

"Il y a une super ambiance à la fresque.  
Le pochoir c'est original c'est pas des lettres habituelles  
J'ai adoré cette semaine passée ici.  
Cette semaine a été super. J'ai appris beaucoup de choses.  
La fresque est super belle. J'ai vraiment adoré."

## principe 9

# Goise - Champommier - Champclairot

"J'aime bien chercher des idées et dessiner"

"Moi, j'aime bien laver les éponges pleines de peinture"



Droit d'être protégé contre toutes formes de travail (Dimensions : 6 x 2 m)

- Chaque jour a été marqué d'une étape concrète dans l'évolution du projet, mais les premiers jours ont certainement été les plus déterminants avec notamment le choix de la palette de couleurs dans des tons exprimant la souffrance et l'univers sordide de ces enfants.
- Les enfants ont appris techniquement :
- L'utilisation de la peinture acrylique qui leur était inconnue.
  - La réalisation de la palette de couleurs avec des essais et expériences intéressantes et enrichissantes pour les yeux.
  - Les empreintes à l'éponge en gris sur fond noir
  - La création d'une typographie, chaque enfant a imaginé une lettre de l'alphabet utilisée dans l'expression « PROTECTION CONTRE TOUTE FORME DE TRAVAIL FORCÉ ».
  - Le pochoir utilisé pour reproduire les lettres en grand format.
  - Le procédé de la « silhouette vivante » les enfants se sont allongés sur la fresque dans la posture correspondant à un enfant au travail pour qu'un autre enfant trace le contour de la silhouette taille réelle. Quant à la silhouette adulte, c'est moi-même qui me suis couchée sur la fresque et deux enfants m'ont « contournée ».
- Dans la partie « espoir » nous avons représenté deux enfants à l'école, exprimant le fait que si les enfants ne sont plus contraints à travailler, ils pourront s'instruire.

Chantal Fraigneau

"Moi ce que j'ai adoré  
c'était comment savoir  
faire une fresque  
C'était splendide, j'espère  
recommencer"



"Nous avons choisi une  
palette de couleurs sombre  
pour évoquer la souffrance  
des enfants."



"J'ai voulu m'inscrire à la fresque pour  
dessiner, faire de la peinture. J'ai appris  
plein de choses nouvelles, j'ai adoré !"

ARTISTE : Chantal Fraigneau

ANIMATEUR : Dorothee Jacques

ENFANTS :

Clément Mancud  
Léonard Maboureau  
Colline Bouchet  
Camille Bard  
Antoine Mire  
Manon Mureau  
Léandra Lechat  
Erwan Guérandel  
Marie Adélme