 10 février auprès de Niort Associations. Rens. au 05 49 09 06 09.

VIVREàNIORT.com

Le programme détaillé et formulaire à télécharger : bit.ly/sdsport



Danse, tir à l'arc ou taekwondo... Les enfants choisissent deux sports parmi dix disciplines.

Bruno Derbord

Raconte-moi une histoire

À l'invitation du centre socioculturel Grand Nord, "Mon père, ma mère, mes voisins" seront tous au rendez-vous pour un mois d'échanges et animations autour de la parentalité. La manifestation prend de l'ampleur cette année, en étalant ses actions sur un mois, du 31 janvier au 28 février. Pilotée par le CSC Grand Nord, elle verra la participation de l'ensemble des secteurs enfance, jeunesse et famille de tous les centres socioculturels de la ville. Le livre en sera le fil conducteur. "On a choisi le livre en tant que support d'échanges entre les générations, explique Cindy Charriau, référente famille. On veut aussi le démystifier car les parents le craignent parfois et ne savent pas comment l'aborder avec leurs enfants et leurs ados." Rendez-vous vendredi 31 janvier pour la soirée de lancement avec Ogres, un spectacle pour les 4-11 ans, à voir en famille. Suivront quatre semaines d'animations, parmi

lesquelles des ateliers marionnettes, un travail sur les livres audio réalisés par les enfants, la mise en scène de mangas. ■

VIVREàNIORT.com

Le programme complet sur : bit.ly/monpere



Bruno Derbord

Appel à témoignages, objets, documents sur la ganterie Boinot.

L'appel des collégiens

À u collège Gérard-Philippe, le groupe de l'Artelier combine éducation artistique et découverte de l'histoire locale. Cette année, les élèves de 4^e mènent l'enquête sur les usines Boinot et en particulier son activité ganterie. L'an dernier, leurs prédécesseurs s'étaient intéressés à la chamoiserie Rousseau. Afin de mener à bien leur projet, les jeunes ont rédigé un appel à témoignages et à objets que voici : "Nous sommes un groupe d'élèves de 4^e du collège Gérard-Philippe qui travaille sur un projet autour de la ganterie Boinot à Niort. Nous recherchons toutes informations en rapport avec cette ganterie et plus particulièrement autour des années 1920 : le fonctionnement d'une ganterie, les conditions de travail, les outils utilisés et tout objet en lien, les loisirs des ouvriers et des ouvrières, des photographies, des documents... Nous vous remercions par avance de votre collaboration." Stéphanie Breuil, l'enseignante responsable de cette option, précise : "Ils seront accompagnés dans cette aventure par l'association Créa Solidaire pour la partie arts plastiques et par la comédienne Vanessa Karton pour la partie écriture et théâtre. Les élèves vont écrire, mettre en voix et en espace la vie d'une gantière qui aurait pu vivre dans les années 20 à Niort. Ce projet est soutenu par le Conseil général et par le Centre national des arts de la rue en Poitou-Charentes." ■

> Contact au 05 49 24 42 53 ou lagantieredechezboinot@gmail.com



BÂTIMENTS PUBLICS PAR VÉRONIQUE DUVAL

MIEUX GÉRER LE PATRIMOINE

POUR GÉRER AU MIEUX SON IMPORTANT PATRIMOINE BÂTI DE 320 ÉQUIPEMENTS, LA VILLE S'EST DOTÉE EN 2013 D'UN OUTIL INNOVANT : LE SCHÉMA DIRECTEUR IMMOBILIER.



Dans la chaufferie bois des Brizeaux.



Le Pilori, monument classé.

L'INDICE DE VÉTUSTÉ PHYSIQUE

Pour chaque équipement est calculé un "indice de vétusté physique" (IVP). Cet indice mesure l'état de santé grâce à deux données : combien coûteraient les travaux pour maintenir un équipement en état ? Combien coûterait son remplacement ? Un indice de vétusté est jugé satisfaisant de 0 à 7 %, acceptable de 7 à 12 %, critique de 12 à 30 %. Au-delà de 30 %, l'état de santé d'un équipement est insatisfaisant. C'est-à-dire à la fois très vétuste et nécessitant des travaux très importants.

11,2 %... C'est l'IVP moyen des 201 bâtiments niortais concernés par l'audit ; un indice de vétusté qui est donc acceptable. Cette moyenne recouvre cependant de grandes disparités. Normal : le patrimoine est à la fois important et diversifié. Si l'on regarde les indices par famille d'équipements, les écoles sont dans la fourchette (11 %), de même que les sites associatifs et ceux du centre communal d'action sociale. Avec 5 %, l'indice de vétusté des équipements sportifs est très satisfaisant. Mais celui des églises frôle les 30 %. Le cabinet d'études estime à plus de 67 millions d'euros le coût des travaux pour maintenir le patrimoine en bon état d'entretien. Une telle somme ne peut bien sûr être investie en une seule fois. Et une projection sur quinze ans fait apparaître un taux de vétusté critique si une stratégie dynamique n'est pas mise en œuvre, avec plusieurs leviers d'action (*lire ci-contre*).

Riche de 320 bâtiments, le patrimoine de la Ville est très diversifié. A côté de quelques équipements tout récents – tels l'école Jean-Zay, l'Acclameur, le parking de la Brèche ou encore la chaufferie bois des Brizeaux – les trois-quarts d'entre eux ont été construits avant 1981. Et une partie sont d'âge vénérable, comme le Pilori et les églises. Soit au total 290 000 mètres carrés à entretenir, rénover, mettre aux normes, isoler... Bon an mal an, la Ville injecte près de 5 millions d'euros en travaux d'investissement et grosses réparations, y compris ceux réalisés par la régie municipale. Lorsque des biens ne répondent plus aux besoins du service public, ils peuvent être cédés ou démolis. Ces dernières années, plusieurs logements inoccupés ont ainsi été vendus aux enchères. Fin 2013, le service municipal de gestion du patrimoine dénombrait 49 bâtiments "libres en attente de projet".

UN CARNET DE SANTÉ DES ÉQUIPEMENTS

Pour gérer au mieux son patrimoine, la Ville s'est dotée en 2013 d'un schéma directeur immobilier. Cet outil de pilotage stratégique lui a permis, dans un premier temps, de dresser un état de santé de ses équipements, en particulier à travers un indicateur clé : l'indice de vétusté physique (*lire en encadré*). Pendant plus d'un an, le cabinet TB Maestro a réalisé un audit technique sur 201 équipements. Deux ingénieurs accueillis au sein de la direction municipale Patrimoine et moyens ont élaboré un "carnet de santé" qui répond à dix critères⁽¹⁾. Cet état des lieux a été réalisé avec les agents qui participent à la gestion du patrimoine et ceux chargés de son utilisation. Un comité de pilotage composé d'élus et de techniciens a validé les étapes. Le schéma retenu a été approuvé par les élus de la majorité.

Le diagnostic posé, le schéma directeur immobilier permet de prévoir une gestion pour les dix ans à venir, en tenant compte de l'état des bâtiments, de leur utilisation et des besoins des usagers.



EN CHIFFRES

290 000 MÈTRES CARRÉS
SUPERFICIE TOTALE DU PATRIMOINE BÂTI MUNICIPAL

320 ÉQUIPEMENTS, DONT :

23 SITES SCOLAIRES

33 ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

13 MAISONS DE QUARTIERS ET CENTRES SOCIOCULTURELS

12 ÉGLISES, TEMPLE, PRESBYTÈRES

5 MILLIONS D'EUROS : LE BUDGET QUE LA VILLE INVESTIT CHAQUE ANNÉE DANS SON PATRIMOINE (HORS GRANDS PROJETS)

Bruno Derbord



Dans les vestiaires de la salle omnisports.

Bruno Derbord

Des leviers d'action

Avec le schéma directeur immobilier, la Ville dispose maintenant d'un outil pour rationaliser la gestion de son patrimoine et répartir au mieux les budgets. Elle doit programmer des investissements sur plusieurs années et privilégier les rénovations globales, en augmentant la performance énergétique et l'accessibilité... Mais les seuls investissements ne suffiront pas à maintenir l'indice de vétusté à un seuil acceptable.

D'autres leviers doivent être actionnés. Le patrimoine sans intérêt pour le service public peut être cédé ou transféré. Le bâti trop vétuste et non valorisable peut être démolé. Et l'utilisation des espaces doit être optimisée. La Ville met en place dès maintenant une mutualisation des lieux (salles de réunion, bureaux, sanitaires, rangements...) en proposant aux utilisateurs de les partager chaque fois que possible. "Cette démarche doit progressivement entrer dans notre culture, indique Jacques Tricot, directeur Patrimoine et moyens. De plus, cela fait économiser les coûts de fonctionnement (énergies, nettoyage, maintenance)." C'est ainsi que le choix a été fait de mutualiser le garage municipal avec celui des ateliers de la CAN : "Le service commun garage Ville-CAN ouvrira le 3 mars. L'investissement évité s'élève à 500 000 € et les dépenses de fonctionnement sont partagées. Tout le monde y gagne."

MUNICIPAL

Cet outil constitue une aide à la décision précieuse pour maîtriser le budget et programmer les dépenses pertinentes. Il sert à déterminer les interventions prioritaires (travaux, cessions).

UN PRIX NATIONAL

La mise en œuvre de cet outil est reconnue comme une initiative publique innovante. Niort est en effet l'une des rares collectivités françaises à s'être engagée dans un tel processus. En novembre dernier, notre ville a reçu à ce titre le prix Territoria d'or par l'Observatoire national de l'innovation publique dans la catégorie "valorisation du patrimoine". Cette récompense la désigne comme modèle dans ce domaine. Des agents de la Ville sont amenés à témoigner auprès d'autres collectivités. Par exemple en février, un des responsables présentera la démarche niortaise à plusieurs villes importantes du grand Ouest. ■

(1) Dix critères : infrastructures, structures, enveloppe extérieure, toiture, finitions, équipement de transport, systèmes mécaniques, systèmes électriques, constructions spéciales, aménagements du site.



Le parking de la Brèche.



À l'école Pierre-de-Coubertin.

HÔTEL DE VILLE PAR VD

Un accueil modernisé



Bruno Derbord

Un tout nouveau guichet accueille et oriente depuis fin décembre les visiteurs qui entrent dans le hall de l'Hôtel de Ville. Cet aménagement accessible aux personnes à mobilité réduite offre aussi un environnement de travail adapté à des agents en situation de handicap. Pour orienter les personnes qui se rendent à un rendez-vous, l'agent est désormais assisté par un écran qui indique chaque jour les salles et les horaires des réunions programmées à l'Hôtel de Ville. Le design moderne du guichet paré de métal se réfère aux deux bâtiments de l'Espace niortais. Budget : 40 000 € TTC. Rappelons que l'accueil principal de la mairie est toujours situé à l'hôtel administratif, sur l'esplanade, où s'effectuent aussi toutes les formalités citoyennes. ■



PRÉVENTION DES RISQUES PAR SYLVIE MÉAILLE

LA SÈVRE, ET SES DÉBORDEMENTS

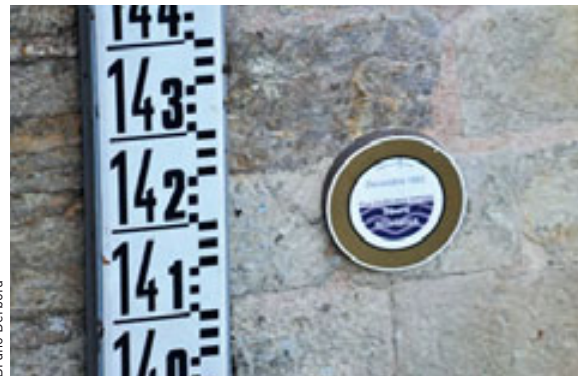
Grosse inondation rue Baugier en 1995.

Bruno Derbord

De l'automne au printemps, quand les intempéries font réagir les cours d'eau, la ville de Niort est soumise au risque de débordements de la Sèvre. On se rappellera que la dernière plus grosse inondation remonte à décembre 1982, quand le niveau du fleuve est monté de 2,15 m aux Vieux-Ponts, en centre-ville. Cette crue majeure correspond aux Plus hautes eaux connues (PHEC) et sert désormais de référence aux onze repères qui ont été installés fin 2013, le long du fleuve et de l'un de ses affluents, le Lambon. Ces repères sont matérialisés par des disques de 8 cm de diamètre, positionnés sur des ponts, des écluses, des murs de soutènement, des bâtiments publics... Leur fonction est d'informer sur le

risque d'inondation et d'entretenir la mémoire des événements passés. Ils répondent à une obligation de la loi du 30 juillet 2003 relative à la prévention des risques technologiques et

naturels et à la réparation des dommages. Ce projet a été réalisé en partenariat avec l'Institution interdépartementale du bassin de la Sèvre niortaise (IIBSN), la Direction départementale des territoires des Deux-Sèvres et le Service de prévision des crues Vienne-Charente-Atlantique (La Rochelle). Dans le bassin versant de la Sèvre niortaise, la Ville de Niort a été la première à mettre en place de tels repères de crue. La signalétique qu'elle a adoptée pourra être utilisée par l'ensemble des communes concernées. ■



Bruno Derbord

VIVREàNIORT.com

La carte des repères de crue est sur : bit.ly/sevre

MONOXYDE DE CARBONE PAR JEAN-PHILIPPE BÉQUET

Un gaz potentiellement mortel



Bruno Derbord

La menace du monoxyde de carbone revient chaque hiver, sitôt le froid installé et les appareils de chauffage rallumés. Ce gaz est du genre sournois. Incolore, inodore et non irritant, il intoxique les organismes sans même que l'on s'en rende compte. Diffusé par la combustion incomplète du bois, du gaz, du charbon, du fuel, du pétrole... ses émissions sont le fait d'appareils mal entretenus, mal utilisés ou défectueux.

Les symptômes de l'intoxication sont aisément identifiables : maux de tête, nausées, vertiges, fatigue, confusion mentale... Si vous les ressentez agissez sans tarder (*lire en encadré*). Une intoxication importante peut conduire, en quelques minutes, au coma et à la mort. Une centaine de décès est chaque année à déplorer dans l'Hexagone. En cas d'intoxication, le Service communal d'hygiène et de santé (SCHS) interviendra sur demande pour mesurer les émanations et préconiser des solutions basiques. Il vous orientera aussi vers un professionnel. En prévention, vous pouvez également équiper votre logement d'un détecteur de monoxyde de carbone. Chaque année, avant l'hiver, faites vérifier et entretenir vos appareils ainsi que les conduits de fumée. Depuis le 1^{er} janvier 2009, un décret oblige à l'entretien des chaudières dont la puissance est comprise entre 4 et 400 kW. Cet entretien est à votre charge si vous êtes locataire d'un logement individuel, à celle de votre propriétaire si la chaudière est collective. ■

EN CAS D'INTOXICATION

- 1 Aérez immédiatement les pièces. 2 Arrêtez les appareils à combustion. 3 Évacuez les lieux.
- 4 Appelez les secours en composant le 18 (sapeurs-pompiers), le 15 (Samu) ou le 112 (numéro d'urgence européen).

> Informations auprès du Service communal d'hygiène et de santé, annexe de l'Hôtel de Ville, rue de l'Hôtel-de-Ville. Tél. 05 49 78 79 93.

BLUE GREEN : LA NOUVELLE COULEUR DU GOLF

AU 1^{er} JANVIER, NIORT A CONFIE LA GESTION DE SON GOLF À LA SOCIÉTÉ BLUE GREEN. EN COHÉRENCE AVEC LA POLITIQUE SPORTIVE DE LA VILLE, CE SPÉCIALISTE SERA CHARGÉ DE DÉVELOPPER LA PRATIQUE DU GOLF À NIORT. FAISONS CONNAISSANCE.

Blue Green, c'est cinquante-deux golfs en France, un groupe qui se développe à l'international avec un golf en Espagne et sept en Hollande. Avec celui de Niort, quatre golfs portent désormais les couleurs de Blue Green en Poitou-Charentes : à Mignaloux, dans la Vienne, aux Forges, entre Niort et Poitiers et à Mazières-en-Gâtine. Ce dernier est dirigé par Romain Mabit, qui assurera également la gestion du golf de Niort.

L'ambition du gestionnaire est de créer un réseau fonctionnant en synergie. Le concept présente plusieurs intérêts. Les golfs vont pouvoir mutualiser leurs moyens humains et matériels afin d'être efficaces et réactifs en toutes circonstances. Mais c'est surtout un réel avantage pour les golfeurs qui, pour le prix d'un seul abonnement, profiteront librement des quatre golfs du Poitou. De quoi peaufiner leur swing et varier les plaisirs. Pour aller plus loin, Blue Green proposera également des abonnements permettant un accès libre aux vingt-quatre golfs de la région ouest. L'occasion de découvrir d'autres terrains et d'apprécier leurs couleurs locales. Proximité, diversité, accessibilité, tout est pensé pour que la satisfaction des golfeurs soit au rendez-vous. En remerciement de leur fidélité, les abonnés bénéficieront de différents avantages (invitations, réductions...).

UN SPORT PLUS ACCESSIBLE

Mais c'est surtout sur le terrain de la découverte et de l'initiation que la Ville souhaite impulser une nouvelle dynamique. Promouvoir le sport et ses valeurs, le rendre accessible au plus grand nombre est un axe fort de la politique municipale. La mission de Blue Green est de répondre à cet engagement, en accord avec le contrat de délégation de service public signé avec la Ville pour huit ans.

Pour cela, un programme d'animations sera mis en place. Baby-golf, handi-golf, accueil des scolaires, centres de loisirs, seniors ou entreprises, les activités proposées devront s'adresser à un public le plus diversifié possible.

Les journées portes ouvertes, en mars prochain, seront également l'opportunité de goûter en toute convivialité à ce sport, certes technique, mais aussi ludique et accessible aux enfants comme aux plus âgés. Alors, tenez-vous prêts à taper votre première balle au printemps. ■



Romain Mabit, de la société Blue green, gère désormais le golf de Niort.

Bruno Derbord

EN BREF

La Foireexpo au bord du Mékong //

La 86^e Foireexpo se déroulera du 26 avril au 4 mai 2014 au parc des expositions de Noron. Elle nous propose de découvrir quelques aspects de la Birmanie, du Cambodge et de la Thaïlande, trois pays traversés par le fleuve Mékong. Avec ses 54 000 visiteurs l'année dernière, la Foireexpo entend faire aussi bien, sinon mieux en 2014... Sur ces 2 000 m² d'expositions, des valeurs sûres comme le salon Label Vie organisé en régie municipale, le salon du tourisme et des métiers d'art seront de nouveau au rendez-vous. Le public aura aussi le plaisir de revoir le spectacle équestre de Sabrina Lepienne, l'un des gros succès de l'édition précédente. Côté nouveautés, la Foireexpo envisage d'ouvrir un secteur dédié aux belles motos italiennes, anglaises ou encore américaines. Pour la restauration, les visiteurs découvriront un espace de petites échoppes pour déguster les spécialités des pays invités. Sous le pavillon du thème central, la cité d'Angkor sera mise à l'honneur, ainsi que les orchidées de Thaïlande et le jade birman...

Al'ouest



> Pour suivre dans les mois qui viennent l'actualité de la Foireexpo, connectez-vous sur le site www.foireexpo-niort.com

LE SERVICE PUBLIC MUNICIPAL

DÉCOUVREZ EN IMAGES, L'ENSEMBLE DES SERVICES PUBLICS GÉRÉS PAR LES 1 200 AGENTS DE LA VILLE, DU SYNDICAT DES EAUX DU VIVIER ET DU CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE.

Par ailleurs, un certain nombre de responsabilités sont assurées par la Communauté d'agglomération du Niortais. Parmi celles-ci :

- le développement économique,
- les transports urbains,
- l'assainissement,
- les déchets,
- la politique de l'habitat,
- les piscines et sports d'eau,
- les bibliothèques et médiathèques,
- l'enseignement artistique,
- la promotion touristique,
- les terrains d'accueil des gens du voyage,
- l'enseignement supérieur,
- le Donjon...



La Mairie gère l'état civil.
Elle dresse environ 160 actes de mariage, 2 500 de naissance et 1300 de décès par an. Elle instruit 9 000 dossiers de papiers d'identité.

Elle gère et entretient 10 cimetières et un crématorium.

Elle organise les élections pour le compte de l'État.
39 500 électeurs sont inscrits sur les listes communales.

La police municipale assure la sécurité et la tranquillité des habitants.
Elle veille à la salubrité de leur environnement.

La Ville gère un important patrimoine immobilier dont 12 écoles, 13 maisons de quartier, des salles culturelles, les Halles, le Donjon... Par ailleurs, elle établit des règles sur l'aménagement des extensions communales.

Elle assure le nettoyage, le lavage et l'entretien des voiries.

Elle entretient 72 km de chemins ruraux, 323 km de voies communales, 48 carrefours à feux tricolores.

Avec l'État, elle veille à la protection de la population en cas de risque majeur (inondation, risque technologique...)

Elle construit et entretient des logements sociaux.
Elle gère 4 centres de restauration et de services sociaux.

Son centre communal d'action sociale (CCAS) s'adresse aux personnes en difficulté sociale, aux personnes âgées et à la petite enfance.

PAL

PAR KARL DUQUESNOY

Elle participe à l'approvisionnement en eau potable, par l'intermédiaire du Syndicat des eaux du Vivier (qui alimente 75 000 habitants des communes de Bessines, Coulon, Magné, Aiffres et Niort).

Elle établit son Plan local d'urbanisme (Plu) pour un développement harmonieux de son territoire et délivre les documents d'urbanisme.

Elle administre l'aérodrome Niort Marais-Poitevin, qui reçoit des avions d'affaires légers, des transports militaires...

La commune gère une fourrière et un refuge pour chiens et chats.

Refuge pour animaux

Elle gère un important patrimoine architectural, monuments religieux, 10 équipements sportifs, le Fort Foucault... Elle gère des règles de circulation, des façades, des commerces...

Elle gère le balayage, le désherbage

Elle entretient les 23 sites scolaires, les équipements de loisirs et assure l'organisation des activités périscolaires.

Elle gère les activités sociales pour les personnes âgées,

Elle gère et délivre les autorisations pour les marchés forains et toutes les manifestations sur la voie publique.

CONSEIL DE QUARTIER

Les 9 quartiers disposent d'un conseil consultatif, composé de citoyens et d'élus, qui font avancer les projets locaux.

Elle entretient 10 parcs et jardins publics : 340 hectares. 300 sites avec 16 000 arbres et 93 000 plantes. Elle gère des espaces naturels (marais de Galuchet...)

Elle gère 33 équipements sportifs : gymnases, stades, patinoire, boudrome...

Elle finance et organise de multiples animations festives et culturelles. Sous forme de subventions, elle soutient les associations locales : culturelles, sportives, socio-éducatives...



SPORT PAR BRUNO AHIME



Séance d'entraînement dans la nouvelle salle de l'Acclameur.

Bruno Derbord

Un cercle plein de vertus

LE CERCLE D'ESCRIME DU GUESCLIN A FAIT SA MUE. POUR QUI DÉSIRE CROISER LE FER, IL DISPOSE D'UNE SALLE FLAMBANT NEUF À L'ACCLAMEUR, ÉQUIPÉE DE PIED EN CAP.

Oubliées les mezzanines exigües des gymnases Barra ou plus récemment Pissardant. Aujourd'hui, les bretteurs peuvent pratiquer leur sport favori dans des conditions parfaites. Un véritable plus. Car si la discipline était déjà présente aux JO de 1896, elle ne demande qu'à se développer dans l'agglomération niortaise. "Cet outil de travail de grande qualité, doit nous permettre d'augmenter nos effectifs", explique Francisco Baptista, le maître d'armes du Cercle, entraîneur de l'équipe du Portugal championne d'Europe en 2000. L'homme sait de quoi il parle, fort de ses trente ans de pratique dont vingt-quatre présences aux championnats du monde ! Il vous explique avec passion et précision les rudiments et l'histoire de l'épée et du fleuret. Deux disciplines qu'il enseigne à ses élèves niortais, le sabre n'étant pas pratiqué. "Aujourd'hui nous comptons une cinquantaine de licenciés, répartis dans toutes les catégories. Des Moustiques, âgés de 4 à 6 ans, jusqu'aux vétérans, qui ont plus de 40 ans. Cela reste malgré tout insuffisant."

BIENTÔT UN DEUXIÈME MAÎTRE D'ARMES

Faire vivre l'association, donc pérenniser les emplois, reste tributaire du nombre de pratiquants. "La fonction de maître d'armes est

de plus en plus rare en France", regrette André Chaboisseau, personnage incontournable d'un club qu'il fréquente depuis 1972. Francisco Baptista est aujourd'hui assisté d'Elsa Duprat. Cette dernière, en contrat d'avenir et en CDD sur trois ans, prépare un Brevet professionnel au CREPS (centre de ressources, d'expertise et de performance sportives) de Poitiers, avant d'entamer une formation de maître d'armes. Un domaine que maîtrise André Chaboisseau sur le bout des doigts, lui qui a obtenu le titre de champion de France vétérans à Dax au mois de novembre, en épée, sabre et fleuret. Martine Goyec, également licenciée au Cercle, a quant à elle décroché le titre par équipes à l'épée et obtenu le bronze en individuelle. Si on y ajoute les résultats des jeunes plus que probants, on constate la bonne santé d'un club qui ne demande qu'à se développer.

L'association possède une section handisport et travaille en étroite relation avec les SESSAD (établissements qui accompagnent les enfants déficients mentaux). Ce qui permet à de jeunes enfants atteints de trisomie 21, de pouvoir "tirer" sur les pistes. "La pratique de cette discipline, apporte beaucoup à ces jeunes handicapés au niveau des facultés mentales et psychomotrices, révèle André Chaboisseau. C'est la deuxième année que cette nouvelle section existe." Les responsables du cercle d'escrime sont confiants : les nouveaux licenciés devraient affluer. "L'Acclameur doit être le tremplin qui nous aidera à y parvenir" Un pari réalisable pour une association qui fêtera ses 60 ans cette année. ■

> Renseignements au 05 49 73 07 48 ou sur www.escrime-duguesclin-niort.fr

SOLIDARITÉ INTERNATIONALE PAR VÉRONIQUE

S'ENGAGER

L'ASSOCIATION AMIS DES ENFANTS DEUX DÉLÉGUÉES NIORTAISES

L'association des Amis des enfants du monde (AEM) préfère la discrétion à l'exposition médiatique. Créée il y a 40 ans au Vietnam, elle comporte deux volets : organisation agréée pour l'adoption internationale, c'est aussi une structure consacrée à la protection et à l'éducation des enfants. Le président de la région centre-ouest, Patrice Bohmert, indique qu'aujourd'hui, AEM soutient des programmes, nommés "Toits", menés par des organisations locales dans 14 pays "Deux déléguées niortaises partent en mission début 2014". Rendez-vous est pris mi-décembre. Nicole Marchet se prépare à rencontrer, début février, les quatre ONG indiennes que soutient AEM. Engagée depuis plus de 20 ans dans l'association, c'est sa première mission à l'étranger. Tout comme pour Christine Charrier, qui partira à la fin du mois rencontrer quatre partenaires au Vietnam et au Cambodge (lire encadrés).

ÉVALUER LES ACTIONS SUR PLACE

Deux missions aux antipodes d'une virée touristique, précise le président : "Tous nos délégués sont formés à l'évaluation. Ils rendent compte au niveau national de l'emploi de l'argent sur place et portent un regard à la fois critique et bienveillant sur les actions." Nicole Marchet complète : "Nous allons contrôler 2013 et préparer le budget 2014." Mais le rôle des bénévoles ne se limite pas à ce "devoir envers nos donateurs et parrains" : "Nos partenaires ont les compétences et le savoir-faire. Ils apprécient notre venue. Ils savent que nous sommes fidèles et sérieux." Christine Charrier précise le fonctionnement d'AEM, basé sur le dialogue : "En France, nous travaillons en équipe... Ce mode collaboratif est notre force. En mission, on examine aussi les besoins des partenaires locaux. On ne dit pas oui tout de suite. L'émotion fait alliance avec la raison. Nous ne sommes pas des urgentistes, mais nous accompagnons au long cours."

L'organisation emploie deux permanents au niveau national et l'essentiel de son action repose sur un réseau de 450 délégués bénévoles en France, dont 14 ici dans notre département. Les fonds proviennent des parrainages, de dons et du mécénat. ■

> Site national : www.amisdesenfantsdumonde.org
Contact : Patrice Bohmert,
Président de la Région centre-ouest,
aemcentreouest@gmail.com

POUR LES ENFANTS DU MONDE

DU MONDE SOUTIEN DES ACTIONS LOCALES DANS 14 PAYS POUR L'ÉDUCATION ET LA PROTECTION DES ENFANTS. PARTENT EN MISSION CE MOIS-CI.



2012, une des écoles qui accueille des enfants de familles défavorisées, autour de Trichy (Inde).

Scolariser les exclu(e)s en Inde

72 millions d'habitants vivent dans l'État du Tamil Nadu (Le pays des Tamouls), au sud du sous-continent. AEM y est présente depuis 1976. "Nous irons dans des villages isolés, situés dans des terres arides où se trouvent des populations exclues du développement économique que connaît le pays. Et aussi dans une structure scolaire d'un quartier défavorisé de Trichy", indique Nicole Marchet. AEM a consacré 50 000 euros en 2013 au soutien d'une dizaine de programmes portés par quatre ONG locales : Sevai, Voice trust, Gramium et Care. Plus de 7 200 enfants reçoivent une aide pour pouvoir aller à l'école. Certains d'entre eux sont handicapés et sont accueillis dans un centre spécifique. La plupart appartiennent à la communauté des Dalit, une population traditionnellement considérée comme Intouchable, en butte aux discriminations. ■

Protéger les enfants des rues, au Cambodge et au Vietnam

AEM a commencé son action au Vietnam dans les années 70. Aujourd'hui, elle soutient avec plus de 12 000 euros deux associations qui scolarisent des enfants vivant dans les rues, seuls ou avec leur famille. Les parents sont aussi aidés financièrement pour que les enfants puissent aller à l'école. Au Cambodge, pays très pauvre, les familles qui quittent la campagne pour Phnom Penh vivent dans une grande précarité et dans l'insécurité des rues. Les enfants sont exposés à de multiples formes de violences. L'association soutient deux ONG avec un budget de 46 000 euros en 2012. Elle finance le salaire de quatre enseignants, des écoles – dont une pour enfants aveugles et une autre pour enfants sourds – ainsi que le fonctionnement de centres d'accueil et deux maisons familiales : "On finance le salaire des femmes, la scolarité des enfants, les soins médicaux, la nourriture...", précise Christine Charrier. ■



À Phnom Penh, des éducateurs vont à la rencontre des enfants des rues et essaient de les convaincre de venir au foyer.

ÉQUIPE NIORT SOLIDARITÉ CAPITALE

LES ÉLUS RÉPUBLICAINS
ET SOCIALISTES

LES ÉLUS COMMUNISTES
ET APPARENTÉS

LES ÉLUS NON-ENCARTÉS
ET RADICAUX

EUROPE ÉCOLOGIE -
LES VERTS

En raison de l'approche des échéances électorales et conformément au code électoral, les groupes de Niort solidarité capitale n'utiliseront pas le droit à l'expression libre qui leur était réservé dans cet espace.

L'OPPOSITION NIORTAISE

Le groupe d'Opposition niortaise, au regard de la réglementation en matière de publications municipales en période préélectorale, a décidé de suspendre sa tribune d'expression.

LES DÉMOCRATES SOCIAUX NIORTAIS

À l'approche des échéances électorales, le groupe des Démocrates sociaux Niortais a décidé de ne pas utiliser son droit d'expression libre qui lui est réservé dans cet espace afin de préserver la neutralité de l'information.

EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES REPRÉSENTÉS AU CONSEIL MUNICIPAL DE NIORT

UNE VIE À BRIDE ABATTUE

PAR
JACQUES BRINAIRE

À huit ans, pour atteindre le dos du cheval, Yves Leroux grimpe sur la margelle d'un puits : rien n'arrête le directeur de Marcireau et président du Club hippique niortais. *"C'était à Tôtes, en Seine-Maritime, où je suis né. Avec le petit-fils du voisin, nous devons conduire les vaches d'un champ à l'autre. J'ai alors découvert la noblesse du cheval : cet animal qui semble indomptable mais suscite un sentiment très fort quand on parvient à le contrôler."*

Pour pouvoir suivre les cours d'équitation, le jeune homme travaille l'été au Relais Tôtes-Auffay, à côté de chez lui.

Au début des années 70, ses degrés d'équitation en poche, il brille dans plusieurs compétitions nationales et internationales, tout en suivant une formation poussée au haras de Pibert en Autriche, spécialisé dans l'élevage de chevaux "Lipizzan".

En 1974, il revient au pays avec la ferme intention de vouer sa vie à l'équitation. Pour y parvenir, Yves Leroux contacte LA personnalité incontournable du monde du cheval à l'époque : René Bizard, président des éleveurs français. Il est installé à Germond, près de Champdeniers : le Normand devient Deux-Sévrien. Un an plus tard, Yves se marie et fonde une famille, ce qui le conduit à suivre le conseil de ses parents : trouver un métier sûr, et faire passer l'équitation au rang de hobby.

1978 : un jeune entrepreneur niortais, Pierre Marcireau, cherche un commercial : le jeune père de famille met toute son énergie dans l'entreprise, en gardant néanmoins un pied à l'étrier... Il prend d'ailleurs la tête, début 80, de l'Association du Club hippique niortais et commence par mettre en place une gestion rigoureuse. Le succès passe par le développement : Yves Leroux ouvre le centre équestre aux Niortais et met en place un poney-club. Les comptes de la structure passent du rouge vif au vert, les innovations continuent. *"Jusqu'à alors, les cours étaient*

assurés par des militaires en retraite. J'ai engagé un jeune enseignant."

Très vite, avec l'aide de la Ville, la fréquentation explose et un nouveau centre équestre est mis en chantier, route d'Aiffres. C'est alors que, début 1990, il reçoit un coup de téléphone des pompiers à son bureau : l'ancien centre est en feu. *"De la paille était stockée dans le grenier d'un vieux bâtiment abritant une dizaine de chevaux, un court-circuit a dû l'enflammer. Comme les boxes de la nouvelle structure étaient prêts, nous avons pu y mener les bêtes. Malheureusement deux chevaux ont péri."*

Après l'ouverture, le 7 juillet 1990, de ce qui est aujourd'hui un des plus beaux centres équestres du pays, Yves Leroux poursuit sa marche vers l'avenir : mise en place d'une école de formation aux métiers du cheval, création du championnat de France des vétérans en 1992 et du label "École française d'équitation" en 1998. Sa plus belle émotion, il la doit à son goût pour la transmission : *"Lorsque les premiers élèves du centre de formation aux métiers du cheval ont été reçus et après que je*

les aie accompagnés dans leur recherche d'emploi, ils m'ont invité au restaurant et m'ont offert un très beau stylo que j'ai toujours sur moi."

Si, en cinquante ans d'existence (il a été créé le 8 mai 1964) le Club hippique niortais n'a cessé de gagner en prestige, son directeur Michel Cizeron en est persuadé, c'est grâce à son président : *"C'est un homme aussi indispensable que discret : beaucoup de nos adhérents ne le connaissent même pas ! Pourtant, il travaille sans cesse pour perfectionner l'image du club et nous pousse toujours vers plus de qualité. Enfin il est imbattable au niveau des relations extérieures."* Ceux qui ne connaissent pas encore Yves Leroux auront de nombreuses occasions de le rencontrer en 2014 : pour fêter les 50 ans du club, cinquante manifestations sont organisées toute l'année. ■

Jusque dans les
années 80, les cours
étaient assurés
par des militaires
en retraite

YVES LEROUX

1950

Naissance à Tôtes en Normandie.

1958

Premiers pas vers l'équitation

1978

Il devient commercial chez Marcireau, entreprise dont il est aujourd'hui le co-dirigeant.

1983

Il devient président du Club hippique niortais qui compte aujourd'hui 470 adhérents à Niort (+ 270 à la Maison du Cheval) et 50 chevaux à Niort (+ 30 à la Maison du cheval).

VIVRE à NIORT.com

Plus d'infos sur les 50 ans du club hippique : bit.ly/clubhip

SPORT PAR KARL DUQUESNOY



Des étoiles dans les paniers

L'ACCLAMEUR ACCUEILLE LES BASKETTEURS MYTHIQUES DES HARLEM GLOBETROTTERS. DU SPECTACLE À L'AMÉRICAIN, COMIQUE ET IMPRESSIONNANT.

Étoiles flashies qui pailletent l'écran, funky music, coiffures afros, tenues taillées dans la bannière des États-Unis d'Amérique... Wahou ! C'était parti pour un épisode des Harlem Globetrotters, le dessin animé avec ces basketteurs mythiques pour héros. C'était les années 70... Le 11 février, ils seront à l'Acclameur, en chair, en os et en ballon, pour un show dont ils sont devenus les spécialistes mondiaux. C'est un peu comme si le vrai Goldorak passait nous saluer du fulgur au poing.

Bien avant d'être un dessin animé, les Globetrotters étaient une grande équipe de basket, très compétitive, pionnière dans ce sport avant l'avènement de la NBA (le championnat américain). Une véritable institution, quasi séculaire, qui a accueilli les plus grands noms de la discipline, œuvré pour la popularisation du basket

autant que pour la défense de la cause de la population noire. Puis elle a glissé vers le show, réservé ses performances aux oppositions spectaculaires, humoristiques et factices.

DES MATCHES TRUFFÉS DE CLOWNERIES

Car contrairement à la troupe des Crazy Dunkers, par exemple, qui enchaîne les smashes, avec trampoline et saltos aériens, les Harlem Globetrotters ont préservé l'esprit d'opposition, d'interaction et jouent avec ça. Ils font des matches de basket, certes truffés de clowneries et contre des faire-valoir de connivence. Ce qui n'enlève rien aux impressionnantes performances athlétiques et aux prouesses techniques de haut vol. ■

➤ Le 11 février à 20h à l'Acclameur.

POLAR PAR JEAN-PHILIPPE BÉQUET

Niort, c'est n

SEPT AUTEURS SONT À L'AFFICHE DE FESTIVAL NIORTAIS DE POLAR. UNE

Ils posent un regard plutôt noir sur leurs contemporains, mais de leur plume jaillissent des feux d'artifice de situations qui donnent de la couleur à nos lectures et font nos nuits blanches. Les auteurs de polars ont leur festival niortais où ils tombent le masque, sortent de l'ombre et baissent les armes face à leurs lecteurs amateurs du genre. La 4^e édition de Regards Noirs plantera le décor du 6 au 8 février au Pilori, à la médiathèque Pierre-Moinot et au Pavillon Grappelli. Expositions, rencontres, dédicaces, spectacles formeront la trame de l'histoire écrite par les sept auteurs invités. Plongez-vous dans l'ambiance, imprégnez-vous du code couleur, jusqu'au 8 février avec l'exposition "Ambiance polar" d'Anthony Pastor, au Pilori. Le BDiste, auteur (entre autres) de *Castilla drive*, prix du polar à Angoulême 2012, expose des planches de ses premiers albums *Ice cream*, *Hôtel Koral*, *Las Rosas*. Jeudi 6 février, à 18h30, la médiathèque Pierre-Moinot propose une rencontre avec Matz, un touche-à-tout du genre, scénariste de BD, auteur, co-fondateur de la collection Rivage/Casterman/Noir. Surveillez vos arrières en quittant les lieux, car il fera... bien sombre. Vendredi 7, Anthony Pastor descendra son expo en musique. Un enterrement de première classe avec la complicité de la *Balade Jazz* des Harmoniques. Samedi 8 février, vous



Karim Miské

Sébastien Acker

→ Découvrez l'impro



Le théâtre d'impro vous titille ? Vous hésitez, craignez de faire le premier pas sur la patinoire (c'est le nom de l'espace de jeu, où fusent idées géniales et pantoufles-sanctions). Aline et compagnie, troupe hautement qualifiée dans le domaine, propose une journée découverte destinée aux adultes. "C'est pour répondre à la forte demande de nos ateliers que nous avons créé ces journées", explique Elodie Pairault, chargée de production. La séance sera encadrée par un comédien professionnel. A l'aide d'exercices simples, vous découvrirez les grands principes d'une discipline qui requiert créativité, complicité, vivacité, esprit de compétition, un peu, et envie de rire, beaucoup. Les débutants sont les bienvenus.

➤ Au Patronage laïque, le 8 février, de 10h à 17h. Renseignements au 05 49 06 99 26.

→ Baroque au chocolat

Une dégustation de chocolat et un duo de violons. Deux douceurs qui se conjugueront le 14 février, jour de la Saint-Valentin, à 19h, dans le salon d'honneur de l'Hôtel de Ville. Michel Huvelin, maître chocolatier niortais, s'occupera des papilles en lisant quelques textes sur l'histoire du chocolat. Joël Cartier et James Jennings régaleront vos oreilles d'un choix d'œuvres baroques de Jean-Marie Leclair jouées sur des violons du XVIII^e siècle. Un bel accord gourmand à déguster avec délicatesse et sans modération en ce jour dédié aux amoureux.

➤ Le 14 février dans le salon d'honneur de l'Hôtel de Ville. Renseignements au 05 49 28 55 57.

oir

LA 4^e ÉDITION DE REGARDS NOIRS, LE SACRÉE EMBROUILLE...



Serge Braem

pourrez cuisiner à votre gré les sept auteurs. Sébastien Acker, Anthony Pastor, Matz, Marcus Malte, Marc Villard, Karim Miské et Christophe Dupuis seront priés de cracher le morceau et de signer leur déposition au Pavillon Grappelli, de 10h30 à 19h. La scène pouvant parfois se révéler difficilement soutenable, la compagnie des Hommes animera deux pauses avec son spectacle "Apéro polar", à 11h30 et 18h. ■

➤ Du 6 au 8 février. Gratuit. Temps musicaux sur réservation au 05 49 78 73 82.



Anthony Pastor

Christophe Dupuis

MUSIQUE PAR VÉRONIQUE DUVAL

Ravel révélé

UN QUATUOR JOUERA DES PIÈCES PEU CONNUES DE MAURICE RAVEL, LE 18 FÉVRIER À L'HÔTEL DE VILLE, APRÈS UNE CONFÉRENCE À LA MÉDIATHÈQUE SAMEDI 15 FÉVRIER.

Saviez-vous que Maurice Ravel était venu à Niort ? Dans les années 20, il écouta la cantatrice Madeleine Grey interpréter ses *Chansons madécasses*. Le 18 février, nous pourrons entendre ces mêmes chants malgaches, repris par Emmanuelle Biscara en mémoire de l'événement survenu dans le salon de musique de son aïeule. La chanteuse sera accompagnée de Corinne Landrevie au piano, Sabine Louÿs au violoncelle et Catherine Ribraut à la flûte traversière pour ce concert Ravel dans le salon d'honneur de l'Hôtel de Ville. Elles interpréteront plusieurs pièces méconnues du compositeur du célèbre *Boléro*, qui est encore aujourd'hui l'œuvre la plus jouée au monde. Notamment ses *Histoires naturelles*, d'après les textes de Jules Renard, des pastiches à la manière de Chabrier ou de Borodine... "Nous avons découvert un nouveau répertoire, un Ravel que l'on connaît beaucoup moins",

déclarent les musiciennes. "Ce personnage est à la fois un parfait dandy et un artisan d'une précision extrême, qui cache l'art par l'art même", s'enflamme Christophe Fulminet. Le directeur du conservatoire Auguste-Tolbecque donnera le 15 février à la médiathèque une conférence intitulée "Le mystère Ravel". Elle permettra d'apercevoir les différents visages d'un artiste en avance sur son temps, d'une exigence féroce et qui affectionnait les jeux de masque. Défenseur de Dreyfus, ami de Gershwin et de Satie, Ravel fut aussi mal compris de ses contemporains. On apprendra notamment qu'il postula cinq fois au grand Prix de Rome, en vain. ■

➤ Concert Ravel, le 18 février à 20h30, à l'Hôtel de Ville. Renseignement et réservation, tél. 05 17 38 79 70 ou 71. Conférence le 15 février à 17h à la médiathèque. Entrée libre.



Darri

→ Vocame chante la vie d'artiste

"C'est un spectacle très pêchu, nous sommes très motivés", s'enthousiasme Christine Cassemiche, l'une des 15 chanteurs du groupe chorale Vocame. Tous les deux ans, la troupe présente un nouveau spectacle. Le prochain en date, celui des 7, 8 et 9 février, aura pour thème "La vie d'artiste". Pour la première fois, il a été conçu avec un metteur en scène : Patrice Massé. "Nous avons tendance à nous répéter dans nos mouvements. La mise en scène apporte un vrai dynamisme." Le spectacle chanté s'appuiera sur la reprise de 26 chansons, puisées dans le répertoire de la variété française. Thierry Levegeux, le président de Vocame, dévoile quelques titres du programme : *Bonjour à toi l'artiste* par Nicole Rieu, *Les comédiens* par Charles Aznavour, *Il jouait du piano debout* par France Gall...

➤ Le 7 février à 20h30, le 8 février à 14h30 et 20h30 et le 9 février à 14h30, au Patronage laïque. Réservations au 06 77 91 62 27 ou 05 53 27 28 63.

→ Toute la presse sur tablette

Bienvenue dans le nouvel espace numérique de la médiathèque Pierre-Moinot. Même si vous n'êtes pas abonné, vous pouvez consulter les journaux gratuitement sur tablettes. Le service *Le Kiosk* propose près de 1000 titres de la presse française et internationale, le jour de leur sortie. On peut aussi accéder à *Izneo*, le plus large choix de BD numériques, ouvert à tous les genres, redécouvrir les grands classiques de la littérature, ou même s'essayer à *Candy crush*, le jeu branché du moment. Installez-vous dans les fauteuils disposés dans le hall et laissez-vous guider par les bibliothécaires. Au besoin, des casques permettent de s'isoler dans l'écoute.

➤ Médiathèque Pierre-Moinot, 9 boulevard Main. 05 49 78 70 73. Gratuit.

LIVRES

→ Immersion dans l'insertion



DR

Cécile Girardin, la rédactrice et Eric Chauvet, le photographe avec smartphone, sortent un ouvrage intitulé : *Entre travail et insertion : témoignages*. "Il s'agissait d'une commande du Conseil général, qui voulait recueillir la parole des gens en situation d'insertion, et faire évoluer le regard sur le sujet", explique la rédactrice. Pour ce faire, les auteurs ont rencontré 25 salariés, âgés de 20 à 55 ans, dont six femmes, sur six chantiers différents : à Cébron, Chizé, Thouars et Niort. "Le résultat est inattendu. On m'a très peu parlé d'insertion, mais au contraire beaucoup de la valeur travail : Qu'est-ce que travailler ? Pourquoi on travaille ? Des choses assez universelles." Le livre aura nécessité deux ans de labeur, dont cinq mois très près des sujets : les photos prises au téléphone en témoignent.

→ J'ai rêvé New York

Avec ce 11^e ouvrage de la collection consacrée aux voyages avec les petits, les auteurs des éditions Bonhomme de chemin donnent la pleine mesure à leur concept de mini guide de voyage pour les jeunes. Avec *New York des enfants*, on tord le cou vers les sommets des buildings de Manhattan, se rengorge des origines françaises de la statue de la Liberté, se délecte de mots comme *Greenwich village*, *Little Italy*, *China town*, *Harlem*... Comme d'habitude, l'ouvrage est illustré d'un jeu simple par thématique et par page (rébus, labyrinthe, phrases codées, etc.). "L'objectif est de rendre la ville accessible, susciter la curiosité des enfants et partager des sensations par le jeu", explique Hugues Bioret, le rédacteur. Le prochain sujet du Bonhomme de chemin : Paris !



DR

→ Journal d'un jeune juif

A-t-on idée de ce qu'à pu signifier être un petit juif de 10 ans en 1939 ? Jacques S. Bachmann a vécu l'exode, la clandestinité, l'angoisse des rafles. Cinq années d'errance sur les routes de France, avec sa famille, qu'il conte dans le livre *Être juif à 10 ans en 1939* (Ed. Le Manuscrit). La Librairie des Halles propose une rencontre avec l'auteur samedi 15 février à 17 h autour de son ouvrage à la fois journal intime et carnet de bord. Le récit est poignant et sincère, et met en exergue le rôle des Justes qui ont accueilli et caché des familles juives pour les soustraire aux persécutions des nazis et de la milice. Niortais depuis 11 ans, Jacques S. Bachmann a fait une carrière de reporter-photographe au sein du magazine *Maison & Jardin*.



Bruno Derbord

➤ Samedi 15 février, à 17h, à la Librairie des Halles.

DANSE



→ La tragédie humaine

Avec *Tragédie*, Olivier Dubois a bouleversé les spectateurs au festival d'Avignon en 2012. Ses dix-huit interprètes feront sans doute aussi sensation, le 18 février prochain sur la scène du Moulin du Roc. Le chorégraphe nous propulse dans une "sensation du monde" qui constitue un choc esthétique et émotionnel. La nudité des corps surexpose les danseurs – neuf hommes et neuf femmes – réunis dans un mouvement de sac et de ressac. Des élans archaïques surgissent. Olivier Dubois conclut avec cette pièce le

SPORT

→ Kung Fu Sanda



DR

Kung Fu Niort organise, à la salle omnisports rue Barra, les 22 et 23 février, une compétition inter-régionale de wushu sportif. Plus de 250 compétiteurs du Poitou-Charentes, Auvergne, Aquitaine, Limousin, Midi-Pyrénées, Pays de La Loire, Centre, sont attendus pour cette rencontre sélective pour les championnats de France. Le samedi 22 sera consacré, de 9 h à 19 h, aux combats de Sanda (boxe chinoise avec KO autorisé) avec la participation de membres de l'équipe de France. Alexandre Billy, pompier professionnel niortais, est favori dans la classe A – 80 kg. Samedi également : démonstrations de Tao Lu moderne (Kung Fu avec acrobaties et armes). Dimanche 23, de 9 h à 17 h, compétitions "à la touche" pour les enfants et les adultes, Kung Fu traditionnel et démonstration de taïchi chuan.

➤ Samedi 22 et dimanche 23 février, salle omnisports rue Barra. Gratuit.



François Stemmer

troisième volet de sa trilogie, initiée avec *Révolution* en 2009 et poursuivie avec *Rouge* en 2011. "Le simple fait d'être homme ne fait pas Humanité, voilà la tragédie de notre existence. Car ce n'est que d'entre les corps, d'entre les pressions telluriques nées du pas de chacun et de par nos engagements conscients et volontaires que surgira cette humanité."

> Au Moulin du roc, le 18 février à 20h30.

EXPOSITION

→ Les fonds déforment

C'est la plasticienne niortaise Emmanuelle Barraud de Lagerie qui investira Le Pilori du 18 février au 15 mars. Son travail est raccord avec le thème développé par le lieu cette année, à savoir : la série. L'expo présentera la projection multiple, sur divers supports,



de deux motifs différents : un portrait "très primitif" dessiné par un enfant et la photo d'une sculpture de Jean-Baptiste Carpeaux. "Mais le propos est identique. Je n'établis pas de hiérarchie entre le fond et la forme. La surface de projection est aussi importante que l'image d'origine", explique l'artiste. Elle complète selon un angle plus métaphorique : "les surfaces impriment les portraits, comme les empreintes sociales ou culturelles un visage." La présentation en série offre une lecture comparative des images.

> Au Pilori, à partir du 18 février. Gratuit

MUSIQUE

→ Mademoiselle rock

La voix est rauque, le look androgyne. Mademoiselle K jouera les titres de son dernier album sur la scène du Camji mardi 11 février. Un album qui raconte des histoires de mort, de désir, de désespoir. Des pièces sans queue ni tête, aussi. Rien que du vécu, inspiré par de nombreux voyages, de nombreuses situations, de Brooklyn à Katmandou, en passant par le Brésil et quelques autres destinations improbables. C'est rock, parfois torturé, la demoiselle marque une certaine rupture avec son univers précédent. La première partie sera assurée par Mother of two, un trio indie rock pétillant francilien.

> Au Camji, mardi 11 février, à 21 h.



DR

→ IAM, pour une dernière, ou pas

Avec NTM, il est l'un des pionniers du rap français. Depuis près de trente ans, IAM nourrit la scène hexagonale de son flow lucide et percutant. Le 7 février à 20 h 30, les Marseillais poseront leurs platines à l'Acclameur : un événement. D'autant que 2013 a été marqué par le retour du groupe et aussitôt par les rumeurs persistantes de sa cessation d'activités. L'accueil réservé à l'album *Arts martiens*, en avril, a prouvé qu'IAM, avec son rap "adulte", jouit d'une belle respectabilité dans le paysage musical français. En novembre, il était quitte pour sortir un nouvel opus, avec les "chutes" du précédent titré *...IAM*. Une vingtaine d'année après le succès populaire et souriant de *Je danse le Mia*, le groupe s'est lancé dans une très grande tournée, qu'on hésite donc à qualifier d'adieu. On sait qu'Akhenaton, Imhotep, Képhren ou Khéops – quatre des cinq membres – sont des pseudonymes qui mettront du temps à s'effacer.



DR

> Le 7 février à 20h30 à l'Acclameur.



Sung Yull Nah

AU MOULIN DU ROC Youn Sun Nah

La chanteuse coréenne à la voix unique présentera *Lento*, son nouvel album. Elle sera accompagnée de peintures, dont Vincent Peirani, l'étoile montante de l'accordéon jazz. Concert le 4 février à 20h30.

En savoir plus : bit.ly/cacniort

AGENDA

Vacances scolaires du 22 février au 10 mars.

QUARTIERS

CENTRE-VILLE

Maison de quartier, 7 avenue de Limoges, 05 49 24 35 44.

■ Stage Takavoir. Création de film sur téléphone portable, du 24 au 28 fév. de 13h30 à 17h.

CHAMPOMMIER-CHAMPCLAIROT

Maison de quartier, place Germaine-Clopeau, 05 49 28 35 46.

■ Accueil parents-bébés, tous les mardis à 9h30.

■ Rendez-vous du lundi, les 3 et 17 fév. à 13h30.

GOISE

Maison de quartier, 56 rue de Massujat, 05 49 08 14 36.

■ Atelier multimédia, "Les outils de communication", tous les mardis à 10h.

■ Soirée mystère et atelier Nuit blanche, le 7 fév. à 20h.

■ Soirée déguisée pour les enfants, le 21 fév. de 17h à 22h.

QUARTIER NORD

Maison de quartier, 1 place de Strasbourg, 05 49 28 14 92.

■ "Mon père, ma mère, mes voisins" jusqu'au 28 fév. (*lire p.7*)

SAINT-FLORENT

Maison de quartier, 189 avenue Saint-Jean-d'Angéty, 05 49 79 23 89.

■ Atelier parents-bébés. "Autour du portrait", les 6, 13 et 20 fév. à 9h30.

■ Rendez-vous du samedi, le 15 fév. à 9h30.

■ Images et Cie, le 15 fév. à 14h.

SAINTE-PEZENNE

Maison de quartier, rue du Coteau-Saint-Hubert, 05 49 73 37 63.

■ Atelier parents-bébés, tous les jeudis à 9h30.

■ Randonnée, tous les vendredis à partir de 13h30.

TOUR-CHABOT-GAVACHERIE

Maison de quartier, rue de la Tour-Chabot, 05 49 79 16 09.

■ Peinture sur porcelaine, tous les vendredis de 14h à 16h.

ENFANCE ET JEUNESSE

BIBLIOTHÈQUE DU CLOU-BOUCHET

Square Galilée, 05 49 79 12 23 ou 05 49 06 58 63.

■ Bébés lecteurs, (0-3 ans), le 12 fév. à 10h.

■ Heure d'éveil. "Papa bleu et maman rose", le 1^{er} fév. à 10h30.

BIBLIOTHÈQUE DU LAMBON

2 bis rue de la Passerelle, 05 49 33 12 53.

■ Heure d'éveil. "Papa bleu et maman rose", le 8 fév. à 10h30.

MÉDIA-LUDOTHÈQUE

Centre Du Guesclin, place Chanzy, 05 49 06 58 63.

■ Bébés lecteurs, (0-3 ans), les jeudis à 10h et 11h.

■ Heure d'éveil, le 15 fév. à 10h30.

■ Jeux. *Gamovore*, (12 ans et +), le 1^{er} fév. de 13h30 à 17h.

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT

9 boulevard Main. 05 49 78 70 73.

■ Bébés lecteurs, (0-3 ans), le 6 fév. à 10h30.

■ L'Heure du conte, (5-8 ans), tous les mercredis à 16h.

MOULIN DU ROC

9 boulevard Main, 05 49 77 32 32.

■ Spectacle. *Le Tour des Babils* par L-D Elion, (à partir de 6 ans), le 8 fév. à 19h.

MUSÉE BERNARD D'AGESCI

28 avenue de Limoges. 05 49 78 72 00 ou 04.

■ Vacances au musée. "Des animaux extraordinaires", le 25 fév. à 14h30 (9-12 ans), et le 27 fév. (6-8 ans).

PATINOIRE MUNICIPALE

103 avenue de la Venise-Verte, 05 49 79 11 08.

■ Soirée DJ. Nina Ly, le 21 fév. à 21h.

VISITES GUIDÉES

Agnès Brillatz, guide national, 06 77 02 88 89.

■ L'église Notre-Dame et ses secrets, le 22 fév. à 14h.

■ La Légende du Dragon, le 26 fév. à 15h (6-8 ans) et 16h30 (9-12 ans).

SPORT

Renseignements au Service municipal des Sports, 05 49 78 77 91.

ATHLÉTISME

■ Les foulées de l'IUT, le 9 fév. (*lire p.4*). Renseignements au 06 25 42 88 48.

BOXE

Salle omnisports, rue Barra.

■ Gala, le 8 fév. à 20h.

FOOTBALL

Stade René-Gaillard, avenue de la Venise-Verte.

■ L2. Chamois niortais/Caen, le 21 fév. à 20h.

HANDBALL

Salle omnisports, 18 rue de l'Aérodrome.

■ N3M. Niort HBS/Loudéac, le 16 fév. à 16h.

HIPPISME

Centre équestre, 400 route d'Aiffres, 05 49 28 28 28.

■ Concours de saut d'obstacles, le 23 fév. toute la journée.

KUNG FU

Salle omnisports, rue Barra.

■ Championnat inter-régional, le 22 fév. toute la journée et le 23 de 9h à 17h. (*lire p.20*)

PÊCHE

Plan d'eau de Noron, 06 75 69 93 83.

■ Coupe des restos du cœur, le 2 fév. toute la journée.

RUGBY

Stade Espinassou, 57 rue Sarrazine, 05 49 28 07 72.

■ F2. Niort/Vierzon, le 16 fév. à 15h.

TENNIS DE TABLE

Salle de la Venise verte, 64 rue J.-Daguerre.

■ Championnat de France des lycées, du 11 au 13 fév.

VOLLEY BALL

- Complexe Henri-Barbusse,**
1 rue Gustave-Eiffel, 05 49 79 20 57.
- N3M. VBPN/Nantes, le 2 fév. à 15h.
 - N3F. VBPN/La Rochelle, le 9 fév. à 15h.
 - Salle de sport Pissardant, rue de Pissardant.
 - N3F. Niort Volley Ball/VBPN, le 1^{er} février à 20h.
 - N3F. Niort Volley Ball/Quimper, le 9 fév. à 15h.

CONFÉRENCES ET ATELIERS

BIBLIOTHÈQUE DU CLOU-BOUCHET

- Square Galilée, 05 49 79 12 23 ou
05 49 06 58 63.
- Rencontre littéraire. M. Decourt, le 1^{er} fév. à 11h15.

CONNAISSANCE DU MONDE

- Méga CGR, 05 46 83 34 34.
- *La Chine* de P. Mathé, du 11 au 13 fév.

LA LIBRAIRIE DES HALLES

- 1 bis rue de l'Hôtel-de-Ville, 05 49 04 05 03.
- Rencontre littéraire. J. Bachmann, le 15 fév. à 17h. (lire p.20)
 - Loisirs créatifs. Le crochet, le 22 fév. de 10h à 13h.

LES AMIS DES ARTS

- Amphithéâtre Euclide, Smacl, rue Euclide,
05 49 73 30 48.
- "Peinture et photographie, les enjeux d'une rencontre" par D. de Font Reaulx, le 13 fév. à 20h30.

LES AMIS DES MUSÉES

- Musée d'Agesci, 28 avenue de Limoges,
05 49 25 70 14.
- "La restauration des vitraux de la Sainte-Chapelle" par M. Pivet, le 8 fév. à 15h30.
 - "Musique et musiciens dans l'Antiquité" par L. Bodiou, le 15 fév. à 16h.

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT

- 9 boulevard Main, 05 49 78 70 81.
- Regards Noirs. Rencontre avec Matz, le 6 fév. à 18h30. (lire p.18)
 - Conférence. "Le mystère Ravel" par Ch. Fulminet, le 15 fév. à 17h. (lire p.19)

- Cycle Charlotte Delbo, jusqu'au 2 fév.
- "Du tempo pour les tympanes", le 21 fév. à 12h30.

MUSÉE D'AGESCI

- 28 avenue de Limoges, 05 49 78 72 00.
- Déjeuner au musée. *En Bretagne, distribution de crêpes aux pauvres*, le 20 fév. à 12h30.
 - Les dimanches au musée. "Jacques Coulais et l'amour", le 23 fév. à 15h.

MUSÉE DU DONJON

- Place du Donjon.
- Les dimanches au musée. "Le Donjon, 1000 ans d'histoire", le 23 fév. à 15h.

PATRONAGE LAÏQUE

- 40 rue Terraudière. Renseignements : Aline
au 05 49 06 99 26.
- Théâtre d'impro. Journée découverte, le 8 fév. toute la journée. (lire p.18)

PAVILLON GRAPPELLI

- 56 rue Saint-Jean.
- Regards Noirs. Rencontres littéraires, le 8 fév. toute la journée. (lire p.18)

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

- Au Méga CGR. Renseignements au
05 49 73 00 59.
- "Il était une fois la géologie des villes" par M. Steinberg, le 6 fév. à 14h30.
 - "La chamoiserie et la ganterie à Niort XIII-XXI" par D. Courant, le 13 fév. à 14h30.
 - "Jean de la Fontaine, le mélodieux polisson juge de son temps" par D. des Brosses, le 20 fév. à 14h30.

VILLA PÉROCHON

- 64 rue Paul-François-Proust, 06 85 95 99 07.
- Stage. Photoshop Elements, le 8 fév. toute la journée.
 - Stage. Lightroom, le 22 fév. toute la journée.

SPECTACLES

CENTRE DUGUESCLIN

- Place Chanzy, Amphithéâtre 3. Réservations
à La Librairie des Halles, 05 49 04 05 03.
- Les mardis d'Aline, le 4 fév. à 20h15.



PATRONAGE LAÏQUE > La dernière création des Matapeste *Ulysse Bataille*, les 21 et 22 février.

Nilo Pardo García



MOULIN DU ROC > Film de Steve Mc Queen *12 years a slave*, jusqu'au 4 février.

DR

ESPACE CULTUREL LECLERC

- 37 rue Jean-Couzinet, 05 49 17 39 17.
- Reggae. Patrice, le 6 fév. à 20h30.
 - Pop. Fauve, le 20 fév. à 20h.

FJT ATLANTIQUE

- 147 rue du Clou-Bouchet, 05 49 79 17 44.
- Hootnanny, le 15 fév. à 21h.

HÔTEL DE VILLE

- Place Martin-Bastard.
- Chocolat-concert. Duo pour 2 violons par J. Cartier et J. Jennings le 14 fév. à 19h. (lire p.18). Réservations au 05 49 28 55 57.
 - "Concert Ravel" par E. Biscara, C. Landrevie, C. Ribault, S. Louÿs, le 18 fév. à 20h30. (lire p.19). Réservations au 05 17 38 79 70 ou 71.

L'ACCLAMEUR

- 50 rue Charles-Darwin. Rés. au 05 49 75 13 44.
- Rap. IAM le 7 fév. à 20h30. (lire p.21)
 - Sport. The Harlem Globetrotters, le 11 fév. à 20h. (lire p.18)

L'ALTERNATEUR

- 2 rue Pluvial, pl. D.-Rochereau, 05 49 09 11 68.
- Electro. Mr Bones, le 1^{er} fév. à 21h30.
 - Dub, dance floor. Soirée Keep Smiling, le 7 fév. à 21h.
 - Chanson française. La vilaine troupe, le 8 fév. à 21h.
 - Rock. Maho+Polly Nichols+Corbeaux, le 14 fév. à 21h.
 - Rock. Evolve Evolve+Hyperphonia, le 20 fév. à 20h.
 - Rock/metal. LD Kharst+Sybernetyks, le 21 fév. à 21h30.
 - Rock/métal. Dirty Buxon Blond + Puissance cube, le 22 fév. à 21h30.

LE CAMJI

- 3 rue de l'Ancien-Musée, 05 49 17 50 45.
- Noise rock. Marvin+Hint, le 7 fév. à 21h.
 - Rock. Mother of two+Mademoiselle K, le 11 fév. à 21h. (lire p.21)
 - Ska/reggae. The drop+King Porter Stomp, le 15 fév. à 21h.
 - Rock. Sieur et Dame+Pigalle, le 21 fév. à 21h.

MOULIN DU ROC

- 9 boulevard Main, 05 49 77 32 32.
- Chanson. Youn Sun Nah, le 4 fév. à 20h30.
 - Lyrique. *L'empereur d'Atlantis* de V. Ullmann, le 11 fév. à 20h30.
 - Théâtre. *Tu es ma vie* de H. Tillet de Clermont-Tonnerre, le 13 fév. à 20h30 et le 14 fév. à 19h.
 - Danse. *Tragédie* par O. Dubois le 18 fév. à 20h30. (lire p.20)
 - Théâtre. *Le lait et le Miel* par N. Kerszenbaum, le 20 fév. à 20h30 et le 21 fév. à 19h.

PATRONAGE LAÏQUE

- 40 rue Terraudière.
- *La Vie d'artiste* par Vocame les 7 et 8 fév. à 20h30 et les 8 et 9 fév. à 14h30. (lire p.19)
 - Match d'impro. Alinéa/LISM, le 15 fév. à 20h30. Rens. au 05 49 06 99 26.
 - *Ulysse Bataille*, Les Matapeste, le 21 fév. à 20h30 et le 22 fév. à 15h et 20h30. Réservations au 05 49 17 06 11 ou les.matapeste@wanadoo.fr

SALLE DES FÊTES DE SAINTE-PEZENNE

- Rue du Moulin-d'Âne.
- *Feu la mère de madame et Mais n'te promène donc pas toute nue !* Par les tréteaux de Sainte-Pezenne jusqu'au 2 fév.
 - Dîner spectacle. "Les chansons d'amour" par A. Ferry, le 14 fév. à 20h. Rés. au 05 49 35 30 27.

EXPOSITIONS

ESPACE EXPRESSIONS MACIF-SMIP

- 13 rue de l'Hôtel-de-Ville, 05 49 09 30 25.
- Photographie-collage. Francisco Pez, jusqu'au 11 mars.

LE PILORI

- Place Mathurin-Berthommé, 05 49 78 73 82.
- Regards Noirs. Bande dessinée. "Ambiance polar" par A. Pastor jusqu'au 8 fév. (lire p.18)
 - Installation. "Série d'emprunts/ Série d'empreintes" par E. Barraud de Lagerie, à partir du 18 fév. (lire p.21)

MUSÉE D'AGESCI

- 28 avenue de Limoges, 05 49 78 72 00 ou 04.
- Exposition permanente. Donation Ouvrard.
 - *Jacques Coulais Pictor Maximus*, jusqu'au 16 mars.

MUSÉE DU DONJON

- Place du Donjon, 05 49 28 14 28.
- Expo permanente : Donjon, 1000 ans d'histoire.

SORTIES

CLOU-BOUCHET

- Maison de quartier, boulevard de l'Atlantique,
05 49 79 03 05.
- Semaine de l'amour du 12 au 16 fév. (lire p.4)

PARC DES EXPOS

- Noron, 05 49 78 71 00.
- Expo canine, les 8 et 9 fév. toute la journée.
 - Salon du mariage, du 8 au 9 fév. toute la journée.
 - Salon des comités d'entreprises, le 18 fév. toute la journée.

VISITES GUIDÉES

- Agnès Brillatz, guide national, 06 77 02 88 89.
- Présentation de l'exposition Jacques Coulais au musée, les 2, 9 et 16 fév. à 15h.
 - "Les grandes amoureuses à Niort", balade aux lampions, le 14 fév. à 19h et 20h30.
 - Découverte de la Brèche tous les jeudis à 18h.
 - "La vie des 3 halles", tous les dimanches à 10h.

CINÉMA

MÉGA CGR

- Rens. 0892 688 588.
- Opéra. *Don Giovanni*, le 12 fév. à 19h45.

MOULIN DU ROC

- Rens. 05 49 77 32 32.
- *Lulu femme nue* de S. Anspach jusqu'au 4 fév.
 - *12 years a slave* de S. Mc Queen jusqu'au 4 fév.
 - *Nymphomaniac, volume 1* de L. Von Trier jusqu'au 4 fév.

VIVRE à NIORT.com

Retrouvez toutes les sorties du mois et plus encore sur le site de la ville : bit.ly/agniort

Le département **STID** de l'IUT de **POITIERS** propose

CONFÉRENCES

DÉBATS

TABLES-RONDES

#NIORT
L'ACCLAMEUR

20 MARS 2014

9H30 - 22H

BIG DATA

et infobésité

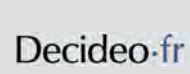


GRATUIT

INSCRIPTION :

bigdata-niort.fr

Conception graphique : 30|α| pailettegraphic & IDO



Pôle Universitaire de Niort