

## Lundi

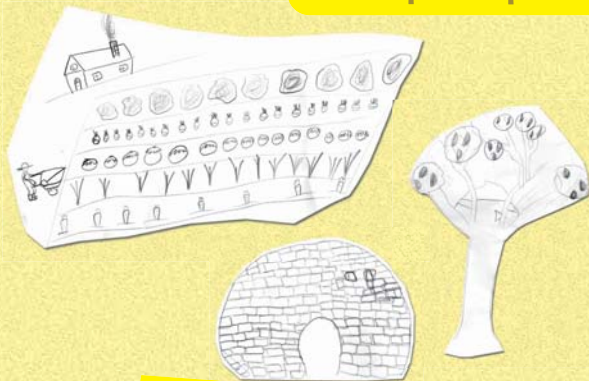
Nous avons dessiné ce que nous ressentions sur les droits des enfants. Nous avons ensuite mis nos dessins sur feuilles scotchées entre elles. Nous les avons regardées puis nous avons commencé à nous mettre à l'ouvrage.

## Mardi

Nous nous sommes attaqués à la peinture. Nous avons imaginé à notre façon des couleurs amusantes et uniques. Sur notre fresque les arbres sont rouges, les immeubles sont colorés et enfin les champs sont multicolores. Si tous ces paysages et ces objets étaient comme ça, la vie serait moins triste. Nous pouvons exprimer nos idées pour la fresque.



## principe 6



## Mercredi

Aujourd'hui, nous avons fait beaucoup de détails, nous avons fini de peindre. Notre fresque commence à vivre ! nous avons aussi fait des enfants : qui couraient, qui marchaient, dansaient... Je suis super pressée d'avoir fini la fresque parce qu'elle prend forme. On dirait qu'elle grandit.

## Jeudi

Nous avons dessiné des personnages puis nous les avons transférés sur la fresque et on a peint les personnages. Je trouve qu'on est dans les temps. Il nous reste à peindre les derniers personnages et à finir quelques détails. On essaye de donner de l'effet ! en fin de compte c'est encore mieux que ce que je l'imaginai.

## Vendredi

La fresque est finie, je suis contente mais j'ai gas envie d'arrêter, je suis un peu triste d'arrêter. Mais c'est très joli, fantastique, merveilleux, inoubliable.

Après avoir échangé sur le droit de se nourrir, de se vêtir et de se loger, il s'en est suivi une prolifération de dessins qui ont permis d'élaborer une maquette. Nous n'avions qu'un carré blanc, un espace apparemment vide mais personne n'était perdu.

La préparation des couleurs nécessaires fut un moment technique important et la magie de celles-ci a fait le reste. Le choix de la planète a été déterminant pour tout le monde. Elle est représentée d'est en ouest et du nord au sud, tant par les différentes habitations que par les personnages qui y évoluent.

Il y eut des moments forts comme lors du placement des personnages ou le choix d'un soleil comme un grand maître qui illumine tout ce monde grouillant de vie.

Les enfants étaient devenus co-créateurs et jusqu'à la touche finale, il en fut ainsi, sans oublier le sérieux du sujet qu'ils devaient traiter.

La mise en commun des qualités de chacun a fait apparaître des performances nouvelles et un enrichissement pour tous sans que le bonheur de chacun ne soit au détriment de celui des autres.

A la fin du cinquième jour, après tant d'efforts, de doutes et de persévérances, tout le monde était heureux d'avoir accompli une grande œuvre.

Merci à Manon, Margaux, Marion, Robin et Mathieu

Pierre Auzanneau

# Saint-Liguairre



Droit de s'alimenter et d'être à l'abri (Dimensions : 3 x 4 m)

ARTISTE : Pierre Auzanneau

ENFANTS : Manon Lambert, Margaux Dempuré, Quentin Flu, Robin Frugier, Matthieu Le Meur

ANIMATEUR : Cathy Deruyver