

4 OCTOBRE

## Des assises pour la culture

*Samedi 4 octobre, seront organisées les premières assises de la culture au Petit théâtre Jean-Richard. Ce temps de rencontre sera accompagné de la création d'un forum culturel permanent et sera suivi, le 16 octobre, des états généraux du sport (lire ci-contre).*



Donner à tous les publics l'accès à la culture.

transversale en lien avec nos politiques urbaines, éducatives et sociales, souligne Nicolas Marjault. Mais aussi pour soutenir les acteurs de la culture et sécuriser leurs parcours très menacés. Le désengagement de l'État a un impact sur les ambitions de toutes les collectivités territoriales ; de même qu'a un impact la dégradation du patrimoine niortais que nous avons constatée. Et pourtant, notre lucidité ne doit pas entamer notre volonté d'agir !

Organisées en trois temps, ces premières assises, joyeusement animées par la compagnie Aline, nous permettront d'abord de faire un panorama de la politique culturelle de l'État, avec Maryse Souchard, Maître de conférences de l'Univer-

sité de Nantes, puis de prendre connaissance du texte fondateur de la municipalité avant de participer au débat. La création d'un forum culturel permanent, qui réunira des représentants de tous les acteurs de la vie culturelle, sera scellée ce 4 octobre, afin de donner immédiatement un prolongement à la journée. "Le théâtre, au premier chef, est un service public, tout comme le gaz, l'eau, l'électricité, disait Jean Vilar dans les années 50" rappelle l'adjoint à la culture. ■

Véronique Bonnet-Leclerc

**Le 4 octobre de 14h à 17h, Petit théâtre Jean Richard, 202 avenue Saint-Jean-d'Angély. Entrée libre et gratuite.**

17 OCTOBRE

## Fête jazz apéro

**D**ernière minute ! On nous annonce une soirée surprise samedi 17 octobre sous le chapiteau monté sur la Brèche pour les Etats généraux du sport. Un grand apéro jazz concocté par un maître du genre, Mister Robby Boillot himself ! Rappelons-le pour les moins de 20 ans qui ne le connaissent pas encore, le monsieur joue du saxophone comme personne. Et est, pour quelque temps encore, professeur au Conservatoire où il a créé la section jazz et formé ceux qui sont aujourd'hui des musiciens reconnus... comme Géraldine Laurent, Victoire du Jazz 2008. Ce 17 octobre, on écouterait des petits jeunes talentueux, de Niort et d'Uzeste (de la bande à Lubat). Mais aussi des anciens élèves de Robby devenus pros comme Marc Leseyeux (lire *Vivre à Niort* n° 175) et Thierry Métreau. Et surtout, on devrait danser, s'amuser et rigoler... ■

**Vendredi 17 oct. de 19h à 21h, sous chapiteau place de la Brèche. Entrée libre et gratuite.**



Favoriser la création artistique.

**L**e débat démocratique instauré pendant la campagne électorale à travers des forums participatifs continue et la majorité municipale nous convie à sa première table-ronde le 4 octobre. "L'organisation de ces assises de la culture, qui vont devenir annuelles, répond à une double nécessité, explique l'adjoint au maire délégué à la culture, Nicolas Marjault. Une nécessité démocratique d'abord car nous voulons présenter un document fondateur de notre politique culturelle pour les années à venir. Mais aussi nécessité méthodologique car nous voulons que tous ceux qui veulent s'impliquer dans la démarche puissent s'y retrouver."

Organisées de 14 h à 17 h le 4 octobre, au Petit théâtre Jean-Richard, ces premières assises ont pour objectif de nous présenter les axes de la nouvelle politique culturelle municipale. Mais aussi d'ouvrir le débat non seulement avec toutes

les institutions concernées mais aussi avec tous les acteurs qui le souhaiteront, qu'il s'agisse des artistes, des techniciens ou encore... du public. "Nous voulons réaliser un diagnostic de la vie culturelle niortaise en associant tous les intervenants. Pour rechercher ensemble nos forces et nos faiblesses, les opportunités et les partenariats qui peuvent se faire jour."

L'état des lieux déjà entrepris depuis le mois d'avril dernier et les contacts noués aussi bien avec des compagnies qu'avec les autres collectivités laissent entrevoir des pistes de travail : la création d'un service culturel municipal, l'harmonisation des politiques de soutien municipale, départementale et régionale, le lancement d'appels à projet ou encore l'instauration d'un forum permanent. "Nous voulons inscrire dans la durée notre politique pour répondre efficacement à nos exigences de démocratisation de la culture, d'approche